

912584  
CALL No. { 2145 ACC. NO. 14111

AUTHOR \_\_\_\_\_

TITLE \_\_\_\_\_



**MAULANA AZAD LIBRARY**  
**ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY**

**RULES:—**

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.





آریخ

# سلطنت خدایت ادا

(میسور)

محمود خاں محمد بن گوری

پبلشرز یونائیٹڈ لاہور



نوٹ۔ اس کتاب میں ہر جگہ جہاں اہل فوائض لکھا گیا ہے یا ناظرین  
 یہ لفظ شامل نہ آیت ہے۔ اور یہی اس کی صحیح ترجمہ ہے۔ اور اس  
 کی معنی نہ آئے دے کے ہیں۔ مساوات نامہ جو خود اہل فوائض کی لکھی  
 ہوئی تاریخ ہے۔ اسی ہی نامہ معنی کو مستند سمجھی ہے۔ محمود

بارہ چارم  
 قیمت سات روپے آنکھ لگنے

۱۹۲۷ء

نامی پریس ایجنڈا سٹریٹ لاہور میں باہتمام ایم اے سلام پرنٹرز اینڈ پبلشرز نوٹا میڈ لاہور نے چھپو کر شائع کیا

## نذر

اے شہید ابن محبت را امام اکبر نے ہندو چین و روم و شام  
 نامش از غور شید و متا بندہ تر خاک قبرش از من و تو زندہ تر  
 عشق لائے بود بر حسد انہا و توندانی جاں چہ شتا فاداد  
 از نگاہ خواجہ بدر و حسین فقیر سلطان و ارباب چند حسین  
 رفت سلطان زین سے گرفت و  
 نوبت اودہ دکن باقی ہونکہ ملاقاتی

اس میں حقیقت اترام ہے

جو سکول میں ہے۔ اپنی اس ناچیز تصنیف کو تعیل کے باقوں حضور سلطانی میں

جو شہید اکبر اور سلطان المجاہدین ہے  
 پیش کرتا ہوں

محمود

# گلشن ابد

دوش رقم بر سر امروہ نقش حیات  
که در آن نقش ازل بود سر لوح وجود  
بر دوش سرخو آمیم و سودناشت  
که در آن گل گراں سنگ مراراه نبود  
نالہ زیر لیم شود رخسار پیدا کرد  
مقل دہوش از کفم رفت و جہاں گشت کج  
اندال نعل جہاگیر سر طاق بلند  
برق سر زید و گراخی تند سے سنخ محمود  
گفتش این چه مقام است از بیتاں  
تن گیتی بہ رکوع آمد مکر و دل بسجود  
گفت این قصہ حیات است در آن مژند  
خاصہ مروال کہ کہ رفتہ مقام نمود  
بست این بار کہ حضرت سلطان شہید  
غیرت بود و عدم پیرہ ناموس وجود  
آنکہ و رموزہ صد سالہ راں پیدا کرد  
حملہ خواہان در شل نصاری و یہود  
در بیمار شہ مارا بدے بروز جاں  
گر تو خواہی کہ ازین رہ بہ مقامے برسی  
کہ تو خواہی کہ مہر شودت با سپہ خلود  
پاس این زندہ و نال دار و پئے ایشان گمراہ  
تاویں عالم نیرنگ بیابی مقصود  
لے کہ از وہ گداز گشت دے طبعی با  
آیدین آتش سوزان تو نیابی مجز و دود

شید محمود حسین بی۔ اسے (آرز)

# فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۲	حیدر صاحب کی وفات	۱	سنی رائے گفتنی
"	حیدر علی سہیل کا بیٹم	۵	نقد
"	حیدر علی کی دوسری شادی	۱۵	مسلمان میوین کب آئے
"	حیدر علی کی اولاد	"	تاریخ و کن و جنوبی ہند
۵۳	حیدر علی کا گورنر ڈپٹی گورنر بننا ۱۸۵۳ء	۲۳	تاریخ میور
"	واقعات کرناٹک ۱۸۵۳ء	۲۵	محمد و محمدان خاندان میور کی تاریخ
۵۴	نندراج کے خلاف سازش	۳۰	تاریخ خوابان ارکات
"	حیدر علی اور محاصرہ ترہیاپی ۱۸۵۳ء	۳۴	انگریز اور فرانسیسی
"	میور پر حملہ اور نیابت سلطنت مغلیہ کا	۳۴	مرہٹے حیدر آباد اور خوابان ارکات
۵۵	خاتمہ ۱۸۵۳ء	۳۸	ماخذ
"	مرہٹوں کا میور پر قبضہ ۱۸۵۵ء	۴۲	نسب نامہ خواب حیدر علی و میور سلطان
۵۶	مرہٹوں کو نندراج کی مدد	۴۶	حیدر علی کی دستبرد
"	حیدر علی سپہ سالار افواج میور ۱۸۵۷ء	"	قرب حیدر علی کے آغاز کے وقت ریاست
۵۷	مرہٹوں کی شکست ۱۸۶۱ء	۴۹	میرور کی حالت میں تھی؟
"	وزیر نندراج کے خلاف سازش	"	حیدر علی
۵۸	فرانسیسیوں کا حیدر علی سے اہل طلبہ کو	۵۰	نام
"	واقعات حیدر آباد حیدر علی اور بیات	"	سند پیدائش
۵۹	جنگ کے تعلقات ۱۸۶۱ء	"	مقام پیدائش
"	بیات جنگ اور حیدر علی کا عہدہ	"	عہد طفلی
۶۰	تسلیر برسر کوٹ	۵۱	شہباز کی پہلی ملازمت

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۷۵	مختصر کالی کٹ	۶۰	جیدر علی نائب سلطنت بنیلیہ و خطاب نواب
۷۶	ناموں سے دوسری لڑائی	۶۱	صوبہ سر کی تشریح
۷۷	نواب کی دوسری اندیشی	۶۲	جیدر علی کے خلاف سازش
۷۸	جنگ پونانی	۶۳	سابق وزیر نندراج کا خط
۷۹	نواب کا اعلان	۶۴	مرہٹوں کی واپسی
۸۰	اعلان کا اثر	۶۵	جیدر علی کی سب سے بڑی چڑھائی سال ۱۷۸۱ء
۸۱	مرہٹوں کی لشکر کشی سال ۱۷۸۱ء	۶۶	عامرہ سرنگاپٹم
۸۲	پتیلدرگ پر فوج کشی سال ۱۷۸۲ء	۶۷	جیدر علی کا خط
۸۳	اشا ہنور پر چڑھائی	۶۸	علی پر قبضہ
۸۴	مادہ راؤ پیشوا سے پونا کی لشکر کشی	۶۹	جیدر علی فرمانروائے سیور
۸۵	سیور پر قبضہ سال ۱۷۸۳ء	۷۰	جیدر علی کے خاص سلطنت ہونے کی تردید
۸۶	مرہٹی فتوحات کا اثر	۷۱	فتح تندی
۸۷	مادہ راؤ متھہ مسلح	۷۲	راج پور، چور کے حالات
۸۸	راجہ جیدر کی وفات سال ۱۷۸۹ء	۷۳	جیدر علی کے خلاف سازش
۸۹	انگریزوں سے پہلی جنگ	۷۴	بلوچر قبضہ
۹۰	بالاکھاٹ پر اتحادیوں کا قبضہ	۷۵	نگسالی اور بھگت
۹۱	مختصر بی محاذ پر لڑائی	۷۶	جیدر علی اور پرتگیزی
۹۲	جیدر علی مشرقی محاذ پر	۷۷	حاجات علیار
۹۳	مرہٹوں اور نظام کی علیحدگی	۷۸	علی راجہ کے فتوحات
۹۴	کونا بھگت پر حملے	۷۹	ساحل علیار کے جزائر پر چم اسلام
۹۵	مرہٹوں اور کھلہ اور شکست	۸۰	علی راجہ کی مالافاں پر ظلم
۹۶	سلطنت علیار پر دو نظریے	۸۱	علی راجہ کی فوج کشی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۳۱	فتح گنتی	۹۷	نظام الملک اور انگریز
۱۳۲	شہزادوں کی شادیوں ۱۷۷۳ء	۹۸	جنگ دو دہائی میں انگریزی علاقہ کی حالت
۱۳۵	پونا میں پیشوائی کیلئے کنکشن ۱۷۷۳ء	۱۰۰	نواب حیدر علی کی مراجعت سرنگا پٹم
۱۳۷	فتح باغی، دہلی دار و دو گچہ فتوحات ۱۷۷۵ء	۱۰۱	مرہٹوں کا چوتھا حملہ بیسور پر ۱۷۷۵ء
۱۳۲	تسلیم مملکت و قوت	۱۰۲	مرہٹی قوت
۱۳۳	امتحان و فاداری	۱۰۳	نواب حیدر علی کا انگریزوں سے امداد
۱۳۴	تسخیر کڑپہ ۱۷۷۹ء	۱۰۴	طلب کرنا
۱۳۶	انگریزوں کی سازشیں	۱۰۵	حیدر علی اور مرہٹوں کی پہلی آویز سٹش
۱۳۷	انگریزوں سے دوسری جنگ ۱۷۸۰ء	۱۰۶	مرہٹی فتوحات
۱۳۸	۱۷۸۱ء سے	۱۰۷	مادھو راؤ کی پونا کو واپسی
۱۳۹	جنگ پللی پور ۱۷۸۱ء	۱۰۸	ترک راؤ کی قوت کشی
۱۴۰	تسخیر و بیروار کاٹ ۱۷۸۱ء	۱۰۹	حیدر علی کی سپہائی
۱۴۱	انگریزوں کی جانب سے صلح کی درخواست	۱۱۰	محمد علی کیدان کا کارنامہ
۱۴۲	فتح چندر گیری و چتور ۱۷۸۱ء	۱۱۱	نواب حیدر علی کا دوبارہ قوت چھین کرنا
۱۴۳	جزل سرنگوٹ اور دلا چاہ محمد علی کی گفتگو	۱۱۲	محاصرہ سرنگا پٹم
۱۴۴	حیدر علی کی شکست ۱۷۸۱ء	۱۱۳	ترک راؤ کی مسنداری
۱۴۵	مدراں گویہ نشیں و بد بدل ۱۷۸۱ء	۱۱۴	پائیس گھاٹ پر مرہٹی حملہ
۱۴۶	فرانسیسی جہاز حیدر علی کی کمک پر ۱۷۸۱ء	۱۱۵	مرہٹی قوت پر شہنشاہ
۱۴۷	میدان جنگ کی حالت	۱۱۶	فتح کورگ ۱۷۸۲ء
۱۴۸	حیدر علی کی وفات ۱۷۸۲ء	۱۱۷	فتح ملیبار ۱۷۸۳ء
۱۴۹	نواب حیدر علی خاں کی آخری گھڑیاں	۱۱۸	واقعات پونا
۱۵۰	نواب حیدر علی خاں کی وفات کا ہندوستان	۱۱۹	تسخیر ملباری ۱۷۸۳ء

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۵۶	تغییرات	۱۵۶	پراثر
۱۵۷	اطاعت والدین	۱۵۸	نواب حیدر علی کی تدفین
"	تعلیم و تربیت اولاد		نواب حیدر علی خاں کا حلیہ
۱۵۸	استدرا نامہ		مشائخ - عادات و اطوار
	نواب حیدر علی کی بنیہ نظری اور احتساب	۱۵۹	حلیہ، لباس و طرز گفتگو
۱۵۹	اسلامی کی کوششیں	"	طرز گفتگو
"	بحری طاقت	"	ذباہ
	نواب حیدر علی کے متعلق مورخین	۱۶۰	دل و دماغ
۱۶۰	کے آرا	"	ادب شناسی
۱۶۱	نواب حیدر علی کے مظالم کی داستان	۱۶۱	ملک داری
۱۶۲	حیدر علی پر ایک نظر بازگشت	۱۶۲	خوداک
۱۶۳	ابوالفتح فتح علی ٹیپو سلطان	۱۶۳	روزانہ مشاغل
۱۶۴	پیدائش	۱۶۴	صل و انصاف
۱۶۵	بچپن		شاہان مغلیہ کا طمساق - سرنگا پٹم
۱۶۶	جوانی اور دلی عہدی	۱۶۵	میں روم کے قماشے
۱۶۷	انگریزوں سے پہلی جنگ	۱۶۶	اقوال
"	شادی	"	لنڈی بچہ
۱۶۸	نظام اور جوش سے جنگ	"	شجاعت اور بہادری
"	میسور کی دوسری جنگ	۱۶۹	فرست و قیادت شناسی
"	حیدر علی کی رحلت	"	فرائض و عبادت اور مذہبی رواداری
۲۰۰	سلطان کی قوت و شہرت	۱۷۰	سری و نگار کا منہ
۲۰۱	بنادیتیں	"	رحمدلی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۴۳	جنگ کے اسباب	۲۴۳	محمد علی سرنگا پٹم ہیں
۲۴۷	سازشوں کا حال	۲۴۳	تسخیر حیدرنگو
۲۴۹	جنگ کا آغاز	۲۴۵	تسخیر نگر کے بعد محمد علی کیدان کی موت
۲۵۰	ننگور پر انگریزی قبضہ	۲۴۸	کیدان محمد علی کے صفات
"	دیوان بی انگریزی قبضہ ہیں	۲۴۸	میدور کی دوسری جنگ کا سلسلہ
۲۵۱	بالاپور	۲۱۰	تقریری جہات ۱۶۸۶ء
"	سلطان کی والدہ کا خط	۲۱۲	بغات کو رگ ۱۶۸۶ء
۲۵۲	سید صاحب سرنگا پٹم ہیں		برہان الدین کی شادی اور سادات و
"	کشن راؤ کی بیوی کا افسانہ	۲۱۶	نائطہ کی مخالفت
۲۵۵	سلطان کی سرنگا پٹم کو مراجعت	"	نائطہ
۲۵۶	حیدر آبادی و مرہٹی قروں کے فتوحات		حیدر آباد اور مرہٹوں سے جنگ
	سرنگا پٹم کا محاصرہ اور سامان رسد	۲۱۷	۱۶۸۶-۱۶۸۷ء
۲۵۷	کی تنگی	۲۲۳	شاہنواز کا میدان جنگ
۲۵۹	واقعات ۱۶۸۷ء مطابق ۱۶۹۲ء	۲۲۶	عزم سلطان
"	فریقین جنگ کی تعداد	۲۲۷	انتظام سلطنت
۲۶۱	خاتمہ جنگ اور شرائط صلح	۲۲۸	ایسٹ انڈیا کمپنی اور ڈیپو سلطان
۲۶۲	شرائط صلح	۲۲۹	سرکشان ملیبار کی بغاوت
۲۶۶	واقعات مابعد جنگ	۲۳۳	حیدر آباد
۲۶۷	عدنانہ میر صادق	۲۳۷	مرہٹے
۲۶۹	انگریزوں سے چھٹی جنگ	۲۳۹	انگریز اور فرانسیسی
"	لارڈ مارننگٹن (مارکویس آف دلہولی)	۲۴۲	لارڈ کارنوالس
۲۷۲	لارڈ دلہولی کا ہندوستان میں پہلا کام		سلطنت خدا داد سے انگریزوں کی تیسری



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	زوالِ سلطنتِ خدا داد پر انگریزوں کی	۲۷۹	لارڈ ولزلی کا دوسرا کارنامہ
۳۲۹	خوشیاں	۲۸۲	انگریزوں کے راجہ اور انگریزوں میں معاہدہ
۳۳۱	زوالِ سلطنتِ خدا داد کے اسباب	۲۸۳	زمانِ شاہ
۳۵۲	نواب محمد علی والا جاہ		سلطنتِ خدا داد سے انگریزوں کی پرستی
۳۵۳	نواب نظام علی خاں نظام الملک دوم	۲۸۴	جنگ کے اسباب
۳۵۳	ایسٹ انڈیا کمپنی	۲۹۶	سیدنگاچم کا حملہ اور محاصرہ
"	مرہٹے	۳۰۱	تیسرے مرہٹوں کا ٹیپو سلطان کی شہادت
۳۵۴	میدور کا تھیم ہندو خاندان	۳۰۵	تیسرے حملہ کے متعلق سازش
۳۵۵	پہلی سازش ۱۷۶۱ء		تیسرے حملہ اور سلطان کی شہادت کے
"	دوسری سازش ۱۷۶۵ء	۳۱۰	متعلق مختلف بیانات
"	تیسری سازش ۱۷۶۵ء	۳۱۳	تیسرے حملہ اور سلطان علی کا محاصرہ
۳۵۶	چوتھی سازش ۱۷۶۵ء	۳۱۸	سلطان کی تدبیریں
۳۵۸	پانچویں سازش ۱۷۶۹ء	۳۲۳	شہادت کے بعد
	میدور میں ہندو راج قائم کرنے کیلئے		ٹپو سلطان کے محلات کو کیرنگر و ناگاپ
۳۵۹	معاہدہ	۳۲۰	طبعی دولت
۳۶۲	اسلامی سلطنت کا خاتمہ کرنے کی کوششیں		مالِ غنیمت کی تقسیم اور ٹپو سلطان
۳۶۵	چھٹی سازش ۱۷۸۲ء	۳۳۳	کا کار
۳۶۷	ساتویں سازش ۱۷۸۸ء	۳۳۴	۱۷۹۹ء کے واقعات
۳۶۹	آٹھویں سازش ۱۷۹۰ء	۳۳۶	مالِ غنیمت میں جدید آباد کا حصہ
۳۷۶	نویں سازش ۱۷۹۶ء	۳۳۷	شہادت کے بعد دیگر واقعات
۳۸۰	میر صادق		
۳۸۲	میر غلام علی (لنگڑا)	۳۳۲	سلطنتِ خدا داد کے حصے بخرے

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۸۹	رشوت کا سد باب	۳۸۵	بدراز مال خاں نانٹھ
"	علیٰ سلطان حکومت کی مجلس مشاورت	۳۸۷	میر معین الدین
۳۹۰	عدالت و انصاف	۳۸۸	میر قمر الدین
"	انتظام سلطنت کے لئے سلطان کا	۳۹۱	میر تقی علی بن پٹیل میسرہ نور الدین
۳۹۱	صوبہ سے پڑا کارنامہ	۳۹۳	پدرین
"	مجلس وطنی		اصلاحات سلطانی
۳۹۳	فوجی انتظام	۳۹۸	ملکی اصلاحات
"	برقی فوج	۴۰۳	نذیری اصلاحات
۳۹۴	کتاب تحفۃ المجاہدین (فتح المجاہدین)	"	مسلمانوں کی اس وقت کی حالت
۳۹۸	بینظ کے ترانے	۴۰۷	ذوال سلطنت کا ایک اور سبب
"	کتاب تحفۃ المجاہدین (فتح المجاہدین) کا	"	آزادی وطن کیلئے سلطان کی جدوجہد
۴۰۱	ضمیمہ شہ جات	۴۰۷	فرانس اور پرنسپل سلطان کے تعلقات
۴۰۳	بحری فوج کا انتظام		انتظام سلطنت خدا داد
۴۰۴	تجارت	۴۱۱	انتظام شیعہ و تعلقہ
۴۰۹	بنک	۴۱۲	سول سسٹم
۴۵۰	زراعت	"	آفتاب اس از دفتر کچہری جعفر آباد
۴۵۴	کرشنا راج ساگرا	۴۱۴	محکمہ پوسٹ
۴۵۵	کتاب	۴۱۵	تصدیق باسٹم عامل کو لار
۴۵۸	امرت محل	۴۱۷	محکمہ ٹوٹاک
۴۶۰	خچر	"	مالگذاری منشیات
"	گھوڑے	۴۱۸	لگان کی وصولی
۴۶۱	ہاتھی	"	تقسیم تنخواہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	یڈیو سلطان کا علیہ۔ مثال	۴۶۱	صنعت و معرفت
	عادوات اطوار و خمیرہ	"	معدنیات
۴۸۳	حلیہ	۴۶۳	مٹی کی مصنوعات
"	لباس	"	لکڑی کا کام
"	طرز نگار و زبان	"	چرم سازی
۴۸۴	غیرت و جہیت	"	تیل اور تیل کی دیگر مصنوعات
"	سادگی	"	صندل
۴۸۵	روزانہ مشاغل	۴۶۴	رسی اور تالین
۴۸۶	سلطنت کا روزمرہ انتظام	"	ہاتھی دانت کا کام
"	مکاتیب سلطانی	"	نمک بنانا
۴۹۲	علمی قابلیت	"	زر
۴۹۸	شوق ایجاد و اختراع	"	کاغذ پر سونے کا رنگ چڑھانا
۴۹۹	مہینوں کے نام	"	ادوں
۵۰۰	سالوں کے نام	"	نمون لطیفہ
۵۰۳	زبرد و قوت	"	ریشم
۵۰۶	اطاعت والدین	"	روئی کی مصنوعات
"	انسانی بہد روی	۴۶۵	نیشہ اور روئی کی مصنوعات
۵۰۷	یڈیو سلطان اور اس کے غلامی	۴۶۶	لوہے کی مصنوعات
۵۰۸	رحمدی	۴۶۷	آئینہ کس از سفر نامہ بکچان
	رعایا پروری اور رعایا کے آرام و	۴۶۸	سلطنت خدا داد کے سکے
"	آسائش کا خیال	۴۶۹	تھکمہ تعمیرات

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۵۷	خط زمان شاہ والی افغانستان بنام ٹیپو سلطان	۵۱۰	جنگی قابلیت
۵۵۹	مقاصد حیات	۵۱۲	شیخاوت دیباہی
۵۶۲	سلطان پراگریزی مورخین کے اعتراضات	۵۱۴	چند بہجہاد
	سلطنت خداداد کی تباہی - ہندی ادب	۵۱۶	خطبہ مجملہ
۵۶۴	اسلامی نقطہ نظر سے		ٹیپو سلطان کی فرخ دلی اور مذہبی
۵۸۳	غداروں کا انجام	۵۱۹	رواداری
۵۸۶	میر تھیرالدین		ٹیپو سلطان اور گروپور کا مندرہ اسلامی
۵۸۸	میر معین الدین	۵۲۷	رواداری
۵۸۹	میر صادق	۵۳۰	ہندو مسلم اتحاد کا مجملہ
	ضمیمہ	۵۳۳	سلطان کی بے تخصیصی کی ایک اور مثال
۵۹۴	سرتھانچیم		ہندوستان اور مالک اسلام کی ممبری
۵۹۸	موجودہ حالت	۵۳۶	قوموں کے بچانے کیلئے سلطان کی جدوجہد
۶۰۰	سلطانی عمل		اتحاد بین المسلمین اور مسلمانوں کی خوشحالی
۶۰۲	مسجد اعلیٰ	"	ترقی کیلئے سلطان کی سماجی مجملہ
۶۰۶	وریا دولت باغ	۵۴۷	ترکی کی حالت
۶۰۹	گنبد اعلیٰ		سلطان سلیم فرماواتے سلطنت عثمانیہ
۶۲۴	مشہد سلطانی		خط مورخہ ربیع الآخر ۱۲۱۳ھ بنام
۶۲۵	گنبد اور مسجد کا موجودہ انتظام	۵۴۹	ٹیپو سلطان
	مزار سلطان شہید پر		ٹیپو سلطان کی طرف سے سلطان سلیم کے
	عقیدت کے چند پھول	۵۵۳	خط کا جواب
۶۲۹	خاتمہ الکتاب		خط بنام کریم خاں (ژند) فرادانے
۶۵۳		۵۵۴	حکومت ایران

# فہرست تصاویر

۳۱۷	سلطان کی تلاش ڈھونڈ کر نکالی جا رہی ہے	۵۱	نواب حیدر علی بھائی جرنی
۳۸۲	آخری سازش (دریادولت بانگ کی ایک تصویر کا عکس)	۸۵	دیکھ کر یہ جناب محمد ابراہیم صاحب بنگلوری
۳۹۲	میر صادق ( )	۱۰۱	نظام علی خاں نظام الملک دم (حیدر آباد)
۴۰۱	پرتیا دیکھ کر یہ میٹنگ سوسائٹی جرنل	۱۶۳	نواب والا جاہ محمد علی (درکات)
۴۰۶	موشن سائز ساگر پریسلطانی کتبہ کا عکس	۱۹۳	نواب حیدر علی (دریادولت بانگ کی ایک تصویر سے)
۴۰۸	سلطنت خداداد کے کتبے	۲۶۱	عکس عکس پریسلطانی
۴۱۵	۲ پٹیٹ	۳۰۵	عکس عکس پریسلطانی
۴۲۱	مسجد علی سیدنگا پٹم		یہ پریسلطان بھائی جرنی
۴۲۶	دریادولت بانگ		وعلیہ جناب لالہ امیر خیر صاحب کتبہ خلیف
۴۳۸	دریادولت بانگ کی ایک تصویر کا عکس		لالہ سریرام صاحب رنجبانی مصنف
۴۹۵	گنبد علی سیدنگا پٹم		خمنیہ جاوید دہلی
۵۱۴	گنبد علی کے اندر مزارات		یہ پریسلطان داندیا آتش لائبریری
۵۲۲	کمان لہناں		کی تصویر سے
۵۲۸	دریادولت بانگ (بیرونی منظر)		میر سلام علی لنگڑا شہزادہ دل کو لارڈ
	نقشہ		کارنوالس کے سپر وکٹر ہے
۵۹۵	(۱) پوربے ہندوستان کو راستے		لارڈ ولزلی
۶۱۴	(۲) قلعہ سیدنگا پٹم		دزمائے حیدر آباد
۶۲۲	(۳) گنبد		درکن دلدولہ - ارسطو جیہ اور
۶۲۸	(۴) آخری مسٹر کہان ہوتا		میسرہ نالہ
	(۵) سلطنت خداداد		سلطان کا آخری متبادل

## دیباچہ طبع ثانی

میرے وہم و گمان میں بھی کبھی یہ بات نہ گذری تھی کہ مجھ جیسے میچمدان ذرۂ ناچیز کی تصنیف اس قدر مقبولیت حاصل کرے گی کہ اس کی شہرت حدود ہندوستان سے نکلے اور یورپ اور امریکہ تک پہنچ جائے گی خود ستائی ہوگی اگر میں یہاں ان تبصرات کا اعادہ کروں جو اس کتاب پر ہندوستان اور ممالک غیر کے اخبارات و رسائل میں شائع ہو چکے ہیں۔ ایک طرف جب میں اپنی بے بضاعتی اور دوسری طرف کتاب کی اس مقبولیت کو دیکھتا ہوں تو میرا سر بے اختیار اس خدائے جل جلالہ و علم نوالہ کی بارگاہِ صمدیت میں جھک جاتا ہے جو اپنے بندوں میں جس کسی کو چاہتا ہے عزت بخشتا ہے۔

میں صمیم قلب سے ان تمام مدیرانِ اخبارات و رسائل اور مشاہیر و متوفین کا شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے کتاب پر اپنے گراں بہا تبصرات سے مجھے ممنون فرمایا۔

کتاب کا پہلا ایڈیشن بہت ہی قلیل عرصہ میں ختم ہو گیا۔ مانگ برابر جاری تھی اور اصرار ہونے لگا کہ دوسرا ایڈیشن جلد از جلد شائع کیا جائے۔ لیکن میرا ارادہ تھا کہ اس سے پہلے سلطنتِ خدا داد کے متعلق بقیہ حالات کو ایک دوسری جلد میں شائع کروں اس جلد کا حجم تقریباً ڈھائی سو صفحات ہوتا۔ لیکن جب پہلے ایڈیشن کی مانگ نے مجھے

مجبور کر دیا تو میں نے دوسری جلد کا ارادہ ترک کر کے اس کے مضامین کو اسی کتاب میں شامل کر دیا۔ اس سے سہولت یہ ہوئی کہ کتاب میں ایک تاریخ وار ربط پیدا ہو گیا۔ اس لئے کتاب کا یہ دوسرا ایڈیشن پہلے ایڈیشن سے بالکل مختلف ہے۔ البتہ ”سخنہائے گفتنی“ اور ”مقدمہ“ جو شروع صفحات میں ہیں وہی رہنے دیجے گئے جو پہلے ایڈیشن میں موجود تھے۔

اب قریباً چار سال کے بعد کتاب کا دوسرا ایڈیشن ملک کے سامنے پیش کیا جا رہا ہے۔ یا بالفاظ دیگر سلطنتِ خداؤ کی مکمل تاریخ ایک ہی جلد میں شائع ہو رہی ہے اس دوسرے ایڈیشن کے لئے میں نے جس قدر محنت کی ہے۔ اس کا اندازہ کتاب کے مطالعہ سے ہو سکتا ہے۔ اگر اہلئے ملک نے اس سے کوئی سبق سیکھا اور فائدہ اٹھایا تو میں سچوں کا کہ میری محنت برآئی۔

ناچینز

محمود

بنگلور، مورخہ، جولائی ۱۹۳۹ء



مصنف کتاب





# سخن ہائے گفتنی

تاریخ سلطنت خداواد لکھنے سے پیشتر اس بات کا اظہار ضروری ہے کہ ہندوستان کی تاریخ کل کی مروجہ تاریخیں اور خصوصاً عہدِ عالمگیر اورنگ زیب سے آج تک کی تاریخ کچھ اس طرح لکھی ہوئی ہے کہ صحیح حالات کا پتہ نہیں چلتا۔ اور ایک ممدخ کو بادجو کو شش کے بھی یہ نہیں معلوم ہوتا کہ وہ جن واقعات کو لکھ رہا ہے۔ ان میں کس قدر صداقت ہے۔ آج کل جتنی تاریخیں مروج ہیں۔ وہ تمام کی تمام ایک ہی رنگ ہیں اور ایک خاص مقصد کو لئے لکھے ہیں۔ یعنی ہندوستان کے قدیم طرزِ حکمرانی پر بختم چھتی ہو اور دسی حکمرانوں کی برائیاں کھول کھول کر دکھائی جائیں۔ اور واقعات پر کچھ اس طرح پردہ ڈالا گیا ہے کہ اصل اور نقل کی تمیزی نہیں ہوتی۔ مدارس میں پڑھانے کے لئے ہر سال نئے نئے موزین کی تصانیف پیش کی جاتی ہیں مگر وہ دراصل ایک دوسرے کی نقل ہوتی ہیں اور مصنفین کا مقصد تحقیق نہیں بلکہ جعلِ مستند ہوتا ہے۔ ان تاریخوں سے ایسٹ انڈیا کمپنی کے قبضہ ہندوستان کے متعلق جو نقش ایک ناظر کے دل پر بیٹھتا ہے وہ یہ ہے کہ ہندوستان طوائفِ الملوکی اور لوٹ مار کا جو لانگاہ بنا ہوا تھا۔ انسانیت کے نام پر یہاں کے باشندوں کو اس ظلم و ستم سے بچانے کے لئے جن میں وہ گرفتار تھے ایسٹ انڈیا کمپنی نے اس ملک پر قبضہ کر لیا۔ اگر ہندوستان کو اس کی حالت پر چھوڑ دیا جاتا تو آج یہ ملک چند وحشیوں کی آماجگاہ بنا ہوا ہوتا۔ بلکہ آج بھی انگلستان میں بھی کہا جاتا ہے کہ ہندوستان پر انگریزی قبضہ صرف ہندوستانیوں کی بھلائی کے

لئے ہے۔ اس لئے کمپنی اپنا روپیہ اور خون یہاں کہ ہندوستان کی نجات کا باعث ہوئی۔  
 اور دوسرا الزام ایسی حکمرانوں پر یہ دیا جاتا ہے کہ ان میں حد درجہ مذہبی تعصب  
 تھا۔ جس کی بنا پر انہوں نے غیر مذہب والوں پر تشدد کیا۔ اور اس سلسلہ میں  
 علاوہ اور حکمرانوں کے عالمگیر اورنگ زیب اور ٹیپو سلطان شہید خاص طور پر  
 بدعت ملامت بنے ہوئے ہیں۔

در اصل یہ اسی قسم کی تاریخوں کا اثر ہے جو بچوں کے دل میں سدا بیت کے  
 انہیں ایک دوسرے سے جدا رکھنے کے لئے بچپن ہی سے آمادہ کرتا ہے۔ اس لئے  
 ضرورت ہے کہ ہندوستان کی ایک صحیح اور اصل تاریخ لکھی جائے۔ اور قومی اگر ایسی حکمرانوں  
 میں برائیاں موجود ہوں تو انہیں واضح طور پر دکھایا جائے تاکہ دوسرے حکمرانوں کی آنکھیں  
 کھلیں اور یہ بھی معلوم ہو جائے کہ ایسٹ انڈیا کمپنی اور انگریزوں کا دعوئے کس حسد  
 تک حق بجانب ہے۔ اور انہوں نے ملک پر قبضہ کرنے کے لئے کن وسائل سے کام لیا۔  
 اس قسم کی ایسی صحیح تاریخ لکھنے میں جو مشکل ہے وہ یہ ہے کہ ہندوستان کی تاریخ کا  
 مسئلہ ابھی تک عدد و سیاست کو چھوڑ کر باہر نہیں نکلا۔ اور خدشہ یہ ہوتا ہے کہ اس قسم  
 کی کتابداری اور رعایا میں منافرت ڈالنے والی نہ سمجھ لی جائے۔ دوسری مشکل یہ  
 ہے کہ وہ کاغذات جن میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے عہد کی تاریخ منضبط ہے ہندوستان  
 میں نہیں بلکہ انگلستان میں انڈیا آفس یا پارلیمنٹ میں ہیں۔ جہاں آسانی سے رسائی نہیں  
 ہوتی۔ اور پھر جو کاغذات کہ وہاں بھی مل سکتے ہیں۔ ان کے متعلق بھی خود انگریزی تاریخ  
 ہی لکھتے ہیں۔ چنانچہ سترہویں لکھتا ہے:-

”ایسٹ انڈیا کمپنی کے ڈائریکٹروں کو اصل واقعات چھپانے میں بیڑولی حاصل ہے“

اور ایک دوسرا مورخ مسٹر کننگھم لکھتا ہے :-

”حکومت کے تاریخی کاغذات میں اس درجہ رد و بدل کیا جاسکتا ہے کہ وہ موجودہ

عارضی سیاست چرچاں ہو سکے“

آگے چل کر یہی مؤرخ لکھتا ہے :-

”جسلی سمندر بنا تے گئے ہیں جن پر وزارت کی مہر ہوتی ہے۔ تاکہ لوگوں کی یقین

آجائے، انہیں کس سلسلہ قریب سے بہت ہوشیار رہنا چاہئے۔“

ان مشکلات کا خیال کرتے ہوئے یہ کوشش نہیں کی جاتی کہ ایک صحیح تاریخ لکھی جائے۔

بلکہ کچھ نہ کئے جانے سے بہتر ہے کہ کچھ کیا جائے اور اس کے لئے جو کچھ مواد مل سکتا ہے

وہ ان نامہ نگاروں سے حاصل کیا جاسکتا ہے جن کو چند انصاف پسند مؤرخین نے لکھا ہے

اور اس کے ساتھ ہی موجودہ تاریخ میں بھی بہت کچھ مواد ہے۔ اور ایک نکتہ اس نظر اس

دیکھیں کہ جی جی کو باطل سے علیحدہ کر سکتی ہے۔ تاریخ کے مرتب کرنے میں مقامی روایات بھی

بہت کچھ مدد دیتی ہیں اور ان کے انتخاب میں بھی احتیاط لازمی ہے۔ انہیں مواد منع

کے پیش نظر رکھتے ہوئے ہندوستان کی کوئی صحیح تاریخ لکھی نہیں جاتی بلکہ ایک قوم کے

لئے اس کی اپنی تاریخ کی جس قدر ضرورت ہے۔ اس کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا

اس لئے امید ہے کہ ہندوستانی مؤرخ اس ضروری اور اہم کام کو اپنے ہاتھ میں لیں گے

سلطنتِ خدا وادیسور کی تاریخ بھی تاریخِ ہندوستان کی ایک کڑی ہے۔ مجھے

اعزاز ہے کہ میں مؤرخ ہوں اور نہ ادیب۔ صرف ایک فرضِ منصبی اور تاریخ کی اہمیت

کا خیال کرتے ہوئے میں نے اس کتاب کی تصنیف اپنے ذمہ لی۔ کتاب کا جہاں تک

نواب حیدر علی اور شیو سلطان سے تعلق ہے مکمل ہے۔ اس میں صرف طوائف کے خیال سے

ہر لڑائی کی تفصیل اور مختلف سپہ سالاروں اور سپاہیوں کی چھوٹی چھوٹی کارکردگی اریاں جو عین لڑائی میں ان سے ہوئیں چھوڑ دی گئی ہیں۔ مگر اس کے عوض یہ ضروری سمجھا گیا کہ اس وقت کی سیاست ہندوستان کی تاریخ نہایت وضاحت سے دکھائی جائے تاکہ واقعات اور نتائج آسانی سے سمجھ میں آجائیں۔ اس لئے کہیں کہیں ان واقعات کو دہرایا بھی گیا ہے۔

اب اخیر میں صرف اتنا عرض کرنا باقی رہ گیا ہے کہ اس تاریخ میں حیدر آباد۔ ارکاٹ۔ میسور وغیرہ کے واقعات بھی جن کا تعلق سلطنتِ خدا داد سے رہا۔ ڈٹے گئے ہیں بحیثیت تاریخی واقعات ہونے کے ان سے گریز ناممکن تھا۔ واقعات تاریخی ہیں اس لئے انہیں بھی اسی نظر سے دیکھا جائے۔ مٹنے والے مٹ چکے اور ان کے عیوب معائن بھی انہیں کے ہمراہ چلا گئے۔ تاریخ صرف انہیں یاد دلاتی ہے کہ آئندہ آنے والی نسلیں ان سے سبق حاصل کریں۔

محمد محمود

## مقدمہ

مقدمہ میں شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر کی وفات کے بعد عظیم الشان سلطنت مغلیہ پارہ پارہ ہو گئی۔ تمام ہندوستان میں طوائف الملوکی کا دور دورہ ہوا۔ ان حالات میں اگر کسی بہادر سپاہی کے دل میں جس کے لئے قدرت نے خود راستے کھول دیئے ہوں۔ اولوالعزمی جانا بازی اور جہاںگیر کے دلوں میں پیدا ہوں تو تعجب کی کوئی بات ہے۔ جنوی ہندوستان کا یہ نامور بہرہ جس کے حالات زندگی ہم قلمبند کر رہے ہیں۔ ایک ایسے وقت میں پیدا ہوا جبکہ ہندوستان میں طوائف الملوکی پھیلی ہوئی تھی۔ اور تمام ملک ہمالیہ سے لیکر اس کمار می تک لوٹ مار، قتل و غارتگری کی جولانگاہ بنا ہوا تھا۔ اس آخر ان انگیزہ صورت حالات کا ہر شخص پر اثر تھا ایک معمولی سپاہی بھی جو مہتیار باندھ کر گھر سے نکلتا۔ اس کا منشا یہی ہوتا کہ کسی کو لوٹ کر زیادہ سے زیادہ دولت حاصل کرے۔ اس زمانے میں لوٹ مار ایک معمولی بات تھی۔ جو مذہم نہ سمجھی جاتی تھی۔ ایسے وقت میں ایک اولوالعزم انسان کے لئے یہ کوئی مشکل کام نہ تھا کہ اپنی شمشیر خاں اشکاف کی مدد سے ملک پر قبضہ کر کے رفتہ رفتہ تاج و تخت کا مالک بن جائے۔ ہمارا یہ نامور بہرہ بھی اسی زمانہ میں پیدا ہوا۔ اور چونکہ اس کی رگوں میں سپہگردانہ خون دوڑ رہا تھا اور اسکے ساتھ ہی اس کے دل میں اولوالعزمی اور ناموری کے جذبات بھی موجزن تھے۔ اس نے اپنی پوری قوت صرف کر دی کہ دنیا میں اپنا نام ایک جانا بازی اور فاتح کی حیثیت سے چھوڑ جائے۔ اس بہادر سپاہی نے نہ تو انگریزوں کی طرح سیاسی چالیں چلیں نہ دوسرے صوبہ داروں کی طرح حرص اور فریب سے کام لے کر اپنے شاہی ملک پر قبضہ کیا۔ بلکہ اس نے محض اپنی بہادری، استقلال

اولوالعزمی اور عزم بالجزم سے اپنے آپ کو ایک سپاہی کے درجہ سے تاج و تخت کے مرتبہ بلند تک پہنچایا۔ اس کی جنگی تدابیر اور اس کی شمشیر آبدار نے ایک طرف اگر مرہٹے اور نظام حیدر آباد کے قہر شاہی میں زلزلے ڈال دیئے تو دوسری طرف نواب کرناٹک اور انگریزوں کے گھروں میں بھی صفت نامم بچھا دی۔

آج تاریخ ہند نام کہہ رہی ہے کہ باوجود اس جنگی فراست و توانائی کے ہمارے اس نامور بہیر و نے ایک ایسی فاش غلطی کی جس کے باعث آج ہندوستان تسفل اور تعبد کی زندگی بسر کر رہا ہے۔ اگر ہمارے اس کا عہد نامہ لکھا جاتا تو ہندوستان کی تاریخ آج بالکل مختلف ہوتی، اور ایسٹ انڈیا کمپنی (انگریز) کے کارنامے ہندوستان پر مزید سے زیادہ حسدیت رکھتے مگر قصا و قدر کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ جس کا نتیجہ آج ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں بہر حال نواب حیدر علی کی اس غلطی کو ہم اس لئے قابل معافی تسلیم کرتے ہیں کہ وہ سپاہی تھا۔ جھکواپنی تلوار پر بھروسہ تھا۔ اس کے علاوہ اس وقت اس نے بہتر نہ ہی سمجھا کہ فرانسس بول کے مقابلے میں انگریزوں کا بھی ملک میں رہنا ضروری ہے۔ اس کو کیا معلوم تھا کہ اکی پیکر رانی آئندہ چلیکے تاریخ ہند میں اتنا بڑا انقلاب پیدا کر دیگی کہ تمام ہندوستان اہل ملک کے قبضہ نکل کر غیروں کے قبضہ میں چلا جائیگا۔ اور خود اس کی نسل تاج و تخت سے محروم کر دیا جائیگی اس کے ساتھ ساتھ زمانے کی ستم ظریفی دیکھئے کہ جس دشمن کو اس نے شکست دیکر قابل اعتناء نہ سمجھا اور اس کے ساتھ

”افعی کشتن و بچہ اشش را نگاہ داشتن“

کے مقولہ پر عمل کیا۔ اسی نے اس کی نسل کے ساتھ اس مقولہ پر

”کار خرو منداں نیست“

کا حاشیہ چڑھایا۔

بہر صورت یہ ہمارا نامور ہیر و گوشتہ گمنامی سے نکل کر ناموری کی اس حد تک پہنچا ہے جو اس کے لئے روز ازل سے مقدر ہو چکی تھی۔ وہ دنیا سے جس وقت متعارف ہوا تو معمولی سپاہی تھا اور جس وقت سے آخر پیش لحد کے سپر و کیا گیا تو وہ ایک نامور فاتح اور مالک تاج و تخت تھا۔ اور اپنے پیچھے شجاعت اور بیالت کی دھاک کچھ اس طرح بٹھا گیا تھا کہ آج جنوبی ہند کا پچھلے اس کو حیدر علی کے نام سے نہیں بلکہ مہاراجہ کے لقب سے یاد کرتا ہے۔ اور حقیقت میں وہ بہادر تھا۔ جنوبی ہندوستان نے بہادری کا ایسا بے مثل نمونہ کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اور یہی وجہ اس کے نام کی ہے۔

اس نامور ہیر و کی سوانح زندگی شرح کرنے سے پہلے میں ضروری سمجھتا ہوں کہ عام طور پر تاریخوں میں سکی سخت گیری اور غارت خانہ اقدامات کے متعلق جو اعتراضات کیئے گئے ہیں۔ ان کے متعلق کچھ لکھوں اور انگریزی مؤرخین نے اس کو "عاصی اعلیٰ بیرو" قرار دیا ہے۔ اس کی کما حقہ تردید کروں۔

یہ صحیح ہے کہ نواب حیدر علی خاں نہایت سخت گیر حاکم تھا۔ اور جب کبھی میدان جنگ میں اترتا تھا تو لوٹ مار کا حکم دیکر شہر اور دیہات تباہ کر دیتا تھا۔ بلکہ جھیتوں کو بھی جلا کر خاک سیاہ کر دیتا تھا۔ وہ زمانہ ہی ایسا تھا کہ ہر شخص لوٹ مار اور غارتگری کو اپنی گذشتہ اوقات کا وسیلہ سمجھتا تھا۔ نواب حیدر علی کو جنگ میں دشمنوں کا مقابلہ کرنا تھا۔ اور شہروں اور دیہات میں بسنے والے لوگ ہمیشہ اس تاک میں رہتے تھے کہ جس کا پتہ بھاری ہو۔ اس سے مل جائیں اور چونکہ نقل و حرکت اور فصل حمل و نقل کے وہ وسیع ذرائع موجود نہیں تھے جو آج اس زمانہ میں موجود ہیں۔ اس لئے ان لوگوں پر قابو پانے کیلئے یہ ضروری تھا کہ انہیں



بے کس اور بے دست و پا بنا دیا جاتے تاکہ یہ لوگ موقع پاکر دشمن کے ساتھ ملکر فساد نہ کریں اور  
 قوت مسئلہ کیلئے فتنہ کا باعث نہ ہوں اس کے علاوہ اس وقت چونکہ جنگ کی کامیابی کا  
 اختصار غلہ اور دوسرے اسباب معدیث پر تھا اس لئے ضروری تھا کہ غنیم کے ہاتھ ایسی کوئی چیز  
 نہ آئے۔ یہ ایک سخت غلطی ہے کہ ہم اس زمانہ کو موجودہ زمانہ کے ساتھ تطابق دینے کی کوشش  
 کرتے ہیں۔ ریل۔ تار۔ ٹیلیفون۔ جہاز اور پیادوں نے دنیا کی طنائیں کھینچ کر رکھ دی ہیں۔  
 اگر دنیا کے کسی ایک حصہ میں جنگ ہو تو دنیا کے اطراف و اکناف سے ریل اور جہازوں کے  
 ذریعہ سامان خورد و نوش اور سامان حرب لایا جاتا ہے مگر اُس زمانہ میں اس قسم کے ذرائع  
 منقود و تھے اور جو کچھ حاصل کیا جاسکتا تھا۔ اسی محدود علاقہ میں حاصل کیا جاتا تھا جہاں  
 جنگ ہوا کرتی تھی۔ اس نقطہ نظر سے اگر دیکھا جائے۔ تو حیدر علی نے جو کچھ کیا اس میں وہ  
 حتی بجانب تھا۔ انگریز مورخین سے بجا طور پر یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ انگریزی فوجیں اس  
 وقت کہاں سے رسد حاصل کیا کرتی تھیں؟ اور حیدر علی کو انگریزی علاقہ سے رسد نہ ملنے کیلئے  
 انگریز کیا کرتے تھے؟ اس امر کو ہم ماننے کیلئے تیار ہیں کہ حیدر علی سخت گیر تھا اور ان قوموں  
 سے جو اسکی اطاعت سے منہرف ہوتی تھیں سختی سے باز پرس کرتا تھا۔ دنیا کی تاریخ انہی  
 واقعات سے بھری پڑی ہے جہاں ان قومیں اپنے دشمنوں سے یہی سلوک کرتی آتی ہیں۔ اگر  
 نواب حیدر علی نے بھی اس قانون پر عمل کیا تو وہ ہدف مطاعن کیوں بنایا جاتا ہے۔ موجودہ  
 زمانہ میں جس کو تہذیب و ترقی کا زمانہ کہا جاتا ہے اور اخلاق و انسانییت کا وعظ ہمارے  
 ناچھوٹے شیخ اس شد و مد سے دیا کرتے ہیں۔ دیکھیں کہ آج کل بھی یورپین مروجہ تہذیب و  
 انسانییت اپنی نافرمان و سرکش رعایا سے کیا سلوک کرتی ہیں۔ یہ تو اب ایک معمولی بات ہوگئی  
 ہے کہ نہتی آبادیوں پر اثر و دم تو پولیس سے گولے اور عقاب پر واز پیادوں کے ذریعہ ہم برسا

جائیں۔ پہنہاتے ہوئے کھیتوں کو جلا کر خاک سیاہ کرنا آج بھی اسی طرح جائز ہے جس طرح  
 صدی دو صدی پیشتر تھا مگر تعجب ہے کہ حیدر علی اپنی نافرمان رعایا کو سزا دے تو دوسخت گیر اور  
 ظالم کا نام پائے اور مدعیان تہذیب اپنے فعل کو عین رحم و انسانیت قرار دیں۔

نواب حیدر علی کے مظالم کی تصویر کا ایک رخ دکھائیوائے اس حقیقت سے بھی  
 واقف ہیں کہ میران جنگ میں حیدر علی ایک تند مزاج، جبار و قہار سپہ سالار تھا۔ تو  
 امن کے وقت وہ ایک نہایت حلیم، رحمدل اور انصاف پسند بادشاہ تھا اور جس وقت  
 دشمن پر قابو پا جاتا تو پھر اس کا دل اس طرح موم ہو جاتا کہ تواضع اور مدارات کا کوئی  
 دقیقہ فرو گذاشت نہ کرتا۔ اس کا نامور امیر البحر علی راجہ جو اس کی بھری فتوحات کا  
 باعث تھا۔ ایک وقت جب جزائر مالدیو کے راجہ کو گرفتار کر کے اس کی نگہیں بکڑا دیں  
 تو حیدر علی نے اسے فوراً معزول کر دیا۔ اور باوجود فاتح ہونے کے اپنے شکست خوردہ حریف  
 راجہ سے معذرت خواہ ہوا۔ اس کے ساتھ یہ بھی دیکھا جائے کہ مدراں میں جو بوقت انگریزوں  
 کا وجود اور عدم وجود اس کے چشم و ابرو کی ایک ادنیٰ جنبش پر منحصر تھا تو اس نے انکھے  
 ساتھ کیا سلوک کیا۔

حیدر علی پر دوسرا اعتراض یہ کیا جاتا ہے کہ وہ ۱۰۰۰

”فاحصہ سلطنت میسور“

ہے جس نے راجہ کی ملازمت میں رہ کر اسی کے تاج و تخت پر ناجائز قبضہ کر لیا۔ یہ سچ ہے کہ  
 حیدر علی نے میسور کی تمام سلطنت اپنے ہاتھ میں لی مگر کن وجہ کی بنا پر اس نے ایسا کیا؟  
 یہ تو ہر شخص جانتا ہے کہ سلطنت میسور کی وسعت اور عظمت حیدر علی کے قوت بازو کی  
 رہنمائی منت ہے۔ اور باوجود اس عرق ریزی، جانفشانی اور وفاداری کے راجہ میسور اپنے

سپہ سالار کو یہ صلہ دیتا ہے کہ اس کے قیدی یا قتل کردہ حکم جاری کرتا ہے حالانکہ خود اسکے وزیر جب اس کے خلاف سازش کر کے محلات پر گولہ باری کرتے ہیں تو وہ حیدر علی ہی تھا جس نے تاج و تخت میسر کو بچا یا۔ تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ میسور کا راجہ اپنی رائیوں اور وزراء کے ہاتھ میں ایک کٹھ پتلی تھا۔ اور جو اس کو سکھایا جاتا وہی کرتا۔ اس حالت میں کہ جب وزراء خود نوایہ حیدر علی کے بنائے ہوئے تھے۔ اور ان منکر اموں نے خود اس کے خلاف سازش کر کے اسکی جان لینا چاہی تھی۔ تو حیدر علی سادو لوالہ خرم سپاہی یہ کب گوارا کر سکتا تھا کہ اس کی قوت بازو سے حاصل کی ہوئی سلطنت اسقدر آسانی کے ساتھ دوسروں کے قبضہ میں چلی جائے۔ اس موقع پر اس نے وہی کیا جو ایک دانشمند انسان بار بار ٹھوکر یں کھانے کے بعد کر سکتا ہے چنانچہ یہی ہوا کہ حیدر علی نے خود زمام سلطنت اپنے ہاتھ میں لی مگر راجہ کو بطور ایک باجگزار والی ریاست کے تین لاکھ کی آمدنی کا ملک دیکھ کر اپنی نگرانی میں رکھا۔ راجہ کے اعزاز و مراتب وہی قائم رکھے گئے جو اس کو پہلے سے حاصل تھے۔

کیا موجودہ تہذیب و تمدن کی تاریخ اس قسم کا کوئی ثبوت پیش کرتی ہے؟ کون نہیں جانتا کہ ایٹ انڈیا کمپنی نے نوابان ارکاٹ و اوڈھ۔ راجگان نالپور و ستار سے کس قسم کا سلوک کیا ہے۔ اگر حیدر علی بھی یہی دل و دماغ لیکر آتا۔ تو اس کے لئے یہ آسان تھا کہ راجگان میسور کے خاندان کا نام و نشان مٹا دینا یا اس کو شہر بدر کر دینا۔

اس کے علاوہ دنیا کی تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ ابتدائے آفرینش سے اب تک جتنے حکمران خاندان گزرے ہیں۔ ان میں بائیان حکومت ہمیشہ غاصب ہی ہونے چلے آئے ہیں اور یہی وجہ دنیا میں حکومتوں کے عزل اور نصب کی ہے۔ قدرت کا قانون ہمیشہ اٹل ہا ہے اور اب بھی اسی طرح اٹل ہے۔ گذشتہ زمانہ کو چھوڑ کر اگر صرف موجودہ حکمران خاندانوں

کو لیا جائے اور ان کے بانیوں کی سوانح حیات پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوگا کہ ہر بانی حکومت دوسرے خاندان کی حکومت غصب کر کے ہی سربراہ ہوا۔ اگر حیدر علی پر یہ الزام لگایا جاتا ہے تو یہ سوائے غصب کے اور کچھ نہیں۔

انگلستان میں کراہول، فرانس میں نیپولین، روس میں لینن، ترکی میں مصطفیٰ کمال ایران میں رضا شاہ، افغانستان میں نادر شاہ، جنوبی ہند میں سلطنت وجہانگیر کا بانی ہری جہاں اول اور آخر میں رام راج اور مرہٹا جنگی شہرت کا ڈنکا بج رہا ہے۔ کیا یہ تمام کے تمام غصبان حکومت نہیں؟ لیکن الزام لگانے سے پیشتر دیکھا جاتا ہے کہ اس وقت کے حالات کیا تھے جن سے مجبور ہو کر انہوں نے ایسا اقدام کیا اور آیا انکی ذات ملک قوم کے لئے فائدہ مند ہوئی یا نہیں؟ اگر حیدر علی پر غاصب کا الزام اسکا ہے تو آج دنیا کے تمام حکمران خاندان بھی غصبان حکومت ہی مانتے پڑیں گے۔ ورنہ شکم مادر ہی سے کوئی بھی تاج و تخت اپنے ساتھ نہیں لیا اور نہ حکومت و سلطنت نے ہمیشہ کیلئے کسی خاندان میں بقا کا درجہ حاصل کیا ہے اگر غصب کی پٹی آنکھوں سے اتار کر اس نظر پر کے ماتحت انصاف سے حیدر علی کو دیکھا جائے اور ساتھ ہی اس کے سلوک پر بھی نظر ڈالی جائے تو یہ نسبت اور بانیان سلطنت کے حیدر علی کا کیریکٹر نہایت ارفع و اعلیٰ ہے۔

اب خیر میں صرف اس غلط فہمی کو دور کرنا باقی ہے جس میں ابھی تک ہمارا بہت سے بھائی مبتلا ہیں۔ ذات، پات، نسل اور خون کے امتیاز کو اسلام مٹا چکا ہے مگر باوجود اس کے وہ ابھی تک نواب حیدر علی اور اس کے خاندان کو اس بنا پر خفیہ سمجھتے ہیں کہ وہ ایک نایک تھا۔ اور لطف یہ کہ وہ لفظ نایک کو ایک خاندانی نام تصور کر بیٹھے ہیں حالانکہ نایک ایک فوجی عہدہ تھا، جو سید میں فوجی افسر کو دیا جاتا تھا۔ اور چونکہ ہمارا اہم سبب

بھی ابتدا میں فوجی افسر تھا۔ اسی لئے اس وقت اس کو نایک کا خطاب دیا گیا۔ اور یہی وہ خطاب ہے جس کو آج انگریزوں نے بھی اپنی فوج میں رائج کر لیا ہے۔ آج انگریزی فوج ہی کی ترکیب کو دیکھئے کہ کس وضع سے ہوتی ہے۔ سپاہی نایک، حوالدار، جمعدار اور صوبیدار ایک انگریزی پلٹن کے اجزائے ترکیبی ہیں۔ انگریزوں نے یہ خطابات ملک کے مختلف حصوں سے لئے اور فوج میں رائج کر دیئے۔ نایک تو خاص فوجی خطاب تھا جو بیہور میں رائج تھا۔ حوالدار اور جمعدار کوئی سلطنتوں (سیجا پور وغیرہ) میں سیول عہدہ داروں کیلئے مخصوص تھے جو آج افسران پولس اور جمع بندی لینے سرکاری محصول وصول کرنے والوں کو دئے جاتے ہیں۔ یوں بھی تو آج ایک ضلع کے افسر کو چیکہ اولیہ منسرافش میں جمع بندی میں بلکٹر کہا جاتا ہے۔ جیسے اردو میں جمعدار ہی کہہ سکتے ہیں۔ سلطنت عثمانیہ اپنے صوبوں کے سب سے بڑے افسر کو صوبہ دار کا خطاب دیتی تھی۔ اور یہی آج انگریزی فوج میں ایک ایسے افسر کو جڑیڑ سوروپہ تنخواہ ماہوار لیتا ہو۔ دیا جاتا ہے اور اس کے ماتحت کپٹین یا سٹوپیاء ہی ہوتے ہیں۔

یہ ایسٹ انڈیا کمپنی کی پالیسی تھی کہ شیعہ قلوب اس طریق سے کرنے کہ لوگ محض نام و نمود کی خاطر اس کی وفاداری کا دم بھرنے لگیں۔ اور بڑے بڑے خطابات کا اس طرح فوج میں دیا جانا ہی وہ راز ہے۔ جو اس وقت انگریزی روسی فوج کی بھرتی کا سبب بنا ہے۔

اس کلیہ کے تحت حیدر علی کی ترقی نایک سے ہوئی۔ چونکہ اس وقت بیہور میں صوبہ داری رائج نہ تھی کہ کیونکہ ریاست ہی اس قدر چھوٹی تھی کہ ہر شکل ایک تحصیل کہلا سکتی تھی، اس لئے صوبہ دار کس طرح ہو سکتے تھے؟

دنیا کی تاریخ ہمیں بتلاتی ہے کہ مشاہیر عالم کی ابتداء بالکل معمولی طریق پر ہی ہوئی ہے۔ اسی طرح حیدر علی کا آبائی پیشی بھی سپہ گری تھا۔ حیدر علی بھی ابتدا میں معمولی سپاہی بنا میسور کو اب تک نام نہ ہے اور ہمیشہ رہے گا کہ اس کی خاک سے ایک ایسا سپاہی اٹھا جس کی شہرت ہندوستان سے نکل کر فرانس اور انگلستان کے قنون قاہرہ تک پہنچی جس کی کی تلوار کی جھنکار سے ہندوستان کی ریاستوں اور سلطنتوں میں تو ایک طرف، اسات سمندر پار انگلستان کے سرخشاہک ایوانوں میں زلزلے پڑ گئے۔

اپنی قسمت پر نوا سے میسور بے حد ناز کر  
خاک سے اٹھا ہے تیری ایک فخر و زغار

حذا کی شان ہے کہ یہ بچہ جو ایک معمولی گھرانے اور ایک گننام گاؤں میں پیدا ہوا ہے۔ اپنے بے پناہ عزم و استقلال سے تخت میسور پر قابض ہو کر کل جنوبی ہندوستان پر حیدر جھنڈا اٹھاتا ہے، اور جنوبی ہندوستان میں سٹان مغلیہ کی خشت و جلال کی یاد تازہ کر دیتا ہے۔ اور اس کی زبردست شخصیت یہاں تک تاریخ ہندوستان پر اپنا اثر ڈالتی ہے کہ اس کی وفات کی خبر سننے ہی مرہٹے جو اس وقت علاقہ ممبئی میں انگریزوں سے جنگ کر رہے تھے اور انگریزوں کی ہستی جنرل گوڈارڈ کی شکست سے لکھے دم پر منحصر ہو چکی تھی۔ بمبئی وار کی صلح نامہ سالیسی پر دستخط کر دیتے ہیں جس کے باعث انگریزوں کے قدم علاقہ ممبئی میں نہایت مضبوطی سے جم جاتے ہیں۔

ہندوستان کا یہ نامور ہیرو اپنی بہت سی خصوصیات میں ظہیر الدین بابر بانی سلطنت مغلیہ سے ملتا جلتا ہے۔ شہنشاہ بابر میں جو خوبیاں تھیں وہ کم و بیش حیدر علی میں بھی پائی جاتی ہیں۔ جس طرح بابر پر عرصہ حیات تنگ ہو رہا تھا۔ اسی طرح

حیدر علی کو بھی خطرناک مہموں کا سامنا کرنا پڑا۔

گجے ہرطایم اعلیٰ نشینم گجے ہرپشت پائے خود نہ بینم  
حیدر علی کا سب سے نمایاں وصف یہ ہے کہ وہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں یکساں طور پر  
مہر و نغز بڑھاتا۔ اسکے حالات زندگی مسلمانوں نے بھی لکھے ہیں اور انگریزوں اور ہندوؤں نے  
بھی سب کے سب معترف ہیں کہ اسکی نظر میں ہندو اور مسلمان دونوں ایک تھے۔ اور اس کے  
دل میں ہندو سب و ملت کیلئے احترام تھا۔ اس کی حیرتناک ترقی۔ اس کے شجاعانہ کارنامے  
اس کی مذہبی پے تھیمی اور رواداری کے افسانے آج بھی زبان زدِ خلقت ہیں۔

حیدر علی کے بعد ابوالفتح ٹیپو سلطان سربراہانِ سلطنت بنوا۔ علم و فضل اور  
دانشمندی کے لحاظ سے ٹیپو سلطان کا درجہ اس قدر اعلیٰ ہے کہ متعصب متعصب مومنین  
بھی تعریف کرتا ہے کہ خاکِ ہندوستان سے اٹھ کر سب سے پہلے جس شخص نے  
”ہندوستان میں ہندوستانیوں کے لئے ہے“

کا کلمہ الحق بلند کیا۔ وہ یہی سلطان ہے۔ اس کی وسیع النظری دیکھ چکی تھی کہ ہندوستان کی  
نباہی کا اصل راز یہاں کی مختلف قوموں کی نا اتفاقی میں پنہاں ہے اور یہ بھی اس کو  
معلوم ہو گیا تھا کہ انگریزوں کے دلوں میں ہندوستان کی نسبت کیا خیال ہے۔ اور  
آئندہ ان کے منصوبے کیا ہیں۔ حیدر علی بینک ایک جنگجو سپاہی تھا مگر اس میں رواداری  
بھی حد درجہ تھی۔ سلطان کی عاقبت میں نظریں دیکھ رہی تھیں۔ کہ اس رواداری کا  
نتیجہ کیا ہونے والا ہے۔ لہذا حبِ دولت و عمارت کے انھیں آئی تو اس نے اپنی پوری  
توجہ اتحادِ مسلمانین اور اتحادِ بین الاقوام ہند پر صرف کر دی ملک کی مسندت و عزت پر پوری  
توجہ کی کہ ہندوستان کہیں بغیرِ مالک کا محتاج نہ ہو جائے۔ سلطان کے یہی عزم دارا ہے

تھے جس نے ایسٹ انڈیا کمپنی کو سلطان کا مخالفت بنادیا تھا اور اسی مخالفت نے اسکو تمام عمر جنگوں میں مصروف رکھا مگر اس کے باوجود سلطنت خداداد میسور نے صنعت و حرفت اور دیگر فنون میں جو ترقی کی وہ میسور کو کچھ کبھی بھی حاصل نہ ہو سکی۔ ایسٹ انڈیا کمپنی جان چکی تھی کہ اگر سلطان کو اپنے ارادوں میں کامیاب ہونے دیا جائے تو پھر ہندوستان پر گرفت قبضہ نہیں ہو سکتا۔ اس لئے ایسٹ انڈیا کمپنی نے حیدر آباد اور مرہٹوں کو اپنا کے جو کچھ کیا اس کی خود تاریخ شاہد ہے۔ اس لحاظ سے کہ سلطان ہی وہ پہلا شخص ہندوستان میں گذرا ہے جو استعمار فرنگ سے ہندوستان کو آزاد اور محفوظ رکھنا چاہتا تھا۔ یا بالفاظ دیگر ہند کا سچا خیر خواہ اور محب تھا۔ اسے تاریخ میں ایک ایسا بلند مرتبہ حاصل ہے جو ہندوستان میں اب تک کسی حکمران کو نصیب نہیں ہوا۔

دنیا کی تاریخ مشکل میں سلطان کی نظیر پیش کر سکے گی کیونکہ سچے تاریخی حالات آج اس کا ثبوت دے رہے ہیں کہ اسکی عظیم الشان شخصیت ہندوستان میں کیا کرنا چاہتی تھی اگر زمانہ اس اولوالعزم سلطان کے ارادوں کو پورا ہونے دیتا تو آج ہندوستان کی تاریخ کچھ اور ہی ہوتی۔ اگر لحاظ فرصت میں تاریخ پر اوڈیو سلطان کے حالات پر غور کیا جائے تو حیرت مند ہوگی کہ سلطنت خداداد کے زوال سے کتنا بڑا انقلاب ہندوستان میں آیا۔

ہندوستان پر سیادت کیلئے انگریز۔ فرانسیسی۔ نظام الملک حیدر آباد اور مرہٹوں میں کس طرح کی کشمکش تھی۔ ان کو خالص سلطان کے حالات میں واضح کر دیا گیا ہے۔ باوجود ان سخت مصائب میں مبتلا ہونیکے وہ ملک کی ترقی اور رعایا کی خارج البالی سے بے خبر نہیں تھا۔ چنانچہ پروفیسر جائیسر جنہوں نے تحقیق کی ہے لکھتے ہیں کہ:-

”اس کے حریف ہمیشہ اس کے مٹانے پر آمادہ اور اندرون سلطنت اس کے خاص



افتریش اس کے زوال کے لئے سازشیں کرتے رہے مگر یہ سلطان ہی کا دل ونگہ  
 تھا کہ سترو سال تک ان سب کا نہایت خوبی اور کامیابی سے مقابلہ کرتا رہا۔  
 سلطان نے بار بار کوشش کی کہ نظام الملک اس سے بچائے مگر فسوس کہ اس نے  
 اپنی سلامتی اسی میں دیکھی کہ غیروں سے لکر اس شہر کو مٹا دیا جائے مگر ہم وزراء کی غداری  
 اور دشمنوں کی سازشوں کی وجہ سے آخر سلطنت خداداد صفحہ ہستی سے مٹ گئی۔ اس شہر  
 کی لاش پر جب جنرل ہارس آیا تو فرط غم و غشی سے پکار اٹھا کہ :-

”آج ہندوستان مہارا ہے“

ان الفاظ میں کتنی صداقت پنہاں تھی۔ ذیل کے واقعات اس کا ثبوت دے رہے ہیں  
 اور ہماری آنکھیں دیکھ رہی ہیں کہ کس طرح جنرل ہارس کا لفظ فقط سچا ثابت ہوا ہے۔

۱۷۹۹ء :- تفسیر سر کاٹم لینچے زوال سلطنت خداداد و الحاق جنوبی ہند اور  
 بیسویں رزیدنٹ کا تقرر۔

۱۸۰۰ء :- کٹپہرہ کو لے کر تولی، اننت پور اور تنجاور پر انگریزی قبضہ،  
 ۱۸۰۱ء :- کرناٹک سے نواب ارکاٹ کو لے کر مدراس پہنچا دیا گیا۔ اور  
 کرناٹک کا الحاق انگریزوں نے کر لیا۔

۱۸۰۲ء :- صوبجات اور دھیرا انگریزی قبضہ۔

۱۸۰۳ء :- مرہٹی سلطنت کا خاتمہ۔ سورت کا عہد نامہ۔ دربار پونا میں انگریزوں کا  
 رزیدنٹ کا تقرر۔ برودہ پر قبضہ۔ اور گجرات کا الحاق۔

۱۸۰۴ء :- حیدرآباد میں رزیدنٹ کا تقرر حیدرآباد اور انگریزوں کا  
 بن گیا۔ ناگپور میں رزیدنٹ کا تقرر۔

بندھیل کھنڈ پر انگریزوں کا قبضہ۔  
 آگرہ اور دہلی پر انگریزوں کا قبضہ۔  
 جلیپور اور جودھپور پر انگریزوں کا قبضہ۔  
 گوالیار میں رینہ ٹینٹ کا تقرر۔

۱۸۱۳ء۔۔۔ مراٹھوں پر قبضہ

نیپال میں رینہ ٹینٹ کا تقرر

۱۸۱۴ء۔۔۔ شملہ۔ مسوری۔ مینی تال۔ لندھوری پر قبضہ

۱۸۱۵ء۔۔۔ ناگپور پر قبضہ

۱۸۱۸ء۔۔۔ پوتا کے پیشوا کی مغزولی اور ملک پر انگریزی قبضہ

۱۸۱۹ء۔۔۔ آسام پر قبضہ اور برہما میں رینہ ٹینٹ کا تقرر

جو کچھ اوپر لکھا گیا ہے تاریخ اس کا ثبوت دے رہی ہے۔ واقعی انگریزوں  
 کی خوشی کی کوئی حد نہ رہی تھی۔ ہر فروری سنہ ۱۸۱۸ء کو کلکتہ میں جس شان کا جلوس نکالا  
 اور انگلستان میں جو خوشیاں منائی گئیں۔ وہ اس کا بین ثبوت ہیں۔ سر جان ایلس نے  
 جو اس وقت کلکتہ کا چیف جسٹس تھا۔ اپنی خوشی کا اظہار ان الفاظ میں کرتا ہے:-  
 ”دو ٹیڈیوں کی طاقت ہی ہمارے فوجوں کو شکست دینے کے لئے کافی تھی۔ یہ  
 اس زمانہ میں خاص طور پر قابل توجہ تھی۔ اس کے مرتے ہی ہندوستان میں  
 ہمارا (انگریزوں کا) قبضہ ہمیشہ کے لئے ہو گیا۔“

کیا عجیب ہے کہ سلطنت مغلیہ کے زوال کے بعد قدرت نے اہل ہند کو ایک اور سنہری  
 موقع دیا ہو کہ وہ حیدر علی اور اس کے فرزند ٹیپو سلطان کی غیر معمولی صلاحیتوں سے فائدہ

اٹھائیں لیکن یہ ملک کی بد قسمتی تھی کہ اس نے قدرت کے اس عطیہ سے فائدہ اٹھانے کے بجائے اسے برباد کر کے چھوڑا۔

کہا جاتا ہے کہ سلطان نہایت سختی سے انتقام لینا تھا مگر کیا آج حکمران قویں اپنے دشمنوں سے انتقام نہیں لیتیں؟ تاریخ شاہد ہے کہ اسی جذبہ انتقام سے دیوانہ ہو کر کچنر نے ہمدی سوڈانی کی ہڈیاں تک قبر سے نکال کر جلا ڈالیں۔ فدرشہ میں انگیزی افسروں کے ہاتھوں جو کارہ وایاں ہوئیں ان کی یاد ابھی دلوں سے محو نہیں ہوئی ہے۔ مگر تاریخ سلطنتِ خدا واد میں ایک مثال بھی اس قسم کی دیوانگی کی نہیں ملتی۔

جس طرح نواب جید رعلی غیر متعصب تھے۔ اسی طرح ٹیکو سلطان کے دل میں ہر مذہب و ملت کے لئے عزت تھی جس کا ثبوت آج ملک کے تمام معاہدہ مناور سے رہے ہیں مگر مدارس کی مروجہ تواریخ پر دیکھیں تو الٹا چاہیں مگر اصل تاریخی واقعات اس طرح چھپانے سے نہیں چھپ سکتے۔ سرنگاپٹم و سرنگری کے مناور اور جاگیریں زبانِ حال سے سلطان کے لطافت و عنایات کا۔ پکار پکار کر فوکر کہہ رہی ہیں۔ یہی وہ حسن سلوک تھا۔ جس کی شہادت پر بلا لحاظ مذہب و ملت ہر ایک نے قائم کیا۔

باپ اور بیٹے کے یہی وہ کارنامے تھے جو ان کے نام کو اس طرح زندہ رکھے ہیں کہ گویا وہ ابھی تک ہمارے دہان موجود ہیں۔ اور انہیں وہ بلند مرتبہ حاصل ہے کہ آج بھی ان کے مراسلات پر عقیدت و احترام کے پھول برسائے جاتے ہیں۔

محمد



ملک کافر کے زمانہ میں بتائی ہے۔

یسویہ پر مسلمانوں کا سب سے پہلا حملہ ۱۳۱۷ء میں ہوا۔ اس وقت دہلی کے تخت پر سلطان علاؤ الدین خلجی واپس سلطنت سے رہا تھا۔ اس زمانے میں انہا کے جنوب میں مدورا کے تخت کے لئے دو بھائی دیو پانڈے اور سندھ پانڈے لڑ رہے تھے۔ دیو پانڈے کی تائید پر ہوئے سالہ راجہ بلالاسوم تھا جس کی راجدھانی ملک یسویہ میں تھی۔ اور اس کا پایہ تخت وارکا سمندر یعنی موجودہ بے بیہ میں تھا۔ سندھ پانڈے نے یہ دیکھ کر سلطان علاؤ الدین خلجی سے مدد مانگی جس نے ملک کافر کو جنوب پر فوج کشی کیلئے بھیج دیا۔ ملک کافر نے مدورا آئے تھے راجہ بلالاسوم کے پایہ تخت پر حملہ کیا۔ جنگ میں راجہ کو شکست ہوئی۔ ملک کافر یہاں سے مکرر جاتا اور بنگلور اور مہوڑ کے راستے سے مدورا کی طرف بڑھا۔

کافر کے حملے کے بعد ۱۳۱۸ء میں پھر مسلمان اس ملک پر شہنشاہ محمد بن تغلق کے زمانہ میں حملہ آور ہوئے جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ چند سال کے بعد پورے سال سلطنت چھوڑتی سے مت گئی۔

اگرچہ مسلمانوں کے یہ دو حملے یسویہ پر ہوئے۔ مگر ان سے پتہ نہیں چلتا کہ کوئی مسلمان خاندان یہاں آباد ہوا ہو۔ ۱۳۱۷ء میں سلطنت وجیا نگر کے راجہ دیو راجا کی بیٹی کی شادی ہمیشی سلطان فیروز شاہ سے ہوئی۔ اس سلسلہ میں بعض مسلمان خاندان ہمیشی سلطنت وکن سے نکل کر وجیا نگر کی فوجی ملازمت میں داخل ہو گئے۔ اور اس طرح مسلمانوں کا ایک قلیل حصہ اضلاع بلاری کوٹہ وغیرہ میں پھیل گیا تھا۔ ممکن ہے کہ موجودہ حدود یسویہ میں بھی کوئی خاندان آباد ہو گیا ہو۔ لیکن وجیا نگر کے راجہ کرشنا دیو راجا کے عہد میں ان تمام مسلمانوں کو جلا وطن کر دیا گیا تھا۔ اس کے بعد یسویہ کا نام تاریخ میں ۱۵۶۵ء میں آتا ہے۔ جبکہ جنوبی ہندوستان کی سب سے

بڑی سلطنت وجیا نگر کا خاتمہ تا لیکوٹر کی جنگ میں ہو گیا تھا۔ اب تک تو مسلمان ویسے کرشنا کے شمال ہی میں تھے۔ فتح وجیا نگر کے بعد ان کے لئے جنوبی راستہ کھل گیا۔ بجا پور کی اسلامی فوجیں شہر میں لگنڈہ تک پہنچ گئیں اور اس طرح میور کے شمالی حصہ میں مسلمان آباد ہو گئے۔ اور یہاں انکی حکمرانی قائم ہو گئی۔ اگر اس کے بعد مسلمانوں کے چھوٹے چھوٹے حصے اطراف میں ہوتے رہے۔ مگر ۱۶۳۲ء میں بجا پور سلطنت مغلیہ کا باغداد بن گیا جس کے بعد ہی بجا پور کی اسلامی فوج رن و ولہ خاں کے ماتحت جنوب کی طرف بڑھی۔ اور ترقی کر کے آہستہ آہستہ ہر تہاں پر قابض ہو گئی۔ کا ولہ رگ فتح کرنے کے بعد سرنگاپٹم پر حملہ ہوا۔ جو اس وقت پائے تخت تھا۔ سرنگاپٹم کو اس وقت فتح نہیں ہوا تھا۔ مگر اسلامی فوج نے ۱۶۳۵ء میں لاگھا جنگ لڑی اور ساوند رگ پر اپنا قبضہ جما دیا۔ اب یہ فوجیں مشرق کی طرف بڑھیں اور ۱۶۳۹ء میں کوئلہ پر سکوت، دیوڑا اور چننی پر قابض ہو گئیں پھر یہ فوجیں پائین گھاٹ سے میور پر آئیں۔ ڈوڈہ بالا پور ستر اور چنگلہ رگ ۱۶۴۲ء میں مسلمانوں کے ہاتھ آ گئے۔ مفتوحہ علاقہ کو صوبہ کرناٹکہ بالا گھاٹ کا نام دیا گیا۔ اور شہر ستر کو گورنر کا صدر مقام بنایا گیا۔ یہ وہ وقت تھا کہ مسلمان بجا پور سے آکر یہاں آباد ہونا شروع ہو گئے تھے۔ مشرق میں جو فتوحات ہوئی تھیں۔ ان کو پائین گھاٹ کا نام دیا گیا۔

اس موقع پر چونکہ سیواجی کا باپ شاہ جی اسلامی عساکر کے ساتھ تھا اور زندہ رہا۔ اسے انجام دے چکا تھا۔ اس لئے بنگلور بطور جاگیر شاہ جی کو دیدیا گیا۔ اور اس طرح مرہٹے بھی آکر آباد ہونے لگے۔

چونکہ جنوبی ہند کی اسلامی ریاستیں ایک دوسرے کے ساتھ ہمیشہ آمادہ فساد رہتی تھیں۔ اور مرہٹوں سے مل کر سلطنت مغلیہ سے بناوٹ کرتی رہتی تھیں۔ اس لئے

اورنگ زیب عالمگیر نے ۶۸۴ھ میں جنوبی ہند پر حملہ آور ہوا۔ اور ۶۸۵ھ میں بیجا پور کی سلطنت کا خاتمہ کرتے ہوئے تمام جنوبی ہند پر قابض ہو گیا۔ عالمگیر نے جنوب کے انتظام کیلئے دو صوبہ داریاں قائم کیں۔ ایک درکاٹ کی اور دوسری ستر کی ستر کا صوبہ بالاکھاٹ میں تھا جس میں میسور واقع ہے۔ ستر کا پہلا منگیبہ گورنر قاسم خاں تھا جس نے میسور فتح کیا تھا۔ اس کے بعد ذوالفقار خاں گورنر ہوا۔ اس کے بعد میں مسلمان میسور کے تمام اطراف و اکناف میں پھیل گئے۔ بیجا پور کے مسلمان پہلے ہی سے کچھ آباد تھے۔ اور اب بیجا پور کے سقوط سے وہاں کی کئی آبادی منگیبہ فوجوں کے ساتھ اضلاع بلاری، انتہ پور اور میسور میں آ گئی۔ اس لئے میسور میں جس قدر بھی مسلمان آباد ہیں ان میں تقریباً نوے فیصدی آبادی بیجا پور کے مسلمانوں کی ہے۔

نوٹ۔ ستر، جنگ پور سے ۱۰ میل شمال مغرب میں واقع ہے۔ موجودہ آبادی تقریباً پانچ سو کے ہے۔ سلاطین بیجا پور اور سلطنت منگیبہ کے صوبہ داروں کا دار الحکومت رہنے کے باعث اس زمانہ میں یہاں پچاس ہزار مکان آباد تھے۔ سلاطین منگیبہ کے آخری صوبہ دار دلاور خاں کا محل نہایت شاندار اور منگیبہ طرز تعمیر کا بہترین نمونہ تھا۔ اب بھی اس جگہ ۵۲ مساجد کے آثار نظر آتے ہیں۔ جہد بیجا پور کی مسجد کے علاوہ شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر کی مسجد اور عید گاہ اب بھی اچھی حالت میں باقی ہیں۔ یہاں عالمگیر اورنگ زیب کی ایک بیٹی کا مزار بھی ہے۔ سوائے اس مسجد اور عید گاہ کے تمام شہر اور مساجد وغیرہ ویران پڑے ہیں۔ اور جا بجا کھنڈر اور ٹوٹے ٹوٹے مزار اور منارات ایک وسیع رقبہ میں نظر آتے ہیں۔ ماحتمر وایا اولی الابصار

# تاریخ دکن و جنوبی ہند

سلطنتِ خداوادیسور کو دکن اور جنوبی ہند میں جن طاقتوں سے واسطہ ملا ہے جب تک ان کی ایک مہمل تاریخ نہ لکھی جائے سلطنتِ خداوادی سیاست یا ملک کی اس وقت کی تاریخ سمجھ میں نہیں آسکتی۔ اس لئے ذیل میں یہ واقعات دیئے جاتے ہیں۔

## تاریخِ میسور

موجودہ ریاستِ میسور جس کا رقبہ ۶۹۴۲۹ مربع میل ہے اور جس کے حدود پر اضلاع بلاری، رانست، پورنا اور علاقہ تینکیتی شمال میں اضلاع چتور و سیم اور کومتور مشرق میں نیلگنڈی اور یلیکا جنوب میں کوڑک، کنارا اور علاقہ تینکیتی مغرب میں ہیں۔ اس کی تشکیل سرنگاپٹم کے زوال کے بعد ۱۷۹۹ء میں ہوئی۔ اس سے پیشتر ریاستِ میسور صرف اس علاقہ کا نام تھا۔ جو موجودہ اضلاع ریاستِ میسور اور اس کے مضافات ۳۳ دیہاتوں پر مشتمل تھا اس لئے مؤرخین نے تاریخِ میسور میں اس تمام رقبہ کو جو موجودہ حدودِ ریاست کے اندر ہے شامل کر لیا ہے۔

اگرچہ رامائن اور مہابھارت میں اس سرزمین کا ذکر آیا ہے۔ مگر تاریخ سے پتہ چلتا ہے کہ سب سے پہلے جو خاندان یہاں حکمران تھا وہ موریا خاندان تھا چندرگپتہ اور اشوکا کے زمانے میں شمالی ہند سے بدھ مذہب کے مبلغین ہمیشہ متکلاً آئے تھے اس زمانہ میں مسیح



شہر میرور کا نام معین شاہ تھا۔ تاریخ کے لحاظ سے یہ زمانہ اس قدر تاریک ہے کہ مسئلہ بعد  
 مسیح تک یہ پتہ بالکل نہیں چلتا کہ یہاں کے حکمرانوں کے نام کیا تھے۔ مسئلہ بعد مسیح کے  
 بعد دیگرے اور ایک وقت اس سرزمین پر ستواناس جہاؤلی گنگا، چلو کیا، ہوتے سالاد  
 یثدا خانان حکمران ہوتے آئے ہیں۔ مسئلہ میں موجودہ ریاست میہور کا رقبہ چھریا ستول  
 پر منقسم تھا۔ ۱۳۳۳ء میں جنوبی ہندوستان کی وہ زبردست ہندو سلطنت وجود میں آئی  
 جس کا نام تاتنج میں وجیا نگر شہر ہے۔ علاقہ میہور بھی اس سلطنت کے زیر اثر آگیا۔  
 جنوبی ہندوستان اور میہور میں مسلمانوں کی آبادی کے کم ہونے کا باعث یہی سلطنت بنی۔  
 ۱۵۶۵ء تک مسلمان حملہ آوروں کے درمیان حامل رہی سلطنت میہور  
 کا ایک گورنر کلکچم میں مقیم رہتا تھا جو مختلف ریاستوں پر نگرانی کرنے کے علاوہ ان سے  
 خراج بھی وصول کرتا تھا۔ سلطنت وجیا نگر کے زوال کے بعد اس مقام پر سلاطین بیجاپور  
 کا قبضہ ہو گیا۔ جن کے گورنر کا صدر مقام شہر سداتھا۔ ۱۶۸۵ء میں شہنشاہ اورنگزیب  
 عالمگیر کی فوجیں بیجاپور کا خاتمہ کر کے اس علاقہ پر قابض ہو گئیں۔ چونکہ اس علاقہ کے  
 علاوہ جنوبی ہندوستان کا بہت بڑا حصہ بھی عالمگیر کے زیر اثر آگیا تھا۔ اس لئے جنوب  
 میں ایک مستقل صوبہ قائم کیا گیا۔ اس صوبہ کا صدر مقام سداتھا۔

شہنشاہ عالمگیر اورنگ زیب کی وفات کے بعد جب سلطنت مغلیہ پر زوال آنا شروع  
 ہوا تو شہر سداتھوں اور مسلمانوں کا اجماع ہوا۔ اور چونکہ مرہٹے شہنشاہ مغلیہ سے فرار  
 حاصل کر چکے تھے۔ لہذا انہوں نے ان ریاستوں سے خراج وصول کرنا شروع  
 کر دیا۔

ان تمام ریاستوں کا نواب حیدر علی اور ٹیپو سلطان نے یکے بعد دیگرے خاتمہ کر دیا۔

صرف ایک ریاست میسور جس پر خاندان اوڈیر حکمران تھا۔ اور جس کی راجدھانی سترنگاپٹم میں تھی باقی لکڑی۔ نواب حیدر علی کی ملازمت اسی خاندان میں ہوئی۔ اور اس حیثیت سے نواب اوڈیر سلطان ہمیشہ اس خاندان کو اپنا مربی سمجھتے رہے۔ یہیں سے انہوں نے ترقی کرتے کرتے سلطنت خداداد میسور کی بنیاد رکھی تھی جس کا رقبہ آئنی ہزار میل سے اوپر تھا۔ سلطنت خداداد میں ریاست میسور کی حیثیت ایک باجگزار کی رہ گئی جس پر حیدر علی اوڈیر سلطان حکمران تھے۔ مگر راجہ کے اعزاز و مناصب اسی طرح قائم رہے جس طرح پہلے تھے۔ دوسرے کے موقع پر راجہ کا جلوس اسی شان و شوکت سے نکلتا تھا جس طرح پہلے نکلتا کرتا تھا۔ اس موقع پر جو دربار ہوتا تھا۔ اس میں حیدر علی اوڈیر سلطان کی جانب سے بھی نذر گزاری جاتی تھی۔ نواب حیدر علی اوڈیر سلطان کے لئے یہ بالکل آسان تھا کہ اس ریاست کا نام و نشان مٹا دیتے۔ مگر کچھ عیشیت مسلمان ہونیکے انہوں نے احسان کا بدلہ احسان ہی میں دیا۔ اور اسی سلوک کا نتیجہ ہے کہ آج بھی خاندان اوڈیر تخت میسور پر حکمران ہے۔ مگر آج کل کی محنت عملی کو کیا کیا جائے کہ مورخین تصدیق جلب نفوت کاٹھک پور حیدر علی کو فاصد سلطنت کہہ رہے ہیں۔

## موجودہ حکمران خاندان میسور کی تاریخ

موجودہ حکمران خاندان اوڈیر کی ابتدا ۱۳۹۹ء سے ہوتی ہے۔ اس کے آگے میسور کی مختصر تاریخ

”تاریخ میسور“

والے مضمون میں دی گئی ہے۔ اس وقت یہاں یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ اس زمانے میں ریاستوں

کا عزل و نصب صرف حکمرانوں کی زندگی و موت سے وابستہ ہوتا تھا۔ موجودہ وقت میں  
ہڈناڈ اور کاروگ ہلی میسور کے قریب بالکل معمولی دیہات ہیں۔ ان کے دیکھنے سے معلوم ہوتا  
ہے کہ یہ ریاستیں بالکل معمولی تھیں۔ بلکہ اس قدر چھوٹی کہ ان کو جاگیر کا خطاب دیا جاسکتا  
مگر اس زمانہ میں دشمن سے حفاظت کرنے کے لئے یہ جاگیر دار جن کو پالیگار کہا جاتا ہے  
ذوق بھی ملازم رکھتے تھے۔

تاریخ میسور سے پتہ چلتا ہے کہ ۱۳۹۹ء میں دوار کا سے دو جی راپا اور  
کرشنا راپا جنوب کی طرف آئے اور ہڈناڈ میں جو میسور کے قریب ہے ریاست کی بنیاد  
ڈالی۔ یہ ایک دلچسپ کہانی ہے۔ ہڈناڈ کے راجہ کے مرنیکے بعد اس کی بیٹی دیوای منی سے  
ایک قریبی علاقہ کاروگ ہلی کا راجہ شادی کرنا چاہتا تھا۔ مگر نیچ ذات ہونے کی وجہ سے  
رانی اس پر راضی نہیں تھی۔ راجہ کاروگ ہلی نے ہڈناڈ پر قبضہ کر لیا اور جبراً شادی کی بنایا  
ہونے لگیں۔ ایسے وقت میں وجی راپا اور کرشنا راپا نے رانی سے سازش کر کے عین شادی  
کے موقع پر کاروگ ہلی کے راجہ کو قتل کر دیا جس کے بعد کاروگ ہلی کی فوجیں منتشر ہو گئیں  
اور وجی راپا سے اس لڑکی کی شادی قرار پائی۔ اور وہ ہڈناڈ کا راجہ بن گیا۔ اس طرح  
ہڈناڈ کی حکومت وجی راپا کے خاندان میں منتقل ہو گئی۔ سلطنت وجی انگر جب تک  
رہی۔ ہڈناڈ کی ریاست اس کی باجگزار رہی۔ مگر جب وجی انگر کا زوال ہوا اس وقت  
تمراج وڈیار نے حکم زامی بلند کر کے سرنگاپٹم کو ۱۵۶۶ء میں دار الحکومت بنایا اس کے  
بعد فروریسور میں مسلمانوں کی آمد شروع ہو گئی۔ اور ریاست میسور سلاطین بیجا پور کی باجگزار  
بن گئی۔ ۱۶۸۸ء میں شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر نے ان علاقوں پر قبضہ کر لیا اور یہ  
ریاست سلطنت مغلیہ کی باجگزار بنی۔ ۱۶۹۶ء میں مرہٹے سرنگاپٹم پر حملہ آور ہوئے

مگر انہیں کوئی کامیابی حاصل نہ ہوئی۔ چونکہ اس وقت شہنشاہ ہندوستان عالمگیر  
 اورنگ زیب جنوبی ہندوستان میں تھا۔ اس لئے راجہ چکدیوارا یا اوڈیر نے اپنا رخ  
 بڑھانے کیلئے دربار عالمگیر میں اطاعت و وفائیکشی کے طور پر تحائف روانہ کئے جس کے  
 صلہ میں دربار عالمگیر سے اس کو خطاب جگدیو ملا۔ نوبت و تقارہ کہنے کا حکم ہوا۔ اور  
 راجہ کے بیٹھنے کیلئے باقی و انت کا ایک تخت بھی دیا گیا (جو ابھی تک بیسور میں ہے) دلی  
 کے انخطاط پر ایک طرف تو حاکم سرانواب بن بیٹھا۔ اور دوسری طرف بیسور کے راجہ  
 خود مختار ہو گئے۔

۱۶۲۲ء میں ارکاٹ کا پہلا نواب سعادت اللہ خاں نواب سرائی مدد سے سرنگاپٹم  
 پر حملہ آور ہوا۔ اور ایک کروڑ روپیہ زر نقد وصول کیا۔ اس کے دو برس بعد ۱۶۲۴ء میں  
 مرہٹی فوجوں نے سرنگاپٹم کا محاصرہ کر لیا۔ اور بے شمار مال و متاع لیکر واپس ہونے لگے۔ ان  
 حملوں نے حکومت کو کمزور کر دیا۔ ۱۶۲۷ء میں راجہ کا انتقال ہو گیا۔ اور وزراء نے اس کے  
 ایک متبعی لڑکے کو گدھی نشین کیا۔ جو ان کے ہاتھوں میں کھٹھتلی بن کر رہا۔

اس راجہ کے بعد اس کا متبعی لڑکا چامراج اوڈیر راجہ ہوا۔ اور اس نے وزیروں کو  
 معزول کر دیا۔ جس کی وجہ سے وزراء نے سازش کر کے راجہ کو قید کر دیا۔ اور ایک تین سالہ  
 لڑکے کو اس کا متبعی بنا کر کسی کے نام پر حکومت کرنے لگے۔ اس لڑکے کا نام گرفتار راجہ اوڈیر تھا۔  
 ۱۶۲۹ء میں وزیر نخرراج جو دراصل ڈکٹیٹر تھا مگر گیا۔ اور اس کی جگہ کراچری نخرراج وزیر  
 بنا اور اسی کے عہد میں نظام انامک ناصر جنگ سرنگاپٹم پر حملہ آور ہوا تھا۔ ۱۶۵۹ء میں  
 پہلی دفعہ میسوری فوجیں حدود بیسور سے نواب محمد علی والا جاہ کی امداد کیلئے بانہر نکلیں۔  
 اور جنگ ترچنا پٹی میں حصہ لیا۔ حیدر علی بطور ایک افسر کے اس جنگ میں شریک تھے جس

کا بیان واقعات حیدر علی میں آئنگے۔ قول میں آگاہی کے لئے خاندان میسور کا شجرہ دیا جاتا ہے۔

### موجودہ حکمران خاندان میسور کا سلسلہ نسب

- ۱۔ یٹنڈیا دجیا ۱۲۹۹ء سے ۱۲۲۳ء تک
- ۲۔ چام راج اوڈیرا دل ۱۲۲۳ء ۱۲۵۰ء
- ۳۔ تراج اوڈیرا دل ۱۲۵۰ء ۱۲۶۸ء
- ۴۔ چام راج اوڈیرا دوم ۱۲۶۸ء ۱۵۱۳ء
- ۵۔ چام راج اوڈیرا سوم ۱۵۱۳ء ۱۵۵۲ء
- ۶۔ تراج اوڈیرا دوم ۱۵۵۲ء ۱۵۶۱ء
- ۷۔ چام راج اوڈیرا چہارم ۱۵۶۱ء ۱۵۶۶ء
- ۸۔ چام راج اوڈیرا پنجم ۱۵۶۶ء ۱۵۶۸ء
- ۹۔ راجہ اوڈیرا دل ۱۵۶۸ء ۱۶۱۴ء
- ۱۰۔ چام راج اوڈیرا ششم ۱۶۱۴ء ۱۶۳۶ء
- ۱۱۔ راجہ اوڈیرا سوم ۱۶۳۶ء ۱۶۳۸ء
- ۱۲۔ کنٹی رو راجہ اوڈیرا ۱۶۳۸ء ۱۶۵۹ء
- ۱۳۔ ڈوڈو راجہ اوڈیرا ۱۶۵۹ء ۱۶۶۲ء
- ۱۴۔ چک دیلا راجہ اوڈیرا ۱۶۶۲ء ۱۷۰۲ء
- ۱۵۔ کنٹی راجہ اوڈیرا ۱۷۰۲ء ۱۷۱۵ء

۱۶- وودو کرشنا راجہ اوڈیر ۱۶۱۵ء سے ۱۶۳۱ء تک

۱۷- چام راجہ اوڈیر ہفتم ۱۶۳۱ء ۱۶۳۲ء

۱۸- کرشنا راجہ اوڈیر ۱۶۳۲ء ۱۶۶۶ء

۱۹- پنجا راجہ اوڈیر ۱۶۶۶ء ۱۶۶۰ء

۲۰- چام راجہ اوڈیر ہشتم ۱۶۶۰ء ۱۶۶۶ء

۲۱- چام راجہ اوڈیر نهم ۱۶۶۶ء ۱۶۹۶ء

۲۲- کرشنا راجہ اوڈیر سوم ۱۶۹۶ء ۱۸۳۲ء

نوٹ:- کرنل وکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ اوڈیر جمع ہے وڈیا کی جو کسٹری  
نہاں کا ایک لفظ ہے جس کے معنی صاحب یا مالک کے ہوتے ہیں۔ اور اس وقت  
دیہات میں یہ خطاب ایک چھوٹے ضلع کے گورنر کو دیا جاتا تھا جن کے ماتحت ۳۳  
دیہات ہوتے تھے۔ (تاریخ تیس)

سلطنت خداداد کا خاتمہ ۱۶۹۹ء میں ہو گیا۔ راجہ کرشنا راجہ اوڈیر سوم کو موجودہ ریاست  
میسور دیوان پورنیا کی نگہانی میں دی گئی۔ ۱۷۸۸ء میں راجہ کو معزول کر کے ایسٹ انڈیا کمپنی  
نے ریاست کا انتظام ایک کمیشن کے سپرد کر دیا۔ یہ انتظام پچاس سال تک قائم رہا۔  
اور اس کے بعد پھر ریاست اسی خاندان میں مہاراجہ چام راجہ اوڈیر کو دے دی گئی۔

# تاریخ نوابان ارکٹ

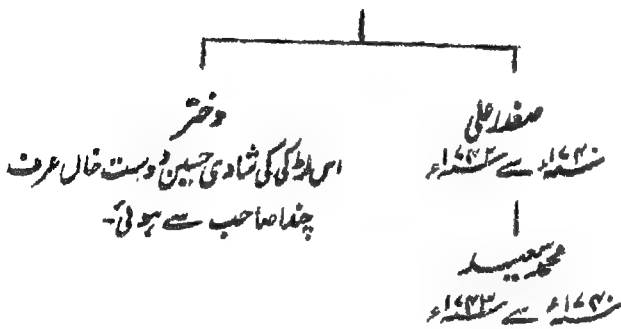
خاندان نایبہ

نواب محمد سعید عرف سادات اللہ خاں

۱۸۱۰ء سے ۱۸۳۲ء

دوست علی (برادر زادہ نواب سادات اللہ خاں)

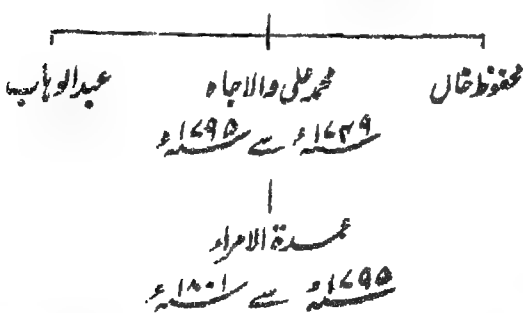
۱۸۳۲ء سے ۱۸۴۲ء



## خاندان انوری

انوار الدین

۱۸۲۳ء سے ۱۸۴۹ء



یہ پہلے لکھا جا چکا ہے کہ شہنشاہ عالمگیر اورنگ زیب نے جب جنوبی ہندوستان کو فتح کیا تو جنوبی ہند میں دو صوبہ داریاں قائم کیں۔ ایک تیسرا کی اور دوسری ارکاٹ کی سلطنت تک ارکاٹ اور تیسرا ایک ہی صوبہ عار کے ماتحت تھے لیکن اس سال انتظامی نقطہ نظر سے تیسرا ایک دوسرے صوبہ بیدار کا تقریر ہوا جس کا نام امین خاں تھا۔ سعادت اللہ خاں جو ارکاٹ اور مرادونوں صوبوں کا صوبیدار تھا اس نے تقریر کی حالت تھا مگر امین خاں زندگی بھر تیسرا کا صوبیدار رہا۔ اس کے بعد اس کے جانشین کمزور ہو گئے اس وقت نظام الملک آصف بہادر صوبیدار دکن نے فضل دیکر تیسرا کی صوبیداری بھی سعادت اللہ خاں کو دے دی۔ اور طاہر خاں سعادت اللہ کی بیٹا سے تیسرا کا صوبہ دار مقرر ہوا۔

سعادت اللہ خاں کا خاندان سلطنت تک ارکاٹ میں حکومت کرتا رہا۔ اس خاندان کے آخری سال میں یعنی سلطنت میں محمد سعید نامی ایک صنیہ سن لڑکا فوج بنا لیکن اس کے اہل خاندان نے اس کی مخالفت کی۔ ان مخالفتوں سے فائدہ اٹھا کر ایک دوسرے شخص انوار الدین نامی آصفیہ نظام الملک اول کی تائید سے ارکاٹ کی مارت چل گئی۔ یہی انوار الدین خاندان والا جاہی کا بانی ہے (انوار الدین کی مخالفت پر محمد سعید کا ایک رشتہ دار حسین دوست عرف چندا صاحب تھا جس کا نام میں جب نظام الملک کا انتقال ہوا تو تخت کیلئے ناصر جنگ اور مظفر جنگ میں جنگ چھڑ گئی اس سے فائدہ اٹھا کر انوار الدین نے ناصر جنگ کا ساتھ دیا اور چندا صاحب نے مظفر جنگ کا مظفر جنگ ارکاٹ میں آیا تاکہ چندا صاحب کو ارکاٹ کی فریادی دلائے۔ سلطنت میں امیر کی جنگ میں انوار الدین کا خاتمہ ہو گیا۔ اور اس کا بیٹا محمد علی الاجا فرار ہو کر ترچنا پٹی میں مقیم ہوا۔ اس کے بعد جب ناصر جنگ محمد علی کی مدد کیلئے جنوب میں آیا تو مظفر جنگ نے ہتھیار ڈال دیئے اور محمد علی والا جاہ ترچنا پٹی سے نکلا کر ارکاٹ میں آیا۔ اب چندا صاحب



فرار ہو کر پانڈیچر میں پناہ گزین ہوا۔ لیکن اس عرصہ میں کہ پہلے کے پٹھانوں نے غداری کر کے ناصر  
جنگ کو شہید کر دیا۔ منظر جنگ کو رہائی نصیب ہوئی چند اصحاب پھر ارکات کا نواب بنا۔ اور  
محمد علی ترچناپلی کو فرار ہو گیا چند اصحاب نے ترچناپلی کا محاصرہ کیا۔ محمد علی نے مدد اس کی ہیٹ  
انڈیا کمپنی سے دو مانگی۔ یہ امداد چند اصحاب اور حیدر آباد دونوں کے خلاف تھی۔ اس امداد  
کے صلے میں ملک کرناٹک کا ایک بہت بڑا حصہ کمپنی کے ماتھے آیا۔ ہندوستان میں اب  
ملک کمپنی کی کوئی زمین نہیں تھی۔ یہی علاقہ کرناٹک ہے۔ جہاں کمپنی کی حکومت کی اول نشاندہ  
پڑی۔

جنگ جس قدر طویل کھڑی گئی کمپنی بھی نواب کو روپیہ قرض دیتی رہی۔ نواب لاجپا  
محمد علی کا خیال تھا کہ چند اصحاب کو مٹا کر خود ایک مستقل حکمران بن جائے۔ اسلئے اس نے منظر جنگ  
(حیدر آباد) کے خلاف بھی سازش کی جس کی وجہ سے حیدر آباد میں پھر سازشوں کا بازار گرم  
ہو گیا اور حکمرانوں کا عزل و نصب شروع ہوا۔ یہاں تک کہ اسلئے میں بسالت جنگ کا مہر و ول  
کر کے نظام علیخان تخت نشین ہوا۔ مگر عین اسی وقت حیدر علی ایک نئی طاقت نمودار ہوئی جو حیدر علی  
کی تھی۔ اب نواب بسالت جنگ نے سرکاری موہاری بھی اسکے حوالے کر دی۔ اب محمد علی کی توجہ  
حیدر آباد سے ہٹ کر حیدر علی کی جانب ہو گئی۔ کمپنی میں یہ طاقت نہیں تھی کہ حیدر علی کے مقابل  
صف آرا ہو اس لئے حیدر آباد کو بھی شامل کر لیا گیا۔

ہندوستان کی آزادی کا سارہ ڈوب رہا تھا اور قیمت کی گردش بدل رہی تھی محمد علی  
والاجہ اور نظام الملک میر نظام علیخان انگیزی بساط سیاست کے دو چہرے تھے۔ انہوں نے عمریں  
بھی طویل پائیں تاکہ ان کے نامتوں سلطنتِ مہاراجہ مٹ جائے اور ہندوستان پر ان کا تسلط  
ہو جائے محمد علی کا انتقال ۱۷۹۱ء میں ہوا۔ اور نظام علیخان کی وفات ۱۷۹۷ء میں ہوئی لیکن نتیجہ یہ نکلا کہ

آناوی کا خواب دیکھنے والے خود محکوم بن گئے۔ اور اپنے ساتھ کل ہندوستان  
بلکہ اپنی آئندہ نسلوں کو بھی ملوث غلامی پہنا گئے۔

## انگریز اور سرانسیسی

یورپ سے ہندوستان میں جہتوں میں آئیں۔ ان میں جزیرہ فلپینس، چین اور تھائی لینڈ  
کو اپنی کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ انگریزوں اور فرانسیسیوں کو نصیب ہوئی۔ جیسا کہ پہلی  
دو قوموں سے تعلق رہا ہے۔ ان دونوں قوموں نے ہندوستان کی ناقصاتی اور خانہ  
جنگی سے فائدہ اٹھا کر یہ طریقہ اختیار کیا کہ ملک کے راجاؤں اور نوابوں کو ایک دوسرے  
میں تلواروں اور مال و زر کے عوض اپنی فوجوں سے مدد دینا شروع کی جس کی وجہ سے ان کے  
قدم ملک میں جم گئے۔ جس زمانے کی تاریخ ہم لکھ رہے ہیں اس وقت انگریز کمپنی کا  
انتظام دارن ہسٹنگس کے ہاتھ میں تھا اور فرینچ کمپنی ڈو پلے کے ماتحت تھی۔

فرانسیسیوں نے اپنی تمام توجہ جزیرہ ہندوستان پر مجاوی۔ مگر انگریزوں نے بنگالہ  
میں اپنی اور جزیرہ ہند میں ہر طرف ریشہ دوانیوں میں مصروف رہے۔

سلطنت مغلیہ کے زوال پر سر ہٹے اور نظام الملک کی معرکہ آرائیاں بنگال میں مقام  
وہم جوہر کی ریشہ دوانیاں سرگتہ میں نظام الملک اول کی وفات کے بعد حیدر آباد کی  
سازشیں اور کرناٹک میں نواب کا خواب آناوی ان تمام واقعات نے مل کر انگریزوں  
اور فرانسیسیوں کے لئے ایک کھلا میدان مہیا کر دیا تھا۔ جس میں دونوں قومیں  
فرخندہ سے اس خانہ جنگی پر

”چودشمن چہ دوست“

کہہ کر ترائے ہندوستان کی قسمت میں انگریزوں کی غلامی بھی برتی تھی۔ انگریز کامیاب ہو گئے۔ ۱۷۸۴ء میں فرانسیسی سردار کاہندوستان میں ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہو گیا۔ اور اب صرف انگریز ہی مرہٹوں میں رہ گئے تھے۔ اب بنگال میں میر تقی میر و میر جعفر علاؤ الدین بھی ہیں چند مرہٹہ ریاستیں دکن اور جنوبی ہند میں حکمران حیدر آباد اور محمد علی نواب ارکاٹ نے ان کے اشارہ پر چشم وابد پر قہس کرنا شروع کر دیا۔ اور اس طریق پر اپنی غلامی کے مضمرات پہنچنے ہاتھوں سے ختم کر دیں

## مرہٹے حیدر آباد اور نوابان ارکاٹ

سلطنت مغلیہ کے زوال پر مرہٹے اور نظام الملک حیدر آباد نے شہنشاہی کے حصول کیلئے قسمت آزمائی شروع کر دی جس میں اول الذکر اس حد تک کامیاب ہوئے کہ ایک وقت آیا جب پنجاب سے لیکر بنگالہ تک اور جنوبی ہندوستان میں تجارت تک ان کا اقتدار قائم ہو گیا۔ یہاں تک کہ سنہ ۱۷۶۹ء میں نظام الملک کے قبضہ میں صرف حیدر آباد اور اسکے مضافات رہ گئے۔ اگر اس کے درمیان ہی سال میدان پانی پت میں مرہٹوں کی قسمت کا فیصلہ ہو جاتا تو عجیب نہیں کہ کل ہندوستان میں مرہٹی سلطنت قائم ہو جاتی۔

جنوبی ہندوستان (دکن) کے نوابان ارکاٹ شاہان مغلیہ کی نیابت کر رہے تھے مگر جب تک مرکزی حکومت دہلی میں کچھ نہ کچھ قوت باقی تھی۔ اس وقت تک نوابان ارکاٹ کی نامزدگی صوبہ دار دکن ہی کرتا تھا۔ مگر دہلی کی رہی سہی طاقت بھی ۱۷۳۳ء میں نادر شاہ کے ہاتھوں ٹوٹ گئی۔ اور اوجھ نظام الملک حیدر آباد مرہٹوں سے مرمت و گریبان ہو گیا۔ ۱۷۶۹ء میں نظام الملک کی وفات سے چند سال پیشتر مرہٹوں نے کرناٹک پر

قبضہ کر لیا۔ بڑی مشکل اور توڑیں جنگوں کے بعد نظام الملک نے مرہٹوں کو اس ملک سے بے دخل کرتے ہوئے میرنوار الدین کو ارکاٹ کی نوابی پر مقرر کیا۔ پھر اس کے چند دن بعد ہی نظام الملک کی وفات ہو گئی۔ اور حیدر آباد کے حتمت کیلئے بھائیوں ہی میں کشمکش شروع ہو گئی۔ یہ پیشہ لکھا جا چکا ہے کہ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر حسین دوست خاں مرہٹ چندا صاحب نے مظفر جنگ کی حمایت میں ارکاٹ کی نوابی کا دعویٰ کیا تھا۔ مظفر جنگ اور چندا صاحب دونوں نے مل کر ارکاٹ پر چڑھائی کی۔ اور اسمبلی میں انوار الدین کا خاتمہ ہو گیا۔

اب دیکھنا یہ ہے کہ انگریزوں اور فرانسیزیوں نے ان لڑائیوں میں کس قدر حصہ لیا۔ یہ سچ ہے کہ فرانسیزی اس وقت مظفر جنگ اور چندا صاحب کی حمایت پر تھے لیکن کیلئے؟ اس کے جواب میں انگریزی تاریخیں خاموش ہیں لیکن خود محمد علی والا جاہ کے حالات بیان کرتے ہیں کہ انوار الدین شروع ہی سے انگریزوں کا طر فدا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ انوار الدین کے والد نے جب ایسٹ انڈیا کمپنی کے جہازیں حج کا سفر کیا تھا تو انگریزوں نے نہایت خاطر وضع کی تھی۔ اس تواضع کا بدلہ انوار الدین نے اس طرح دیا کہ اس کے نواب مقرر ہوئے۔ یہ وجہ انگریز اور فرانسیزی دونوں نے اسے دعوت دی تو اس نے صرف انگریزوں کی دعوت قبول کی۔ اب والا جاد محمد علی اپنی ایک یادداشت میں لکھتا ہے:-

”والدین نظر بر محمد علی بطوریں اولی دعوت انگریزاں قبول فرمودند نہ تو انگریزاں رفتند و اخلاص این قوم ضرور استند“

یہی نہیں بلکہ مدد اس کے قریب سیلا پور کی جاگیر بھی انہیں دی۔ اور جب فرانسیزیوں اور انگریزوں میں جنگ چھڑ گئی تو انوار الدین نے انگریزوں کی تائید بھی کی۔ انگریز اور فرانسیزی جب سے

ہندوستان میں تجارت کیلئے آئے تھے۔ ان میں تجارتی رقابت کی وجہ سے اکثر جنگیں ہو کر تھیں  
تھیں ان جنگوں کا اثر صرف انہیں تک محدود رہتا تھا اس میں ملکی حکمران حصہ نہیں لیتے تھے  
اب بھی فرانسیسیوں نے چاہا کہ انوارالدین ان جنگوں میں حصہ نہ لے چنانچہ ڈو پلے نے چوٹا ندی پر  
کاغورز تھا۔ اپنے ایک خط میں انوارالدین کو لکھا:-

”اے شیخ! لازم است کہ تفع دفعضان ہر دو منہ قد مادی داند۔ و با عانت  
یک طرفہ داند“  
(تحفۃ الاخبار)

لیکن اس کے بعد جب انوارالدین نے انگریزوں کو مدد دی تو فرانسیسیوں نے  
چند اصحاب کی حمایت کی۔ آرمیور کی جنگ میں چند اصحاب اور مظفر جنگ کی فتح انوارالدین  
کی شکست و موت فرانس لوں کے اقتدار کو بہت بڑھا دیا۔ یہ دیکھ کر انگریزوں نے ناصر  
جنگ اور محمد علی کا ساتھ دینا چاہا۔ بیکہ خود محمد علی نے ان سے مدد مانگی لیکن ناصر جنگ  
انگریزوں کے بالکل خلاف تھا کیونکہ اس کی دور رس نگاہوں نے دیکھ لیا تھا کہ اس قوم کے  
عزم اور ارادے کیا ہیں۔ اس نے کڑپ کے پٹھان نواب کو حکم دیا کہ مدراس پر حملہ کر کے انگریزوں کو  
ملک بدر کر دے لیکن محمد علی کی حقاری اور چالاکی نے اس وقت انگریزوں کو بچا لیا۔ ناصر جنگ  
اسی سال شہید ہو گیا۔ اور مظفر جنگ رہا ہو کر تخت نشین ہوا جس کی وجہ سے فرانسیسی اقتدار  
اور ترقی کر گیا۔ معلوم تو ایسا ہو رہا تھا کہ انگریز چند دن کے مہمان ہیں لیکن اسی وقت  
والاجہ محمد علی نے جوڑ چٹاپلی میں پناہ گزین تھا۔ ان سے مظفر جنگ اور چند اصحاب کے  
خلاف مدد مانگی۔ اور دوسری طرف فرانس کی گورنمنٹ نے اپنے اولو المعزم گورڈو پلے  
کو واپس بلالیا جس کی وجہ سے فرانسیسی اقتدار ہمیشہ کے لئے ختم ہو گیا۔ اس امداد کے  
عوض والا جاہ محمد علی نے گرناتک کے پندرہ علاقے کمپنی کو دینا منظور کئے۔

چونکہ اس زمانہ میں حکومتوں کا انحصار پارلیمنٹوں کے متزلزل یا استقلال پر ہوتا تھا۔ لہذا مدراس کے انگریزی گورنر کو یہ سر بھی کہ اگر کسی طرح چندا صاحب کے پایہ تخت ارکاٹ پر قبضہ کر لیا جائے تو چندا صاحب ترچناٹی کا محاصرہ اٹھا لے گا۔ اور اس کی فوجی خطرہ میں ڈھبائے گی۔

چنانچہ انگریزی فوج نے کلانیوں کی سرکردگی میں ۱۷۸۱ء میں ارکاٹ پر قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد چندا صاحب اور فرانسس بیوں کو کسی جنگ میں کامیابی نہیں ہوئی۔ بلکہ چندا صاحب اس کے دوسرے سال ہی سارٹھوں کا لشکارہ کو شہید ہو گیا۔

محمد علی انگریزوں کی حمایت یا ان کی بندہ قیل کے سائے میں ارکاٹ کا فوج بن گیا۔ اور کلانی کے لئے میجر لارنس بطور ریڈیٹنٹ مقرر ہوا۔ محمد علی کو انگریزوں کی دوستی اور خاطر اس قدر منظور تھی کہ جب بنگال میں انگریزوں کی بستی فوج اسراج الدولہ کے رحم پر غصہ ہو گئی تھی، تو اس نے اپنی فوجوں کو بنگالہ بھیجا تھا صاحب "تصر والا جا ہی تے لکھا ہے۔"

"ہمگی فوج بندگان مالی تعینہ قلعہ و مقامات کو ناکام ہونے فوج حمایت

قلعہ منہترنگر ہمراہ مستر کلیہ سبب داری جہازات برائے ہم ہلکتہ رواد شدہ بود۔"

محمد علی کی ان خدمات کے صلہ میں انگریزوں نے بھی کوشش کر کے مغلیہ سلطنت سے اس کے لئے کرناٹک کا فرمان حاصل کیا۔ اس کے بعد نظام الملک نظام علی خاں سے بھی فرمان حاصل کر لیا گیا۔ ان فرمانوں کی وجہ سے محمد علی کا دماغ آسمان تک پہنچ گیا تھا۔ "ماوراء السیور" کا مصنف لکھتا ہے۔

"ان فرمانوں کے حاصل ہوتے سے وہ اپنے آپ کو بگڑناٹک کا دواحد ملک سمجھنے لگا۔ اب

اسکی نظریہ سیور پر ٹھیس۔ جہاں اس کا ایک حریف پیدا ہو چکا تھا۔ اور بی بی جگلوں

کہ ہے۔ جو حیدر علی و ٹیپو سلطان اور انگریزوں کے درمیان ہوئیں یہی نہیں بلکہ محمد علی کی  
فکریں حیدر آباد پر بھی تھیں۔ جہاں اس نے سائنسوں کا جال بچھا رکھا تھا۔  
فریڈک اس طرح محمد علی کے ہاتھوں سرزمین ہند میں علامی کا بیج بویا گیا۔ اور  
آہستہ آہستہ تمام ہندوستان غلام بن کر رہ گیا۔

## ماخذ

نواب حیدر علیاں بہادر بالی اسطنت ہند اور اسیسوانہ ٹیپو سلطان کے حالات جن کتابوں میں  
ملے ہیں۔ وہ زیادہ تر انگریزوں کی تصانیف ہیں۔ جن کے نام ذیل میں دیے جاتے ہیں۔

- ۱۔ پرنس ملٹری بیاگرافی مطبوعہ لندن ۱۸۳۱ء
- ۲۔ آٹھنک موریرس آف ٹیپو سلطان مطبوعہ کلکتہ ۱۸۳۰ء
- ۳۔ مارکوٹس آف ولزلی و ٹیپو چڑھ مطبوعہ کلکتہ ۱۸۲۶ء
- ۴۔ ہسٹوریکل اسکچ آف سویتھ انڈیا۔
- ۵۔ تاریخ حیدر علی مصنفہ لیون بی بورنگ
- ۶۔ تاریخ ہیڈور۔ از کرنل ولکس
- ۷۔ تاریخ میسور مصنفہ مرسیو ولکس مطبوعہ لندن ۱۸۳۶ء
- ۸۔ تاریخ میسور۔ از لوئیس ریس
- ۹۔ ہسٹری آف بھارت۔

- ۱۰۔ ہسٹری آف ہسٹریا لاویام۔ اساقی انیسٹرینل محکمہ تعلیم میسور مطبوعہ میسور ۱۹۳۶ء
- ۱۱۔ سیاحت نامہ کپٹن فیل۔ از ایڈورڈ مور۔ مطبوعہ لندن ۱۸۶۹ء

۱۲۔ ایسا نرائن ایشیا۔ از میجر مارنس ایم پی و ممبر پارلیمنٹ،  
 ان کے علاوہ چند اور بھی انگریزی کتب ہیں جن کا مآخذ پہلی سات کتابیں ہیں۔  
 ان میں سے دو کتابیں خاص ٹیپو سلطان سے تعلق رکھتی ہیں۔ اور بقدریات میں حیدر علی اور  
 ٹیپو سلطان کے مشترکہ حالات ہیں۔ تاریخ میسور۔ از کرمل وکس ایک ضخیم کتاب ہے اور مصنف  
 خود اقرار کرتا ہے کہ وہ جس وقت میسور کا گھسٹ تھا تو ذوال سلطنتِ حداط پر چند ہی  
 سال گزرے تھے۔ اس لئے بہت سے ایسے لوگ زندہ تھے جنہوں نے اس عہد کے حالات  
 دیکھے اور سنے تھے۔ اس لئے اس کی تمام کتاب تقریباً سنی سناٹی باتوں پر مشتمل ہے۔  
 تاریخ حیدر علی مصنفہ لیون بی بورنگ کا مآخذ زیادہ تر کرمل وکس کی تاریخ میسور  
 اور دیگر انگریزی کتابیں ہیں۔ فارسی وارد میں جو کتابیں اس موضوع پر شائع  
 ہوئیں۔ ان کے نام حسب ذیل ہیں:-

۱۔ کارنامہ حیدری۔ بزبان فارسی۔ مصنفہ عبدالرحیم کلکتہ

۲۔ حملات حیدری

۳۔ جارجنامہ تصنیف ملا فیروز و نظم بزبان فارسی

۴۔ تاریخ حمید خانی از منشی حمید خاں۔ میر منشی لارڈو کارنولس

۵۔ فتوحات حیدری۔ از ملا اکبریم خاں دہلوی

۶۔ نشان حیدری۔ از مورخ حسین علی کرانی تصنیف ۱۸۰۸ء بمقام کلکتہ

۷۔ حیدر علی ٹیپو سلطان از مولانا امیری مرحوم دہلوی۔

اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ میرے پاس محفوظ ہے۔ تاریخ نشان حیدری شہادت ٹیپو سلطان  
 کے سات سال بعد کلکتہ میں جہاں شہزادگان ٹیپو سلطان مقیم تھے۔ ورنہ دربارِ سلطانی سے



لکھوائی گئی۔ اور اس کے پالیس سال بعد حالات حیدری مملکت ہی میں مرتب ہوئی۔  
 میں نے ان سب کتابوں کو دیکھا ہے اور اس کے علاوہ چند قلمی نسخے بھی میری نظر سے  
 گذرے ہیں۔ ان میں ایک نام حیدری ہے۔ جو کسی نے اس وقت کی کوئی زبان میں بمقام فتحی لکسر  
 وچو سرنگا ٹیم کی مثالی جانب ہے، زوال سلطنت کے ایک سال بعد لکھی تھی مگر افسوس کہ یہ  
 فارسی کتاب بالکل اختصار کے ساتھ لکھی گئی ہے۔ اور ناتمام ہے۔ اس میں حیدر علی  
 کے حالات تو ہیں مگر شیرو سلطان کے حالات صرف حیدر کی تیسری جنگ تک ہیں اور مصنف کا  
 نام بھی درج نہیں۔ بہت خوان حیدری ایک اور کتاب ہے جس میں اگرچہ تاریخی واقعات  
 مذکور ہیں لیکن ان میں مصنف کے حسن عقیدت کو بہت دخل ہے۔ اور بعض جگہ مذہبی رنگ  
 بہت زیادہ غالب ہے۔

اپنی اس کتاب کی تصنیف کیلئے میں نے جہاں مذکورہ بالا کتابوں کا مطالعہ کیا ہے وہاں  
 قریب قریب وہ تمام فہرستیں بھی میری نظر سے گذر رہی ہیں جو مختلف اوقات پر مختلف قوتیں  
 کے ملک کی مختلف ادبی انجمنوں میں پڑھا گیا ہے۔ ہمیں زیادہ تر متضاد موسائیں کے کاغذات  
 ہیں۔ ان کے علاوہ میں نے انگریزی تاریخوں میں تاریخ روز آف انڈیا یا تاریخ ہند مصنف بنکلیہ  
 تاریخ ہند مصنف مارسلن۔ تاریخ ہند از ڈی لافوسی۔ تاریخ ہند از شاستری یا تاریخ ہند  
 از تھامپسن اور از سٹونز کے معین پورا انڈیا بھی دیکھی ہے اور جب تک فارسی۔ اردو اور  
 انگریزی تاریخوں میں کسی واقعہ کی صحت کا اطمینان نہیں ہو سکا۔ کوئی واقعہ نہیں لکھا گیا۔ باوجود  
 اس کے جہاں کہیں اختلاف باقی رہا۔ وہاں حوالہ دیدیا گیا ہے۔

ان تمام امور کے علاوہ حیدر علی و شیرو سلطان کے اوصاف و حادثات و اقوال کے  
 متعلق مقامی روایات سے بھی جو لوگوں کو ابھی تک یاد ہیں۔ مدد لی گئی ہے اور جہاں تک

امکان میں تھا۔ انکے متعلق تحقیق و تفتیش کا کوئی سہو چھوڑا نہیں گیا۔ اور جب تک یقین نہیں ہو گیا۔ ایک لفظ بھی نہیں لکھا گیا۔

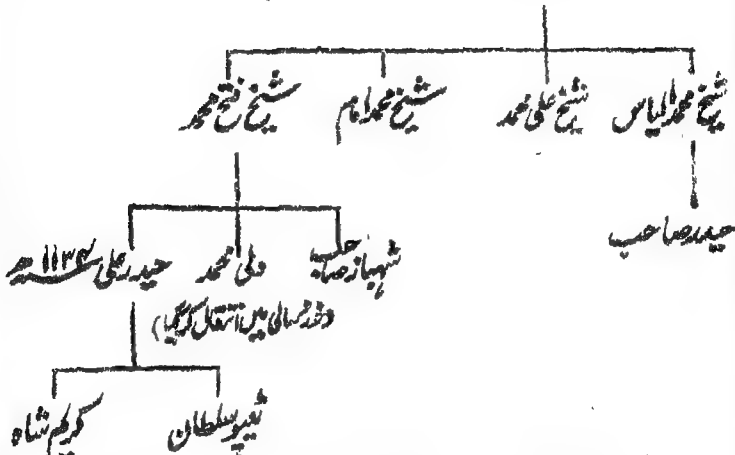
فہرست میں جن اردو فارسی کتابوں کے نام اوپر لکھے گئے ہیں انکے علاوہ دو اور کتابیں ہیں۔ ایک کا نام نظام علی خاں اور دوسری کا "میر عالم تہجہ"۔ یہ کتابیں تاریخ سلطنت خداو کا پہلا ایڈیشن شائع ہونے کے بعد حیدر آباد میں شائع ہوئی تھیں۔ ان کتابوں کے مصنف مولوی سراج الدین صاحب طالب حیدر آبادی ہیں جسے بالاشتعال ان کتابوں کا مطالعہ کیا ہے۔ امدان سے بھی اس دوسرے ایڈیشن میں مدد ملی ہے۔

کتاب کے اس دوسرے ایڈیشن میں چند نئی تصاویر کا اضافہ کیا گیا ہے۔ ان میں حیدر آباد کے میر عالم اور سلطنت خداو کے خداداد وزیر محمد نیکی تصاویر کے علاوہ سلطان کی آخری عمر کی بھی ایک تصویر ہے۔ اس تصویر کا فکس انڈیا آفس لائبریری کی تصویر سے لیا گیا ہے اور یہ یقین کر لیکے کافی وجہ ہیں کہ پندرہویں صدی تصاویر کے جو عام طور پر تاریخی کتب میں تصاویر سلطان کے اصلی خدخال سے بہت زیادہ مماثلت رکھتی ہے۔ نواب حیدر علی کی جوانی کی ایک تصویر پہلے ایڈیشن میں موجود ہے لیکن آخری عمر کی کوئی تصویر اب تک نہیں ملی تھی۔ عام طور پر بانٹاروں میں یا تاریخی کتب میں جو تصویر ہے وہ جھلیکے بالکل غلط نہیں کھتی معلوم ہوتا ہے کہ نواب حیدر علی کے کارنامے سنہ ۱۷۸۱ء میں کسی مضمون نے ایک فرضی تصویر پیش دی ہے کہ وہی وارثی اولہ مومچوں کے علاوہ ایک منہ محکمہ خیر بکری بھی بنائی گئی ہے۔ تمام مومچین متفق اس میں کہ نواب حیدر علی کے نہ وارثی مضمون نہ مومچ ہے۔ اب کتاب کے اس دوسرے ایڈیشن میں زیادہ دولت کی مضمون دیوار پر جو نقش ہے اسکا ایک عکس دیا جاتا ہے۔ یہیں نواب بہادر کو جلوس کے ساتھ باہمی پر سوار دکھایا گیا ہے۔ یہ تصویر چونکہ سلطان کے عہد میں کھینچی گئی تھی۔ اسلئے اسے صحیح ہونے کا بہت امکان ہے۔

# نسب نامہ نواب حیدر علی وٹیکو سلطان

شیخ ولی محمد (دارو گلبرگہ از عرب)

محمد علی



کمال و کس پنی کتاب تاریخ میوڑیں لکھتا ہے کہ حیدر علی کے آباد اجلا و پنجابی تھے بعض  
موتخین انہیں انسانی نسل کہتے ہیں صاحب نشان حیدری لکھتے ہیں کہ حیدر علی آباد اجلا و  
صحیح نسل عرب قبیلہ قریش سے تھے ماس خاندان کا ایک بزرگ مکتہ سے چل کر ابتدا میں آ رہا تھا  
اور وہاں سے ملاشر معاش میں ہندوستان آیا اجلا و سے وہاں تک جو بری راستہ ہے وہ ایرلن اور  
پنجاب سے ہو کر گزرتا ہے۔ لہذا ممکن ہے کہ وہاں سفر میں وہ پنجاب میں بھی ٹھہرا ہو۔ اور اس طرح سے  
ایک پنجابی ہو کر خیر غلط نہی پیدا ہو گئی ہو۔ وہاں سے چکر دار گلبرگہ میں آیا۔ جہاں اس کے بیٹے  
محمد علی کی شادی حضرت شاہ بندہ نواز کی ورگاہ کے متولی کی بیٹی سے ہوئی۔ اسی جسگہ  
ولی محمد کا انتقال ہوا۔ محمد علی گلبرگہ سے چکر بجا لور آ کر ٹھہرا۔ اب اس کے ساتھ سکی پوری

اور چار لڑکے تھے۔ زوالی بیچارہ کے بعد اس خاندان نے کولار کی طرف نقل مکانی کیا۔ جہاں  
محمد علی کے بہت سے شش ماہی تھے و مصنف نشان حیدری لکھتا ہے کہ بیچارہ سے صرف  
تین لڑکے آئے تھے اور چھوٹا لڑکا کولار میں پیدا ہوا تھا۔ اور اس کی دادر قصبہ کولار ہی کی  
ایک سیدہ لڑکی تھی۔

کولار میں شیخ محمد علی کا جب انتقال ہو گیا۔ تو یہ لڑکے تلاش معاش میں نکلے۔ شیخ  
محمد الیاس اپنی بی بی اور فرزند حیدر کو کولار میں چھوڑ کر تنہا و چلا گیا۔ دو سسر بھائی  
شیخ ولی محمد و شیخ امام کرناٹک جا کر ملازم ہو گئے مرن چھٹا بھائی فتح محمد کولار میں رہا  
چند سال کے بعد حیدر صاحب بن شیخ الیاس نے راجہ میسور کی ملازمت حاصل کر لی جتنی کے  
ملازم ہونے کے بعد شیخ فتح محمد بھی راجہ میسور کی فوج میں عہدہ ناٹکی پر مقرر ہوئے۔ حیدر صاحب  
کا انتقال ہو گیا۔ اور فتح محمد میسور سے کولار واپس آ گیا۔ جہاں ۱۳۱۵ھ و ۱۳۱۶ھ میں اسکے  
دو لڑکے پیدا ہوئے۔ ایک شہباز دوسرا ولی محمد۔ ولی محمد چند دن میں انتقال کر گیا۔ اور  
شیخ فتح محمد دوبارہ تلاش ملازمت میں سر پہنچا۔ جہاں صوبہ دار سرائے بالا پور کی قلعہ  
داری پر مقرر کیا۔ اس ملازمت کے دوران میں بمقام بودی کوثر اس کے ہاں ایک لڑکا  
پیدا ہوا جس کا نام حیدر علی رکھا گیا۔

حیدر علی کی والدہ کے نسب کے متعلق تاریخوں میں اختلاف ہے۔ نشان حیدری میں لکھا ہے کہ  
حیدر علی کی والدہ سیدہ بان الہیہ پیر زادہ تنجاہ کی لڑکی تھی۔ اسکے بطن سے تین لڑکے ہوئے  
ایک بچہ ہی میں انتقال کر گیا۔ دوسرے کا نام شہباز و تیسرے کا نام حیدر علی ہے۔ اس لڑکی  
سے فتح حیدر کی شادی کولار میں ہوئی تھی لیکن عملات حیدری کا مصنف لکھتا ہے کہ حیدر علی کی  
والدہ کا نام مجیدہ بیگم ہے۔ جو فتح محمد کی دوسری بی بی میں اور یہی روایت صحیح ہے۔

نواب حیدر علی خاں کی والدہ حمیدہ بیگم میرا کہ علی خاں زمیندار میرا کی لٹکی تھی۔ صورت دار  
 سرافے میرا کہ علی خاں کو زمین کی واجب الادا رقم کی ادائیگی کے لئے لکھا۔ انہوں نے پھر ماہ کی مہلت  
 طلب کرتے ہوئے تسک لکھ دیا۔ اور پھر ماہ گذرنے سے پشتیزی انکا اتھال ہو گیا۔ پھر ماہ کے بعد  
 وصولی رقم کے لئے سرافے طلبی آئی تو میرا کہ علی خاں مرحوم کی بیوی اس رقم کو ادا نہ کر سکیں۔  
 طلب رقم کیلئے شیخ فتح مخدوم خود آئے ہوئے تھے۔ انہوں نے یہ حالت دیکھ کر پیغام دیا کہ اگر مجھ کو  
 وامادی میں قبول کرو تو میں یہ رقم اپنی جانب سے ادا کرتا ہوں۔ چنانچہ میرا کہ علی خاں کی بیویہ  
 نے قبول کر لیا اور اس طرح حمیدہ بیگم فتح محمد کے نکاح میں آگئیں۔

لارڈ ولنٹیا لکھتا ہے کہ حیدر علی حریف افسل تھے۔ مگر بوزنگ جو کہ حدود پر تعصب ملح ہے  
 لکھتا ہے کہ مسلمانوں میں جب کوئی بڑے درجے کو پہنچ جاتا تو اس کا نسب نامہ تیار ہو جاتا ہے  
 ان تمام امور سے قطع نظر ہم صحت یہ کہیں گے کہ سلطان اور حیدر علی مسلمان تھے اور حسب نسب  
 میں کسی اعتبار سے کم نہیں تھے۔ مگر ہمارے چند مسلمان بھائی ہیں جو اچھی تکشت و نسب کو طعنائے  
 افتیاز سمجھتے ہیں۔ اور آج بھی نواب حیدر علی اور سلطان کے نسب نامہ پر لے مے کہتے ہوئے کہتے  
 ہیں کہ وہ قوم نایک سے تھے لیکن یہ ثابت نہیں کرتے کہ نایک کو کسی قوم ہے اور کہاں ہے  
 اور اسکی تاریخ کیا ہے۔ ہمیں وہیں فرق کے سپہ سالار کو نایک کہا جاتا تھا۔ اسوجہ سے نواب  
 حیدر علی کے نام کے ساتھ نامک مشہور ہو گیا۔ ورنہ کسی قوم کا نام نہیں ہے۔

نہال سلطنت خلافت کے اسباب میں یہ بھی ایک بڑا سبب ہے کہ اہل نواح سلطان خلاف بر گئے  
 تھے جبکہ سلطان اپنے بستی بھائی کی شادی بد الزنا خاں ناطھ کی بیٹی سے کرتا چاہتا تھا۔

فات و نسب کے اعتبار کا جیون یہاں تک بڑھا کہ ایک اسلامی سلطنت کی پرادی بھی انکے  
 ایک ایک بالکل بے تحقیق شے بن گئی۔ سلطان کے جن امراء و وزراء نے لارڈ ڈولزلی سے سازش

کی وہ نام نہاد عالیٰ قہی کے دعویدار تھے اور ان کے نزدیک سلطان کا سب سے بڑا گنہ یہ تھا کہ وہ اپنے ایک عزیز کا رشتہ ایسے خاندان سے کرنا چاہتا تھا جیسے اپنی عالیٰ نسب پر نہایت فخر اور غرور تھا۔ اللہ اللہ۔ ایک وہ زمانہ تھا کہ ایک حلیتی زاوے کو ایک غلام کو صحابہ کرام کے خاص خاندان بہت بھی اپنی بیٹیاں مناکحت میں لے دیتے تھے !

اسلام دنیا میں اس لئے آیا ہے کہ ذات نسل اور خد کے امتیاز کو مٹا کر تمام نبی فرج انسان کو ایک سطح پر کھڑا کر دے مگر اسلام کے نام لیا آج جس طرح اس تعلیم پر عمل کر رہے ہیں۔ اس کا بین ثبوت نہ صرف سلطنتِ خداداد بلکہ اور اسلامی سلطنتوں اور حکومتوں کی پر باوی سے بھی ملتا ہے مسلمانوں کی باہمی افتراق میں ذات و نسب کے امتیاز کو بھی ایک بہت بڑا دخل دلا ہے۔ ایک طرف تو ان میں سے چند لوگوں کو گھنٹہ ہے کہ وہ اشرف خاندان سے ہیں۔ اور ان میں نجابت و شرافت کا خون و دھڑ رہا ہے۔ دوسری طرف اگر ان کے اعمال کا جائزہ لیا جائے تو اس میں کچھ بھی شک نہیں رہتا کہ اس لحاظ سے ان کا دعویٰ بالکل صحیح ہے۔ ان کے خون میں عرب کے ممتاز قبائل کے مورثین اعلیٰ بولہب بولہب اور عبداللہ بن ابی منافق کے خلیں کا اثر نسبت اور دوسرے گھٹا کر زیادہ ہے۔ اور نسل میں خون کا اثر لازمی ہے۔

حیدر علی و تیرپو سلطان عرب ہوں یا پنجابی یا کوکنی لیکن ان کے مسلمان ہونے میں شک نہیں اور اسی لحاظ سے تاریخ اسلام اور مسلمانان پر ناز کرتے ہیں اور ہمیشہ کریگی۔ شرافت و نجابت کا انحصار خون و نسب پر نہیں۔ بلکہ ہر انسان کے اپنے اعمال و اخلاق پر ہے۔ جیسا کہ قرآن کریم میں ارشاد ہوتا ہے:-

إِنْ زَكَاكُمْ فَتَمَحِّدُوا اللَّهَ وَإِنْ لَفَكَاكُمْ

# حیدر علی کی ابتدا

(دراختاریخ رئیس۔ اس تاریخ کا اخذ کرنل وکس کی تاریخ ہے)

حیدر علی کے آباد اجداد پنجابی تھے۔ ان میں محمد بھول نامی ایک شخص پنجاب سے نکل کر  
گلبرگ میں آیا۔ اور وہاں قحطیت اختیار کی۔ یہاں اس کے دو لڑکوں محمد علی اور محمد ولی کی شادی  
ہوئی جس کے بعد وہ سرائے کو حکمہ محمول میں ملازم ہو گئے۔ یہاں سے پھر دونوں بھائی کو ملا علی  
گئے۔ جہاں محمد علی کا انتقال ہو گیا۔ چھوٹے بھائی نے تمام اثاثہ البیت پر قبضہ کر کے  
بھائی کو گھر سے نکال دیا مگر ایک شخص جو حکمہ محمول میں نانک تھا اس نے اسے اس غریب بھائی کو  
دی۔ اور جب شہنشاہ محمد علی کا لڑکا تھا۔ بڑا ہو گیا تو اس کو بھی اسی حکمہ میں ملازمت دلا دی۔  
ایک موقع پر جبکہ گنجی کوٹہ کے محاصرے میں سرکاری اسلامی فوج کو شکست ہوئی تو شہنشاہ  
نے اپنی جوانمردی سے قطعہ کی دیوار پر چڑھ کر حکمہ نصب کر دیا جس سے شکست فتح میں مل گئی۔ اس  
کا گزرتاری سے خوش ہو کر وہ بہادر کر کے شہنشاہ کو فوج میں نایک کے درجہ پر ترقی دے دی۔  
جب سرائے صوبہ ہاری میں لڑو بدیل ہوا تو شہنشاہ پچاس سواروں اور چودہ سو پیادہ دے کر  
ارکاٹ چلا گیا جب یہاں جب خواہش ملازمت نہ ملی تو وہ فوجدار پتھور کے پاس ملازم  
ہو گیا چند دن یہاں ملازمت کر کے پھر سرائے میں آیا تو اس کو فتح محمد خاں کا لقب دے کر  
کوٹہ لار کا فوجدار بنا دیا گیا۔ اور بودی کوٹہ کی جاگیر دی گئی۔ اس جگہ اسکے ہاں دو لڑکے پیدا ہوئے  
جن کا نام شہنشاہ اور حیدر علی رکھا گیا۔ یہ لڑکے فتح محمد خاں کی تیسری بیوی سے تھے۔  
فتح محمد کی پہلی بیوی کو لار میں انتقال کر گئی تھی۔ اس کی دوسری بیوی جو ایک اہل تائیل

کی لڑکی تھی۔ اس کا بھی انتقال ہو چکا تھا۔ اس کے انتقال کے بعد اسی کی چھوٹی بہن سے  
فتح محمد نے شادی کی۔ حیدر علی اسی کے بطن سے ہیں۔ ان لڑکیوں کا قبیلہ یوں ہے  
کہ اہل ذلیل کا ایک خاندان تلاش معاش میں کوکن سے ارکاٹ جا رہا تھا۔ راستے میں  
ڈاکوؤں نے ان پر تیرکچہ مار کے قریب حملہ کر کے سب کو قتل کر دیا۔ صرف ایک لڑکا دو لڑکیاں  
اور ان کی ماں بچ نکلیں۔ جو نہایت حسرت و تنگدستی کی حالت میں کولار پہنچے۔ فتح محمد  
نے یہاں بڑی لڑکی سے شادی کا پیغام دیا۔ جو قبول کر لیا گیا۔ اس کے بعد اس لڑکی  
کی والدہ اور چھوٹی بہن فتح محمد ہی کے پاس رہنے لگیں۔

صوبہ دار سیسرہ کیلئے حبیب علی اور اس کی خاں اور طاہر خاں میں جنگ ہوئی تو فتح محمد  
اور ان کا بھائی لڑکا دونوں مارے گئے۔ ہوتے وقت فتح محمد کی تیسری بیوی معاہدے دونوں بچوں و شہباز  
اور حیدر کے ڈوڈا بالا پور میں رہتی تھیں۔ عباس قلی شاہ جو طاہر خاں کا فرزند  
تھا۔ ڈوڈا بالا پور کا حاکم مقرر ہوا۔ اس نے فتح محمد پر یہ الزام لگایا کہ حکومت کی بہت  
سی رقم ان پر واجب الادا ہے۔ اس کی ادائیگی کے لئے شہباز حیدر علی اور ان کی والدہ  
پر ظلم کرنے لگا جس سے تنگ آکر وہ بنگلہ میں آ گئے۔ جہاں شہباز اور حیدر علی کے ماموں بابا بیہم  
صاحب بنگلہ کے قلعہ دار کے ملازم تھے۔ شہباز کے بڑا ہونے پر اسے بھی وہاں ایک معمولی  
ملازمت مل گئی۔

اس کے بعد ہی شہباز کے دیوانہ بلی جانا پڑا۔ راجہ شیر کی فرج دیوان بلی کا محاصرہ  
کئے ہوئے تھی۔ اس کی کمک کیلئے بنگلہ کے قلعہ دار نے بھی فرج روانہ کی۔ شہباز اس  
فرج میں ملازم تھا۔ حیدر علی فرج میں ملازم نہیں تھے۔ گر اپنے بھائی کے ساتھ بہتے تھے  
دیوان بلی ہی وہ جگہ ہے۔ جہاں ان کا قبائل چمکا۔ دیوان بلی کا محاصرہ تو عیسے تک رہا۔



اس عرصہ میں حیدر علی نے اپنے بھائی کے ساتھ ملکر چوہدری کے وہ جوہر دکھائے کہ وزیر  
نندراج نے خوش ہو کر ان کو بھیدہ نایک بیسوری فوج میں داخل کر لیا۔ اور حیدر علی کے  
زیریکان پیکش سوار اور دو سو پیادے دئے گئے۔

نوٹ :- مذکورہ بالا تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ  
سرکل وکس اور سیس کا منفسد صرف یہ ہے کہ حیدر علی کے خاندان کو باپ اور  
ہاں دونوں جانب سے گم نام کیا جائے :  
(محمود)

## نواب حیدر علی کے آغاز کے وقت ریاست میسور کی حالت میں تھی۔

تاریخ نہیں بتاتی ہے کہ حیدر علی ابتدائی تیس سال کی عمر تک میسور کے راجہ کے پاس ایک معمولی ملازم تھے ۱۷۵۷ء میں وہ ڈنڈیکل کے گورنر مقرر ہوئے۔ اس وقت ریاست میسور کی وسعت شمال میں بابا بھن کی پہاڑیوں تک مشرق میں صوبہ سرکاکھنڈر کے ٹنگلوت تک جنوب مشرق میں بارہ مل اور سیلم کا کچھ علاقہ جنوب میں کوتھوڑ تک اور مغرب میں موجودہ حدود میسور تک تھی۔ پوربی ریاست میں ہر جگہ پالیگار حکومت کر رہے تھے۔ اور یہ کبھی مطلع رہ کر راجہ کو خارج دیتے تھے اور کبھی خود سر ہو جاتے تھے۔ بہر طور ان علاقوں پر راجہ کی سیادت مانی جاتی تھی ۱۷۵۵ء میں گوپال راؤ میسور کے سرانے تمام علاقوں پر قبضہ کر لیا۔ اور راجہ کے پاس صرف سرنگاپٹم اور اس کے منضامات جو ۳۳ دیہات پر مشتمل تھے روگئے تو وہ حیدر علی جب ۱۷۵۷ء میں ڈنڈیکل سے واپس آئے تو انہوں نے ان تمام علاقوں کو از سر نو فتح کر لیا۔

### نوٹ

۱۔ صرف علاقہ میسور بلکہ مدیا نے گورنمنٹ کے ذریعہ ایک جنوب میں مدور تک ہر جگہ پالیگاروں کی حکومتیں قائم تھیں جن میں بعض تو اس قدر چھوٹی تھیں کہ دو چار میل سے بڑھ کر نہیں تھیں اور بعض کی وسعت تیس چالیس میل تک تھی۔ پالیگاروں میں جو سب سے طاقتور ہوتا تھا وہ راجہ کہلاتا تھا۔ اور دوسرے پالیگار اس کی اطاعت کرتے تھے اس طرح تمام ملک میں پالیگاروں کا ایک جالی بچھا ہوا تھا۔

# حیدر علی

حیدر علی

نام

۱۰ حملات حیدر علی کا مصنف اس نام کے متعلق اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ حیدر علی کے والد فتح محمد نے اپنی بی بی جمیدہ بیگم کو ایام حمل میں حیدر علی شاہ درویش کی خدمت میں بھیجا اور مندرجہ زندگی دعا چاہی۔ حیدر علی شاہ نے دعا دی کہ انشاء اللہ فرزند بلند بخت پیدا ہو گا اور کہا اُس کا نام میرے نام پر رکھا جائے۔

۱۱۳۱ھ مطابق ۱۷۱۸ء۔ اس سنہ پیدائش پر سوائے مصنف سنہ پیدائش کا زمانہ حیدر علی کے کل مورخین کا اتفاق ہے جس کے نزدیک سنہ پیدائش

۱۱۳۹ھ سے مقررہ واقعات کے لحاظ سے ۱۱۳۱ھ ہی صحیح ہے۔ بودی کوٹہ میں جو کتبہ قطعہ میں لگا ہوا ہے اس میں بھی ۱۱۳۱ھ ہی درج ہے۔

۱۲۱۱ھ مطابق ۱۷۹۶ء۔ یہ ایک چھوٹا سا گاؤں ضلع کولار میں کولار مقام پیدائش شہر کے قریب واقع ہے۔

عہد طفلی جس وقت حیدر علی پیدا ہوئے تو ان کے والد شیخ فتح محمد قصوردار سرحد خاندان کے ماتحت منصب دومنبرہ سپاہ اور پانچ سو سوار معہ فیل

و نقارہ و قلم پر سرسوار تھے۔ اس لئے حیدر علی کا عہد طفلی نہایت آرام و آسائش سے گزرا اگرچہ ایک دن نے پٹا کھایا۔ جس وقت حیدر علی کی عمر پانچ سال کے قریب ہوئی تو

اکریزول سے امداد طلب کی اور اس امداد کے عوض میں ترچنا پل میسور کو اور کرنا ملک کا ایک  
 حصہ انگریزوں کو دینا قبول کیا۔ راجہ کی مخالفت کے باوجود نندراج حیدر علی کے ساتھ میسور  
 کی فوجوں کو یکہ ترچنا پل کی طرف بڑھا حیدر علی نے ان لڑائیوں میں وہ جو ہر دکانے کہ  
 فرانسیسی اور چندا صاحب تنگ آ گئے۔ کیونکہ افواج حیدر علی ہمیشہ شیخون مارا کرتی  
 تھیں امداد جو کچھ ملتا تھا لوٹ لیتی تھیں۔ اس طرح فرانسیسیوں کی متعدد قوتیں حیدر علی  
 کے ہاتھ آئیں جب چندا صاحب کے قتل سے ان لڑائیوں کا خاتمہ ہو گیا تو حیدر علی نے ترچنا پل  
 کے دینے سے صاف انکار کر دیا۔

وقت کی نزاکت کا خیال رکھتے ہوئے نندراج  
 واپس پلٹا۔ مگر بجائے میسور کے سنی تنگل میں مقیم ہو گیا  
 اور صر نظام للکاک کی فوجوں نے میسوری فوجوں کے

نیسور پر حملے اور نیابت  
 سلطنت مغلیہ کا خاتمہ

بلو لینے کیلئے سرنگا پٹم کا محاصرہ کیا۔ اور ایک معقول ذریعہ معاوضہ لے کر واپس ہو نہیں  
 یہ ابھی واپس ہی ہوئی تھیں کہ ایک اور زبردست دشمن بالاجی باجی راؤ پیشوائے پونا  
 اپنی مرہٹی فوجوں کو لیکر خراج وصول کرنے کیلئے آیا۔ مگر یہاں خزانہ میں رکھا ہی گیا تھا کیونکہ  
 صلابت جنگ کی فوجوں نے خزانہ کا صفایا کر دیا تھا۔ راجہ نے ایک کروڑ روپیہ دینے کا اقرار  
 کیا۔ اور پھر ضمانت ملک کا بہت بڑا حصہ مرہٹوں کی کفالت میں دے دیا۔ مرہٹے واپس  
 ہوتے ہوئے صوبہ داری سرکا بھی خاتمہ کر گئے۔ نواب دلاور خاں صوبہ دار کو کوٹار میں  
 جا گیر مل گئی۔ بلونت راؤ مرہٹہ صوبہ دار مقرر ہوا۔ راجہ میسور کی حکومت سرنگا پٹم اور  
 اس کے مضافات تک محدود ہو گئی۔

مرہٹوں کا میسور پر قبضہ ۱۷۹۱ء | اس سال سر میں بلونت راؤ کی جنگ گوپال راؤ

صوبہ دار مقرر ہوا اس نے راجہ میسور سے ایک کروڑ روپیہ کا مطالبہ کیا۔ اور جب رقم نہ ملی تو مرہٹی فوج نے باخوابہ طور پر ان علاقوں پر قبضہ کرنا شروع کر دیا جو بطور ضمانت دے دیئے گئے تھے

سرنیکاٹم کو سند راج کی دہلی اور میسور زندگی سنی متکل میں تھا اور سرنیکاٹم کے حالات اس تک پہنچتے تھے۔ اور وہ اس ملک میں

تھا کہ کسی طرح ایک کروڑ روپیہ حاصل کر کے سرنیکاٹم واپس آئے۔ تاکہ وہ واراغ بدنامی جو تہ چٹاپلی کے حاصل ہوئے سے لگ چکا تھا چھل جائے حیدر علی ساتھ تھے۔ قریب دو سال کے عرصہ میں حیدر علی نے سنی متکل کے اطراف و جوار کے علاقوں کو لوٹ کر ایک کروڑ روپیہ سے زائد جمع کر لیا۔ تندرراج نے یہ روپیہ راجہ میسور کو روانہ کر دیا۔ اور چند دن بعد خود بھی سرنیکاٹم آگیا۔ یہ وہ وقت تھا کہ مرہٹے ملک پر قبضہ کر رہے تھے۔

حیدر علی کی اس کارگزاری سے راجہ بہت خوش ہوا۔ اور انہیں پہ سالار افواج میسور

کے عہدے پر ترقی دیتے ہوئے فتح حیدر بہادر کے خطاب کے ساتھ کامل اختیارات بھی دے دیئے گئے تاکہ مرہٹوں سے معاملہ طے کر لیں۔ مگر بجائے صلح کرنے کے حیدر علی اپنی فوج لے کر بڑے گڑ پال راؤ سے مقابلہ متبادلہ کریں۔ اور مرہٹی فوجیں حیدر علی کی آمد میں سرنیکاٹم کی طرف بڑھیں۔ دو فوجیں چن پٹن کے قریب مقیم ہوئیں۔ اسی شب کو حیدر علی نے مرہٹوں پر سختی مارا جس کا اثر یہ ہوا کہ مرہٹی فوج اپنا سامان چھوڑ کر بھاگ نکلی۔ حیدر علی چن پٹن سے کوچ کر کے بنگلور کے قریب آگئے۔ چن پٹن کی شکست سے مرہٹی فوج بد دل ہو چکی تھی۔ اور اب حیدر علی کے حملے نے گوال راؤ کو مجبور کر دیا کہ اپنا تمام اسباب چھوڑ کر فرار ہو جائے

مرہٹی فوج سرکاری طرف پیچھے ہٹ گئی۔ کہ پونا سے ملک حاصل کر کے پھر پیش قدمی کرنے۔ لیکن پھر اس کو یہ موقع حاصل نہ ہوا۔

مرہٹوں کی شکست | یہ وہ وقت تھا کہ مرہٹوں کا نیر اقبال احمد شاہ ابدالی کے ہاتھوں میدان پانی پت میں ڈوب چکا تھا۔ بالاجی باجی راؤ

اس صدمے سے انتقال کر گیا۔ علاقہ میسور میں جس وقت یہ خبر میدان جنگ میں پہنچی۔ تو گوپال راؤ تمام فوج کو جمع کر کے سرسین قلعہ بند ہو گیا۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا کہ حیدر علی نے ان تمام علاقوں پر قبضہ کر لیا جو مرہٹوں کے زیر نگین آچکے تھے۔ اس نمایاں فتح و کامیابی کے بعد حیدر علی سرنگاپٹم واپس ہوئے۔

وزیر ندر راج کی خلاف سازش | جیسا کہ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں۔ راجہ کے محلات میں سازش ہو رہی تھی کہ کسی طرح

وزیروں کو ہٹا کر راجہ خود مختار ہو جائے۔ رانیوں نے دیکھا کہ حیدر علی کی زبردست شخصیت تمام فوج پر حاوی ہو چکی ہے تو رانی دیواجی منی نے حیدر علی کے پراپیٹسکٹ کی طرف سے کی معرفت حیدر علی سے استدعا کی کہ راجہ کو وزیروں سے نجات دلائے۔ حیدر علی نے نہایت آسانی اور جھگڑے بغیر اس سے ندر راج اور اس کے بھائی سے اسناد وزارت لیکر راجہ کے لئے کوڑیں ندر راج اپنی جاگیر پر چلا گیا۔ یہاں یہ امر قابل ذکر ہے کہ حیدر علی نے جس آشرم و مسلح سے ندر راج سے وزارت لی۔ اس سے ندر راج کو حیدر علی سے بھائے رنج کے اور زیادہ محبت ہو گئی۔ جس کا ذکر آگے آئے گا۔ اور دوسری طرف راجہ اور اس کا خاندان حیدر علی کا ممنون احسان ہوا۔ اور اس کے صلے میں حیدر علی کو فرزند راجہ کا خطاب عطا کیا گیا۔ انگریزی تاریخ ماڈرن میسور کا مصنف لکھتا ہے:-

» حیدر علی نے اس وقت ایک محسن و مربی کے طور پر کام کیا۔ ورنہ یقینی تھا کہ راجہ

کا خاندان مٹ جاتا۔ حیدر علی نے دونوں طرف کی لالچ رکھ لی۔

تمہ راج کے سنی منگل چلے جانے کے بعد راجہ کے پاس کوئی وزیر نہیں رہا تھا اور اس نے حیدر علی سے درخواست کی کہ کھنڈے راؤ کو راجدھانی کا وزیر بنادیا جائے۔ اس درخواست کو حیدر علی نے منظور کر لیا۔

فرانسیسیوں کا حیدر علی سے  
امداد طلب کرنا ۱۷۵۹ء

پہلے لکھا جا چکا ہے کہ کناٹک میں فرانسیسی چند اصحاب کی حمایت پر تھے۔ اس کا انتقام لینے کے لئے نواب والا جاہ محمد علی نے انگریزوں کے کہنے پر پانڈیچری پر حملہ کر دیا۔ فرانسیسیوں نے حیدر علی سے امداد طلب کی۔ اور اس کے صلیب چچی اور نیا گڑھ کے علاقے دینا قبول کئے۔ حیدر علی نے اپنے نسبتی برادر سید مخدوم کی سرداری میں ایک فوج پانڈیچری کو روانہ کی۔ دوران سفر میں معلوم ہوا کہ اینگل میں پالیکار کی سخت گرمیوں کے سبب رعایا میں ابتری پھیلی ہوئی ہے۔ سید مخدوم نے اینگل پر حملہ کیا۔ اور پالیکار کو قید کر کے سرنگاچیم بھیجا۔ یہاں کا انتظام کر کے یہ فوج بارہ محل میں اتر بی یہاں عزیز خاں حاکم (در ملازمت نواب والا جاہ محمد علی) سے اس کی فوج بگڑی ہوئی تھی اور رعایا بھی نالاں تھی۔ سید مخدوم نے بارہ محل پر قبضہ کر کے عزیز خاں کو کڑی کی طرف بھگا دیا۔ اس طرح علاقہ بارہ محل اور اینگل پر قبضہ کرنے کے بعد سید مخدوم پانڈیچری کی طرف بڑھے۔ راستہ میں خبر ملی کہ نواب والا جاہ اور انگریزوں نے پانڈیچری کو فتح کر لیا ہے۔ جنوری ۱۷۶۱ء میں حیدر علی افواج ہند کے لئے ارکاٹ کے قریب نیمہ زن ہوئیں۔

۱۷۶۱ء | ۱۷۶۱ء میں جو انقلابات کہندہ ننان میں رونما ہوئے اس اعتبار سے اس

سال کو ہندوستان کی تاریخ میں ایک خاص اہمیت حاصل ہے یعنی اسی سال شمالی ہندوستان میں احمد شاہ ابدالی کے ہاتھوں مرہٹوں کی قوت کا خاتمہ ہو گیا۔ گو اس کے بعد پرتگال کے پیشواوں نے اپنی عظمت رفتہ کو جہل کرنے کیلئے بہت کوشش کی مگر ناکام رہے۔

جنوبی ہند میں فاب والا جاہ محمد علی اور انگریزوں کی متفقہ کوششوں سے فرانسیسی طاقت کا خاتمہ ہو گیا۔ اور محمد علی جو خواب آزادی دیکھتا تھا۔ ہمیشہ کیلئے انگریزوں کا محکمہ بن کر رہ گیا۔ اور جنوبی ہندوستان میں انگریزوں کے قدم مضبوطی سے جم گئے۔

میسور میں راجگان کی مطلق العنانی ختم ہو گئی۔ اور انتظام ریاست نواب حیدر علی کے ماتھے آیا۔ جنہوں نے آگے چل کر ایک زبردست سلطنت کی داغ بیل ڈالی

واقعات حیدر آباد، حیدر علی اور  
بسالت جنگ کے تعلقات

حیدر آباد میں آپس کی سازشوں کی وجہ سے  
صلابت جنگ قید ہو گیا۔ اور اس کے دوسرے  
دو بھائی میرٹھم علی خاں اور ریاست جنگ  
حکمران ریاست ہونے جس میں دریائے کرشنا کے جنوب کا بڑا حصہ بسالت جنگ  
کے قبضہ میں آیا۔ اس کا مستقر ادھونی تھا۔ میدان پانی پت میں مرہٹوں کی شکست  
کا حال سن کر بسالت جنگ نے صوبہ سرکار مرہٹوں سے واپس لینے کیلئے قلعہ ہوسکوٹ  
کا محاصرہ کر لیا۔ قلعہ کشانی کے ڈھنگ سے ناواقف ہونے کی وجہ سے محاصرہ نہایت  
طویل کھینچا۔ اس پر بسالت جنگ نے حیدر علی سے امداد چاہی۔۔۔

فریقین میں ایک معاہدہ ہوا جس سے  
بسالت جنگ اور حیدر علی کا معاہدہ  
جنگ بسالت جنگ کو ملیں (۲) ہوسکوٹ اور اس کے مضافات حیدر علی کو ملیں (۳) بسالت



جنگ دربار دہلی میں صوبہ داری سرکاریئے حیدر علی کی سفارش کرے (۴) قلعہ گرم کندہ جو اب تک حیدر آباد کے ماتحت تھا۔ آئندہ حیدر علی کی ملکیت قرار دیا جائے۔

تسخیر ہو سکوت  
حیدر علی کی فوجوں نے چند ہی دنوں میں ہو سکوتہ کو فتح کر لیا۔ اور بموجب معاہدہ تمام سامان قلعہ بسالت جنگ کے حوالے کر دیا گیا۔ اور

ہو سکوتہ اور اس کے مضافات مملکت میسور میں شامل کر لئے گئے (میسور میں مشہور ہے کہ بسالت جنگ نے تمام سامان حیدر علی کے ہاتھ فروخت کر دیا تھا جس کے سبب اکثر نواب حیدر علی بسالت جنگ کو تاجر کے لقب سے یاد کرتے تھے)

جسید علی نائب سلطنت مغلیہ و خطاب نواب  
شہنشاہ ہند کا سفیر حیدر علی کے نام فرمان صوبہ داری سرکاری کیا۔

اور اس کے ساتھ شہنشاہ کی جانب سے میسرور میں صبح کا روپا لگی جو امرنگار باہی مراتب اور نقارہ و نشان مع خطاب نواب غنایت ہوئے (انگریزی مورخین کو اعتراض ہے کہ حیدر آباد میں میر نظام علی خان کے نظام دکن بچتے ہوئے بسالت جنگ کو اختیار نہیں تھا کہ حیدر علی کے لئے خطاب نواب کی سفارش کرے تاہم جب شہنشاہ ہندوستان نے بسالت جنگ کی سفارش کو قبول کرتے ہوئے حیدر علی کو نظامت سرپرست مقرر کر دیا تو انگریزی مورخین کا مذکورہ بالا اعتراض کسی طرح معقول اور مدلل نہیں کہا جاسکتا)

صوبہ سرکاری تسخیر  
بسالت جنگ کے جانے کے بعد حیدر علی نے ٹرگ سرا، دیگر سی، آئیں نگر اور سراپہ قبضہ کر لیا۔ اور اسی طرح قریب قریب کل صوبہ سرپرست حیدر علی کا تسلط ہو گیا۔ اور تمام پالیکار سرداروں نے حیدر علی کو حراج دینا منظور کر لیا۔

## حیدر علی کے خلا سازش

جن وقت فرانسیسیوں کی کمک کیلئے افواج حیدر علی پانڈیچری روانہ ہو گئیں تو میدان خالی پا کر کھنڈے

راؤ راجہ اور رائیوں میں سازش ہوئی۔ کہ جس طرح نندراج کو علیحدہ کر دیا گیا تھا۔ اسی طرح حیدر علی کو بھی علیحدہ کر دیا جائے۔ آخر تجویز یہ ٹھہری کہ حیدر علی کو دفع کرنے کیلئے مرہٹوں سے مدد لی جائے۔ چنانچہ دربار پونا کو ایک خط بھیج دیا گیا۔ کہ میسور کا سپہ سالار حیدر علی راجہ صافی پر قابض ہونا چاہتا ہے۔ اور اس طرح یہ ہندو ریاست مسلمانوں کے قبضہ میں چلی جائیگی۔ اگر سلطنت پونا اس معاملہ کو ماتحت میں لیکر اس وقت امداد کرے تو یہ ہندو ریاست قائم رہ سکتی ہے۔ بلکہ یہ ریاست ہمیشہ کیلئے ممنون احسان اور باجگزار رہیگی اور اخراجات جنگ کیلئے ایک معقول رقم بطور پیش کش دی جائے گی۔

اسلامی فارسی تاریخوں میں اس سازش کے متعلق اس طرح لکھا گیا ہے کہ:-  
در سر ہنگ سے جا چکے تھے۔ سابق نندراج کی حکومت سے راجہ اور اس کے خاندان کو رانی مل چکی تھی۔ راجہ نے خیال کیا کہ اب حیدر علی کی بھی ضرورت باقی نہیں رہی اس لئے راجہ۔ رانی دیواجی ہمنی اور کھنڈے لاؤ نے حیدر علی کو دفع کرنے کی سازش کی۔  
لیکن ماؤرن میسور کا ہندو مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۳ پر لکھتا ہے:-

وزیر نندراج اور راجہ کے معاملات میں جب حیدر علی نے رانی کی درخواست پر مداخلت کی تو نندراج نے سرنگاپٹم چھوڑ کر میسور میں قامت اختیار کی۔ لیکن راجہ اور رانی کو یہ بھی گوارا نہ ہوا۔ انہوں نے کہا کہ نندراج کہیں اور چلا جائے۔ لیکن نندراج نے نہ مانا۔ اس پر حیدر علی نے نندراج پر فوج کشی کی۔ نندراج مجبور ہو کر کونا نور کو جو ننگنڈھ کے قریب ہے چلا گیا۔ اس جنگ کے اخراجات کیلئے حیدر علی نے جاگیر طلب کی۔

لیکن کھنڈے راڈ نے اس وقت راجہ کی ملازمت میں تھا۔ اس مطالبہ کی مخالفت کی لیکن آخر میں چار قطعے ذیبا منظور کر لئے۔ اس معاملہ میں حیدر علی اور کھنڈے راڈ میں جھگڑا ہوئی۔ اس کے باعث کھنڈے راڈ کے علاوہ راجہ اورانی کے دل میں بھی حیدر علی کی طرف سے دشمنی پیدا ہو گئی۔ اور انہوں نے زمانہ سوامی کے منذر میں بت کے آگے رازداری کی قسم کھاتے ہوئے حیدر علی کے خلاف کارروائی کرنے کی سازش کی اور تجویز ہوئی کہ مرہٹوں سے بھی تائید لی جائے۔

مرہٹوں کو خط لکھا گیا۔ اس خط کے پہرے پتے ہی ناوہوراؤ نے ایسا ہی پٹت پٹنی کو میسور روانہ کیا۔ دربار میسور نے اس فوج کی نقل و حرکت سے حیدر علی کو بالکل خبر رکھا۔ حیدر علی کو اس وقت خبر ہوئی جب یہ فوج سرنگاٹم کے قریب پہنچی اور یہ راز کھلا کہ حیدر علی کی گرفتاری مقصود ہے۔ شام کا وقت تھا۔ ایک ایک لوطہ کی دیوہان روج بنی ہوئی تھی اور اس پر مشکل یہ کہ سرنگاٹم کی مقیم فوج سے انہیں یہ امید بھی نہیں تھی کہ اس آڑے وقت میں کام آئیگی۔ اس کے علاوہ بیوی اور بچے سرنگاٹم میں تھے چند وقت کو حقیقت حال سنا کہ حیدر علی نے شب کے پرے میں فرار ہونے کا تہیہ کر لیا۔

حیدر علی کو معلوم ہو گیا کہ جاسوس انکی نقل و حرکت پر نگراں ہیں۔ اور وہ ان راستوں سے جا نہیں سکتے جو عام گزر گاہیں ہیں۔ اس لئے جب رات زیادہ ہوئی اور دنیا پر اندھیرا چھا گیا تو وہ اپنے گھر سے نکلے۔ اور سیدھے دریائے کاویری پر پہنچے۔ اندھیری رات اور بارشوں کی وجہ سے دریا زوروں پر تھا۔ اور دوسری طرف غرت اور جان پر بنی ہوئی تھی بہت کر کے دریا میں کودے اور پار نکل گئے۔ جمع ہوئے ہونے سرنگاٹم سے بہت دور چلے گئے۔ اور صرف تیس گھنٹوں کے عرصہ میں بنگور پہنچے جہاں انکی خاص فوج کا ایک

تھا۔ ادھر صبح ہوتے ہی خبر اڑی کہ حیدر علی شب ہی کو فرار ہو گئے ہیں۔ مرہٹے تعاقب کے لئے نکلے۔ اور حیدر علی کی گرفتاری کا انعام مشترک کیا گیا۔ حیدر علی نے بنگلور پہنچتے ہی سید مخدوم کو جو فرانسسپسوں کی مدد کیلئے پاڈیچری جا رہے تھے خط لکھا کہ فوراً واپس آئیں۔ یہ پہلے لکھا جا چکا ہے کہ سید مخدوم فوج ارکار میں مقیم تھے۔

سرنکا پٹنم میں راجہ میسور وڈیر کھنڈے راؤ اور مرہٹہ سردار ایساچی نے تجویز کی کہ فوراً بنگلور پر حملہ کر کے اس کا محاصرہ کر لیا جائے تاکہ حیدر علی کو کوئی مہلت نہ ملے۔ کھنڈے کے ماتحت زبردست فوج روانہ ہوئی۔ لیکن حیدر علی بھی غافل نہیں تھے جب یہ فوج بنگلور پہنچی تو حیدر علی نے قلعے سے نکل کر ایک ایسا زبردست حملہ کیا کہ میسوری اور مرہٹی فوج ہزار ہا زخمی اور مقتولوں کو چھوڑ کر منتشر ہو گئی۔ کھنڈے راؤ اور حیدر علی کو معلوم تھا کہ اس جنگ کے فیصلے پر ان کی آئندہ قسمت کا انحصار ہے۔ اور انہوں نے جو کچھ بھی جو انفرادی دیکھا تھا ہو وہ تعجب خیز نہیں۔ حملات حیدر علی میں میدان جنگ کی جو تصویر مصنف نے کھینچی ہے۔ وہ مجسمہ ذیل میں دی جاتی ہے۔

۱۔ دونوں جہا بھارت دلیں جیسے سادہ بھاؤں کے گنگوڑا بادل چاروں طرف سے اٹھتے ہیں۔ ایک دوسرے کے مقابل نہیں رہتے پہلے گولیاں اور گولے، تانکے اور ماوے کی طبع دونوں طرف سے برسنے لگے۔ گولوں کی گڑا گڑا ہٹ اور گولیوں کی گڑا گڑا ہٹ بادل کی گرج اور رعد کی کڑک تھی۔ رنجک کا اڑنا۔ تانکوں کا پھینکا۔ برقی کی جھلک اور بجلی کی چمک دھان دھان سے توپوں کے ہنگامے عشرہ پر پا کر رہے تھے۔ اور دھمک سے زلزلت الارض آشکار تھا۔ جب دونوں فوجیں لڑتے لڑتے نزدیک آئیں اور ذہبت کو تیراق کی پہنچی۔ تو پھر تیغ و تبر، خنجر، جمدھڑ، پستول، پلٹے

بھڑی، کٹاری، بھالے، برچھی کی بوچھاڑ ہونے لگی۔ اور لہو کی پھوہاڑیں اڑنے لگیں۔ ایک لمحے میں خون کی ندیاں اورتالے ہو گئے۔ باقی انگھڑے، اونٹ گاؤ، بچھڑے ماہی کے تنداں میں نظر آتے تھے۔ فیلوں کے سر حباب کے مانند تیرتے پھرتے تھے۔ اور کشتیوں کے مانند لاشیں موجوں میں یہ بہ کر کنارے آگئی تھیں۔ آخر کار فوج رستم شکست اسفندیار صولت نے راجہ میسور کے لشکر کو شکست فاش دی (مکانات حیدری)

جب اس شکست فاش کی خبر سرنگاپٹیم پہنچی تو محل میں کہرام مچ گیا۔ اور ایسا جی سپہ سالار مرہٹہ سے آئندہ تدابیر کے متعلق رائے لی گئی۔

سابق وزیر پندراج کا خط  
 پندراج کو جس وقت حیدر علی کا حال معلوم ہوا۔ تو اس نے ایسا جی سپہ سالار فوج مرہٹہ کو ایک خط لکھا جس میں کھنڈے رافڈ کی سازشوں کا پورا پورا حال درج تھا کہ کس طرح اس نے خود اس کو (مندلیج کو) سازش کر کے نکالا تھا۔ اور ایسا جی کو گاہ کیا کہ وہ کھنڈے کے قریب میں نہ آئے۔

مرہٹوں کی دلچسپی  
 اس خط کے دیکھتے ہی ایسا جی نے حیدر علی کو لکھا کہ اگر حیدر علی اخراجات جنگ ادا کر دیں تو مرہٹی فوج واپس ہو جائے گی۔ حیدر علی نے رپہ کے عوض بارہ محل کا علاقہ انہیں لکھ کر دیدیا۔ مرہٹی فوج بارہ محل پر قبضہ کرنے کے لئے سرنگاپٹیم کو چھوڑ کر چلی گئی۔

حیدر علی کی سرنگاپٹیم پر  
 حیدر علی کے پاس سوائے اسکے اور کوئی چارہ نہ تھا کہ سرنگاپٹیم پر قبضہ کر لیں۔ ابھی حیدر علی یہ تجویز پرچ ہی پہنچے کہ

انہیں سرنگاٹم سے ایک خفیہ چٹھی ملی۔ جس میں چند رانیوں نے لکھا تھا کہ ملک کی بدانتظامی  
 بڑھتی جا رہی ہے۔ اور قریب ہے کہ ریاست ہی جیسے ہاتھوں سے چھین جائے۔ اس نے  
 جسوں تباہی سے بچانے کیلئے آپکا سرنگاٹم آنا ضروری ہے۔ جب سید غلام کی فرج واپس  
 آگئی۔ تو حیدر علی سرنگاٹم پر چڑھائی کے ارادے سے نکلے اور ساتھ میں اپنے غرض وزیر  
 نذرار سے مشورہ حاصل کیا۔

**محاصرہ سرنگاٹم** | حیدر علی کی فوج جب سرنگاٹم پہنچی تو حیدر علی نے حکم دیا کہ  
 محل پر گولہ باری کیا جائے۔ اور ساتھ ہی کھنڈے مارنے کی ہدایت کی  
 لکھنا یہ کیا اور چند رانیوں نے بہت کچھ جھجھکتے ہوئے آخر کار اس شرط پر کھنڈے مار ڈالے  
 کہ اسے کہہ دیا کہ اس کی جان بخشی کی جائے۔ اور اس کے ساتھ چھاسلوک ہو۔

**حیدر علی کا طریقہ** | حیدر علی نے اپنا قلعہ قائم رکھتے ہوئے کھنڈے مار ڈالے اور ایک  
 اور ہے کہ جسے میں بند کر دیا۔ اور ساتھ ہی چاروں اس کی  
 غذا مقرر کر دی۔ مگر موغین کا اتفاق یہ کہ حیدر علی نے کھنڈے مار ڈالے اس کی صورت  
 ملک اس میں ٹکنا اور اکثر کہا کہ یہ کھنڈے مار ڈالے اور ساتھ ہی چاروں اس کی

**محل پر قبضہ** | دو روز بعد حیدر علی نے اپنے کھنڈے چھین کر کھنڈے چھین کر کھنڈے چھین کر  
 ہارے ہوئے کی حالت میں چاروں اس کی اور ساتھ ہی چاروں اس کی  
 سپاہ کو ایک محل میں رکھنے۔ اور قلعہ مار ڈالنے پر چاروں اس کی اور ساتھ ہی چاروں اس کی  
 ریاست میں شہر کو قلعہ کر دیا۔

**حیدر علی کی فوج کی حالت** | حیدر علی کی فوج کی حالت  
 حیدر علی کی فوج کی حالت

نی ساداس کا اعلان عام کر دیا۔

## حیدر علی کے فاضل سلطنت ہونے کی تردید

مذکورہ بالا واقعات سے صاف ظاہر ہے کہ  
حیدر علی کن سلطنت میں اور کبھی مجبور یوں  
کی وجہ سے تخت پر بیٹھ رہا تھا۔ اور

اس واقعہ کے متعلق خاص انگریزی مورخین کی آراء صحت کی جاتی ہیں۔ تاکہ جو کچھ شکوک  
محل وہ رفع ہو جائیں۔

تاریخ طرس آف انڈیا میں صفحہ ۱۶۴ پر مورخ جی ڈی ایسول لکھتا ہے :-

”مافی اوکھنڈے ٹاؤن نے (جو حیدر علی کا ٹکڑا تھا) مرہٹوں سے سازش کی۔

اور حیدر علی اپنی جان بچا کہ ٹکڑا بھی لکھا۔ اس کا فرار ہونا بھی نہایت جبریت

انگیز اور تاریخی یادگار ہے۔ کہ صرف بیس گھنٹوں اندر اندر تنہا ٹکڑا پہنچتا

ہے حیدر علی کی نظری چالاکیوں نے بہت جلد یوں کو متنبہ کر دیا۔ اور ایک

غزیر بزمک میں اپنے دشمن کھنڈے راؤ کو شکست دیتی حیدر علی کی نصیحت

سرعت کے ساتھ سرنگاٹیم پہنچ گئیں۔ جہاں حیدر علی نے محل پر قبضہ کر لیا۔

وہیں کی سفارکش پر اس سہوہہ کیا کہ کھنڈے راؤ کو لچلور ایک طرحے

کے پالیکا۔ چنانچہ کھنڈے راؤ کو اس کی ہونٹ تک ایک سالہ سہوہہ پہنچے ہیں :-

کہ کے دروہا چاول دیتا رہا :-

مورخ خٹا مپس نے اپنی تاریخ ہندوستان صفحہ ۱۶۴ پر لکھتا ہے :-

”۱۶۹۱ء میں حیدر علی نے سرنگاٹیم پر قبضہ کر کے کھنڈے راؤ کو قید کر لیا۔

اتر کر کیا کہ اس کو ایک طرحے کی طرح پالے گا۔ کھنڈے راؤ کو ایک سالہ سہوہہ کے

پھر بلاں بند کر کے دودھ اور چاول کھرا پنچ توڑ کر ان کے ہاتھ پر لٹا دیا گیا۔  
 بوزنگ اپنی تاریخ حیدر علی میں لکھتا ہے :-

”وفا یا رکھنڈے راجہ جو مرث حیدر علی کی عنایت سے دیر بنا تھا۔ حیدر علی  
 کے مقابلہ پر آدھ ہونٹیا۔ اس نے حیدر علی کو بہت کلین وی لیکن حیدر علی  
 نے اس پر سخت پانی پھر حیدر علی نے اس دعا بازی کا اتر تمام لینے کے لئے سنگاٹم  
 پڑھ کر کٹی کی۔ اور راجہ کے مصافحہ کا اتر تمام کہ کے عنان حکومت اپنے ہاتھ  
 لے۔ رائیل کی سفارش پر رکھنڈے راجہ کی جان بخشی کر کہ اس کو اسے کچھ پھرے  
 میں لکھا گیا۔ اور تمام عمر اس کو دودھ اور چاول کھلائے گئے۔“

حیدر علی نے جن حالات اور واقعات سے مجبور ہو کر سیورہ پر قید کیا اور اگر یہ مورخین  
 نے اس کے متعلق جو کچھ لکھا ہے۔ اس کا ذکر اوپر آچکا ہے لیکن اس کے باوجود چند متعصب  
 مورخین انہیں راجہ کا نمکھرام ملازم اور قاصب مملکت قرار دیتے ہیں۔ حالانکہ یہ الزام کسی  
 طرح بھی جائز اور درست نہیں۔

یہ ایک تاریخی صداقت ہے کہ حیدر علی نے تاریخ و تخت کیلئے راجہ کے خلاف قبضہ کوئی سازش  
 نہیں کی بلکہ سازش کی ابتداء خود راجہ کی طرف سے ہوئی جس نے مرہٹوں کی مدد سے اس فساد  
 پر سالار کا بیٹہ کیلئے خانہ کر دیا پھاہتا تھا۔ حیدر علی کو اس سازش کا علم ہو وقت ہوا تھا  
 جب مرہٹے میں سر پانچے تھے حیدر علی بمثل تمام جان بچا کر بنگورہ فرار ہوئے۔ اور آخر کار  
 ملاوت میں جنگ لڑی فتح و نصرت ان کے قدم چومے۔ اور وہ کامیاب اور بامراد ہوئے۔  
 اب اگر اس موت و حیات کی بازی کھیل سکنے کے بعد حیدر علی سلطنت کی باگ ڈور اپنے  
 ہاتھ میں لیتے تو آخر ان کے لئے اور چارہ کار بھی کیا تھا۔ راجہ اور اس کے وزراء



چہ انہیں کوئی اعتماد نہیں رہا تھا۔

صرف یہاں تک کہ جب شاہ شہنشاہ ہند کی طرف سے حیدر علی کو سرکاری حیدر بیداری تفویض کر دی گئی تھی۔ لہذا اسے سرکار کے بحیثیت حاکم کے کوئی واسطہ نہ رہا تھا بلکہ اسے خود ان کا ماتحت سمجھا تھا۔ ریاست حیدر پور کے سلطنت منلیہ کی باجگزار تھی۔ اس لئے یہاں کا راجہ حیدر پور کے تابع فرمان ہوتا تھا۔ ان تمام حقائق کے پیش نظر راجہ حیدر علی کو یہ یقین تھا کہ یہ سلطنت کہا جا سکتا ہے۔

حیدر پور ہندوستان میں اپنی ایک مصلحت میں تھی۔

حیدر علی پرست پہلا الزام یہ لگایا جاتا ہے کہ اس نے اپنے ہندو راجہ سے غلامی کر کے اس کا گھمچین لیا۔ خود بادشاہ ہی بیٹھا۔ لیکن اگر تاریخ نگار اسے سزا ملانے کے لئے الزام بالکل غلط نظر آئے گا۔ حیدر علی کے عروج سے پہلے حیدر ایک بہت ہی معمولی ریاست تھی۔ جس میں صرف ۴۴ گاؤں تھے۔ یہاں کے راجہ جو چچہ بیجا پور کے سلطان بادشاہوں کے ہاتھ لگاتے تھے۔ ۱۶۶۹ء میں شہنشاہ اورنگ زیب کے بھی باجگزار ہو گئے۔ چند سال بعد اورنگ زیب نے حیدر کے راجہ کو ایک ٹوکر جوگڑو کا خطاب دیکر فرمت اور نقارہ رکھنے کی اجازت دی۔ حیدر علی کا گھر اس کے منہل گورنر کے ہاتھ میں تھا۔ حیدر علی راجہ حیدر کی طرز میں سپہ سالاری کے عہدہ تک پہنچا۔ اس کے قتل کے بعد حیدر علی و شہنشاہ نے حیدر علی کو سزا کا گورنر مقرر کر دیا۔ اور اسے شاہانہ مراتب اور نقارہ و نشان سے خطاب فرمایا۔ بارہ بار غلیب سے عطا ہونے والے اس طرح انبازہ کیا جا سکتا ہے۔ کہ حیدر علی اب راجہ حیدر کے ماتحت نہ رہا تھا۔ بلکہ راجہ حیدر

کے باقوت تھا لیکن اس کے باجہد اس نے اپنے راجہ کی ہمیشہ عزت کی۔ اگرچہ  
 راجہ میسور تینتیس لاکھ ڈال کا ملک تھا اور حیدر علی کے زیر نگین آتی ہزار میل  
 مربع ملک تھا۔ پھر بھی وہ راجہ میسور کو اپنا آقا سمجھتا تھا۔ اس کی ہر گز عزت  
 کیلئے ہر وقت کمر بستہ رہتا تھا۔ اس نے کئی بار میسور کو تباہی سے بچا یا یکجہا  
 راجہ کے فدا ریزی میں نے راجہ کو بالکل مفلوج کر دیا اور خود فادار حیدر علی  
 کے غلام ساز میں کرنے لگے تو اس نے مجبور ہو کر جاگیر میسور کی تمام خود اپنے  
 ہاتھ میں لے لی۔ اور راجہ کو ایک باجگزار عالی ریاست کی حیثیت سے اپنی نگہبانی  
 میں رکھا۔ حیدر علی کیلئے آسان تھا کہ وہ اسی طرح جس طرح بیٹ ڈنڈیا کپنی نے  
 مراٹھ اور گوجر ناگپور اور تارہ کے شاہی خاندانوں کو بے نشان کر دیا تھا۔  
 میسور کے شاہی خاندان کو بھلا وطن کر دیتا۔ لیکن نہیں۔ بدنام حیدر علی نے  
 راجہ میسور کے اعزاز و مناسب کو بدستور قائم رکھا۔ دسمہ کے حق پر راجہ  
 کا جلوس نہایت شان و شوکت کے ساتھ نکلتا تھا اور اس موقع پر چھ ہزار ہوتا  
 تھا۔ اس میں حیدر علی اور اس کے بیٹے شہنشاہ کی جانب سے راجہ کی خدمت  
 میں نذر پیش کی جاتی تھیں کیا اس کے بعد بھی حیدر علی کو فدا رازہ تک رحم  
 کہا جاسکتا ہے؟

حیدر علی نے سلاطین میں جو یہ ترس کے انتظام سے فارغ ہو کر بالاپور خورد اور  
 نندی گڑھ کی طرف توجہ کی۔ بالاپور رگیا ایک گنگنڈہ کے راجہ مراری راؤ سے طالب بداد ہوا۔  
 حیدر علی نندی میں ان دونوں متحدہ فوجوں کا حیدر علی کی فوج سے مقابلہ ہوا جس میں ہری اوڑ  
 گنگنڈہ کی طرف فرار ہو گیا۔ حیدر علی فوج اس کے تعاقب میں نکلی پہلی رٹائی گوری ہنڈہ پر

ہوتی جس میں ماجہ کو شکست ہوئی دوسری لڑائی پٹنڈہ پر ہوئی جس کا حاصو ایک ماہینہ  
تک قائم رہا۔ آخر راجہ نے اپنے آپ کو حیدر علی کے سپرد کر دیا۔

## فتح ہندی

نواب حیدر علی خاں نے میر علی دھوا خاں کے ماتحت بیگم سہتہ ذوق  
سردار پندھانہ کیا جو انھما رو کے بعد ہندی اقامت غالب آئیں۔  
ماہیاد اس کے متعاقبات کو اسیر کر لیا گیا جن میں سے راجہ کے دو لڑکے سلطان  
ہو گئے۔ علاقہ ہندی پر بدر اللہ علی خاں کو درجہ اولیٰ لیا گیا تھا اور ملازمت حیدر علی  
داخل تھا بلکہ قلعہ دار نامور کی گیا۔

## فتح بدوڑہ بدوڑہ کے حالات

بدوڑہ حیدر کے شمال میں مغربی سرحد پر ہے۔ یہ چھوٹا  
بستی میں ضلع کوٹا کے قریب ہے۔ یہ راجہ کے زیرِ تسلط  
ہندو ریاست تھی جس کی شہرت تمام ہندوستان میں تھی۔ اور یہ بھی مشہور تھا کہ  
۱۷۶۴ء میں سلطنت وچھاگر کے نوال پر وہاں کا خزانہ بدوڑہ لایا گیا بدوڑہ کے مال دولت  
کی داستانیں بھی ملک لڑکیوں پر ہیں تمام ملک کوستانی ہے جس میں بھی لڑکیوں کے گھر ہو  
اور دستور انگڑا پٹاٹیاں ہیں ہوائے ایک تنگ استہ کے جس پر چھوٹے پتھر سے قلعہ پر چھوٹے  
چھوٹے گھر ہیں۔ کھیتے بنائے گئے تھے۔ دو کوئی راستہ ہوتا ہے۔ یہ پتھر پختہ نہیں تھا۔  
اور یہ قلعہ تقریباً ۱۰۰۰ فٹ عرض میں پھیلے ہوئے تھے۔ پائے تختہ سے تدریجاً بڑھتا تھا  
کہ اکثر شہر اس کی چوٹی پر تھے۔ شہر میں اس وقت نصف لکھ ۷۰۰۰ کی آبادی  
تھی لیکن شہر بدوڑہ کیسے و فرار تھا۔ ہر مکان کے ساتھ ایک کچھ بڑا بڑا بڑا بڑا  
شاہراہوں پر دو دو درخت لگے ہوئے تھے۔ اور پیٹھ پانی کی نہریں بہتی تھیں۔  
کہ چون میں سنگی بدن کا خوش بچھا ہوا تھا

بلال پور اور پگڈنڈہ کی فتح سے فادرغ ہو کر نواب حیدر علی سرس میں مقیم تھے کہ ایک  
 نوجوان حضوری میں آکر طالع بد اور کھنہ لگا کر میں راجہ بد توڑ کا متنبی ہوں۔ راجہ کے  
 مرتے پر رانی نے ایک بہن وزیر سے ناجائز تعلقات پیدا کر لئے ہیں۔ اور دونوں نے مجھ کو  
 میرے جائز حقوق سے محروم کر دیا ہے۔ اور خود حکمران بن گئے ہیں۔ رات دن سوائے عیش و  
 عشرت کے انہیں اور کوئی کام نہیں۔ رعایا بدول ہو گئی ہے۔ اور عیادت بد امنی پھیلی ہوئی  
 ہے۔ میں نے رانی کو ان باتوں پر ہر چند توجہ دلائی مگر بے سود۔ رانی اور دیوانوں نے سازش  
 کر کے رات کے وقت میرے بارڈر لے کیلئے چند آدمیوں کو مقرر کیا۔ اور وہ میرا گلا گھونٹ کر  
 مجھ کو ایک سندویں میں ڈن کر گئے لیکن میری زندگی ابھی باقی تھی۔ مندر کے ایک جوگی نے  
 مٹی بنا کر مجھے باہر نکالا۔ اور میرا علاج کیا۔ اور مجھے نصیحت کی کہ بھیس بد کر کل جاؤں! یہیں  
 آچھ پاس آیا ہوں اور انصاف چاہتا ہوں کہ راجہ کی جگہ مجھے دلائی جائے جس کے عوض  
 میں ہمیشہ حراج ادا کرتا رہوں گا۔ نواب حیدر علی تمام حالات اور بتوں کی دریافت کر کے  
 اپنی فوج کو ٹیکہ بند کی طرف بڑھے۔ راستے میں کہیں بھی مزاحمت نہ ہوئی کیونکہ تمام لوگ اس  
 فریبوں سے جس کا نام مہا پدی تھا۔ واقف تھے اور حیدر علی افواج نے بھی اس طرح  
 سفر طے کیا کہ جب تک وہ بد فتنہ پہنچ گئیں۔ رانی پر حال نہ کھلا قلعہ کے باہر چکر نواب  
 حیدر علی نے رانی کو طلب کیا۔ مگر اس نے اسے انکار کیا۔ لہذا حیدر علی فوج لے کر حملہ کر دیا۔  
 آخر سخت جنگ کے بعد رانی گرفتار ہو کر حیدر علی کے سامنے لائی گئی۔ رانی سے قول و قرار  
 کر کے مہادی کی تخت نشین کیا گیا۔ اور رانی کو رہا کر دیا گیا۔ اس کے بعد میں بندر کا محکوم  
 اور مذاقات نواب حیدر علی کو دی گئی چنانچہ نواب محکوم پرتیبہ کرنے کے لئے آگے بڑھے۔  
 حیدر علی کے خلاف سازش | نواب حیدر علی کیلئے منگورے اسی کا نتیجہ بد فتنہ ہیں

سے تھامید علی حبیب بدزد گئے۔ تدرانی نے مہادی کو اپنے ہال میں پھانسی لیا اور کہا کہ ایک  
ہندو ریاست کو تباہ کرنے کیلئے تو ایک مسلمان کو لایا ہے جو خود اسی پر پنجہ کو تخت و تاج  
سے محروم کئے بدزد پر قابض ہو جائیگا اس سے بہتر ہے کہ جب وہ واپس آئے تو اس کا کام  
تھام کر دیا جائے چنانچہ حیدر علی جس مقام پر پہلے بتیم ہوئے تھے۔ اسی جگہ رہ گئیں۔ جھاکر  
بارہ بجروی گئی اور زمین کے اندر ہی ایک سادہ مندر کی طرف راستہ لگا لیا۔ بتیم پڑی تھی کہ  
حیدر علی حبیب یہاں آئے ٹھہری تو مندر کے راستہ سے نگوں میں آگ لگا دی جائے۔

گو اس سے خبردار کر دیا۔ تو اب چودہ سال سے یہ شخص تحقیق اس مکان کا محاصرہ کر لیا۔ اور کہتا ہے کہ یہ تو سازش کا پورا مال کھل گیا۔ لہذا رانی اور اس کے آستانہ بہمن دیوان کو قتل کر دیا گیا۔ عبادی گھر بھی گرا رہ گیا۔ اور اب اس کا قبضہ ہو گیا۔ تو اب چودہ سال کو اس پر قہر خزانہ لگا جس کا اندازہ بارہ گروہ پر کیا جاتا ہے۔

*Handwritten signature*

اس شخص کو جو میں قابض نہیں ہوں، تمام سپاہ احمدیہ یا ہر کسی کو قتلہ ارض میں ڈال دیتا۔

1944

دوسری انگریزی تقریر کے بعد پھر سید علی خاں کو پھندا دار فتح علی شاہ نے  
ہوئی گراں خرید علی خاں کو پھندا دار فتح علی شاہ نے پھندا دار فتح علی شاہ نے  
سید بھٹاؤں کے لئے نام خرید کر رکھا اور اس کی پانچ سو روپے تیار کر کے بھٹاؤں کو

جدید تعمیرات کی بنیاد ڈالی۔

**ٹکسال اور سکھ** نواب حیدر علی نے اس خدا داد فتح پر مسرور ہو کر بدلتوزیس ٹکسال قائم کی اور اپنے نام پر سکھ چلایا۔

**عسلی اور ترنگیز** بدلتوز کے چند علاقوں پر ترنگیزی گواسے حمل کرنا بغض ہو گئے تھے۔ نواب حیدر علی نے گواہ چڑھائی کی۔ اور قلعہ رام

تک پہنچ گئے۔ لیکن اس کے بعد صلح ہو گئی۔ جس کی رو سے ترنگیز دل سے کاروار کا علاقہ نواب حیدر علی کے سپرد کر دیا۔

**واقعات بلیدار** بلیدار ہندوستان کے جنوب مغربی ساحل پر ایک زرخیز خطہ ہے جو کرالا دھیرالا بھی کہلاتا ہے۔ اس ملک میں آغا اسلام ہی سے

بعض تجارت عربوں کی آمد و رفت رہی ہے۔ ان تاجروں کی بدولت بہت خاندان مسلمان ہو گئے تھے اور مالک کہلانے لگے تھے بلکہ چند چھوٹی چھوٹی ریاستیں بھی مسلمان ہو گئیں تھیں۔ جن کا

ذکر مشہور سیاح ابن بطوطہ نے اپنے سفر نامہ میں کیا ہے۔ اس وقت جب نواب حیدر علی کی شہرت فتح بدلتوز کی وجہ سے دور دور پھیل گئی۔ تو بلیدار کے مسلمان جو اپنے مہسایوں کی روزمرہ کی

لڑائیوں سے سخت تنگ آ گئے تھے۔ نواب حیدر علی سے طالب امداد ہوئے۔ انکے ساتھ ہی کنا تریس ایک واقعہ ایسا ہوا کہ وہاں کے نائر راجہ کی لڑکی ایک مسلمان رئیس زادہ پر جس کا

نام علی تھا۔ عاشق ہو گئی۔ اور جب اس عشق کا حال کھلا تو راجہ کنا تون نے باوجود اپنی قوم کی مخالفت کے اپنی بیٹی کی شادی علی سے کر دی۔ اور اسکو دارت بخت تاج بنا لیا۔ اس نے اسے

قوم نامہ اس قدر بڑا فروختہ ہوا کہ مسلمانوں پر زندگی حرام ہو گئی۔ علی راجہ کی جانب سے بھی حیدر علی کو ایک عرض موصول ہوئی۔ نواب حیدر علی کو معلوم تھا کہ مالک قوم بہا ز رانی میں نہایت متشاق

ہے۔ اس لئے علی ماجہ کی مدد سے قواب کو ایک بحری طاقت رکھنے کا خیال پیدا ہوا۔ قواب نے فوراً مالادوں کی سفارت کو ٹریف یا ریائی بخشا۔ اور علی راجہ کو اپنا امیر البحر مقرر کر دیا۔ اس اعلام کا اثر ملینا پر پراچھا پڑا جس کی وجہ سے نائر خود بخود راجہ واسنہ پر آگئے۔

علی راجہ کے فتوحات

علی راجہ اب کنا را کا مستقل حکمران بن گیا۔ اور سلطنت جیدری کا امیر البحر ہو کر ایک زبردست جنگی جہازوں کا بیڑا بنا کر کے ساحل ملیبار کے ان جزائر پر حملہ آور ہوا جو اب تک اسلامی فاتحین کے حملوں سے بچے ہوئے تھے اور اسلام کا پر تو بھی ان پر نہ پڑا تھا۔ یہاں کے لوگ سواحل ملیبار پر آکر مالادوں پر ظلم کرنے لگے تھے۔ علی راجہ نے ان جزیروں پر حملہ کر کے راجہ کو گرفتار کر لیا۔ اور اس کی دونوں آنکھیں نکلوا ڈالیں۔

ساحل ملیبار کے جزائر

پیمپہ پیم اسلام

راجہ کے گرفتار ہوتے ہی تمام جزائر علی راجہ کا قبضہ ہو گیا اور اس نے ہر جگہ جیدری علم نصب کر دیا۔ امیر البحر علی راجہ کو لیکر منگورہ پہنچا۔ تو قواب جیدری علی خاں کو راجہ کی روئداد معلوم ہوئی۔ جیدری علی نے راجہ سے معافی مانگی اور ایک معقول جاگیر کے ضروری مصارف کیلئے مقرر کر دی اور علی راجہ سے منصب امیر البحر واپس لے لیا۔

ملیبار میں مالادوں پر ظلم

مالادوں نے صرف دو یا تین مہینے آرام و اطمینان کی زندگی بسر کی تھی۔ کہ علی راجہ کی مغروری کی خبر ملیبار

میں آگئی۔ اس کی طرح پھیل گئی۔ نائروں نے سمجھا کہ قواب جیدری علی مالادوں سے دست کش ہو گئے ہیں۔ لہذا قتل عام کا نثار گرم ہو گیا۔ مالادوں کی ایک زبردست سفارت منگورہ پہنچی جہاں جیدری علی مقیم تھے۔

## ملیبار پر فوج کشی

سفارت کا بیان منکر نواب حیدر علی میں ہزار فوج لیکر ملیبار کی طرف بڑھے۔ کناور کے قریب علی راجہ نے استقبال کیا۔

اور رکاب کو بوسہ دیا۔ نواب نے اس کی عزت افزائی کرتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لے لیا۔ کناور کے قریب ندی کے کنارے پرناٹہ محل کی فوج جمع تھی۔ دوسرے دن لڑائی شروع ہوئی۔ جس میں حیدری افواج غالب آئیں۔ نانر ویا ہو کر پیچھے ہٹے۔ اور حیدری افواج قلعہ کالی کٹ کے خیال سے آگے بڑھیں۔

## قلعہ کالی کٹ

نواب حیدر علی کی فوج جب کالی کٹ کے قریب پہنچی تو وہاں کے راجہ اور ان کے شہر سے باہر نکلے آپ کا استقبال کیا۔ اور نہایت قہرمتی مخالفت پیش کی۔ اس طرح کالی کٹ بند کرسی لڑائی کے نواب کے قبضہ میں آ گیا۔ نواب قلعہ میں فروکش تھے کہ نامرن اپنے محل کو واپس گیا۔ وہاں اس کے لوگوں نے اس کو سخت غیرت دلائی جس کے باعث اس نے محل کو آگ لگا دی اور جکڑ مر گیا۔

(نوٹ:- بعض مؤرخین لکھتے ہیں کہ راجہ کی کارروائی سے براہ فرختہ ہو کر اس کے شہرہ داروں نے آگ لگا دی تھی)

## نامرنوں دوسری لڑائی

نامرن اپنی پہلی شکست سے بہت برا فرختہ تھے اور اب جو راجہ کے مرنے کی خبر پہنچی تو انہوں نے ایک بڑی جمعیت کے ساتھ کالی کٹ پر حملہ کیا مگر معمولی مقابلے کے بعد ہجاک نکلے۔ نواب حیدر علی نے اس کا ناقب کرتے ہوئے قلعہ زانی پر حملہ کیا۔ قلعہ کالی کٹ کے بعد کوچن کی طرف بڑھے۔ راجہ کوچن نے بھی اطاعت قبول کر لی۔

نواب کی دوراندیشی چونکہ باشندوں کا زمانہ شروع ہو گیا تھا۔ اور ملیبار میں کثرت



سے بارش ہوتی ہے۔ اس لئے اس وقت نواب حیدر علی نے یہی مناسب سمجھا کہ بارش کا موسم ختم ہونے تک ملیا رہے باہر میں یہ سوچ کر کومتور کی طرف کوچ کیا کہ فوج کو آرام بھی ملے اور ملیا رہے کے نزدیک بھی رہیں۔

نواب حیدر علی کے مراجعت کرنے کے بعد نائروں نے بارش کے موسم سے فائدہ اٹھا کر از سر نو مابلاؤں پر ظلم و ستم کرنا شروع کر دیا۔ اس مرتبہ ان کی حمایت پر راجہ ٹراؤ کو راور دوسرے سرداران ملک بھی تھے۔ تمام نائروں نے مجتمع ہو کر شہر کالی کٹ اور قلعہ پونانی کا محاصرہ کر لیا۔ نواب کے متعدد عامل ماروا لے گئے۔ انہوں نے سمجھ لیا تھا کہ اس موسم برسات میں حیدر علی ادھر اسے کی حرکت نہ کریگے۔ نواب حیدر علی کی افواج مقیم کالی کٹ اور پونانی سے قاصد تھیں طور پر کومتور پہنچے۔ اور دوسری جانب یہی خبر سر علی رضا خاں کو جو ندگری میں مقیم تھے پہنچی۔ وہ فوراً اپنی فوج کو لے کر کالی کٹ پہنچ گئے۔ دوسری طرف سے نواب حیدر علی اپنے پندرہ ہزار سوار اور پیاوہ فوج لیکر جس میں فرامیسی اور پرتگیزی سپاہی بھی تھے۔ ایک آندھی کی طرح مہار کے طوفانی موسم برسات میں ندی۔ تالوں اور پہاڑوں کو عبور کرتے ہوئے پونانی کے قریب پہنچے۔ سواروں کو حکم تھا کہ گھوڑوں پر زین نہ رکھیں۔ پیادوں کو موم جاسے اور چھتریاں دی گئی تھیں۔ نواب حیدر علی بھی کسی خدمت و حشم اور شان و شوکت بغیر ایک معمولی سپاہی کی طرح فوج کے ساتھ تھے۔

نائروں کی فوج ایک بہت چوڑی اور گہری خندق میں مورچہ بستہ تھی۔ گویاں چلانے کیلئے کڑیلوں کا لالہ (دیوار) بنایا گیا تھا۔ اور

**جنگ پونانی**

توپ خانہ ایک اونچے ٹیلے پر نصب تھا۔ نواب حیدر علی نے تمام کی مضبوطی کو دیکھ کر اپنی فوج کو تین حصوں میں تقسیم کیا۔ دائیں جانب ایک پرتگیزی افسر کان پر تھا۔ بائیں جانب ایک پرتگیزی افسر درجو

نواب کی ملازمت میں تھا کہ ماتحت فوج کا ایک حصہ تھا۔ نواب کے فرانسیسی ملازمین کی محفوظ فوج پیچھے رکھی گئی۔ سب سے پہلے داہنی طرف کی فوج نے حملہ کیا۔ اور پرتگیزی افسر خندق تک جا پہنچا۔ گولیاں چل رہی تھیں مگر معلوم نہیں ہوتا تھا کہ گولیوں کی دیوار کے پیچھے نائروں کا کیا نقصان ہو رہا تھا۔ ادھر حیدری سپاہ کثرت سے گھر رہی تھی۔ پھر بائیں طرف کی فوج بڑھی تو اس کا بھی یہی حال ہوا۔ یہ حال دیکھ کر نواب کے غصہ کی کوئی حد نہ رہی۔ مگر خندق کو عبور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ محفوظ فوج کے فرانسیسی افسر نے نواب سے عرض کی کہ اگر مجھ کو حکم ہو تو آگے بڑھوں۔ نواب نے حکم دیدیا اور یہ فوج آگے بڑھی اور باوجود گولیل کی متواتر بارش کے خندق میں داخل ہو گئی اور اس کو عبور کر کے گولیوں کے حصار پر پہنچی۔ تختہ توڑ ڈالے گئے۔ اور نائروں کا قتل عام شروع ہو گیا۔ یہ فوج کچھ اس بے جگری سے لڑی کہ ہزاروں نائروں ہو گئے۔ مورچہ پر قبضہ کر لیا گیا۔ اور شہر کو آگ لگا دی گئی۔ یہ حالت دیکھ کر یقیناً السیف نار بھاگ نکلے۔ قدر دان نواب نے فرانسیسی افسر کو خوراً و سبکدوش سالار اور افسر قرب تانہ بنا دیا۔ اس طرح سے نواب کی مہیت ملک پر چاروں طرف چھا گئی۔ اور نائروں نے اپنے وہیات خالی کر کے بھاگ نکلے۔ نواب نے اعلان امن کرتے ہوئے برہمنوں کو روانہ کیا کہ لوگوں کو اپنے اپنے گھروں پر واپس لائیں مگر اس میں کامیابی نہیں ہوتی جس پر نواب نے دوسرا اعلان جاری فرمایا۔

نائروں کا درجہ برہمنوں کے بعد تھا لیکن وہ آئندہ اوکم درجہ میں گئے تھے

**نواب کا اعلان** (۱۲) بیچ اقوام نائروں کے جلوس میں دو تہائی تھیں یہ رسم موقوف کی گئی

(۱۳) پہلے صرف نائروں سے تھے آئندہ بیچ اقوام کو بھی ہتھیار باندھنے کی اجازت ہو گئی۔

(۴) جو نامہ مسلمان ہوگا۔ اسکے خاندان پر تمام حقوق قدیر بحال و برقرار رہیں گے۔  
 (۵) جو شخص بھی مشرت یہ اسلام ہو۔ اس کو وہی حقوق حاصل ہونگے جو مسلمانوں کو دیتے جائیں گے۔

**اعلان کا اثر** | نواب حیدر علی کے اعلان کا اثر یہ ہوا کہ ہزار ہا لوگ مشرت  
 پر اسلام ہو گئے۔

**مرہٹوں کی لشکر کشی** | بد فور والوں نے جب دیکھا کہ نواب حیدر علی علیا ہیں  
 مسرت ہوئے تو انہوں نے مرہٹوں سے درخواست کی کہ

اس بند و مملکت کو نواب کے قبضہ سے چھڑوا کر اس فرخست پر مرہٹوں کا ایک لشکر بد فور  
 پر حملہ آور ہو۔ نواب کو خبر ہوئی تو وہ میر علی رضا خاں کو علیا کا انتظام سپرد کر کے  
 بد فور روانہ ہوئے۔ بد فور نواب کو جلد شہروں سے عزیز تھا۔ نواب کے پہنچنے تک مرہٹوں نے  
 بد فور پر قبضہ کر لیا تھا۔ بکر بارش کا موسم شروع ہو جانے پر وہ خود بخود وہاں چلے گئے۔

**چندر گ پر فوج کشی** | مرہٹوں کی واپسی کے بعد نواب حیدر علی نے چندر گ  
 کے علاقوں پر فوج کشی کی۔ مصافات چندر گ پر

قبضہ ہو گیا۔ مگر خاص قلعہ چندر گ باوجود پانچ مہینے محصور رہنے کے فتح نہ ہو سکا۔ اس  
 لئے نواب نے محاصرہ اٹھالیا۔

**شاہنور پر چڑھائی** | جس وقت مرہٹوں نے بد فور پر چڑھائی کی تھی۔ تو نواب  
 شاہنور نے اپنی افغانی فوج مرہٹوں کی کمک کیلئے روانہ

کی تھی۔ اس کا انتقام لینے کے لئے نواب حیدر علی نے ایک مشرت فوج کو ہیبت جنگ کے  
 ماتحت روانہ کیا۔ اور خود بھی فوج لیکر آگے بڑھے۔ پنڈاروں کو مقرر کیا گیا کہ کسی طرح

رہتے ہوئے افغانی فوج کو حیدری فوج کی گدیگاہ تک لے آئیں۔ پٹناری فوج ٹٹنی ہوئی  
 بظاہر مغلوب ہو کر پیچھے ہٹی۔ افغان تناقب میں بڑھے۔ جہاں حیدر علی کی فوجوں نے انہیں  
 نہایت آسانی کے ساتھ کاٹ کر رکھ دیا۔ نواب عبدالحمید خاں دہلی شاہنور نے  
 اس خبر کو سنتے ہی فرار ہو کر قلعہ شاہنور میں پناہ لی جس کا حیدری افواج نے محاصرہ  
 کر لیا جب نواب عبدالحمید خاں کو معلوم ہو گیا کہ نواب حیدر علی کسی طرح ٹٹنے والے نہیں ہیں  
 تو طاعلیہ صلح ہوئی۔ اور ایک کمرہ ڈر دیوہ دیا منظور کر کے مصافحات شاہنور کے چند قلعے  
 بھی حیدر علی کے قبضہ میں دیدیئے۔ یہاں کا انتظام کرنے کے بعد حیدر علی نے اطراف و  
 جوار کے پالیگاردوں اور راجاؤں کے خلاف فوجیں بھیجیں۔ چنانچہ مرزا حسین علی بیگ نے  
 بسواری درگ فتح کر لیا۔ وہاں کے راجہ نے نواب حیدر علی کی خدمت میں یا قوتنا مروارید  
 اور جواہر زیورات سے بھرے ہوئے بیس ہند دق بطور پیش کش روانہ کئے۔

ماہمہ اور پیشوائے پونا کی  
 لشکر کشی مئی ۱۷۹۵ء  
 واقعات ۱۷۹۵ء میں ہم لکھ چکے ہیں کہ نواب حیدر علی  
 نے مرہٹی سپہ سالار ایسا جی کو بارہ محل کا علاقہ تقویت  
 کر دیا تھا۔ جب ایسا جی بارہ محل پہونچا تو حیدری

قلعہ داروں نے قلعے حوالے کرنے سے انکار کر دیا ایسا جی ابھی کچھ کارروائی کرنے نہ  
 پایا تھا کہ پانی پت میں مرہٹوں کے شکست کی خبر پہونچی۔ ایسا جی پناہ واپس ہو گیا۔ بالاجی باجی اور  
 کے مرنے پر ماہمہ اور پیشوا ہڑا۔ اور اس نے از سر نو مرہٹی سلطنت کی تنظیم شروع کر دی۔  
 اس وقت جب حیدر علی بدفور، ملیبار، شاہنور پر قابض ہو گئے۔ تو پیشوا کو ایک نئی طاقت  
 کا تجربہ نہایت شاق گذرا۔ ماہمہ اور خود اپنی کمان میں ایک لاکھ سوار، ساٹھ ہزار پیادے  
 پچاس ہزار تیر انداز اور ایک ہزار توپ خانہ لیکر علاقہ مئی ۱۷۹۵ء میں ہڑا۔ اس قدر فوج کے

علاوہ پنڈاریوں کی بے قاعدہ فوج بھی اس کے ساتھ تھی، مادھوراؤ کے آتے ہی پنڈر کا نواب  
 عبید الحکیم خاں اور چنگد رگ کا راجہ اس سے مل گئے۔ مادھوراؤ سب پر بڑھا۔ یہاں چند دن  
 کی لڑائی کے بعد میر علی رضا خاں نے قلعہ چھوڑ کر اس کی نوکری منظور کر لی۔ تسخیر سراسر  
 کے بعد مرہٹی فوجوں نے مددگری فتح کر لیا۔ جس وقت یہ خبریں نواب حیدر علی کو پہنچیں تو  
 انہیں فکر ہوئی کہ کس طرح اس زبردست غنیمت کا مقابلہ کیا جائے مگر بجائے تہمت ہار کر  
 بیٹھ جانے کے جو کچھ فوجیں جمع ہو سکتی تھیں۔ ساتھ لیکر سرنگا پٹم سے بنگلور آئے۔ اور  
 یہاں قلعہ کے استحکام میں مصروف ہوئے۔ سواروں اور پنڈاروں کو حکم دیا کہ صحرائے  
 ناگڑی میں چھپ کر ہمیشہ مرہٹی فوج پر شیخون مارا کریں۔ مادھوراؤ قلعہ ناگڑی کی طرف بڑھا  
 مگر وہاں کے حاکم سردار خاں نے نہایت شجاعت کے ساتھ اس کا مقابلہ کیا۔ چار دن تک  
 لڑائی رہی۔ مگر قلعہ فتح نہ ہو سکا۔ جس پر چنگد رگ کے راجہ نے پوشیدہ راستوں سے  
 سے اپنے آدمیوں کو قلعہ پر چڑھا دیا۔ سردار خاں نے دیکھا کہ مرہٹے قلعہ پر قابض ہو چکے ہیں  
 تو اپنے رفقاء کے ساتھ صرف تلوار سے لڑنے لگا۔ یہاں تک کہ تمام سپاہی لڑتے لڑتے مر گئے۔  
 اور سردار خاں زخمی ہو کر گرفتار ہو گیا۔ اس عرصہ میں اس کی فوج نے جو جنگل میں چھپی ہوئی تھی۔  
 کئی شیخون ملے مگر مرہٹوں کی بے شمار فوج میں چند ہزار آدمیوں کے قتل سے کوئی  
 کمی محسوس نہ ہوتی تھی۔ ناگڑی پر قابض ہو کر مادھوراؤ، بالاپور، کوڑپہ، کولار، ملبار گل  
 گرم کندہ پر قبضہ کرتا ہوا سرنگا پٹم کی طرف بڑھا۔

**مرہٹی فتوحات کا اثر**  
 مادھوراؤ کی فتوحات نے ملک پر اس قدر اثر ڈالا کہ تمام پالیکار  
 اور راجہ جو حیدر علی کے زیر اثر تھے حیدر علی سے متحرف ہو گئے

اور معلوم بھی ایسا ہوتا تھا کہ سلطنت حیدری اب کوئی دم کی جہان ہے۔ اور حیدر علی کا

بھی احساس ہوا کہ سرنگاچٹم پر مرہٹوں کا قبضہ ہونا ہی انکی سلطنت کا خاتمہ ہے اسوقت لوگ  
 علانیہ کہہ رہے تھے کہ میوری میں مرہٹی سلطنت قائم ہو جائے گی۔ اور مادھوراؤ کی فتوحات ہندوؤں  
 میں نہایت فخر و مباہات سے بیان کی جاتی تھیں۔ مادھوراؤ نے چٹنامنی کو اپنا صدر مقام  
 مقرر کر کے ایک بھاری توپ خانہ اور پچاس ہزار کی فوج سرنگاچٹم کی طرف روانہ کی۔ نواب  
 حیدر علی بھی اپنی خدا داد جہازت سے کام لیکر لاکڑی کے جنگل میں مرہٹوں کی ہزاروں فوج  
 کا انتظار کرنے لگے جب نصف شب گزری۔ تو اس فوج پر شیخون مارا۔ اور یہ حملہ  
 کچھ اس غصہ کا تھا کہ قریب قریب کل مرہٹے کٹ گئے۔ اور جو باقی بچے وہ تمام ہتھیار اور  
 سامان چھوڑ کر بھاگ نکلے۔ دوسری طرف مرہٹی فوج کا ایک چھوٹا دستہ بارہ محل پر بڑھ  
 رہا تھا۔ اس پر بھی حیدر علی پٹاروں نے شیخون مارا کہ اس کو دلپسی پر مجبور کر دیا۔ جب  
 مادھوراؤ کو ان دونوں شکستوں کی خبر پہنچی، تو اس نے چٹنامنی سے اٹھ کر امباچی رگ  
 میں کیمپ قائم کیا۔

مادھوراؤ سے صلح  
 ایک جانب تو مادھوراؤ کی غیرت کو گوارا نہیں تھا۔ کہ  
 اس طرح شکست کھا کر واپس جائیں۔ اور دوسری طرف  
 فوج کی کمی نے اس کو مزید پیش قدمی سے روک دیا تھا۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر نواب  
 حیدر علی نے سات لاکھ روپیہ مادھوراؤ کے پاس بھیجا۔ اور پچاس لاکھ روپیے کا وعدہ کیا  
 اور لکھا کہ مرہٹوں کی کثیر فوج نے تمام ملک کو پاؤں مال کر دیا ہے۔ باوجود اس کے مجھے جنگ  
 جاری رکھنے سے عار نہیں ہے چونکہ رعیت تباہ و برباد ہو رہی ہے اس لئے بہتر یہ ہے کہ آپ  
 اس نذرانہ کو قبول کرتے ہوئے واپس ہو جائیں۔ مادھوراؤ نے اس کو ایک خدا داد فتح  
 خیال کرتے ہوئے پونا کی طرف واپس منظور کر لی اس کے بعد نواب حیدر علی نے از سر نو سلطنت کے

استقام پر توجہ دی۔

۱۷۶۶ء میں راجہ عیسو کی وفات ہو گئی۔ اور چونکہ اس راجہ عیسو کی وفات ۱۷۶۶ء کا کوئی ذکر نہ تھا۔ لہذا حیدر علی نے اسی خاندان کے

ایک اور لڑکے کو متبنی بنا کر مسند سلطنت پر بٹھایا۔

تاریخ روایات آف انڈیا کا مصنف لکھتا ہے:-

اس موقع پر حیدر علی نے خاندان کے تمام لڑکوں کو محل میں جمع کر کے چار کھونے

ان کے آگے ڈال دیئے۔ لڑکے اپنی اپنی پسند کی چیز اٹھانے لگے۔ ایک لڑکے نے

تلوار اور بیچل اٹھا لیا۔ حیدر علی نے کہا کہ یہی بچہ راجہ ہونے کے لائق ہے۔

چنانچہ اسی کو راجہ بنایا گیا۔

انگریزی تاریخوں میں یہ جنگ  
”عیسو کی پہلی جنگ“

انگریزوں کی پہلی جنگ  
۱۷۶۶ء

کے نام سے موسوم ہے۔ انگریزوں اور نظام علی خاں نظام الملک کے دلیں میں نواب حیدر علی کی فتورات خانہ کی طرح کھٹکتی تھیں۔ دھور راجہ پیشوا نے پونا کے محلوں کے لیے انہوں نے مجھ لیا۔ حیدر علی کی طاقت بالکل شکستہ اور کمزور ہو گئی ہے۔ اس لیے دونوں طاقتوں نے اتحاد کر لیا اور ان کے ساتھ ایک عربی سردار بھی جس سردار سپاہیوں کے ساتھ مل گیا۔ جو دکن میں ادھر اُدھر مارتا پھرتا تھا۔

انگریزی فوج جس میں زیادہ تر نواب والا جاہ محمد علی کی فوجیں تھیں سکنرل اسمتھ کی قیادت میں۔ حیدر آبادی فوجوں کی کمان خود نظام الملک کے ہاتھ میں تھی۔ اور مرہٹی سردار علیچند کمان پر تھا۔ یہ متحدہ فوجیں علاوہ عیسو پر بڑھیں بعض انگریزی فوجیں

لکھتے ہیں کہ ابتدا حیدر علی سے ہوئی۔ اس لئے کہ انہوں نے حیدر آباد کے علاقہ پر چھاپہ مارا تھا۔ مگر یہ صحیح نہیں۔ یہاں چند انگریزی تارخوں ہی سے اس جنگ کے اسباب پر روشنی ڈالی جاتی ہے:-

مؤرخ ڈیلا فوسلی اپنی تارخ ہند صفحہ ۷۷ پر لکھتا ہے:-

”مذہب و عادات حیدر علی سے خوفزدہ ہو کر نظام الملک اور مرہٹوں نے انگریزوں سے اتحاد کر لیا۔ اور کرنل اسمتھ کے ماتحت یہ مقدمہ فوجیں بغیر کسی وجہ کے میسور پر بڑھیں۔  
مؤرخ سنکلیئر اپنی تارخ ہند صفحہ ۷۰ پر رقمطراز ہے:-

”۱۷۹۲ء میں مدراس میں انگریزوں کو معلوم ہوا کہ حیدر علی فرانسیسیوں سے سازش کر رہے ہیں۔ کہ انگریزوں کو ہرنہ سے نکلادیں۔ انگریزوں نے نظام اور مرہٹوں سے مدد مانگی۔ اور یہ تینوں فوجیں جس میں ناب محمد علی والا جاہ کی فوجیں بھی شامل تھیں میسور پر حملہ آور ہوئیں۔“

مؤرخ تھامپسن اپنی تارخ ہند صفحہ ۸۰ پر لکھتا ہے:-

”نظام الملک ہمیشہ حیدر علی کا حامی رہا۔ اس کو حیدر علی سے اس درجہ نفرت تھی کہ وہ اس کو لینے حیدر علی کو غاصب تسلیم کرتا تھا۔ لہذا انگریز سرہٹے اور نظام الملک نے متحد ہو کر حیدر علی پر چڑھائی کی۔“

تاریخ روکرس آف آریا صفحہ ۷۹ پر تحریر ہے:-

”حیدر علی کے خوف سے نظام الملک انگریزوں سے مل گیا اور ایک برٹش شرا کے ساتھ مل کر انہوں نے میسور پر فوج کشی کی۔“

مذکورہ بالا انگریزی تارخوں کے حوالوں سے آپ کچھ چکے ہیں کہ اس جنگ



کی اصل وجہ کیا تھی۔ اب خاص حیدرآباد کی مطلوبہ تاریخ کی کتاب ملاحظہ فرمائی۔

مچو کہ اس زمانہ میں کمپنی کو حیدر علی خاں کی بعد از قتل سے اندیشہ تھا۔ اور وہ آئے دن کرناٹک اور انگلینڈ کی کمپنی کے علاقے پر حملہ کرتے رہتے تھے۔ اس لیے کمپنی کو یہ لازم تھا کہ اس کا کوئی معقول بندوبست کرے اور ساتھ ساتھ اس امر کا انتظام بھی ضروری تھا کہ وہاں کے ان رئیسوں کو فراہم کرے جن کے ساتھ متفق ہو کہ حیدر علی اپنی قوت میں اضافہ نہ کر سکتے تھے۔ ان امور پر نظر کرتے ہوئے کمپنی نے بنگالی خاں کو حیدر علی خاں کے خلاف کھڑا کر دیا۔

(نظام علی خاں حصہ دوم از سراج الدین طالب صفحہ ۳۴) مطلوبہ حیدرآبادی توڑ کر آصفیہ میں شاہ تجلی علی لکھتے ہیں :- (صفحہ ۱۷۲)

ہندوگان حضرت اگر یہ در تحصیل مقصد آں قوم دانا بود ہانا اور استیصال حیدر نایک استیلائے اہل قریب ملک مندوج بہ قریب ملک اور باوی معمور ہائے اہل قوم مندرجہ است معہذا پاس خاطر رکن الدولہ منظور وائستہ ومنت رو بہ سیدہ متمس او بگذاشتہ پنجہ مشلت آہنا بچنا سے حسن قبول رنگیں فرمودند۔

یعنی تو یہ ہے کہ نظام علی خاں کو ایک اور اسلامی طاقت کا ابھرتا گراں گذر رہا تھا۔ مگر اتنی ہمت بھی نہیں تھی کہ خود حملہ کرنا دوسری طرف مدرس میں انگیزیوں کو خوف تھا کہ کہیں حیدر علی کی ٹھکانہ ہوئی طاقت انہیں ہندوستان سے نہ نکال دے۔ سازشیں دو قریب جانب سے شروع ہو گئیں۔ اور ایک معاہدہ ہوا جس کی رو سے نظام الملک نے علاقہ شمالی سرکار اندیزہ کے حوالے کر دیا۔ اور اپنی فوج لیکر انگیزیوں کی ایک علاقہ بندی پر حملہ آور ہوا۔ محمد علی والا جاہ تو پہلے ہی سے انگیزیوں کا پیشہ ہے وہم تھا۔ اس لیے مورخین نے اس کے نام کو نظر انداز کر دیا ہے۔

بہر طور یہ متحدہ فوجیں علاقہ بالاگھاٹ پر ٹھہریں۔ حیدر علی نے بھی تیاریاں شروع کیں۔  
حیدر علی فوج مختلف دستوں پر تقسیم ہوئی۔ جس میں ایک بڑی سپہ سالار کمان کر رہے تھے۔  
دوسرے پر محمد علی کیدان تیسرے دست پر بہت جنگجو تھے۔ چوتھے پر میر علی رضا حال مقرر  
ہوئے۔ ساور باقی فوج خاص نواب حیدر علی کے ماتحت تھی۔

یہ فوجیں رانت کی غرض سے بڑھیں۔ اور انہوں نے متحدہ فوجوں کو روک دینے کیلئے  
ملک کو لٹ کر فوجوں پر شہنشاہی مارنا شروع کر دیا جس پر انگریزوں نے یہ پال چلی کہ حیدر علی  
کی قہر بٹانے کیلئے علاقہ بمبئی سے ایک فوج ساحل منگلور پر اتار دی کہ بڑھ کر بد نور پر قبضہ  
کر لے۔ نواب کو خبر ہوئی تو انہوں نے سپہ سالار کو اس طرف بھیج دیا۔ اور بعد میں میر علی رضا  
نہاں اور محمد علی کیدان کو مشرقی محاذ پر دکر کے خود بھی بد نور کی جانب بڑھ گئے۔

نواب حیدر علی اوڈیسا سلطان کے چلے جاتا  
سے اتحادیوں کی فوجوں کو پیش قدمی کا

### بالاگھاٹ پر اتحادیوں کا قبضہ

کافی موقع مل گیا۔ اور انہوں نے وائسرائے ترائور لنگن گڑھ چکڑو، دھرم پوری کو لہ  
اور ہوسکوٹ فتح کر لیا۔ ان فتوحات سے مسرور ہو کر والا جاہ نواب محمد علی نے کو لار کو اپنا  
صدر مقام بنایا۔ اور مراری راو حاکم گئی کو ان مفتوحہ علاقوں کے انتظام کیلئے اپنے پاس  
بلا لیا۔ نواب محمد علی والا جاہ کا خیال تھا کہ حیدر علی کے مولد مسکن پر قبضہ کر بیٹے حیدر علی  
میلے ہو جائیں گے۔

سپہ سالار نے چلتے ہی منگلور کا محاصرہ کر لیا مگر فوجوں  
کی کمی کے باعث زیادہ کارروائی نہ کر سکے اس وجہ سے

### مشرقی محاذ پر ترائو

میں حیدر علی بھی آہنچے مگر ان کے پاس بھی فوج زیادہ نہ تھی۔ حیدر علی نے آٹھ ہزار سپہ

بندوبست تیار کر کے آٹھ ہزار سپاہی نوکر رکھے اور اس نمائشی فوج کو رنگ برنگ کے علم اور  
 نشان دیکھ کر منگول پر بڑھا دیا گیا۔ جس وقت انگریزی سپہ سالار نے دیکھا کہ یہ شمار فوج اس  
 کے مقابل آ رہی ہے تو قلعہ چھوڑ کر واپسی کی تیاریاں کرنے لگا۔ فیہ سلطان کو جب حال  
 معلوم ہوا تو سواروں کا رسالہ لیکر فوراً قلعہ پر حملہ کر دیا۔ اور دوسرے توپ خانہ گروے  
 پر سارا تھا۔ انگریزی فوج نہایت سرنگی کی حالت میں اپنا تمام سامان چھوڑ کر جہازوں  
 پر سوار ہو کر لمبئی واپس ہو گئی۔

اس فتح سے خارج ہو کر نواب حیدر علی مشرقی محاذ پر  
 آئے اس وقت انگریزی فوج نرسی پور میں مقیم تھی اور

اس کے بازو پر ماری راؤ کا گھمپ تھا۔ نواب نے اچانک اس پر شہنشاہ مارا۔ اور بہت سا  
 مال اور اسباب لوٹ کر سات گڑھ کی طرف روانہ ہوئے۔ سڑ اس سے انگریزی فوج کے  
 ایک دوسرے دستہ نے ٹھکانہ جنوب میں ٹوٹا ٹیکل کو متورہ تھا اور وغیرہ پر قبضہ کر لیا۔  
 اس خبر کے سنیے ہی فیہ سلطان کو جنرل اسمتھ کے مقابلے میں چھوڑ کر حیدر علی دھرم پوری  
 کی طرف بڑھے۔ راستے میں انگریزی فوج کیلئے چار ہزار بھول پر سامان رہا۔ دجاوا تھا۔  
 اس کو لوٹ لیا گیا۔ دھرم پوری پر چڑھائی ہوئی اور معمولی جنگ کے بعد دھرم پوری فتح ہو گیا  
 دوسری طرف محمد علی کیدان نے متورہ فتح کر لیا۔ دھرم پوری کی فتح کے بعد نواب حیدر علی  
 ہو سکوتہ پر بڑھے اور جب جنرل اسمتھ کو معلوم ہوا تو وہ کوئلہ سے منگول ہو سکوتہ کی مدافعت  
 کیلئے آیا۔ مگر راستے ہی میں فیہ سلطان اور محمد علی کیدان نے اس کو روک لیا۔ ایک سخت جنگ  
 کے بعد قلعہ ہو سکوتہ فتح ہو گیا۔ فتح قلعہ کی خبر فیہ سلطان نے انگریزی فوج پر بھگوان  
 آنے کی راہ بند کر دی۔ جہاں ایک کینگاہ میں حیدر علی فوج ان کے انتظار میں

تھی جس وقت یہ فوج مکہ تک گاہ پر پہنچی۔ تو حیدری افواج نے اس سختی سے حملہ کیا کہ انگریز  
پہا ہونے پر مجبور ہو گئے۔ جنرل اسمتھ کو لار کی طرف واپس لوٹ گیا۔ اور نواب حیدر علی نے  
ترسی پور میں قیام کیا اس عرصہ میں انگریزی فوج کے لئے مدراس سے سامان رسد آ رہا تھا  
حیدر علی کی فوج نے ہرچن بلی کے قریب اس کو بھی لوٹ لیا۔

**مرہٹوں اور نظام کی علیحدگی** | اس لوٹ مار میں شیون کا سلسلہ کچھ اس طرح  
بڑھا کہ اتحادیوں کی فوج خصوصاً نظام کی

حیدر آبادی اور مرہٹی فوج سخت تنگ آ گئی جس کی وجہ سے مرہٹی سردار اپنی فوج کو پہا  
سے لیکر دوسری جانب چلا گیا اس کے جاتے ہی حیدر آبادی فوجوں میں دہشت پھیل گئی اور  
وہ سب بھاگنے پر آمادہ ہو گئے جنرل اسمتھ نے نظام کو بہت کچھ تسلی دی۔ مگر نتیجہ کن خیر  
آئی کہ مرہٹی سردار حیدر علی سے بھگتہ کر کے پونا چلا گیا۔ اب تو نظام علیاں بالکل مشر ہو گئے  
اور کچھ ایسی دہشت غالب ہوئی کہ اپنے امیروں سے ویسی کامشورہ کرنے لگے۔  
تو سیوڈلٹ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے:-

”نواب نظام علیاں کے ساتھ تھا اب میں تو ایک لاکھ سوار پہادوں کی قیادت کرتی  
لیکن ان میں سے شاید دو ہزار بھی اچھے بندہ و فوجی اور جاہل تھے۔ نظام کے ماتحت  
سرداروں میں ایک رام چندر مرہٹہ اور تین نواب شاہنور کہ پہ اور کاؤر کہ  
بھی شامل تھے۔ نظام کے کمپ میں ارباب شہاد بیٹے روادہ عور تول کی کوئی کمی  
نہ تھی۔ نواب رکن الدولہ دیوان نظام نے حیدر علی سے صلح کے لئے سلسلہ جہانی  
کی۔ اس صلح نامہ میں طے پایا کہ:-

(۱) نواب مفوظ خاں (ربا اور کھاں) نواب محمد علی والا جاہ) کی بیٹی بیوہ سلطنت ان سے

بیاہی جائے۔

(۲) نواب محمد غلام محبت میر انوار الدین کے بڑے ہونے کے بعد ہمارا کاٹ قرار پائیں۔ اور وہ اپنا حق میرو سلطان کو تفویض کر دیں۔

(۳) نواب حیدر علی اور نظام الملک ہمیشہ ایک دوسرے کے حلیف رہیں گے۔

(۴) حیدر علی اور نظام الملک متفقہ طور پر محمد علی کو معزول کرنے کی کوشش کریں گے۔

صفا نامہ پر حیدر علی خاں اور نظام الملک کے دستخط ثبت ہوئے جس کے بعد

نواب حیدر علی نے اپنے وکیل سینا جی پنڈت کے ذریعہ مدراس کے گورنر کو ایک مراسلہ بھیجا۔

جس میں نواب محمد علی کا تمام پچھتا بیان کیا تھا کہ کس طرح اس کی سازش سے یہ جنگ ظہور

میں آئی ہے مدراس کے انگریز تو جانتے تھے کہ یہ آگ خود ان کی اپنی لگائی ہوئی ہے۔

انہوں نے حیدر علی کو بتا دیکر ایسی شرائط پیش کیں جنہیں حیدر علی نے ٹھکرا دیا حیدر علی

کو یہ گوارا نہیں تھا کہ چالاباز محمد علی اپنی جوڑ توڑ میں کامیاب ہو۔ اور کسی طرح فوقیت لیا جائے

اس پر انگریزوں کو آئندہ جنگ جاری رکھنے کی نگر ہو گئی۔ لہذا انہوں نے کرنل اوڈے

تحت بنگلور پر قبضہ کرنے کے لئے ایک فوج روانہ کی۔

نواب حیدر علی نے جب دیکھا کہ انگریزوں کے قدم نیکھ ملک

کرنا ٹک پر چلے

میں مضبوطی سے جم رہے ہیں۔ اور والا جاہ محمد علی کو لالہ میں بیٹھا

ہوا جوڑ توڑ میں مصروف ہے۔ تو انہوں نے بھی مناسب سمجھا کہ پائیں گھاٹ پر اتر کر محمد علی

کے علاقوں پر قبضہ کر لیں۔

برق و باد کی طرح حیدر علی افواج پائیں گھاٹ کی طرف تیزی سے نکلے تھے۔

آہستہ آہستہ گڈھ ویکوڑ وھونی گڈھ ویکوڑ میں اور ترچیاہی پر دست بھڑ ہو گئیں۔

تمام ملک لوٹ کر آیا کہ دیگیا شاہزادہ ٹیپو سلطان افواج مدراس کی طرف بڑھا میر علی رضا خاں  
 تنہا اور چو غازی خاں چتو پر ادھما میرزا آقو بہدان تمام سرفاروں کو حکم تھا کہ لوٹ مار کے  
 ان علاقوں کو ویران کر دیں۔

جب حیدری افواج نے پانین گھاٹ کو لوٹ کر ویران کرنا شروع کر دیا۔ اور حیدری علی  
 کا مشہروں پر قبضہ ہونے لگا۔ تو اس وقت ذاب محمد علی والا جاہ اور جنرل اسمتھ  
 کی آنکھیں کھلیں۔

ایک جانب تو رسید ہونگی تھی۔ اور دوسری طرف حیدری فتوحات سے خوف  
 پیدا ہو گیا تھا۔ کہا کٹا بھی تو اپنی کا خاندان ہی نہ ہو جائے چنانچہ انگریزی اور والا جاہی  
 فوجیں بالگھاٹ خالی کر کے پانین گھاٹ پر اترا آئیں۔ محمد علی کو افسوس تھا کہ ہنگامہ پر قبضہ  
 نہ ہو سکا۔ اور اس نے مدراس میں خط بھیجا کہ جنرل اسمتھ کی تاخیر سے متوقع فتوحات نہ ہو سکیں  
 جس پر مدراس گورنمنٹ نے جنرل اسمتھ کو مدراس میں طلب کیا۔ اور والا جاہ محمد علی بھی مدراس  
 گیا۔ کہ آئندہ تدابیر جنگ پر غور کرے۔ جنرل اسمتھ تو مدراس سے نکلتے چلا گیا اور تمل اوڈ کوکل فتح  
 کی کمان دیکھی۔ محمد علی مدراس میں مقیم تھا۔ کہ ٹیپو سلطان کی فوجیں زاجی مدراس میں لوٹ مار کرتی  
 قلعہ مینٹ جارج پر پہنچیں۔ اور شہر پر گولہ باری ہونے لگی۔

اتفاق سے ایک گولہ اس جگہ گر ا جہاں محمد علی اور گورنر مدراس بیٹھے ہوئے باتیں کر  
 رہے تھے۔ انگیزوں پر اس قدر وحشت چھا گئی کہ گورنر مدراس راصل کی طرف بھاگا اور  
 جہاز میں پہنچ کر پناہ لی۔ اس پریشانی میں گورنر کی ٹوپی اور تلووار وہیں میز پر دھری رہ گئی جہاں  
 وہ بیٹھا باتیں کر رہا تھا۔ ذاب محمد علی والا جاہ گھوڑے پر سوار ہو کر نکلا۔ اور اپنے محل میں  
 پناہ گزیر ہوا۔ ٹیپو سلطان کا ارادہ تھا کہ بڑھ کر قلعہ مدراس پر قبضہ کر لے مگر انگریزوں

نے ایسا چمکھ دیا کہ سلطان دھوکہ میں آگیا۔ حیدر علی کی طرف سے ایک فرضی تاحید سلطان کے نام پر قمران لایا کرتا ملے کی شکست کی وجہ سے فوراً تہااری مدد و کار ہے۔ لہذا سلطان کو لوٹ مار سے جو کچھ حاصل ہو سکا وہ پلکرتا ملے واپس ہو گیا۔

کرنل اوڈ کا حملہ اور شکست

کرنل اوڈ اپنی فوجیں لیکر باگلور کے راستے سے ہندو پر بڑھا کہ کسی طرح باگلور پر قابض ہو جائے۔ نواب حیدر علی نے خبر پا کر راستہ روکا۔ اور کرنل اوڈ کی فوج کو شکست دیکر بھاری توپوں اور سامان پر قبضہ کر لیا۔ اب پیچھے ہٹنے سے کرنل اوڈ کو معلوم ہوا کہ حیدر علی لشکر نے ان کو چاروں طرف سے گھیر رکھا ہے۔

یونانی بزرگ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

بدقسمتی سے اس موقع پر حیدر علی کی توپوں سے انگریزی فوج کو بہت بڑی ہزیمت ناک بر باد ی میں مبتلا ہونا پڑا۔ آخر کالہ میجر فینز جیرلڈ جو وینکٹ گری میں مقیم تھا۔ کرنل اوڈ کی مدد کو پہنچا۔ اور پیچھے سے آکر کرنل اوڈ کی فوج کو تمام وکمال پر باد ہونے سے بچا لیا۔ اس بدقسمت جنگ کا یہ نتیجہ ہوا کہ کرنل اوڈ کو بھی واپس بلا لیا گیا اور کرنل لینک اس کی جگہ بھیجا گیا۔

ادھر تو انگریز باگلور فتح کرنے کی ہریکار کوششیں کر رہے تھے۔ ادھر حیدر علی نے اپنے نائب فضل اللہ خان بہیت جنگ کو نئی فوجیں بھرتی کرنے کیلئے سرنگاپٹم روانہ کیا۔ جب تمام تیاریاں مکمل ہو چکیں۔ تو حیدر علی نے نومبر ۱۷۹۷ء میں فضل اللہ خان بہیت جنگ کو ایک بڑی زبردست فوج اور توپ خانہ دیکر انگریزوں سے انتقام لینے کیلئے وزہ گجل ہٹی کی طرف روانہ کیا۔ جو اس وقت انگریزوں کے قبضہ میں تھا۔ بہیت جنگ نے جلتے ہی اس پر

قبضہ کر لیا۔

اس کے پیچھے خود نواب حیدر علی ایک جزائر فوج سمیت قوہ خانہ لیکر روانہ ہوئے اور ضلع کو متور میں داخل ہو کر قندہار قابض ہو گئے پھر ایر وڈ کی جانب بڑھے۔ رات میں کپتان نکسن سے مقابلہ ہو گیا۔ اور اسے شکست فاش ہوئی۔ اس کی فوج میں ایک شخص بھی ایسا نہ تھا جو یا تو مارا گیا ہو اور یا زخمی نہ ہوا ہو۔ اس کے بعد نواب حیدر علی نے ایر وڈ کو فتح کر لیا۔ انگریزی افسر جو دامنباڑی کا کمانیر تھا۔ اس نے پچھلے سال نواب حیدر علی سے یہ عہد کیا تھا کہ وہ اس کے خلاف جنگ میں حصہ نہیں لے گا۔ لیکن اب کمانیر یا گیا تو نواب حیدر علی نے دامنباڑی کی تمام فوج کو معہ کادیری پورم کی فوج کے گرفتار کر کے سرنگاپٹم کو روانہ کر دیا۔ پھر نواب حیدر علی نے گھاٹوں کے جنوب میں ان تمام ضلع کو فتح کر لیا۔ جو انگریزوں نے ان سے چھین لئے تھے۔ اس کے بعد حیدر علی مدرس کی طرف متوجہ ہوئے اس فوج کشی پر مدرس کی گورنمنٹ بہت سرسیمہ اور پریشان ہوئی۔ اور کپتان بروک کو صلح کی گفت و شنید کے لئے نواب حیدر علی کی خدمت میں بھیجا۔

نواب حیدر علی نے صلح پر رضامندی ظاہر کی۔ لیکن انہوں نے ارکاٹ کے دفاعاً نواب محمد علی کو کسی قسم کی رعایت دینے سے انکار کر دیا۔ نواب حیدر علی نے انگریزی افسر سے کہا کہ ”میں خود اس آگاہوں اور دہاں الی شرائط کو سنوں گا جو کہ گورنر اور کونسل پیش کرتا چاہتی ہے۔“

انگریزی سفیر کو مدرس نے نصحت کہ نواب حیدر علی اپنی بے باک جرأت و ہمت سے جس سے وہ ممتاز تھے۔ وہ تداویر اختیار کریں کہ مدرس گورنمنٹ پر لڑنے طاری ہو گیا۔ یعنی حیدر علی نے اپنی فوج کے اصلی حصہ کو آٹھ روزہ سے ہو کر مغرب کی جانب کوچ کرنے کا



حکم دیا۔ اور چھ ہزار چیدہ سوار اور کچھ پیدل فوج لیکر وہ خود جانب مدراس روانہ ہوئے اور  
ساتھ تین دن میں ۱۳۰ میل کا سفر طے کر کے کوہ سینٹ تھامس پر جو مدراس سے پانچ  
میل پر ہے، جا پہنچے۔ انگریزوں میں ایک پھل مچ گئی۔ اور انہوں نے فوراً مداخلت  
نہم کر دیا۔

نواب حیدر علی اگلاس وقت چاہتے۔ تو مدراس پر باسانی قبضہ کر کے جنوبی ہند میں  
انگریزی اقتدار کا ہمیشہ کیلئے خاتمہ کر سکتے تھے۔ مگر انہوں نے انگریزوں کے ساتھ اس قدر  
دلی کارناما کیا جس کی ایک مغلوب دشمن کو اپنے فاتح سے کبھی توقع نہیں ہو سکتی تھی۔ نواب  
حیدر علی نے حسب ذیل شرائط پیش کیں جنہیں قبول کرنے کیلئے انگریز مجبور تھے۔

(۱) آئندہ فریقین ایک دوسرے کے مددگار رہیں۔

(۲) فریقین اپنے اپنے مقبوضات کو جو دوران جنگ میں انہوں نے فتح کئے تھے اور  
اپنے اپنے قیدی ایک دوسرے کو واپس کر دیں۔

(۳) علاوہ کرور جو محمد علی والا جاہ کی ملکیت تھی۔ آئندہ نواب حیدر علی کی ملکیت قرار پائے  
اور شرائط کو انگریزوں نے قبول کر لیا۔ فرخ موثرخ موسیوڈٹ ان شرائط پر بھی  
اضافہ کرتا ہے کہ والا جاہ محمد علی نے سالانہ چھ لاکھ روپیہ بطور فلعلمندی حیدر علی کو ادا کرنا منظور  
کیا۔ ۲۹ مارچ ۱۷۶۳ء کو اس صلح نامہ پر دستخط ہوئے اور اس کی یادگار میں ایک کتبہ منسلک  
سینٹ جارج مدراس کے دروازے پر حیدر علی کے حکم سے لگایا گیا۔ جس کے متعلق  
سوال ضرور لائق ملاحظہ ہے:-

”حیدر علی نے اپنی فتح کی یادگار مدراس میں اس طرح چھوڑی کہ اس کے حکم سے انگریزوں  
نے ایک کتبہ قلعہ سینٹ جارج کے دروازے پر لگایا۔ جہیں بتلایا گیا کہ گورنر مدراس

اور میران کونسل حیدر علی کے آگے اپنے زانوؤں پر بیٹھے ہیں اور حیدر علی ایک کیمر  
کی ناک جو ہاتھی کے سونڈ کے مشابہت رکھتی ہے پکڑ کر کھینچ رہے ہیں جس میں  
سے اشرفیائی رہی تھیں۔ کرنل ہمتیہ ایک طرف صلیب مرہا تھیں میں لئے ہوئے  
اپنی تلوار توڑ کر دکھا رہا ہے۔

جنگ کے نتیجے پر انگریزی میجر جنرل کی رائےیں۔ بوزنگ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-  
"کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا کہ اپنی نقل و حرکت سے جو اس صلح سے قبل  
میں آتی میسور کے سردار حیدر علی نے اپنی سیدھے شعاری اور ماور زائد تیرہ ڈکارت  
کے اعلیٰ صفات کا اظہار کیا ہے۔ برخلاف اس کے مدراس کی گورنمنٹ نے کم بھی  
اور اپنے بڑے پرن کا ثروت و پیداوار نادانی سے دفعا باز محمد علی بھر دس کیا۔ مگر  
حیدر علی نے ایسا نہیں کیا بلکہ اس نے محمد علی کی فریب دہی کا پورا پورا اندازہ کر لیا تھا۔  
سرافرڈ لائل لکھتا ہے :-

"اگر جنگ کی ابتدا ایک سیاسی غلطی تھی تو حاتمہ اس سے بھی بدتر نکلا۔"

ڈی لافوسی اپنی تاریخ ہند کے صفحہ ۱۷۷ پر لکھتا ہے :-

"جنگ کا حاتمہ شکست اور بے شرعی پر ہوا۔"

مورخ تھا چمن اپنی تاریخ ہند کے صفحہ ۲۷۰ پر لکھتا ہے :-

"حیدر علی کو تھک کو ویران کر رہا تھا۔ انگریزی فوجیں اس کے پیچھے دیکھ رہی ہیں۔

حیدر علی طوفان باد کی طرح مدراس کے دروازوں پر نمودار ہوا۔ گورنر اور میران

کونسل پر اتنا ہراس چھا گیا کہ وہ اپنے اپنے گھروں اور باغیچوں میں چھپ گئے۔

حیدر علی کے پیش کردہ شرائط پر ۱۷۹۹ء میں صلح ہو گئی۔

کرنل الیسن اپنی تصنیف ہندوستان کی فیصلہ کن لڑائیاں میں رقمطراز ہے:-

”اس وقت حیدر علی کل سپاہ و سفید کالک تھا۔ مدراس شہر کی تخت اس کے ہاتھ

میں تھی۔ اس کی آمد کارعب آٹا غالب ہوا تھا کہ مدراس کا قلعہ بھی اس کے ہاتھ آ

جانا۔ ایسی حالت میں انگریزوں کو اس کی تمام شرائط پر تسلیم خم کرنا پڑا۔“

اس شکست کی خبریں انگلستان میں پہنچے ہی ایسٹ انڈیا کمپنی کے حصص کی

قیمت ساٹھ فی صدی کم ہو گئی۔ یہ عہد نامہ فواب حیدر علی اور شاہ انگلستان کے درمیان

لکھا گیا تھا۔ اس لئے کہ فواب نے کمپنی کو فریق ماننے سے انکار کر دیا تھا۔

صلحنامہ مدراس کے متعلق دو نظریے | پہلا نظریہ ۱۔ اسلامی نقطہ نظر سے حیدر علی  
کی یہ رعاداری اس قابل ہے کہ اس

پر مسلمان جس قدر بھی ناز کریں۔ بجا ہے۔ اس لئے و۔

”زندہ رہو اور زندہ رہنے دو“

کے مندرجہ عمل کر کے اپنی سچی اسلامی بہادری کا نمونہ دنیا کے آگے پیش کر دیا۔ حیدر علی

کے ظلم و ستم پر اعتراض کر نیوالے دیکھیں کہ باوجود فاتح ہونے کے حیدر علی نے اپنے

شکست خورہ حریف سے کیا سلوک کیا ہے اور یہی وجہ ہے کہ تمام انگریزی فوجیں اس کی

تعریف میں رطب اللسان ہیں کہ حیدر علی نے انگریزوں پر اعتماد کر کے اپنی عقل و

فرزانگی کا ثبوت دیا۔

دوسرا نظریہ:- ہندوستان اس صلحنامہ پر حقنا بھی قائم کرے بجا ہے ایک فاتح جنرل

اپنے مغلوب دشمن سے شرائط صلح یوں طے کرتا ہے کہ اس کے تمام مقبوضات اس کو چھوڑ دیتا

اور آئندہ صرف دوستی کا حلف لیکر بغیر کسی معاوضہ کے ہی ہلٹ جاتا ہے۔ انگریزوں کی ہستی

اس وقت حیدر علی کے رحم و کرم پر منحصر تھی بلکہ اس نے انکی بے بسی سے فائدہ اٹھانے کی کوئی کوشش نہیں کی۔ آج یہی عفو و رحمتِ خداوند کے زوال کا بھی باعث ہوا اگر اسے نواب حیدر علی کی سیاسی غلطی سے تعبیر کیا جائے تو اس کا بڑا سبب یہی ہے کہ بدقسمت ہندوستان کے باشندے باہم خانہ جنگی میں مبتلا تھے اور ایک دوسرے کے اقتدار کو دیکھنا گوارا نہیں کر سکتے تھے مرہٹوں کو یہ فکر تھی کہ ایک اسلامی طاقت کا آغاز انکے سیدھا ہے اور نظام کو حسد تھا کہ حیدر علی کا وجود اس کے لئے پیغامِ مرگ ہے۔ حیدر علی بھی ابتدا سے دیکھ رہا تھا کہ اس حسد و نفاق کے سبب مرہٹے اور نظام ہمیشہ اس کی طاقت کو فنا کرنے کیلئے پے در پے جھلے کر چکے ہیں۔ اور کہہ رہے ہیں۔ اس لئے اس کو ایک ایسے حلیف کی ضرورت تھی۔ جو وقتِ ضرورت مدد دے سکے۔ اور اس نے اس صلح نامہ کے ذریعہ ایک حلیف پیدا کر لیا۔ مگر اس حلیف یعنی انگریزوں نے جس ایما داری سے اس عہد کو نبھایا۔ خاص انگریزی ٹو فیٹ کی زبانی سنئے۔

تاریخ ہندوستان ڈی۔ لا۔ فوسلی صفحہ ۱۸۰۔

”جب آدائش کا وقت آیا تو انگریز اپنے عہد پر پورے نہیں اترے۔“

رد لیس آف انڈیا صفحہ ۱۷۰۔

”عہد نامہ کچھ ایسے الفاظ میں مرتب تھا کہ جس کے مختلف معنی ہو سکتے ہیں۔ اور اس

سے انگریزوں نے فائدہ اٹھا کر حیدر علی کو جس وقت مدد کی ضرورت تھی بلکہ نہیں

دی۔ اور اس طرح ایک عمدہ دوست کو دشمن بنا لیا۔“

سنگاپور لکھتا ہے :-

”بب حیدر علی کو ضرورت تھی تو بموجب عہد نامہ کے انگریزوں نے مدد نہیں دی۔“

ایک اور انگریزی مؤرخ لکھتا ہے :-

”انگریزوں نے جب عہد نامہ پر دستخط کئے۔ تو ان کا یہ ارادہ ہی نہیں تھا کہ اس پر عملدرآمد بھی کریں۔ اور اس پر لطف یہ کہ انہوں نے نواب والا جاد محمد علی کا علاقہ گروہمی حیدر علی کو دیدیا کہ ہمیشہ ان دونوں میں جلتی رہے۔“

میجر ٹائلس نمبر پانچویں اپنی کتاب ”ایمپائر ان ایسٹیا“ میں لکھتا ہے :-

”کچھ کو حیدر علی سے کئی شکایت نہیں تھی لیکن کچھ نے نظام حیدر آباد سے شطوط شمالی سرکار کے متعلق معاملہ کیا تھا جس کے نتیجہ یہ تھے کہ نظام کو حیدر علی کی خلاف ورزی جائے سزا کا پتہ اور حیدر آباد کی رتابت مشہور تھی۔ ایک ایسے وقت میں جب مرہٹوں کے حملوں نے حیدر علی کو کمزور بنا رکھا تھا حیدر آباد اور کچھ کی فوجوں نے اس پر حملہ کر دیا۔ یہ صحیح ہے کہ اس وقت تک یہی جنگ کچھ کی فوجیں سرحد حیدر پر پہنچیں کچھ اور حیدر علی میں دوستی تھی۔ لیکن اس دوستی کی حقیقت کیا ہے جو ایک طرف اور طاقتور کے درمیان ہو حیدر علی اس وقت کمزور تھا۔ کچھ طاقتور تھی۔ وہ اپنے کمزور دوست کو مہلت دینا نہیں چاہتی تھی۔ کہ وہ طاقتور ہو جائے۔ اس لئے کچھ کی فوجیں بارہا محل کے ملک پر بڑھیں۔ جو انکے مقبوضات کے قریب تھا۔ لیکن جنگ کا نتیجہ کیا نکلا ہو یہ کہ مشرقی جنگوں میں جس طرح ہوتا آیا ہے۔ وہی یہاں بھی ہوا حیدر اپنے دشمنوں مرہٹوں اور نظام سے بھگت کر اپنی پوری طاقت یکساں انگریزوں پر بٹا دیا۔ وہ میسر سے ایک طوفان کی طرح اٹھا جس کی تندی کے آگے حملہ آور مانیتے، کانپتے اور شدید نقصان اٹھاتے ہوئے یہاں تک بھاگے کہ قلعہ سنٹ ٹوماس دوش میں پہنچے۔ یہاں حیدر علی نے مدراس کے قلعہ کی دیواروں

کے سارے میں ایک طرح نامہ لکھایا جس میں ایک شرط یہ تھی کہ وہ قیامت ضرورت کمپنی اس کو سات پلٹوں سے لگ دے لیکن اس معاہدہ پر کمپنی نے جس طرح عمل کیا وہ بعد کے تاریخ سے قلع رکھتا ہے۔

**نظام الملک اور انگریز** | نظام الملک میر نظام علی خاں کو قلع تھی کہ اس کے علیحدہ

اور حیدر علی سے ایک سے ایک نہ ایک مغلوب ہو جائیگا۔ اگر حیدر علی مغلوب ہو جائیں تو وہ خوار جو اس کے پہلو میں کھٹکتا اور جو اس کے خواب شہنشاہیت میں خوشہ ٹا بہت ہو رہا ہے سوور ہو جائے گا۔ اور انگریز مغلوب ہوں تو ان کا نام و نشان مٹ جائیگا اور اس طرح اس کے وہ مقبوضات جن پر انگریز قابض تھے۔ واپس ملنے کے عہدہ لادو کرنا ملک پر بھی اس کا قبضہ ہو جائیگا۔

تاریخ نظام علی خاں مطبوعہ حیدرآباد کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۵۴ پر لکھتا ہے۔  
 دیر نظام علی خاں نے فرمایا کہ انگریزوں کے ساتھ متفق ہونے کی سبب میر نظام علی خاں سے پہلے ہی نہیں تھا۔ ہم کو لازم نہیں تھا کہ قصاری کی استدعا پر حیدر علی خاں سے جان و صاحبان سلطنت کے تباہ و برباد کرنے میں مشغول ہیں۔ جنگ کو تو اصولاً تو ہم کو چاہئے یہ تھا کہ ان دونوں میں سے کسی کی بھی مدد نہ کرتے۔ یہاں تک کہ آپس میں لڑنے لڑتے کوئی ایک۔ غالب ہو جاتا جس کے بعد حکمت عملی سے اس غالب پر قابو پانا ہمارے لئے آسان تھا۔

مگر جنگ کا نتیجہ اس کے حسب خواہش نہیں نکلا کیونکہ دونوں حریف ایک دوسرے کے دوست بن کر حیدرآباد جنگ سے واپس ہوئے۔ اسلئے نظام علی خاں نے پھر بھی بہتر سمجھا کہ جس



ایک فرخ مورخ نے اس طرح لکھی ہے :-

”جس وقت جلوس سرنگا پٹم پہنچا۔ تو اس میں پچاس ہزار ہزار سوار اسی ہزار پیادے۔ اور چار ہزار بندوقچی شامل تھے۔ اس کے علاوہ توپخانہ اور بان ویم برواروں کی تعداد علیحدہ تھی۔ جن کی ترکیب اس طرح تھی :-

۱) سب سے آگے سواران فرنگستان کا خوبصورت رسالہ تھا۔ جن کی خوشنما دربان اور اونچی اونچی ٹوپیاں اور ان کے زرق برق اسلحہ اور ترمز مند گھوڑوں سے عجیب جاہ و احتشام ظاہر ہوتا تھا۔

(۲) ان کے پیچھے تین سو شتر سوار نامہ ریزانہ و سمان سے آرائشہ دو گھانے والے اور ٹول پرچمکدار بھالے لئے ہوتے نظر آتے تھے۔

(۳) ان کے پیچھے دو ہاتھی نہایت سر بلند نشان بردار تھے۔ یہ نشان نیلے رنگ کے پیشی اور زرکار پھریوں سے آرائشہ تھے۔ اور ایک نشان پر ختاب کی صورت۔ دوسرے پر چاند اور ستاروں کی صورت درج کام سے مشرب تھی۔ (۴) ان کے بعد ایک سب سے اونچے ہاتھی پر ایک جوڑی نقارہ کی رکھی تھی۔ اور نقارہ نو از بجائے رہتے تھے۔

(۵) پھر قربانیاں والے سواروں کا ایک نول تھا۔ اس قرنا کے ذریعے سے خوشنما آگ فوج کو سنائے جاتے تھے۔ اور سپاہیوں کے احکام بھی انہیں کے ذریعے سے تعلیم یافتہ فوج تک پہنچائے جاتے تھے۔

۱۶) ان کے بعد چار ہاتھی اور تین ان پر چوبیس ارباب فسطاط بیٹھے ہوئے موسیقی کے ساز بجاتے جاتے تھے۔



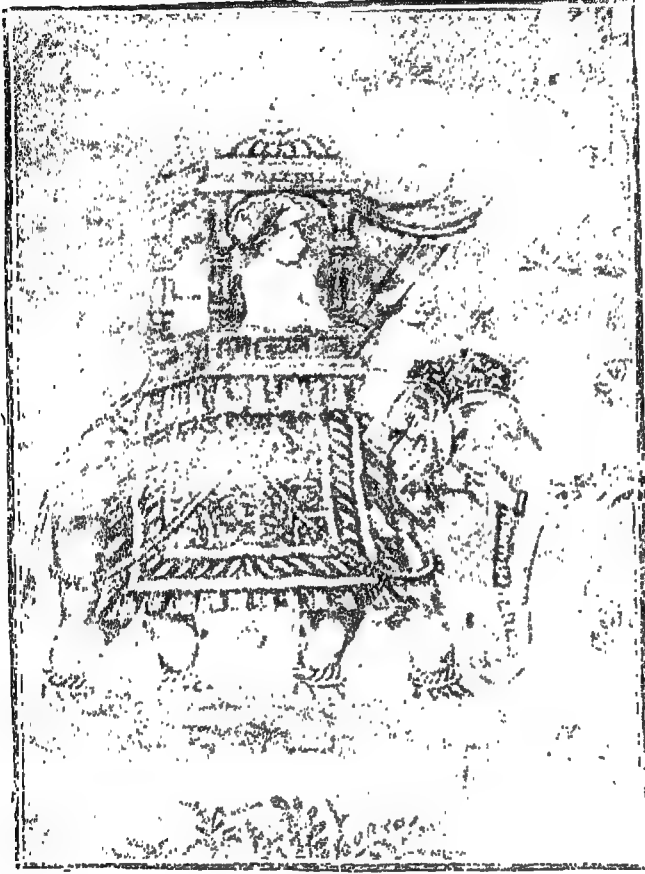
۷۸) اس کے بعد پانچ ہاتھی اور تھے جن پر طلائی مریض کا زعماریاں رکھی ہوئی تھیں یہ ہاتھی اس لئے ساتھ ہوتے تھے کہ طلائی کے وقت ذواب مع سرداروں کے سوار رہے مگر ذواب نے سوار لے گھوڑے کے کبھی ان ہاتھیلوں پر بیٹھا پسند نہیں کیا۔ (۷۹) ان کے بعد چار اور ہاتھی تھے۔ ان پر زریں مہنت پہلو ہودے کسے ہوئے تھے۔ ان ہودوں پر چھ چھ جوان زرہ فلاد چار اٹکینہ جو خوش بکتر پہنے ہوئے سوار تھے اور بھری ہوئی بند و تیں ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ جو ادنیٰ اشتراہ پر گلاب مارنے کو تیار ہو جاتے تھے۔

۹۰) اس کے بعد دوسارے جھنڈیوں کے تھے۔ ان کے متھیا رہنایت چمکدار تھے۔ جن کی جگہ گاہٹ سے آنکھیں خیرہ ہوتی تھیں۔ ان کے خودوں کے اوپر سرخ و سیاہ پر نہایت لطف دیتے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں چمکدار نیزے تھے اور گھوڑوں کے ایشی زینوں میں خوبصورت آؤینے سے عجیب بہار دکھاتے تھے۔

۱۰) ان کے پیچھے کالیل کا ایک عجیب نشوں تھا ایک چادر اور اڑھے اور گھٹنوں کے اوپر تک جا گئے پہنے اور کمر میں بچتا ہوا گھٹنہ باندھے سر پر شتر مرغ کے پر لگائے میاز چال چلتے تھے۔ اور ان کے ہاتھوں میں بے نیزے تھے۔

۱۱) ان کے بعد ایک لمبی قطار جھنڈی برادران کی تھی۔ ان کی جھمٹ ٹریوں میں سرخ اطلس کے پھر رہے تھے۔ ان جھنڈیوں کے اوپر فلاد کی تیز خیال لگی ہوئی تھی۔

۱۲) اس کے بعد، دولت حیدری کے شانہ زادے اور سہدار اور دوسرے افسران اور جاں نثار تھے جو سرستہ پاؤں کے فلاد میں غرق تھے۔ عربی گھوڑوں پر سوار شمشیر زیبیں۔ نیام کمر سے لگی ہوئی۔ ان میں سے بہت سے نیرنگ۔ خودوں پر



نواب حیدر علی  
دریا دولت باغ کی تصویر سے جس میں جلوس بتایا گیا ہے۔



جڑاؤ کلغیاں لگی ہوئی تھیں۔ بعض شوقین زرہ بینا کار ہیں کہ دال تھے گھوڑوں کے سروں پر جڑاؤ کلغیاں اور موتیوں کی جھالیں آویزاں تھیں۔ اس جماعت خاص میں کم بیش چھ سو آدمی تھے۔

(۱۳) اس جماعت کے بعد اتنی سوار شکاری یکے تاز تھے۔ ان کے گھوڑے بھی نہایت اعلیٰ درجہ کے عربی اور خوبصورت سامان سے آراستہ تھے۔

(۱۴) اس کے بعد بارہ گھوڑے سواری خاصہ کے چھل بل دکھاتے ہوئے کڑنل چلتے تھے۔ یہ گھوڑے بہت ہی قیمتی اور شائستہ تھے۔ اور انکے زریں اور مرجع زین اور لگام بھی لاکھوں روپیہ کی لاگت کے تھے۔

(۱۵) ان گھوڑوں کے پیچھے ایک فوج پیادوں کی تھی۔ جو سنہری طبع کا ایک لمبا سیاہ رنگ عصابے ہوئے تھی۔

(۱۶) اس کے بعد بارہ نقیب ترکی گھوڑوں پر سوار سونے کے عصائے مرجع ہاتھوں میں لئے ہوئے تھے۔

(۱۷) ان کے بعد سب منصب دار خانگی۔ جیسے خانہ مال، سرگودہ نقیبان اور سلطدار خیدری وغیرہ۔ ان کے گلوں میں طوق زریں ان کی شناخت کا پڑا ہوا تھا

(۱۸) اس کے بعد یہ صدقات کا ہاتھی تھا

(۱۹) اتنے سلسلہ کے بعد نواب حیدر علی کا فیمل امیر (سفید ہاتھی) چھوٹا جھوم کر غزماں غزماں آتا تھا۔ اس خوش نصیب ہاتھی کے اگلے پاؤں میں چاندی کے صلے اور گالے میں سونے کی زنجیریں پڑی تھیں۔ یہ ہاتھی سب ہاتھیوں سے زیادہ بلند اور توئمند تھا۔ اس کی عتاری جس میں نواب حیدر علی بیٹھے تھے سوائے چار کلوں طمانی

کے اور کوئی تربیت خانہ نہ رکھتی تھی۔ اور دو تیر سو نے کی رہنمائیوں سے بندھے  
 عمارت کی دونوں طرف ٹمکتے تھے۔ یہ دونوں تیرا سجدہ زامرنی حاکم علی بار  
 کی عمارت میں رہتے تھے۔ حیب نواب نے اس پر فتح پائی تو دو تیر نواب کی عمارت  
 میں ٹمکائے جانے لگے۔ اس ہاتھی کی مصطک پر ایک زریں سپہر لگی ہوئی تھی اور خواہی  
 میں دو چنور بردار بیٹھے مورچل پھیلے تھے۔ اور مورچل سے نہایت عمدہ خوشبو  
 نکلتی تھی۔ اور دور دور تک کی ہوا کو مضطر کر دیتی تھی۔

(۲۰) نواب کے ہاتھی کے بعد دو سو ہاتھتوں کی تھی۔ جو دو دو ہاتھی برابر رکھ کر  
 قائم کی جاتی تھی۔ ان پر طرح طرح کے فقرہ و طوائیٰ مرصع ہوئے اور عمارتوں  
 کسی ہوئی تھیں۔ ہر دوہ پر ایک سردار بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس کا خدمت گزار اس کی  
 خواہی میں بیٹھا ہوا تھا۔ ہاتھتوں کی پوٹیشن اور جھولیں زلفیت و زوکار کی  
 متفرق ہوتی تھیں۔ اور جن ہودوں یا عمارتوں میں شاہزادے یا اکابر دولت  
 سوار تھے۔ وہ جو امریش قیمت سے مرصع تھیں۔ جھولوں میں سچے موتیوں کی  
 جھالیں نظر آتی تھیں۔

(۲۱) اس قطار کے بعد پانچ اور سر بلند ہاتھی تھے۔ ان میں ایک ہاتھی پر طوائی  
 مسجد رکھی ہوئی تھی۔ دوسرے ہاتھی پر تین مچھلیاں جن کے فلوں جو ابر سے بنائے  
 گئے تھے۔ اور بعض جگہ مینا کاری کی ہوئی تھی۔ چوتھے ہاتھی پر دو گچیاں سونے  
 کی دو سنہری چیرلوں میں رکھی تھیں۔ پانچویں ہاتھی پر ہاتھی دانست کی بنی ہوئی  
 ایک چوکی رکھی ہوئی تھی۔

(۲۲) اس کے بعد دو سو چھٹیوں کے اسی ساز و سامان سے آئے جیسے پہلے

چکے تھے۔

(۲۳) ان کے بعد حبشیوں کی ملٹن آئی۔ ان کا لباس قمری رنگ کا تھا۔ گلے میں چاندی کے طوق پڑے تھے۔ اور ماتھوں میں نیزے تھے۔

(۲۴) پھر اور ایک چالاک اور جاں نثار سپاہیوں کا غول تھا جو دودھ لی کر چلتے تھے۔ ان کا لباس شبی تھا۔ اور ان کے ماتھوں میں ایک ایک تیرہ چودہ چودہ ہاتھ لبا سیاہ وارش سے چمکتا ہوا نظر آتا تھا۔

نواب حیدر علی کا یہ شاہانہ جلوس جہاں جہاں سے گذرتا تھا۔ ٹٹاٹٹا بیوں کو جگہ جگہ دھمال دکھاتا تھا۔ جس کا ذکر مہینوں ہوتا رہتا۔ اور درمیان میں جو راجے اور نواب تھے۔ وہ بڑے شوق سے اس کے استقبال اور اس کے فوجی احتشام کو دیکھنے آتے۔ انحضرت نواب کا یہ جلوس مزگنا پٹم کے قریب پہنچا۔ تو میر محمد دم علی خاں نے بہت ہی جھوم دھماکے سے معہ اسرار و سواران دارالامارت شہر سے چند میل آکر استقبال کیا۔ اور تمام امرائے سردار اور سب اہل فوج دربار کے بعد اپنے گھروں کو گئے۔

نواب حیدر علی خاں کی فتوحات اور صلحانہ مذاہم کی مرہٹوں کا چوتھا حملہ

پیشوہ پورہ

نواب نے سپاس لاکھ روپیوں کا جو وعدہ کیا تھا۔ اس کو مع چوتھ جنوں کر سے نیز اس وقت مرہٹوں کا مقصد خاص یہ بھی تھا کہ صوبہ سراب بھی اپنی عملداری قائم کر کے تہذیبی سہولت میں پھر ایک بار مرہٹی طاقت کو شہنشاہیت کے زنبیر پر پہنچا دیں۔

مرہٹی فوج

ادھر اور پیشوا کے ساتھ اس کا وزیر ناقر نویس اور سپہ سالار ترک راؤ

تھا۔ جن کی زیر کمان ایک لاکھ سوار اور سات ہزار پیادے۔ پچاس ہزار بندہ تھے۔ اور ایک بہت بڑی تعداد پٹدارے سواروں کی تھی۔ انکے علاوہ ایک بہت بڑا توپ خانہ بھی ساتھ تھا۔ شاہنور کا نواب عبدالحکیم خاں اور چند رنگ کا ماجر بھی ان کے ساتھ شامل تھے۔ ہندو کثیر فوج تھی کہ سرزمین میسور نے پہلے کبھی نہ دیکھی تھی۔ مرہٹی فوجوں نے دریائے شنگھودرا کو عبور کر کے سرزمین میسور پر پہنچے پہلے کیسے چرولی، لوزلی اور چہراگی کے مقام پر قائم کئے۔ یہ بے شمار فوج کو سونے تک چھیلی ہوئی تھی۔

نواب حمید علی کا انگریزوں سے امداد طلب کرنا

مرہٹوں کی اس زبردست یورش کو دیکھ کر نواب حمید علی نے بموجب عہد نامہ مداس انگریزوں سے مدد مانگی مگر انہوں نے انکار کر دیا۔ انگریزوں

کو یقین ہو چکا تھا کہ اس وقت حمید علی کی خیر نہیں۔

حمید علی اور مرہٹوں کی پہلی اور آخری فوج

نواب حمید علی بھی اپنی فوج لیکر آگے بڑھے۔ پانچ چھ دن کے بعد جنگ کا آغاز ہو گیا۔ ماہ ہوراک کی فوجوں نے اپنے زبردست توپخانے سے زمین پر زلزلہ ڈال دیا۔

حمید علی کی فوج کو بری طرح شکست ہوئی۔ لیکن حمید علی نے ہمت نہیں ہاری۔ اور میدان جنگ سے ہٹ کر ایک کین گا میں اس لئے پناہ لی کہ دوسری شب مرہٹوں کے توپخانے پر شہنشاہ مارا جائے۔ مگر اندھیرے کی وجہ سے جنگ سے نکلنے صبح ہو گئی۔ اور ادھر پھر مرہٹوں نے حملہ کر دیا۔ اب نواب حمید علی کینے فرار ہو نیکے علاوہ کوئی صومٹ نہ تھی۔ آخر کار وہ پیچھے ہٹے۔ اور انہوں نے اپنے توپخانے کو حکم دیا کہ مرہٹی فوج پر گولہ باری کریں مگر اتفاق سے توپیں چلنے سے رو گئیں۔ مرہٹی فوج کی یورش اس غصہ

کی تھی کہ حیدری فوج قریب قریب ساری کٹ چکی تھی اور جو باقی تھی وہ بھاگ نکلی۔  
 نواب حیدر علی ایک درخت کے نیچے کھڑے ہوئے اس حالت کو دیکھ کر خدا سے فتح و نصرت  
 کی دعا مانگ رہے تھے کہ ایسے میں چند طنبورچی سامنے سے نکلے نواب نے طنبورچوں کا  
 حکم دیا طنبورچوں نے اس زور سے طنبور بجا یا کہ اس کی آواز سارے جنگل میں گونج گئی۔  
 مرہٹوں نے جب یہ آواز سنی تو سمجھے کہ حیدر علی کی ملک کیلئے تازہ دم فوج آگئی ہے اس  
 لئے وہ جنگ موقوف کر کے پیچھے ہٹ گئے۔ اسی دن شام کو بہت جنگ تازہ دم لشکر  
 بیکراہ پنچاگر حیدر علی نے یہی مناسب سمجھا کہ پیچھے ہٹ جائیں۔ اس لئے وہ ٹنگور کی  
 طرف پلٹے۔ اور پلٹتے ہوئے تمام ملک کو دیرلان کرتے گئے کہ مرہٹوں کو رسد نزل سکے۔  
 ٹنگور پہنچ کر حیدر علی نے صلح کیلئے وکیل بھیجا مگر ماہوراؤ نے ایک کدوڑ روپیہ طلب کیا۔  
 اور اس کے ساتھ ہی ایسی سخت شرطیں لگائیں کہ حیدر علی نے جنگ جاری رکھنا ہی  
 مناسب سمجھا۔

**مرہٹی فتوحات** دامن دریا نے ٹنگیہ دریا سے نکل کر مرہٹی فوج سرنگاپٹم کی طرف  
 بڑھی۔ اور تمام شمالی و مشرقی اضلاع فتح کر لئے۔ یہاں تک کہ  
 ٹنگور سے تیس میل پر جنگل کے مقام پر آپہنچے۔ جہاں انکا بڑھتا ہوا سیلاب ٹرک گیا۔ ایک  
 طرف تو اس کثیر فوج کو ملک کی تباہی و بربادی کے باعث رسد ملنا دشوار ہو گیا تھا کیونکہ  
 حیدر علی نے پہلے ہی تمام علاقہ کو دیرلان کر دیا تھا۔ دوسری طرف ایک پہاڑی کی اڑھان  
 حیدری فوج نے متواتر چھ دن مارنا شروع کر دیا۔ اور تیسری طرف قلعہ سرنگل کی  
 حیدری فوج اس بے جگہی سے مدافعت کر رہی تھی کہ باوجود فوج کی اس کثرت  
 کے ماہوراؤ اس کو فتح نہ کر سکا۔



## مادہ پوراؤ کی پونا کو واپسی

ابھی یہ ہنگامے روز و شب بہی رہے تھے کہ بادش  
کا موسم شروع ہو گیا۔ اور ادھر مادہ پوراؤ سمخت

بیمار ہو کر پونا واپس ہو گیا۔ ترک راؤ نے کل فوجوں کی کمان اپنے ہاتھ میں لے لی۔ اور  
مرہٹی فوج کی از سر نو تنظیم کرنے کے خیال سے پیچھے ہٹا۔ ادھر اپنی ملک کیلئے ترستگری  
میرج، ونگٹ گری، انگری اور کاستری کے راجاؤں کے علاوہ مراری راؤ حاکم گئی کو  
بھی طلب کیا۔

## ترک راؤ کی فوج کشی

ترک راؤ سامان و سدد وغیرہ کا انتظام کر کے اپنی ٹڈی  
دل فوجوں کے ساتھ سرنگا پٹیم پر بڑھا۔ یہ حملہ

کچھ اس غصے کے تھے کہ حیدری فوج جو راستوں میں قلعوں پر تھی۔ کچھ بھی نہ کر سکی۔ اس  
خشک و غلیظ کا جس طرف سے گذر ہوتا تھا۔ وہاں کی تمام کھیتیاں پامال کر دی جاتی تھیں۔ بلکہ  
مرہٹوں نے دیہاتوں کے بھونپڑوں کی خشک گھاس تک کو بھی نہ چھوڑا تھا۔ اس طرح  
مرہٹی فوج کا یہ طوفان بڑھتا ہوا سرنگا پٹیم کے قریب پہنچ گیا۔ نواب حیدر علی سرنگا پٹیم  
کی مدافعت کیلئے تھوڑی سی فوج چھوڑ کر چن پین کی راہ سے انگریزوں کے جنگل میں آئے کہ  
جبہ رہنے دار الحکومت کا محاصرہ کریں تو پشت پر سے ان پر حملہ کیا جائے مگر ترک راؤ  
بھی نواب کی اس حرکت سے غافل نہ تھا چنانچہ وہ سرنگا پٹیم کو چھوڑ کر حیدر علی کے قلعہ  
میر میرن کٹہ پہنچا۔ اور اتنے ہی اس پہاڑی کا محاصرہ کر لیا۔ چند دن روزانہ مسلسل  
ٹاپوں میں گزرتے ہیں حیدر علی کی فوج بخون مارتی تھی۔ ان شبنونوں سے تنگ  
آ کر ترک راؤ نے فیصلہ کن جنگ کیلئے میدان کٹہ کی پہاڑی کا ایک سخت اونچا محاصرہ  
کر لیا۔ جس کے باعث حیدری فوج کو رسد ملنا بند ہو گئی۔

## عیدری کی پسائی

جب حالت یہاں تک پہنچی تو حیدر علی سرنگاپٹم کو واپس ہونے کے خیال سے اپنا توپخانہ لیکر اندھیری رات میں نکلے بارش کی وجہ سے راستے بالکل خراب ہو چکے تھے۔ اس لئے مشکل سے تھوڑا فاصلہ طے کیا تھا کہ رات آخر ہو گئی۔ اور اتفاق سے ایک توپ چل گئی جس سے مزٹی فوج حیدر علی کی فراری سے خبردار ہو گئی۔ ترکاک راؤ نے فوراً ایک زبردست فوج روانہ کی کہ حیدر علی کو روک لیا جائے۔ مزٹی فوج نے پیچھے سے سخت حملہ کرنا شروع کر دیا۔ گو لے اور گولیاں برس رہی تھیں مگر حیدر علی آگے ہی بڑھے جارہے تھے جب موتی تالاب پر پہنچے تو معلوم ہوا کہ سامنے سے راستہ بند ہے۔ اور مرہٹے تالاب کے بند پر آٹھ توپیں رکھے ہوئے گو لے برسائے تھے اب نہ آگے بڑھنے کا راستہ تھا۔ اور نہ پیچھے ہٹنے کا۔ اس وقت اپنی خدا داد جرات سے کام لیکر حیدر علی نے ایک منتخب دستہ کے ساتھ موتی تالاب کے بند پر حملہ کر دیا۔ پہلے اس قدر اچانک تھا کہ مرہٹے توپیں اور سامان چھوڑ کر فرار ہو گئے۔ یہاں حیدر علی نے تھوڑا توقف کر کے اپنی منتشر فوج کو جمع کیا۔ اور چونکہ رات سے تمام فوج اور خود انہوں نے بھی کچھ نہیں کھایا تھا۔ اس لئے یہاں ناشتہ کیا گیا چند سرداروں نے مشورہ دیا کہ آج کی شب یہاں قیام کیا جائے مگر نواب نے کوچ کا حکم دیدیا۔ فوج اگرچہ بالکل تھک گئی تھی مگر نواب کے ہمراہ چل پڑی۔ اس عرصہ میں یکایک مرہٹوں کی بڑی توپیں آگئیں۔ اور مرہٹوں نے ان سے نہایت شدت سے گو لے برسانا شروع کئے اتفاقاً ایک گولہ حیدر علی کے اس اونٹ پر پڑا جس پر بان لدے ہوئے تھے۔ بانوں میں آگ لگ گئی۔ اور یہ آگ ایک اونٹ سے دوسرے اونٹوں پر پھیل گئی جس کے باعث خود حیدر علی فوج میں انتشار ہو گیا۔ اس سے بڑھکر اور مصیبت بہ پیش آئی۔ کہ بانوں کے اڑنے سے بارود کی گاڑیوں میں آگ لگ گئی۔ بارود

اور گر لے آئے تھے شروع ہو گئے جس کے باعث صد ہاسپاہی جبکہ مر گئے اور اس قدر  
دھواں چھا گیا کہ فوج بالکل پریشان ہو گئی۔ اس سے فائدہ اٹھا کر مرہٹوں نے حملہ  
کر دیا اور حیدری فوج کے قتل میں آگئے۔

اس سرسبکی اور پریشانی کی حالت میں حیدری فوج کو اپنا بچاؤ مشکل ہو گیا۔ لالہ  
میاں جو نواب حیدر علی کے بھائی تھناؤ کے داماد تھے۔ شہید ہو گئے۔ میر علی رضا خاں اور  
علی زمان خاں سرداران فوج زخمی ہو کر گرفتار ہو گئے۔ مرہٹے حیدر علی کو گرفتار کرنے کے  
لئے ڈھونڈتے پھر رہے تھے کہ ایک جانب حیدر علی کا سپہ سالار یاسین خاں درجنوں کدے  
یاسین خاں کے نام سے مشہور ہے لڑ رہا تھا۔ یہ بھی زخمی ہو کر گرفتار ہوا۔ چونکہ اس کی  
شکل و ثنابت حیدر علی سے بہت کچھ ملتی جلتی تھی۔ مرہٹوں نے دریافت کیا کہ وہ کون ہے؟  
یاسین خاں نہایت ہتیار تھا۔ سمجھ گیا کہ مرہٹوں کا مقصد کیا ہے۔ اس نے اپنے آپ کو  
حیدر علی ظاہر کیا جس پر اس کو مرہٹوں نے نہایت ہی احترام و اعزاز کے ساتھ ترکراؤ  
کے پاس بھیج دیا۔

نواب حیدر علی نے دیکھا کہ قسمت پلٹ چکی ہے۔ فوج منتشر ہو چکی ہے۔ سرداران  
فوج میں کسی کا تپہ نہیں۔ اور آپ اکیلے رہ گئے ہیں۔ دہلی کی کثرت اور اس قیامت  
خیز جنگ میں کسی کا ملنا بھی دشوار ہے تو تنہا فرار ہونے اور جب تک ستر کاٹیم نہیں  
پہنچ گئے دم نہیں لیا۔ ستر کاٹیم میں پہنچ کر درگاہ قادری میں ٹھہرے۔ اور بارگاہ  
خداوندی میں اپنی فوج اور اپنے فرزند پٹیلو سلطان کی سلامتی کی دعائیں مانگنے لگے۔  
اس لئے کہ شہزادہ میدان جنگ میں دہلی کی کثرت کی وجہ سے کہیں نظر نہیں آیا تھا۔ غرض قتل کے  
قریب شہزادہ پٹیلو سلطان بھی دو تین سواروں کے ساتھ مرہٹوں کے پاس میں ستر کاٹیم میں ہی

درگاہ پر آہنچا بیٹے کو دیکھ کر نواب بارگاہِ خلدوندی میں مسجد ریزہ ہوئے۔ اور انہیں  
سمبراہ لیکر سرننگا پٹم داخل ہوئے۔

الاحرمیدان جنگ میں محمد علی کیدان نے جب دیکھا کہ نواب کا تہ نہیں ہے تو جو  
کچھ سپاہی مل سکتے تھے لیکر ایک پہاڑی پر چڑھ گیا اور مرہٹوں کو آگے بڑھنے سے  
شام تک روکے رکھا۔ مرہٹوں کی زبردست فوج کے آگے محمد علی کی یہ مدافعت پسند  
گھنٹوں سے بڑھ کر کام نہ دے سکی شام کے قریب مرہٹوں نے اس پہاڑی کو بھی فتح کر لیا  
اور محمد علی کیدان گرفتار ہو کر ترک راؤ کے سامنے لایا گیا۔ جہاں ترک راؤ نے اسکی  
جو افروزی کو دیکھتے ہوئے پیشوا سے پونا کی ملازمت پیش کی۔ کیدان محمد علی مصلحت وقت  
سمجھ کر فوراً راضی ہو گیا۔ اور اپنے اہل و عیال کو سرننگا پٹم سے لیکر آنے کی اجازت چاہی  
جس کی ترک راؤ نے منظوری دیدی۔

دن ختم ہو کر رات آچکی تھی مرہٹوں نے اسی میدان میں کیمپ قائم کر دیا۔ جو  
سرننگا پٹم سے صرف پندرہ میل کے فاصلہ پر تھا۔ انہیں یقین تھا کہ مرہٹوں کی فوج کے پہنچتے  
ہی قلعہ دار سرننگا پٹم کا قلعہ حوالے کر دے گا۔ ان کے خیال میں نواب حیدر علی انکے  
ہاتھوں میں اسیر تھے۔ اس لئے مرہٹوں نے یہاں چند دن آرام لینے کے خیال  
سے توقف کیا۔

دوسرے دن کیدان محمد علی اپنے سپاہیوں

محمد علی کیدان کا کارنامہ

کے ساتھ جنہیں مرہٹوں نے نہتا کر دیا تھا۔

اپنے اہل و عیال کو لانے کے بہانے سے باہر نکلا۔ اور جب زیادہ رات آگئی تو راستے میں  
اس مقام پر ٹھہرا۔ جہاں مرہٹوں کا مراولی دستہ اپنی فوج کی حفاظت کیلئے کیمپ

ٹاٹے ہوئے تھا محمد علی نے ٹھہرنے کی اجازت چاہی۔ رات ہونے کی وجہ سے مرہٹوں نے اجازت دیدی۔ جب رات بہت زیادہ ہو گئی اور مرہٹے غافل ہو کر سو گئے۔ تو محمد علی نے اپنے ہتھیار سپاہیوں کے ساتھ ان کی چند بند و قول اور تلواروں پر قبضہ کر کے مرہٹوں پر چڑھ کر دیا اور تمام قوتوں کے ایک تمام ہتھیار و سامان لیکر سرنگا پٹم جا پہنچا۔ اور نواب حیدر علی سے مل گیا۔

ترک راؤ کو جب محمد علی کی خبر پہنچی تو وہ حیدر علی کے دوسرے سرداروں سے جو اس کی اسیری میں تھے سختی سے پیش آیا۔ اور انہیں پوزدارانہ کر دیا گیا۔ اور اسی شام کو یسین خاں کے خیمے میں پہنچ کر جس کو وہ نواب سمجھے ہوئے تھا بہت کچھ تسلی بخشی دیتے ہوئے کہا کہ میدان جنگ میں فتح و شکست خدا کے ہاتھ میں ہے۔ اس لئے آپ صبر کرتے ہوئے اپنے پڑے نشینانِ محرم اور شاہزادوں کو بلا لیجئے۔ کہ پونا پہنچ کر جس طرح پیشوا کی رائے ہو عمل کیا یا نہ۔ یاسین خاں بھی غضب کا چلتا پرزہ تھا۔ اس نے ترک راؤ کی باتوں کا کچھ بھی جواب نہیں دیا۔ ترک راؤ بھی ہمت نقصانے وقت خاموش ہو رہا۔

**نواب حیدر علی کا دوبارہ فوج جمع کرنا** | نواب حیدر علی نے سرنگا پٹم پہنچ کر اپنے آنے کی خبر بالکل

پر شدید رکھی۔ سوائے چند سرداروں کے کسی کو بھی معلوم نہیں تھا۔ کہ نواب سرنگا پٹم میں موجود ہیں۔ یہاں پھر نواب حیدر علی نے فوج جمع کرنا شروع کی۔ اور اس قدر روپیہ دینے لگے کہ چند ہی دن میں کافی تعداد میں فوج جمع ہو گئی۔

**محاصرہ سرنگا پٹم** | باوجود سخت رازداری کے آخر بے خبر پھیل کر ہی رہی کہ نواب حیدر علی سرنگا پٹم میں موجود ہیں۔ اور پھر فوج جمع کر رہے ہیں۔ ترک راؤ کو اپنی غلطی کا احساس ہوا کہ اس نے نواب حیدر علی کے دہوکے

میں مبین خاں کو قید کر رکھا ہے اور یہ بھی احساس ہوا کہ اس نے سرنگا پٹم پر چڑھائی نہ کر کے ایک سنگین غلطی کی ہے مگر اب سوائے سرنگا پٹم پر حملہ کرنے کے کوئی چارہ کار نہیں تھا اس لئے اس نے فوج کو محاصرہ کر لیا حکم دیدیا۔ اور نواب حیدر علی نے ہر سبقتی ہر ہڑتاً سپاہی کو اس قدر تنخواہ دینا شروع کی کہ ترکہ راؤ کی فوج سے کسی سردار اور سپاہی حیدری فوج میں آکر ملنے لگے۔ اور چند ہی دن میں نواب حیدر علی کے پاس بارہ ہزار سوار اور بیس ہزار پیادے جمع ہو گئے۔ اور اب نواب حیدر علی نے کھلے میدان میں ترکہ راؤ سے مقابلے کی ٹھان لی۔ اس وقت سر ہٹے کوہ کری گٹ پر قابض ہو کر قلعہ پر گولہ باری کرنے لگے جس سے حیدری فوج کو سخت نقصان پہنچ رہا تھا۔

جب محمد علی کبیدان کو نواب کا ارادہ معلوم ہوا تو اس نے نواب سے اجازت چاہی کہ پہلے اس کو ترکہ راؤ سے ہر روز مائی کر نیکی اجازت دی جائے۔ نواب نے یہ بات منظور کر لی۔ محمد علی کبیدان اپنی چیدہ سپاہ کو موٹی لباس پہنا کر نکلا اور کوہ کری گٹ کے نیچے جنگل سے گزرتے ہوئے پہاڑ پر آیا۔ اور یہاں پہلے مورچہ پر آکر اطلاع دی کہ ترکہ راؤ نے مقیم فوج کے عوض دوسری فوج روانہ کی ہے جس کو سن کر مورچہ والوں نے اس کو جگہ دیدی۔ مورچہ پر قبضہ ہوتے ہی باقی کارروائی آسان تھی۔ حیدری فوج بے خبر مرہٹوں پر تلواریں بیکر گری اور تھوڑے ہی عرصہ میں کبھی گٹہ ہاتھ آگیا۔ مگر غنیمت کی بے شمار فوج کو دیکھتے ہوئے یہاں پر ٹھہرنا نا ممکن تھا محمد علی نے رات ہی رات میں چھوٹی توپیں سرنگا پٹم روانہ کر دیں اور ٹپیں توپیں بیکار کر دیں۔ اور مورچہ بھی توڑ دیا۔ صبح ہونے سے پہلے کری گٹ خالی کر کے محمد علی کبیدان سرنگا پٹم میں واپس آگیا۔

ترکہ راؤ کو جب کری گٹ کے متعلق کی خبر پہنچی تو اس نے پندرہ سواروں کو حکم دیا کہ نواح

سرنگاٹم کوٹ کراس طرح ویران کر دیں کہ حیدر علی تک رسد بالکل نہ پہنچ سکے۔  
انفقا تو دین کے بعد ہندوؤں کی دیوالی آگئی۔ اور تمام مرہٹے اس دن غسل  
کر کے عید منائے ہیں مصروف ہو گئے۔ سپہ سالار ترک راؤ بھی انصاں دوا پر کاویری پر  
غسل کرنے کو معاون سمجھ کر فوج کے ساتھ پہنچا۔

**ترک راؤ کی فراری** | نواب حیدر علی نے پہلے ہی سے یہاں ایک کینکھ تیار کر  
رکھی تھی۔ اور فوج لیکر مرہٹوں کے منتظر تھے۔ دوسری  
طرف ایک خشک نالی میں شاہزادہ ٹیپو سلطان اپنی فوج کے ساتھ رات ہی سے بچھڑ گیا  
تھا محمد علی کمبیدان اور غازی خاں سردار پندارہ کو حکم تھا کہ جب ترک راؤ انصاں  
دوا پر پہنچے تو حملہ کر دیں۔

نوٹ: اس زمانے میں پندارہ کے کثرت سے ہر عکے پھیلے ہوئے تھے۔ ہر حکم کے پاس  
ان کی ایک بے قاعدہ فوج ہوتی تھی۔ پندارہ لوٹ مار میں مشہور ہیں۔ اسلئے  
جب کبھی جنگ ہوتی تو وہ یہ دیکھ ان کی خدمات حاصل کی جاتی تھیں۔  
ترک راؤ جو اس سال سے بے خبر تھا غسل کرنے میں مصروف ہوا۔ اور اس کی  
فوج پیچھے پیرو پر منتقل تھی کہ اتنے میں محمد علی کمبیدان نے حملہ کر دیا مرہٹوں کی ایک  
دوسری بڑی جمعیۃ بطور حفاظت اتر گئی۔ پیچھے تھی۔ بیست و تینوں کی آواز سن کر وہ  
آگے بڑھے۔ مگر غازی خاں کی پندارہ فوج نے راستہ ہی میں اسکو روک لیا برہٹی فوج  
نے غازی خاں کے ساتھ صرف سو سو آدمی کو بچھڑا دیا اور پندارہ اس طرح  
جیسا کہ انہیں حقیقت پر شکست ہو گئی ہے۔ اس مختصر سی فوج کے تقاب میں ہی فوج  
یہاں تک آئے تھے جہاں ٹیپو سلطان کی کینکھ تھی۔ برہٹی فوج کا یہاں تک پہنچنا ہی تھا کہ

ٹیپو سلطان نے اپنی مکین گاہ سے نکل کر ایک ایسا سخت حملہ کیا کہ مرہٹی فوج کے پاؤں لکھ گئے۔  
 مرہٹوں کی بڑی جمعیت جب اس طرح سے دوز ہو گئی تو محمد علی کیدان نے ترک رک راؤ کے خاص  
 پاؤی گاہ ٹیپو حملہ کر دیا۔ اور دوسری طرف نواب حیدر علی اپنی مکین گاہ سے نکلے اس فوج کو  
 دیکھتے ہی مرہٹوں میں پریشانی پھیل گئی۔ اور انہوں نے فرار ہونا شروع کر دیا۔ عین اس موقع  
 پر حیدر علی فوج نے گولے برسانا شروع کئے جس سے مرہٹوں کے نشان و نشانہ بردار یا غنی  
 ہائے گئے۔ ترک رک راؤ اس حال کو دیکھ کر دیا سے نکلا اور اسی طرح بھیگی ہوئی دھوئی کے ساتھ  
 جس سے پانی ٹپک رہا تھا گھوڑے پر سوار ہو کر میدان سے بھاگا تمام فوج منتشر ہو چکی  
 تھی۔ حیدر علی پندرہویں اوٹپو سلطان کی فوجوں نے کیمپ ٹوٹنا شروع کر دیا۔ ترک رک راؤ نے  
 موتی تالاب پر جو سترنگاٹم سے تیس میل دور ہے جا کر دم لیا۔ یہاں پھر اپنی پریشانی فوج کو  
 جمع کرنے لگا۔ حیدر علی فوج کے ہاتھوں کئی ہزار سپاہی مارے گئے۔ اور سات ہزار سپاہی  
 اسیر ہوئے۔ اب ترک رک راؤ میں اتنا غصہ نہیں تھا کہ پھر سترنگاٹم پر چڑھائی کرے۔ اس لئے  
 اس نے اپنی فوج کو پائین گھاٹ اور بالا گھاٹ کی طرف بٹھا دیا۔ کہ ان پر قبضہ کرے تاکہ  
 مدد نہ ملنے کی وجہ سے نواب عاجز آجائے۔ یہاں مرہٹے ملک کو کچھ اس طرح دیران کرنے  
 لگے کہ گھانس تک بھی باقی نہ چھوڑی۔ مگر حیدر علی فوج کے دستے بھی ساتھ ساتھ تھے۔

اور جب کبھی موقع پاتے شیخون مارتے تھے۔

ترک رک راؤ کے نصرت تھے ہی نواب نے شہزادہ ٹیپو  
 سلطان اور کیدان محمد علی کو پائین گھاٹ کی طرف  
 روانہ کیا۔ اور یہاں ٹیپو سلطان نے ملے کوڑے میں کیمپ قائم کیا۔ احمد کیدان محمد علی کشنگری  
 میں مقیم ہوا۔ محمد علی کو خبر ملی کہ ترک رک راؤ کا خزانہ کسٹ کدہری کی راہ سے جارہا ہے۔

## پائین گھاٹ پر مرہٹی حملے



محمد علی رات کے وقت کشنگری سے نکل کر وہاں کے واسن میں چھپ گیا۔ جب مرہٹوں کا  
خزانہ میدان سے نکل کر وہاں کے واسن میں داخل ہوا تو محمد علی کیدان نے ان پر حملہ کر دیا۔ مرہٹے  
اس اچانک حملے سے جاگ نکلے۔ کئے ایک قتل ہو گئے۔ اور تمام نقد و جنس محمد علی کے ہاتھ  
آئے جس کو لیکر محمد علی کشنگری پہنچ گیا۔ جب یہ خبر تک راؤ کو ملی۔ تو اس نے اپنا کیمپ  
تپور گھاٹ سے اٹھا کر قصبہ آتھلی لنگری میں قائم کیا۔ دوسرے دن محمد علی نے ٹیپو سلطان کو  
اطلاع دی کہ مرہٹی فوج آتھلی لنگری سے دھرمپوری پر حملہ کرنے والی ہے۔ ٹیپو سلطان  
اپنی فوج لیکر دھرمپوری کی طرف بڑھے۔ دیکھا کہ مرہٹے دھرمپوری کے اطراف میں لٹ  
کہ گھوڑوں پر سامان لا رہے ہیں۔ ٹیپو سلطان نے بھی مرہٹوں کو دھوکہ دینے کے خیال  
سے مرہٹی لباس میں خود بھی ایک طرف ٹوٹنا شروع کیا۔ اور جب سب سامان گھوڑوں پر  
بیلوں پر لڈچکا تو مرہٹے آتھلی لنگری واپس ہوئے۔ یہاں راستے میں ٹیپو سلطان کی  
فوج کا ایک حصہ کینڈگا میں بیٹھا ہوا تھا۔ جنہوں نے مرہٹوں پر حملہ کر دیا۔ اور خود مرہٹی  
فوج کے اندر تلوار چلنا شروع ہو گئی۔ ٹیپو سلطان کی فوج مرہٹی لباس پہنے ہوئے ان  
میں ملی ہوئی تھی۔ اب تو مرہٹوں کو سوائے فرار ہونے کے کوئی چارہ نہ رہا۔ اس ٹوٹ  
میں ٹیپو سلطان کے ہاتھ چار ہزار گھوڑے، صمد، جیل، اونٹ اور بیس ہاتھی آئے۔ یہ ملک آباد  
ہیں پانچ سو گھوڑوں پر سواری ہو گیا۔ آتھلی لنگری سے کیمپ اٹھا کر کادیری پن پہنچا۔ ٹیپو  
سلطان نے کوہ نگن گھوڑوں میں کیا صمد قائم کیا۔ اور محمد علی کیدان کی فوج خانخان  
کے قلعہ کی طرف روانہ ہو گئی۔

مرہٹے کادیری پن میں چند دن قیام کر کے تانخا ہنلی پر حملہ آور ہوئے۔ یہاں  
محمد علی کیدان کی فوج قلعہ گیر تھی۔ ترکم راؤ نے ایک فوجی دستہ بھیج کر قلعہ کا محاصرہ

کر لیا۔ خانقاہی میں محمد علی نے رات کے وقت قلعہ کی دیوار پر اپنی فوج کے کپڑے لٹڑیوں پر پھیلا دیئے اور قلعہ کے اندر آگ لگائی۔ جس سے مرہٹوں کی فوج کو اطمینان ہو گیا کہ حیدر علی کی فوج قلعہ میں پہنچی ہو۔ جب نصف شب گزری تو محمد علی اپنی فوج کو صبح و ساءم قلعہ کے پیچھے سے اُتار کر نکلنے جنگل میں لے گیا۔ صبح کو جب مرہٹے قلعہ پر حملہ آور ہوئے تو قلعہ خالی تھا۔ ترک راؤ نے میل کوڑ میں کہیںپ قائم کیا۔ اس کے لئے سب سے بڑی مصیبت یہ تھی۔ کہ اسکی کثیر فوج کو ملک کی تباہی و ویرانی کے باعث سامان و درسد نہیں مل سکتا تھا۔ گھوڑوں اور پیلوں کو گھاس ملنا بھی دشوار تھی۔ اور اس کے ساتھ ساتھ ٹیپو سلطان اور محمد علی کیدان کے شیخوں نے مرہٹوں کا قانیہ تنگ کر دیا تھا۔ مگر فوج کی کثرت کی وجہ سے انہیں ان نقصانات کا احساس بالکل نہیں ہوتا تھا۔ ترک راؤ کی سب سے بڑی خواہش یہ تھی کہ کسی طرح حیدر علی سے کھلے میدان میں مقابلہ ہو جائے۔ اور اوھر حیدر علی کو معلوم تھا۔ کہ اس کثیر فوج سے ہم کو مقابلہ کرنا کس حد خطرناک ہے۔ لہذا ان کی فوج یا تو دن کو چھپکر حملہ کرتی تھی یا رات کو شیخوں مارتی تھی۔

جس وقت ترک راؤ نے میل کوڑ میں کہیںپ قائم کیا۔ تو حیدر علی نے صلح کی درخواست بھیجی۔ مگر مرہٹوں نے یہ سارا رخنے اس بنا پر انکار کر دیا کہ جب تک حیدر علی کامل طور پر اطاعت نہ کر لیں صلح نہیں ہو سکتی۔ لہذا حیدر علی کے پیروا پس ہو گئے۔ ترک راؤ کسی طرح حیدر علی کو کھلے میدان میں مقابلہ کیلئے لانا چاہتا تھا۔ اس لئے اس نے تجویز کی کہ بد نور پر قبضہ کر لیا جائے۔ اصلے مرہٹوں کی فوج بد نور کی طرف بڑھی اور اوھر نے ابھی محمد علی کیدان کو چھ مزار بد نور تھی اور بارہ مزار سوار اور ایک نہ بد دست تو چنانہ دیکھ مرہٹوں پر حملہ کرنے کیلئے تھیا۔ محمد علی کی فوج کو درگ کے جب جنگلوں سے بد نور کی طرف بڑھی۔ مگر جنگلات گھنے

ہونے کے باعث توپ غار کا بھانا مشکل تھا اس بھاری توپ خانہ کو واپس کر دیا گیا۔ ترک ترک راؤ  
 کو جب محمد علی کبیران کی خبر پہنچی تو اس نے ایک زبردست فوجی دستہ کو اس کی طرف روانہ کیا  
 اور انعام بھی شہر کر دیا کہ کسی طرح یا تو محمد علی کو زخمی کر لائیں یا اس کا سر لائیں۔ اتفاق سے  
 دونوں فوجوں کا مقابلہ ایک کھلے میدان میں ہو گیا۔ جہاں دن بھر لڑائی ہوتی رہی۔ دوسرے  
 دن مرہٹوں نے ترک راؤ سے مدد مانگی جس پر ترک راؤ خود توپ خانہ لیکر میدان  
 میں آگیا۔ پھر وہاں حیدری فوجوں نے مرہٹی مقتولین کو جمع کر کے جنازہ نکلتے کیلئے دروازہ  
 تیار کیا۔ اور اسی کی پٹری پر بدوقید چلائے گئے۔ اپنے مقتولین کی یہ حالت دیکھ کر  
 مرہٹی فوج میں ایک قسم کی سرانگیں چھا گئی۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ترک راؤ کو اور بھی  
 طیش آگیا۔ شام تک معمولی لڑائی ہوتی رہی۔ اور اس میں مرہٹوں نے ترک راؤ کا تو پخانہ  
 میدان جنگ میں مناسب مقامات پر بجا دیا گیا۔ جب شب ہوئی اور لڑائی ختم ہوئی تو محمد علی  
 اپنے زخمیوں کو بھی میدان جنگ میں چھوڑ کر جنوب کی طرف چل نکلا۔ لیکن زخمیوں سے بہت  
 کر گیا کہ مقام استارہ پر پہنچ کر ان کیلئے ڈولیاں بھیج جائیں گی۔ صبح کو جب مرہٹوں نے  
 دیکھا تو میدان خالی تھا۔ زخمیوں سے دریافت کیا گیا تو معلوم ہوا کہ محمد علی استارہ کو چلا گیا  
 ہے۔ مرہٹے بھی شمال کی طرف استارہ پر بڑھے۔ یہاں محمد علی کا پتہ نہیں تھا۔ ترک راؤ اور  
 اس کی فوج کا بڑا حصہ رائے پٹن کی ندی کے کنارے تھا۔ جس پر شیوہ سلطان کی فوجوں  
 نے صحرائے بالگرہی درگ سے نکل کر شیخو مارا جس میں بہت ساسانان حیدری فوج  
 کے ہاتھ آئے۔

ترک راؤ نے محمد علی کے زہلنے سے باپس ہو کر اپنی فوج کو آگے بڑھایا۔ اور اوپر  
 نواب حیدر علی بھی فوج لیکر بالگرہی درگ کے گھنے جنگلوں میں محمد علی اور شیوہ سلطان کی

فوجوں سے اکمل گئے۔ اور ایک زبردست شجھون مارنے کا انتظام کرنے لگے۔ نواب  
حیدر علی کی خوش قسمتی سے یہ موقع بہت جلد حاصل ہو گیا، اسلئے کہ مرہٹوں کی تمام فوج  
ایک گھنے جنگل کے کنارے کیمپ ڈالے ہوئے پڑی تھی۔

مرہٹی فوج پر شجھون

نواب حیدر علی نے اپنی تمام بیلیوں کو جو ترکہ راتوں کی فوج  
سے ملے تھے جمع کیا۔ اور اطراف و اکناف سے بھی قریب  
دس ہزار بیلی جمع کئے۔ اور ان تمام بیلیوں کی سینگوں پر کپڑے لپیٹ کر انہیں تیل سے ترکہ  
دیا جب بہت رات گزر گئی تو حیدر علی فوج نے چاروں طرف سے ترکہ راتوں کے کیمپ  
کا محاصرہ کرتے ہوئے بیلیوں کی سینگوں کو آگ لگا کر کیمپ کی طرف ہانک دیا۔ مرہٹی  
فوج جاگ اٹھی اور جب خمیوں سے باہر نکلی تو دیکھا کہ تمام جنگل چر خاں بنا ہوا ہے۔  
اور ہر طرف چر خاں نظر آ رہا ہے۔ انہوں نے سمجھ لیا کہ حیدر علی کی زبردست فوج حملہ  
کرنے کیلئے آگئی ہے۔ وہ ابھی تیار ہی میں ہی تھے کہ بیل آگ کی گہری سی پریشان ہو کر  
ہر چہار طرف دوڑنے لگے جس کی وجہ سے مرہٹوں کے خمیوں میں آگ لگ گئی۔ اور خود  
آگنی سواری اور بار برداری کے جاؤر گھبرا کر رسیاں تڑا کر بھاگ نکلے۔ اور اور اطراف  
سے حیدر علی فوج جنگل میں چھپی ہوئی گولیاں برسائے ہی تھی۔ یہ ایک ایسا ہنگامہ تھا جس کو  
خود کرنے سے مرہٹے عاجز تھے۔ اگر غنیم کی فوج انہیں آگے آجاتی تو وہ اور بات تھی۔ مگر  
یہاں غنیم کا پتہ ہی نہیں تھا۔ اندھیری رات تھی اور کیمپ جل رہا تھا۔ اور خود انہیں کے  
بیل باہتھی، گھوڑے وغیرہ ہر چہار طرف دوڑ دوڑ کر قیامت برپا کر رہے تھے۔ اس  
حالت میں محمد علی کیدان کی فوج نے گولے اور بان پرسانا شروع کر دیئے۔ مرہٹوں کو اب  
سوائے فرار ہونے کے اور کوئی دوسری راہ نظر نہ آتی۔ یہ بھی معلوم نہیں ہوتا تھا کہ کس طرف جائیں

ہر شخص نے بدھ راستہ نظر آیا۔ بھاگنا شروع کر دیا۔ تو میں لیجانے کیلئے بار بار داری کے باہر ہی نہیں تھے۔ اس سروسنگی اور پریشانی کی حالت میں ترک راؤ اور دوسرے مرہٹہ سردار بھی جان بچا کر بھاگ نکلے۔ اس وقت حیدری فوج کے پنڈاروں نے کیمپ ٹوٹنا شروع کر دیا۔ اور انکے ساتھ خود مرہٹی فوج کے پنڈارے بھی شامل ہو گئے۔ دوست دشمن کی تمیز اٹھ گئی۔ اور آپس میں تلوار چلنے لگی۔ ترک راؤ فرار ہوا۔ اور صبح کے وقت جب اس نے میدان سے دس میل فاصلہ پٹ کر قیام کیا۔ تو اس کے پاس مواتے چند ہزار سپاہیوں کے اور کچھ نہ تھا۔ اب اس نے یہاں پھر اپنی فوج کو متحد کرنا شروع کیا۔ اور پونہ سے امداد کا طالب ہوا۔

نواب حیدر علی کانیر اتبال بلندی پر تھا۔ پونامیں پیشوا اور حور راؤ کا انتقال ہو گیا اور تخت نشینی کیلئے نارائن راؤ اور گھوبایس کشمکش شروع ہو گئی۔ اس موقع سے حیدر علی نے پورا فائدہ اٹھایا۔ اور ایک سفیر کو ترک راؤ کے پاس بھیج دیا کہ صلح کر لی جائے۔ ترک راؤ بھی پونا کی حالت کو دیکھتے ہوئے اس اپنی موجودہ کمزوری کا احساس کرتے ہوئے فوراً صلح پر راضی ہو گیا۔ اور مطالبہ کیا کہ حیدر علی اخراجات جنگ ادا کریں۔ مگر یہاں حیدر علی نے ملک کی تباہی و بربادی کا حوالہ دیتے ہوئے انکار کر دیا۔ آخر بہت سے روز قتل کے بعد چھپتیس لاکھ روپیہ پر معاملہ طے ہو گیا۔ اور ترک راؤ پونا واپس چل گیا۔ اس طرح اس جنگ کا خاتمہ ہوا۔ یہ جنگ ۱۷۷۷ء سے شروع ہوئی تھی۔ اور ۱۷۷۸ء میں ختم ہوئی۔

مرہٹوں کی مذکورہ بالا جنگ کے متعلق بہادر نامے میں لکھا ہے :-

مردوں کیا بیاں ماجراے ستیز کہ برپا تھی اس جا پر اک رستخیز  
سرد خلق مردان جنگ آزا نثار دیم خنجر و تیغ تھتا

مداں محل تماشاں در یائے آب      سر پہ لواناں تھے مثل حجاب  
جوانمرد جتنے تھے اس فوج کے      بسھی دفعہ داں پہ ماتے گئے  
ہوئے کشت اصلا بہت وقت جنگ      زمیں خوں سے یکسر ہوئی لالہ رنگ  
کوئی ٹوٹتا تھا پڑا خاک پر      کوئی کھائے سینہ گرا آہ کر  
ہوئے کشتہ کتنے کروں کیسا بیاں      سلاش کے کچھ نہ ماں تھا حیاں  
منظر ہوئی فانیوں کی سپاہ      ہوئی فوج پوزناں سر سرباہ

مگر سب سے دلچسپ ملا فیروز کی وہ فارسی نظم ہے۔ جو انہوں نے اپنی تاریخ جارج نامہ  
میں لکھی ہے۔ ملا فیروز نے اپنی تاریخ جارج نامہ یعنی فتوحات برطانیہ انگریزی تاریخوں سے  
مرتب کی ہے۔ اس کتاب میں انہوں نے اس جنگ کا پورا نقشہ کھینچ کر دکھایا ہے۔ اس کا اقتباس  
ناظرین کی دلچسپی کیلئے یہاں دیا جاتا ہے۔

اس وقت جب حیدر علی کو موتی تالاب پر شکست ہوئی۔ اور وہ تین تنہا سرنگا پٹم کی  
جانب فرار ہوئے تو حیدر علی کی زبان سے ملا فیروز لکھتے ہیں :-

اگر سوخت باروت بان دہشتر      ازاں جنس دارم بے قلعہ پر  
چو باشد بعالم خدا مہرباں      ندارم غم از سوخت باروت ہاں  
نبا شد اگر خمیمہ ام نصبت ننگ      بود خمیمہ ام آساں روز جنگ  
وگرنہ فرس خورد ازاں ننگ نیست      بمر داں سید زمین ننگ نیست  
بہر حیدر ہشتی مرا نیست کار      عردن غم فریادیم در کنار

اور پھر جب شیو سلطان اور سرداران فوج آکر ملے اور نئی فوج کی بھرتی شروع  
کی تو فرماتے ہیں :-

امیسدران من نیک خواہ من اند ہوا دوا و قسیر کلاہ من اند  
 خزان من واحدہ من ہی شہما بیاسم عبسہ ق تلال وقت کا  
 چو یکدل شہناہیم در روز جنگ شود و من ماد و ول بے درنگ  
 فتح اور مرداران شکر کو نئے حملہ سے پیشتر یوں مخاطب فرماتے ہیں :-

الائے سواران شہ شیر زن جوانان شیر افکن پیل تن  
 سواری براسپان نازی کیند ز فرق عدو گوئے بازی کیند  
 حاتم است آرام در روز جنگ برایت از خانہ ماچوں خدنگ  
 بغویج عدو تیر ماراں کنسید ہوا راچو ایر مہاراں کنسید  
 بر پیلان بہندید کوس و دلاخ کہ تاگا و ناہی بجغید ز جائے  
 چو سر بر کشید آفتاب ہریں من و ترک و تیغ میدان کیں  
 پھر خاتمہ جنگ یوں فرمایا ہے :-

مچو بنو و مرا و خستہ ان کی فراہم بزمی شود آدمی  
 چناں رخصہ بندیم بر بد سگال کہ ترک چو کرک شود پامال  
 چو شہیرا برق ریوہ ال شود بر پوناچو دوناں گہ یزاں شود  
 موزخ تھا مچس اپنی تالیخ میں لکھتا ہے :-

پرونا میں پیشوا ماد و راو کی وفات کے باعث حیدر علی سے ترک راؤ نے  
 چھٹیس لاکھ روپیہ سکے صلح کر لی۔ اور حیدر علی نے ماد و راو کی اور گہم کنڈ  
 کے اصلاح مرہٹوں کو دیدئے ؟

## فتح کورگ

جب مرہٹے واپس لوٹا میں چلے گئے تو نواب حیدر علی کو اپنا خزانہ بھرنے کے لئے نئی فتوحات کی سوجھی۔ نواب کی خوش قسمتی سے ملک کورگ میں تخت کے لئے خانہ جنگی برپا تھی۔ اور ملک و دھنوں میں تقسیم ہو چکا تھا۔ (کورگ موجودہ وقت میں ریاست میسور کی مغربی جانب ایک چھوٹا انگیزی صوبہ ہے جس کا رقبہ ۱۵۸۰ مربع میل اور آبادی پچیس ہزار کے قریب ہے) جس میں ایک طرف مرکرے کا راجہ تھا۔ اور دوسری طرف پیل کا راجہ تھا۔ حیدر علی پیل کے علاقہ کی طرف بڑھے۔ راجہ نے قلعہ بند ہو کر نہایت سختی سے مقابلہ کیا۔ چند دن بعد اپنے اہل و عیال کو قلعہ سے نکال کر اندرون ملک میں کسی مقام پر بھیج دیا۔ ٹیپو سلطان کو جب یہ خبر ملی تو ایک فوجی دستہ لیکر چل گیا۔ اور اچانک تمام سپاہیوں اور راجہ کی عورتوں کو گرفتار کر لیا۔ اس حال کے معلوم ہوتے ہی پیل کے راجہ نے اطاعت قبول کر لی۔ نواب حیدر علی قلعہ پر قبضہ کر کے مرکرے پر بڑھے۔ وہاں کے راجہ نے بہت سی مال و زرہ دیکر نواب کی اطاعت قبول کر لی۔

## فتح یلیبار

نواب فتح کورگ سے واپس ہو کر یلیبار کی طرف بڑھے۔ جہاں علی راجہ نے بڑے طعرات کے ساتھ استقبال کیا۔ یلیبار کے جنوبی حصہ میں اس وقت مختلف راجاؤں میں لڑائی ہو رہی تھی۔ نواب حیدر علی نے چرکل پر حملہ کر دیا۔ لڑائی میں راجہ مارا گیا۔ اور اس کا ایک ہفت سالہ فرزند قید ہو گیا۔ جس کو نواب نے مسلمان بنا کر ایاز خاں نام رکھا۔ اور بطور اپنے ایک فرزند کے اس کی پرورش کی۔

نوٹ :- آگے چل کر یہی ایاز خاں یہاں کا نواب بنا۔



یہاں کے انتظام سے نافع ہو کر فوائے کوہیں کی بند گاہ پر چڑھائی کی۔ کوہیں کا راجہ  
اٹھائیس لاکھ اور سات لاکھ روپیہ نقد و بیکر نواب کا مبلغ ہو گیا۔ ان فتوحات سے مغرب میں  
پورا جنوبی کیا نرا، پیکار کوہیں، وائٹاڈ اور نیگلہ سی نواب کے قبضہ میں آچکے تھے۔ اس لئے  
نواب نے ان تمام علاقوں کو صوبہ کشمیر کے نام سے ایک صوبہ بنا کر سردار خاں کو صوبہ دار  
مقرر کیا۔

**واقعات پونا**  
دادھو راؤ کی وفات کے ساتھ ہی پونا میں واقعات نے کچھ ایسا رنگ بدلا کہ  
رگھو ناتھ راؤ عرف رگھو باا اور نارائن راؤ میں پیشوا کے منصب کیلئے  
کشمکش شروع ہو گئی جس سے مرہٹے مختلف پارٹیاں میں منقسم ہو گئے۔ اور آپس میں لڑائی  
شروع ہو گئی۔ رگھو باا قید کر دیا گیا اور نارائن راؤ پیشوا بنا، مگر بعد میں نارائن راؤ سازش  
کا شکار ہو کر قتل ہو گیا اور رگھو باا پھر قید سے چھوٹ کر پیشوا بنا۔ مگر مرہٹوں کی ایک جماعت  
نارائن راؤ کے قزاقینہ بچے کو پیشوا بنانے پر تلی ہوئی تھی۔ اس لئے رگھو باا نے انگریزوں  
سے سازش شروع کی۔ اور دوسری طرف نارائن راؤ کے بچے کی حمایت پر نانا فزوس  
اور دوسرے مرہٹہ سردار تھے۔ مرہٹوں کی اس خانہ جنگی کے اسباب میں انگریزوں کا ہاتھ  
کس قدر تھا اس کیلئے ایک علیحدہ تفصیل کی ضرورت ہے۔ اور اس کے علاوہ سوانح  
حیدر علی سے اس کو زیادہ تعلق بھی نہیں۔ بہر طور مرہٹوں کی طاقت منتشر ہو گئی۔ اور اس  
حالت کو دیکھتے ہوئے نواب حیدر علی نے اپنا کھویا ہوا ملک دوبارہ حاصل کرنے کی  
کوشش شروع کر دی۔

**تسخیر بلاری**  
یہ موقع انہیں اس طرح حاصل ہوا کہ بابت جنگ  
ناظم ادھونی اس وقت بلاری پر حملہ آور

ہوا۔ بلاری کے پالیگار نے حیدر علی سے امداد طلب کی۔ حیدر علی اپنی فوج لیکر بلاری کی طرف بڑھے۔ اور برسات جنگ کی فوج پر جو موسیو ڈی لال کے زیر کمان تھی اچانک حملہ کر دیا جس کی وجہ سے حیدر آبادی فوجوں کو کابل شکست ہوئی۔ اور نواب حیدر علی کا بلاری پر قبضہ ہو گیا۔ اور بلاری کا راجہ بجائے نظام الملک کے نواب حیدر علی کا خراج گزار بن گیا۔

**فتح گنتی شہزادہ**

گنتی جنوبی ہندوستان کا ایک مشہور قلعہ ہے۔ جہاں عرصہ دراز سے مرہٹے حکمران ہوتے چلے آئے تھے۔ گنتی کے راجہ اس قدر زبردست

ثابت ہوئے تھے کہ اطراف و اکناف میں ان کی مسیت چھائی ہوئی تھی اور آج تک بھی ضلع انت پور اور بلاری میں راجگان گنتی کے کارنامے اور گنتی کی عظمت کی داستانیں لوگ ذوق و شوق سے بیان کرتے ہیں۔ نواب حیدر علی نے بلاری کی فتح سے فاسخ ہو کر انتقام لینے کے لئے گنتی پر چڑھائی کی۔ کیونکہ یہاں کا راجہ مرہٹوں سے ہمیشہ مرہٹوں سے ملکر میسور پر حملہ آور ہوتا رہتا تھا۔ اور انگریزوں سے جو پہلی جنگ ہوئی تھی اس میں وہ بھی نواب والا باہ محمد علی کے ساتھ تھا۔ نواب حیدر علی نے گنتی کا محاصرہ کر لیا۔ قلعہ کی مضبوطی کی وجہ سے محاصرہ نے نہایت طویل کھینچا۔ آخر کار جب سخت محاصرہ کی وجہ سے رسد پہنچنا بند ہو گیا اور قلعہ کے اندر تالاب اور باؤ بیاں سوکھ گئیں۔ تو راجہ نے اطاعت قبول کر لی۔ راجہ اور اس کی عورتوں کو سرنگا پٹم بھیج دیا گیا۔ اور حیدر علی تمام مصدقات گنتی پر قابض ہو گئے جن میں کچھ کوٹہ اور بیٹی کنڈہ اور سندور شامل ہیں۔ گنتی کے فتح ہونے سے گرم کنڈہ کے قلعہ دار نے بھی اپنا قلعہ خود بخود نواب حیدر علی کے حوالے کر دیا۔

نسیخہ بلاری سے متاثر ہو کر نظام الملک مرہٹوں سے مل گیا اور ادھر مرہٹوں کو بھی گنتی کے ہاتھ سے نکل جانے سے حیدر علی سے ریش پید ہو گئی تھی پیشوا اگھو بانے سولہ

ہزار کی ایک فوج نظام الملک کی مدد کے لئے بھیج دی۔ نواب حیدر علی نے ان دونوں فوجوں کے ملنے سے پیشتر ہی مرہٹی فوج کو رشوت دیکر ان میں پھٹ ڈال دی جس کی وجہ سے وہ آپس میں لڑکر واپس ہو گئے۔ حیدر آباد کی جانب سے ابراہیم خاں دھونسہ آیا ہوا تھا جس کی سرکوبی کیلئے نواب نے محمد علی کیدان کو دھونسہ کے مقابل گھونسہ کا خطاب دے کر بھیجا۔ اور نواب بکلی کی سرعت سے راہ طے کرتے ہوئے تیسرے دن اچانک حیدر آباد کی فوجوں پر حملہ آور ہو گئے۔ اس جنگ میں گولوں کے عوض بالن مارے گئے۔ اور حیدر آبادی فوج پریشان ہو کر بھاگ نکلی۔ کہا جاتا ہے کہ دھونسہ برہنہ سر ہو کر فرار ہو گیا۔ اور فرانسیزیوں کے دستہ فوج میں جا کر پناہ لی۔ مرہٹوں کے چلے جانے سے حیدر آبادی فوجیں بدول ہو کر گوکنڈہ کی طرف واپس چلی گئیں۔ نواب حیدر علی انکا تعاقب کرتے ہوئے ادھونی پہنچے اور محاصرہ کر لیا۔ اور اپنے ایک سفیر کو بسالت جنگ کے پاس یہ پیغام دیکر بھیجا کہ دارالامارت سرنگاپٹم سے دور ہونے کی وجہ سے سپاہیوں کی تنخواہ دو مہینوں سے نہیں دی گئی ہے۔ اس لئے ضروری مصارف کیلئے دس لاکھ روپیہ بھیج دیا جائے۔ بسالت جنگ نے اس کو فہمت جان جانکر فوراً روپیہ پیش کر دیا۔

» ادھونی کے متعلق مقامی روایت ہے۔ کہ نواب حیدر علی نے قلعہ کا محاصرہ کر کے چند گولے قلعہ پر برساتے جس کی وجہ سے بسالت جنگ کی حرم سرا میں تھکے پڑ گیا تو بسالت جنگ نے خود بخود ایک بڑی رقم نواب حیدر علی کو دیکر اسلندہ دیتی کا وعدہ کر کے رخصت کر دیا۔

شہزادوں کی شادیاں  
شمالی اضلاع کی فتح سے فارغ ہو کر نواب سرنگاپٹم واپس پہنچے اور انہیں فوج میں شہزادہ ٹیپو سلطان

کی شادی اپنی مرضی سے امام صاحب بخشی ناطہ کی لڑکی سے اور خواتین محل کی مرضی کے مطابق رقیہ بانو سے کی۔ رقیہ بانو لالہ میاں شہید چروکی کی دختر تھیں۔ خواتین محل کو پہلی نسبت اسلئے پسند نہ تھی کہ وہ خاندان کی لڑکی نہ تھی۔ مگر ذاب حیدر علی کو اپنی بات قائم رکھنے پر اصرار تھا۔ اگر مقامی روایات پر یقین کیا جائے تو یہ شادی جو امام صاحب بخشی ناطہ کی لڑکی سے ہوئی اس قدر دور رس نتائج رکھتی ہے۔ کہ ٹیپو سلطان کے زوال سلطنت میں اس کا بہت بڑا دخل ہے۔ اس رشتہ سے ناراض ہو کر اہل ناطہ نے انگریزوں سے سازشیں شروع کر دی تھیں۔ ناطہ کو اپنی شرافت اور نسب پر حد درجہ غور تھا۔ اور اس شادی کو وہ اپنی توہین سمجھتے تھے۔ اور اور پر وہ انتقام کی فکر میں تھے۔ ٹیپو سلطان کی شادی کے بعد حیدر علی کی صاحبزادی کا نکاح حافظ سید علی سے ہوا۔ اور شاہباز صاحب کی دو لڑکیوں کا نکاح بھی تربیت علی خان ناطہ اور یاسین صاحب سے ہوا۔ ان شادیوں کا جشن سرنگا ٹھم میں ایک ماہ تک ہوتا رہا۔

پونا میں پیشوا کی کیلئے کش مکش ہوئی پونا میں واقعات بد سے بدتر ہوتے جاتے تھے۔ اور حالت یہاں تک پہنچ گئی۔ کہ گھوڑا

پونا چھوڑ کر فرار ہو گیا اور میسور میں آکر حیدر علی سے مدد کا طالب ہوا اور اس کے عوض میں اس نے وہ تمام علاقہ جو دریائے کرشنا سے جنوب کی طرف مرہٹوں کے قبضہ میں تھا۔ حیدر علی کو لکھ کر دیدیا۔ مگر اس کی فوجوں میں پھوٹ پڑ گئی۔ اور فوج کا ایک کثیر حصہ اس کو چھوڑ کر پونا چلا گیا۔ جس کی وجہ سے رگھو بابا علاقہ میسور چھوڑ کر گجرات کی طرف چلا گیا۔ چونکہ رگھو بابا کی کارروائیوں میں انگریزوں کا ہاتھ تھا۔ اس لئے وہ دوسری طرف نانا فرنس نے انگریزوں کو ملک سے نکال دینے کیلئے تمام سرداران ملک کو

جی کرنا شروع کیا۔ اور اس سلسلہ میں نواب حیدر علی کو بھی لکھا کہ انگریزوں پر حملہ کرے  
 مگر حیدر علی نے ہتھ پٹے وقت کے لحاظ سے کچھ جواب نہ دیا۔ بلکہ اس کی اطلاع انگریزوں  
 کو دے دی۔ نواب حیدر علی شروع سے دیکھ رہے تھے کہ کس طرح مرہٹے حملے کر کے میسر  
 کو بے وجہ تباہ و برباد کرتے رہے تھے۔

بعض ہندو مؤرخین نواب حیدر علی پر متعرض ہیں کہ انہوں نے نانافرنس کا وہ  
 راز جو انگریزوں کو ملک سے نکالنے کیلئے تھا۔ انگریزوں پر ظاہر کر کے اپنے تہذیب و مذہب  
 کا کوئی اچھا نمونہ پیش نہیں کیا مگر میں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ۱۷۶۷ء سے ۱۷۶۹ء تک مرہٹوں  
 نے میسر پر چار حملے کئے۔ اور ہر وقت انکی یہی خواہش رہی کہ کسی طرح حیدر علی کو مٹا دیا جائے  
 مادھو راؤ اور ترک ماڈ کے اخیر حملے کچھ اس غصہ کے تھے کہ اگر قسمت حیدر علی کا ساتھ  
 نہ دیتی تو انکے مٹ جانے میں کوئی کسر باقی نہ رہی تھی۔ نواب حیدر علی کی درخواست صلح  
 کو بھی مرہٹے ٹھکرا چکے تھے جب ان حالات کو دیکھتے ہوئے حیدر علی نے دل برداشتہ ہو  
 کر مرہٹوں کے راز کو انگریزوں پر منکشف کر دیا۔ تو انہیں کوئی الزام نہیں دیا جاسکتا۔  
 حیدر علی نے جو کچھ کیا تھا۔ اقتضائے وقت، نزاکتِ حالت، حفاظتِ خود اختیار ہی  
 اور مجبوری کی وجہ سے کیا تھا۔

اس کے بعد نواب حیدر علی شاہنور کے نواب عبدالحکیم خاں کی سرکوبی کے لئے  
 نیکلے شاہنور کا نواب مرہٹوں سے سازش کر رہا تھا۔ اسلئے نواب حیدر علی نے اس پر  
 چڑھائی کی۔ اور شاہنور کی فوجوں کو شکست دے کر عبدالحکیم خاں کو ایس کر لیا۔ جس  
 پر اس نے اپنی خاص سواری اور نشان کے ماتھے اور نیز ڈیڑھ لاکھ روپیہ حیدر علی  
 کی نذر کر دیا۔ اور ہمیشہ اطاعت گزار رہنے کا وعدہ کیا مصلحتِ وقت جان کر شہزادہ

کریم شاہ کی شادی شامپور کے نواب عبدالحمید خاں کی بیٹی سے کر دی گئی۔  
اس شادی کے بعد نواب نے اپنی فوجوں کو مرہٹی، ڈال اور کپل کے راستے سے  
بادامی اور دھاڑ واڑ کی طرف بھیجا۔ تارنخ میں یہ پہلا واقعہ ہے کہ افواج حیدر خاں  
مرہٹہ وارسی پر حملہ آور ہوئیں۔

فتح بادامی دھاڑ واڑ  
بادامی ایک معمولی جنگ کے بعد فتح ہو گیا۔ مگر قلعہ  
دھاڑ واڑ نہایت مضبوط تھا۔ اور اس کی حفاظت  
پر مرہٹوں کی ایک زبردست فوج متعین تھی۔ فتح  
دھاڑ واڑ کے متعلق سرانفر ڈال اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

حیدر علی نے اپنی فوج کے ایک حصہ کو مرہٹی لباس پہنا کر دھاڑ واڑ کے طرف روانہ  
کیا اور قلعہ دار کو ایک جعلی خط بھیجا کہ اس کی کمک کیلئے مرہٹی فوج آرہی ہے چونکہ  
حیدر علی فوج دھاڑ واڑ میں تھے مرہٹی قلعہ دار نے اس کو سچ سمجھ لیا۔ حیدر علی کی یہ  
فوج جو مرہٹی لباس میں تھی اس وقت قلعہ دھاڑ واڑ پر پہنچی۔ حیدر علی اپنی فوج کے دیگر  
حصہ سے قلعہ پر حملہ کر رہے تھے۔ اب جو یہ فوج مرہٹہ لباس میں پہنچی۔ توحید علی  
نے مصنوعی طور پر خالی کار توں چلانا شروع کر دیئے۔ ادھر تو یہ مصنوعی اڑائی سہنے  
لگی۔ اور ادھر یہ فوج جو مرہٹی لباس میں تھی قلعہ پر پہنچنے کی کوشش کرنے لگی اور  
اسی طرح لڑتے ہوئے دروازے پر پہنچ گئی۔ جہاں قلعہ دار نے اپنی ہی مرہٹی فوج  
سمجھ کر قلعہ کا دروازہ کھول دیا۔ یہ فوج قلعہ کے اندر داخل ہو گئی۔ اندر داخل  
ہونے کے بعد قلعہ پر قبضہ کرنا ایک معمولی بات تھی۔ اس طرح دھاڑ واڑ پر نواب  
حیدر علی کا قبضہ ہو گیا :

حیدر علی تھا ڈاڑھ سے ٹکڑا انگندی پہنچے سلطنت وجہ انگ کے زوال کے بعد وہاں کے  
 راجہ کا خاندان اناگندی میں مقیم تھا۔ اور اس وقت وہاں کا حاکم تراج نامی راجہ تھا جسکی  
 نسبت مشہور ہے کہ دستور کے موافق کسی کو سلام نہ کرتا تھا۔ راجہ نے ایک لاکھ پن (سہ تین  
 روپیہ) بطور پیش کش اپنے بیٹے کے ہاتھ روانہ کیا۔ اور حاضری سے معافی کا خوشگوار ہٹا  
 نوائے اس درخواست کو منظور کر لیا۔ یہاں سے ٹکڑا نواب حیدر علی بکاچن کی راہ سے  
 بالکل طاری پہنچے۔ یہاں کا راجہ اپنی سفاہت اور طاقت کے لئے مشہور تھا کہ کسی کو بھیاں  
 افیون سے بھری پڑی خلیں بنگا اسکی حرص کسی طرح کم نہیں ہوتی تھی۔ اکثر کہا کرتا تھا کہ  
 مکاش یہ پہاڑ جو میرے شہر میں ہے۔ افیون کا بن جاتا۔

کبھی کبھی باغ کی سیر کو نکلتا تو باغ میں اڑکھتا ہوا پھرتا۔ اور خاموں سے دریافت کرتا کہ ہم  
 کو محل سے نکلے ہوئے کتنے روز ہوئے۔ خدام کہتے کہ آپ جلد چلیں۔ محل نزدیک ہی ہے یہ  
 سن کر ہنستا ہوا جواب دیتا کہ جلد چلنا جانوروں کا کام ہے محل میں رانی کے پاس تو جاتا ہی  
 نہیں تھا۔ رانی کے خدام زبردستی اٹھا کر لیتا تھے۔ نواب حیدر علی نے بالکل واری پہنچ کر راجہ کو  
 حضور میں طلب کیا اور اسکے علاقے اور مال کی کیفیت پوچھی۔ اور یہ بھی دریافت کیا۔ کہ  
 آپ مجھے کیا تذکرے گئے۔ راجہ نے جواب دیا کہ آپ کے اقبال سے کئی سو من افیون بھری پڑی  
 ہے۔ اور دو دھپینے کے لئے صد ہا گائیں موجود ہیں۔ اور کینری کے لئے میری رانی موجود ہے  
 جس کے پاس زیور بھی ہے۔ یہ جواب کہ نواب مسکرا دیئے۔ اور حاضرین کو مخاطب کرتے ہوئے  
 فرمایا کہ دیکھو! یہ ہیں خلق خدا کے محافظ اور ان کے جان و مال کے نگہبان۔ بعد ازاں  
 وہاں اپنا ناظم مقرر کر دیا اور راجہ کے خرچ کیلئے ایک گاؤں کی جاگیر دیدی۔  
 یہاں سے نواب حیدر علی گتہ اور کرنول کی طرف متوجہ ہوئے۔ یہاں کے نواب

ہمیشہ مر رہے۔ والا جاد محمد علی اور نظام الملک کے ساتھ ملکر ملک پر تاخت کرتے رہتے تھے جب  
حیدری فوج سوا گڈ یہ پہونچی تو حاکم کڈ یہ نواب عبدالعلیم خاں نے پانچ لاکھ روپیہ نقد اور دو ہاتھی  
بطور پیش کش بھیج کر فوج گذار رہنے کا وعدہ کر لیا۔ نواب حیدر علی نے پیش کش قبول کر لی۔  
اور یگیں کی کھیت کو چھ فرمایا۔ یہاں ایک معمولی مقابلہ ہوا جس میں حیدری افواج غالب  
آئیں یگیں پٹی کے نواب نے سات لاکھ روپیہ پیش کش دی جب اپنی جان بچائی۔ اور خراجگذار  
رہنے کا بھی وعدہ کیا۔ یہاں سے حیدری فوج کر نول کی طرف بڑھی۔ نواب کر نول مقابلہ کے  
لئے آیا۔ اس کے ساتھ ایک پیرسکین شاہ نامی تھے جنہوں نے اس کو یقین دلایا تھا کہ۔  
”میرے ساتھ ہوتے ہوئے کر نول کی فوج کڑنگست نہ ہوگی“

مگر جب پیرسکین شاہ نے نواب حیدر علی کے جلال و جبروت کو دیکھا تو یہ خود لاتیر ہو گئے۔ ان کے  
علیحدہ ہوتے ہی نواب نور خاں حاکم کر نول نے سپہاس لاکھ روپیہ نقد بطور نذر دے کر  
خراجگذار اور مطیع رہنے کا اقرار کیا۔

اب نواب حیدر علی کے مقبوضات قلعہ دھاڑ واڑ سے لیکر مشرق میں کر نول تک اور  
جنوب میں کو حنین تک پھیلے ہوئے تھے صرف ایک چنڈرگ کا علاقہ باقی تھا یہاں کا راجہ  
نہایت زبردست فوج اور قلعے رکھتا تھا۔ نواب حیدر علی بدستور بھی اس علاقہ کو فتح کر نیکی  
غرض سے اس پر تاخت کر کے قلعہ چنڈرگ کا محاصرہ پانچ ماہ تک کر چکے تھے۔ مگر  
نا کامیاب رہے چنڈرگ کا راجہ ہمیشہ مر رہا۔ اس کی مخالفت ہا اسلئے اچھی سی  
افواج بغرض انتقام چنڈرگ پہنچیں۔ یہاں پہونچ کر فوج نے ایک ایک قدم پرانے مقابلہ کیا  
جس کی وجہ سے نواب حیدر علی کو قلعہ چنڈرگ تک پہنچنے کیلئے کئی مہینے لگے۔ آخر کار  
نواب حیدر علی نے چنڈرگ کا محاصرہ کر لیا۔ قلعہ چنڈرگ کے اطراف میں گھنا جگ تھا اور



نواب کو معلوم تھا کہ ملاحت بھی بہت سخت ہوگی۔ اسلئے انہوں نے پہلے جنگل چھانٹنا شروع کر دیا اور ٹوپ خانہ ایک اپنی پہاڑی پر چڑھا دیا گیا جس سے قلعے پر گولے برسائے جاتے تھے۔ دن بھر میں جتنا نقصان دیوار قلعہ کو پہنچتا تھا۔ اس کو شب میں چند رگ والے درست کر لیتے تھے کہ چونکہ فیصل قلعہ کے اطراف بھی جنگل نہایت گھنا تھا۔ نواب حیدر علی نے محمد علی کبیران کو ایک ستہ فوج دیکر حکم دیا کہ کسی طرح قلعہ کے ایک بازو پر حملہ کر کے قابض ہو جائے کبیران محمد علی اپنی فوج لیکر رات کے وقت آگے بڑھا رات اندھیری تھی اسنے نہایت شہدائی اور جرأت سے ایک سنگین اور پتھریلے مکان پر قبضہ کر لیا۔ جو دیوار قلعہ سے باہر کی طرف تھا۔ اس مکان سے جنگل میں بہت مخفی راہیں تھیں جو سب سے دن نواب حیدر علی سات ہزار پیادے اور ایک ہزار سوار لیکر قلعہ پر حملہ آور ہوئے بلکہ کامیابی نہ ہوئی۔ اس پر حیدر علی راجہ کو کھلے میدان میں لانے کیلئے محاصرہ اٹھا کر بارہ میل پیچھے ہٹ گئے جب یہ تقدیر پا رہی تھی ہے تو بگڑی بھی بن جاتی ہے۔ حوش قسمتی سے ایک دن چند رگ کے راجہ کے دو سالے قلعہ سے باہر مندر میں پوچھا کہ تم کیلئے چلے گئے اور غمازوں نے راجہ سے کہہ دیا کہ وہ نواب حیدر علی کے پاس گئے ہیں۔ راجہ نے فی الفور اپنے خضر کو قتل کر کے اسکا مکان لوٹ لیا۔ اور پھر جب راجہ کے سالوں کو پہنچی تو وہ جان کے خوف سے نواب حیدر علی کے کیمپ میں آ گئے۔ اور سارا سال بیان کیا جس پر نواب حیدر علی نے راجہ ہرن ہلی کی معرفت سے انہیں بلا کر خلعت فاخرہ اور جوہر گلاب پہاسے سرفراز فرمایا۔ نیز ان کو جاگیر دینے کا وعدہ فرمایا۔ ان دونوں نے راجہ سے انتقام لینے کی غرض سے حیدر علی فوج کو ایک مخفی تنگ راستہ پہاڑ کی چوٹی تک لکھا دیا۔ جہاں سے گولے قلعہ کے اندر پہنچ سکتے تھے۔ حیدر علی فوج نے پہاڑ کی چوٹی پر قابض ہو کر سات دن تک قلعہ پر گولے برسائے جس کی وجہ سے راجہ کی فوج قلعہ

چھوڑ کر جاگ نکلی۔ آخر کار جب راجہ نے دیکھا کہ فوج کے اکثر سپاہی بھاگ رہے ہیں۔  
 اور اکثر وفادار مر چکے ہیں۔ تو وہ نہایت طعناًق سے مسلح ہو کر مقابلہ کیا۔ باہر نکلا کہید ان  
 محمد علی کی فوج کہید لگا دیں چھی ہوئی تھی جس نے پیچھے سے حملہ کر کے راجہ کو گرفتار کر لیا۔  
 راجہ کے گرفتار ہوتے ہی تلہ پر محمد علی کا قبضہ ہو گیا۔ جس میں راجہ کے حرم سرا اور دوسرے  
 معتقد و مخالفین تھے۔ ان سب کو گرفتار کر کے ذاب حیدر علی کے پاس بھیج دیا گیا۔ راجہ اور اسکے خاندان  
 کو ایک زبردست دستہ فوج کی حفاظت میں سڑکا ٹیم رواد کر دیا گیا۔ چونکہ چند رگ کی جنگ میں  
 انویج حیدر علی نے بڑی شہنشاہی اٹھائی اور جان فدا کر کے شہنشاہ کی تخت میں اس نے ہر ایک سپاہی کو  
 مستقول انعام دیا گیا۔ اور چند رگ کا انتظام دولت خاں کے سپرد ہوا۔ جو ذاب حیدر علی کا ایک  
 بے پائک لڑکا تھا۔ اور یہ لڑکا ذاب کو سستی شکل میں وزیر ندرت راج کے یہاں کا حکم کرتا ہوا ملا تھا  
 ذاب نے اسکی ہوشیاری و ذرا نگلی سے خوش ہو کر اس کی پرورش کی تھی گی۔  
 فتح چند رگ کے متعلق لیون بی پورنگ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے۔

مہند رگ نامہ ہمارا دہلیان کو ہستان کے دامن میں کئی میل تک آباد تھا۔ اور  
 جنگوں کی طوفانی طاری سے گھرا ہوا تھا۔ یہاں کا سردار مریدوں کا ہوا تھا حیدر علی نے  
 چند رگ پر چڑھائی کی تو اس سردار نے بڑی بہادری سے مقابلہ کیا۔ مگر اس کی فوج  
 میں عین ہزار مسلمان بھی تھے جن کو حیدر علی نے اپنے ساتھ لایا۔ یہ بھگدڑ کھیری  
 نایک پالیکار (راجہ) نے محسب جو راجہ حیدر علی کے قدموں پر سر رکھ دیا۔ حیدر علی  
 نے اس مقام کو لوٹ کر راجہ اور اس کے خاندان کو قید کر کے سڑکا ٹیم بھیج دیا۔  
 اور اس کی قوم کے پیش ہزار باشندے گرفتار کر کے ان کو حیرا مسلمان بنایا ان  
 میں سے لڑکوں کو تربیت دیکر سپاہی بنایا گیا۔ یہ جماعت پندرہ سلطان کے راجہ میں بہت

تھی کہ کئی تھی اور یہ فرج جیلوں کی فرج یا فرج مریدان کہلاتی تھی :

تاریخ مدوہ میں آیت اللہ یامین بھی اسی روایت کو دہرایا گیا ہے ۔

انگریزی مورخین کی یہ فطرت ہے کہ وہ ایسی حکمرانوں کو بدنام کرنے کیلئے کوئی نہ کوئی الزام تراش بیٹھیں کسی کو مذہبی دیوانگی یا تو قصب کا الزام دیتے ہیں کسی کو فخر و فخرچی دیتا ہستی کا یا تو کسی کو ظلم و ستم شکاری کا۔ اگر بالآخر غریب فاضل حیدر علی اور ان کے جانشین افروز پور سلطان شہید تھوڑے کے ذریعہ اشاعت اسلام کے لئے پرہیزگارانہ ہو جائے تو دنیا کی کوئی طاقت ایسا کرنے سے انہیں روک نہیں سکتی تھی ۔ اور آج جنوبی ہندوستان میں خصوصاً علاقہ دیو میں ہندوؤں اور مسلمانوں کی آبادی کا جو تناسب نظر آتا ہے ۔ نہ رہتا ۔ آج ریاست میسور کی ساتھ لاکھ کی آبادی میں صرف چار لاکھ مسلمان ہیں ۔ اگر جبراً اشاعت اسلام ہوتی تو مسلمانوں کی اکثریت لازمی تھی ۔ پانچ تحت سرنگا پٹم بہت سے جوشندوں نے دیکھا ہے اور آج بھی یہاں کے کثیرینادری زبان حال سے گواہی دے رہے ہیں کہ یہاں کے مسلمان حکمران کس قدر غیر قصب رحمدل اور رعایا پرور تھے ۔

تنظیم مملکت فرج فتح چلد رگ سے فارغ ہو کر فاضل نہایت جاہ و احتشام کے ساتھ سرنگا پٹم واپس آئے ۔ اور تنظیم

مملکت و فرج پر توجہ کی ۔

اتحاد مملکت و فرج سے فارغ ہو کر فاضل حیدر علی نے

امتحان و قادیاری

سوچا کہ اپنے امیروں اور وکلاء کو فاضل و راجاؤں اور

پالیکا راہنہ ماتحت کی قادیاری کا امتحان لیا جائے چند خاص رفقائے ساتھ فاضل حیدر علی سرنگا پٹم سے حیدر نگر کی طرف گئے ۔ راستے میں ان رفقوں کو بلا کر سمجھا دیا کہ تمام انتظام بطور خود

تاقم کھیں۔ اور ایک قرضی تابوت بنا کر سو گنا ٹیم بھاڑ کر دیں اور شہرہ گردیں کو نواب حیدر علی  
کا جنازہ جا دلہے۔ اس تجویز کے مطابق نواب ایک طریم میں غلٹ گرین ہو گئے۔ رقتا نے ایک  
نہایت آراستہ تابوت تدار و شاد لڑا کر زین شامیہ نے کے زیر سایہ سرنگا پٹم کو روانہ  
کیا جنازہ کے سامنے عود و ہنسی کی انگلیٹیاں تھیں اور آگے پیچھے حفاظت آیات مستہ آتی  
پڑھتے جاتے تھے۔ بدتر کے لئے سپاہی ساقہ تھے۔ جو کافی اوقات اپنے آقا کے غم میں  
سو گوارہ دتے جو رتے پہلے جاتے تھے۔ جب اس واقعہ کی خبر شہر ہوئی تو تمام ملک میں  
ایک تہلکہ اور طلطم برپا ہو گیا۔ اور حیدر علی فوج بوجہ اپنی خاص عقیدت و محبت کے  
نہایت غمگین ہو گئی جس طرح دوستوں کو رنج پہنچا۔ اسی طرح دشمنوں اور منافقوں میں  
خوشی کے آثار ظاہر ہوئے۔ چنانچہ نواب عبدالعلیم خاں حاکم کٹہ پہنچے علی کے وفات  
کی خبر نہ کہ لوگوں میں شیعری تقسیم کی۔ اور مجلس عیش و تہنیت دیکر خوشی کے شادیاں بچائے  
اور حیدر علی کے پرچہ فوس کو چھوڑ دینا پڑنا کٹہ پہنچے تقسیم تھا۔ شہرہ گردین کو نواب  
تمام ملک کی حالت معلوم ہو گئی۔ تو نواب حیدر علی نے اپنے خلوت کدہ سے نکل کر ایک بہت  
بڑا دربار اور جشن شادمانہ منایا۔ اس کے چند دن بعد ایک زبردست فوج اور توپ خانہ  
لیکر کٹہ کی جانب کوچ فرمایا۔ اس خبر کے سننے ہی نواب عبدالعلیم اپنا ایک سفیر بھیج کر معافی  
کا خواہش گزارا۔ نواب بہادر نے اس کو بے نیل و مرام واپس کر دیا۔

تفسیر کدہ ۱۷۹ء  
اب نواب کٹہ پہنچے سوئے جنگ کے اور کوئی چارہ نہیں  
تھا۔ اپنے دو بھتیجیوں کی سرکردگی میں ایک فوج روانہ

کی۔ اس فوج کا کٹہ سے بارہ میل پر حیدر علی فوج سے مقابلہ ہوا۔ جو میر علی رضا خاں کی  
کمان میں تھی۔ اس لڑائی میں انخان غالب آگئے۔ جس پر نواب حیدر علی نے اپنی پوری

فوج کے ساتھ رات کو افغانوں پر بخون مارا پٹھان منتشر ہو کر کٹپہ کی طرف بھاگ گئے۔  
 نواب حیدر علی نے ان کا تعاقب کیا۔ افغانوں نے پھر ایک جگہ جم کر مقابلہ کیا۔ دو پہر  
 تک لڑائی ہوتی رہی جس میں حیدری فوج کے دو ہزار آدمی کام آئے حیدر علی نے کوچا نہ  
 کو آگے بڑھایا اور قلعہ کی دیوار میں تھوڑے ہی وقت میں رشتے پڑ گئے۔ حیدر علی کے  
 خاص بادی گارڈوں نے ٹھہر کٹپہ میں گھس کر افغانوں کا قتل عام مشہور کر دیا۔  
 جس کی وجہ سے افغانوں کی اس فوج نے جو دوسری حادثہ نہایت جو افروزی سے لڑ رہی  
 تھی جیتا رکھ دیئے۔ ٹھہر کٹپہ مشہور ہو گیا۔ نواب عبدالعلیم خاں اور اس کے دونوں  
 بھتیجے علیحدہ علیحدہ تیار کر دیئے گئے۔ نواب حیدر علی نے حکم دیا کہ تمام افغانوں سے  
 ہتھیار لے لئے جائیں جس پر بعض افغانوں نے جو نواب عبدالعلیم خاں اور اس کے  
 بھتیجوں کے ساتھ تھے ہتھیار دینے سے انکار کر دیا۔ اور نواب نے بھی انکی بہادری  
 کی قدر کرتے ہوئے ہتھیار دینے پر مجبور نہ کیا۔ یہ افغان جب آدھی رات گزری تو ٹھٹھے  
 اور پٹے غلطی گارڈوں کو مغلوب کر کے قتل کر دیا۔ اور پھر افغانی حیدر علی کے پیچھے  
 تک جا پہنچے۔ آدھ راتوں کو حیدر علی چونک پڑے اور اپنے ہتھ پتکے وغیرہ بھگواں  
 پر چادر ڈال دی۔ اس طرح کہ کوئی صوبہ ہو۔ اور خود خیمہ کی قنات کاٹ کر باہر  
 نکل گئے۔ اب پورا کیمپ جاگ اٹھا۔ افغان عین چن کر قتل ہونے لگے۔ یکس جگہ  
 میں نواب عبدالعلیم خاں سدہوٹ بھاگ گیا۔ نواب حیدر علی نے ایک فوجی دستہ قلعہ  
 کچی کو روانہ کیا۔ اور خود سدہوٹ کا محاصرہ کر لیا۔ میر علی رضا خاں نے  
 کچی کو فتح کر دیا۔ یس کہ علیم خاں نے اپنے وکیل محمد غیاث کو حیدر علی کے پاس  
 معافی مانگنے کے لئے روانہ کیا۔ حیدر علی نے کہا کہ جب تک قلعہ کے تمام سپاہی باہر نہ نکال

ویسے جائیں معافی نہیں مل سکتی۔ لہذا یہ تمام افغان سپاہی باہر نکال دیئے گئے۔ نواب  
حیدر علی کی فوج اندر جا کر قلعہ پر قابض ہو گئی۔ عہدہ حلیم خاں اپنے دیوان خاص میں  
مسند امانہ پر بیٹھا ہوا تھا حیدر علی فوج کے چند افسروں نے مسند کے دربار والی لکھا کہ  
رکھ دی۔ حلیم خاں سمجھ گیا۔ اہل ایک ٹھنڈی سافٹن بکیر کر پا لگی میں سوا ہو گیا۔ نواب  
حیدر علی نے حلیم خاں اور اس کے حرم کو نہایت حفاظت و عزت کے ساتھ سرنگا پٹم  
بھیج دیا۔ جہاں گنجنام میں انکے رہنے کا بندوبست اور انکے مصارف کا خاطر خواہ  
اتظام بھی کر دیا گیا۔ چند دن بعد نواب عہدہ حلیم خاں کا انتقال ہو گیا۔

پورنگ اپنی تاریخ میں اہل حق کڈیہ کے متعلق لکھتا ہے:۔ (صفحہ ۷۶-۷۷)  
محمید علی نے اپنے نسیبی بھائی میر علی رضا خاں کو نواب کڈیہ کے مطیع کرنے کیلئے روانہ  
کیا۔ میر علی رضا خاں مضبوط اور جنگاں تھا۔ اس کا مطیع نہ کر سکا۔ اگرچہ مقابلہ نہایت  
سخت ہوا۔ حیدر علی ملک لے کر جا پہنچا۔ کڈیہ کے شمال میں مقام گھوگر میں  
افغانوں سے جنگ ہوئی۔ افغانوں کو حیدر علی فوج کشی نے چاروں طرف سے گھیر لیا  
اس لئے وہ اطاعت پر مجبور ہوئے اور حیدر علی نے ان لوگوں کو اپنی ملازمت میں  
لے لیا۔ جنہوں نے اپنی نمک حلائی کی ضمانت دیدی۔ لیکن ان میں اتنی سواد ہے  
بھی تھوڑی ضمانت دے سکے اور انہوں نے ہتھیار ڈینے سے بھی انکار کر دیا۔ حیدر علی نے  
بھی ان کی جواز دہی کا پاس کر کے ان کو ہتھیار دینے کیلئے مجبور نہ کیا۔ اور وہ ہتھیار  
محبت بٹھرائے گئے۔ مگر افغانوں کی دعا بازی مشہور ہے۔ وہ اڑھائی ماٹ کو اٹھے  
اور اپنے حفاظتی گارڈ کو مار کر حیدر علی کے خیمے تک جا پہنچے۔ لیکن بہت پا کر  
حیدر علی چونک پڑے۔ اور اپنے بستر پر کھٹے وغیرہ رکھ کر ان پر چارواڑا دی

گویا کہ حیدر علی بے خبر سو رہے ہیں۔ اور خود خمیہ کی قنات کاٹ کر باہر نکل گئے۔  
 ہتھ میں سب جاگ اٹھے۔ دورانِ افتادوں کا قتل شروع ہو گیا۔ اور کچھ گرفتار  
 کر کے ان کے ہاتھ پاؤں کاٹے گئے۔ اور ہتھی کے پاؤں سے پانڈھ کو انہیں تمام  
 کیپ میں گھسیٹا گیا۔ کڈرپ کا داب مرد بوٹ کی طرف بھاگ گیا جو کڈرپ سے تھوڑے  
 فاصلہ پر تھا۔ لیکن چند دن کے بعد حبیب علی جان، ناموس اور عزت کی ضمانت  
 دیدی گئی تو اس نے اطاعت قبول کر لی۔ اور اس کو سرنگاٹیم بھیج دیا گیا۔ وہاں  
 جا کر اس کی حسین ہشیرہ سے سیدر علی نے شادی کر لی۔ وہ بخشی یکم کے ہم  
 سے سر فرزند ہوئی۔

**انگریزوں کی سازش** | یہ اُسکے دکھنا چا چکا ہے کہ پوتا میں مرہٹوں میں  
 اتفاق اور چھوٹ پر لگتی تھی۔ اور مرہٹے دو  
 جماعتوں میں تقسیم ہو چکے تھے۔ ایک جماعت رگھو بابا کی حمایت پر تھی۔ اور دوسری  
 جماعت پیشا ناراٹن راؤ کے نواسیدہ پنچے کی حمایت پر۔ اور یہ جماعت آنا فرانس میں زیرِ علم  
 کے ماتحت تھی۔ اس جانشینی کے مسئلہ نے یہاں تک طبل گھنیٹا کہ انگریز رگھو بابا کی حمایت  
 میں جنگ پر آمادہ ہو گئے۔ جب جنگ نے طبل گھنیٹا تو آنا فرانس نے سیدر علی سے مدد مانگی  
 اور اس کو بجاگوکس طرح انگریزوں کے بدن اپنی چھیرہ دستہیل سے مہندوستان پر تھنہ  
 کر رہے ہیں۔ تحفہ وطن کی خاطر اب ضروری ہے کہ ویسی جگہ آنا ملک متحد ہو کر  
 انگریزوں کو ملک سے نکال دیں۔ اسی طرح نظام علی خاں نظام الملک نے بھی نواب  
 حیدر علی سے مدد طلب کی۔ اسلئے کہ انگریز اس کے علاوہ گنڈر پرغیر اسکی مرضی کے قابض  
 ہو چکے تھے۔ اور ان کا اثر وں بدن پڑھتا جا رہا تھا۔ نواب حیدر علی بھی ان واقعات

دیکھ رہے تھے اور ان کے دل میں بھی انگریزوں کی طرف سے عداوت پیدا ہو چکا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ انگریزوں نے ۱۷۹۹ء میں ملتان مندراس کی رو سے امداد کا وعدہ کیا تھا مگر حکومت مرہٹوں میں جو پر حملہ آور ہوئے تو انہوں نے مدد دینے سے انکار کر دیا تھا۔ اسی طرح نواب حیدر علی کو نظام الملک پر بھی بالکل بھروسہ نہیں تھا۔ ان کی ہڈی میں آنکھیں دیکھ رہی تھیں کہ حیدر آباد میں انگریزوں کا کس قدر تسلط ہے۔ خود نظام الملک اور ان کا وزیر مکن الدو کہ کس قدر ملوٹا چٹم ہیں۔ اور حیدر آبادی فوجیں کہاں تک صوبہ بنجنگ کی قتل ہو سکتی ہیں۔ ابھی پونا اور حیدر آباد سے نامہ و پیام جاری ہی تھے کہ یورپ میں انگریزوں اور فرانسیسیوں میں جنگ چھڑ گئی۔ انگریزوں نے ہندوستان میں پانڈیچری فتح کر لیا۔ اور پندر گاہا ہی پر قبضہ کرنے کے لئے بڑھے۔ یہ پندر گاہا قلیا میں واقع ہے اور تمام قلیا حیدر علی کے زیر حکومت تھا۔ انگریزی فوج نے ماہی پر چڑھائی کی۔ اور باوجود حیدر علی کی مخالفت کے ان کے ملک سے گزری۔ اس پندر گاہا میں حیدر علی سے مدد مانگی۔ اور چونکہ وہ حیدر علی کے حکم میں تھے اس لحاظ سے وہ حیدر علی کی ہی حمایت میں تھے۔ اور ان کی امداد کا حیدر علی پر فرض تھا۔

سرکار ڈیولس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے۔

فرانسیسیوں کی حمایت کے علاوہ حیدر علی کی دور رس جنگاویں و فوجیں رہی تھیں۔ کہ ہندوستان کی کمزوری کی اعلیٰ وجہ ہندوستان کی بحری طاقت کا فقدان ہے۔ اور بحری طاقت ہی کی وجہ سے یورپین اقوام ہندوستان پر تسلط جما رہی ہیں۔ اس خیال سے حیدر علی نے بھی بحری طاقت کا انتظام شروع کر دیا تو اول اس کے علاوہ ماہی بندر حیدر علی کے لئے یورپ کے رسل و سفارتی قائم رکھنے اور انگریزوں کے خلاف فرانسیسیوں سے سامان جنگ حاصل کرنے کے لئے ایک عمدہ بندر گاہ تھا۔



حیدر علی کہ پہلے ہی سے انگریزوں سے بدظنی تھی اور جب انگریزوں نے اسی پر  
قبضہ کیا۔ تو اس نے پوری قوت کے ساتھ انگریزوں پر حملہ کر دیا۔

اس حملہ کے ہونے ہی انگریزوں نے اپنی قدیم روایات سے کام لے کر حیدر آباد  
میں سازش شروع کر دی اور پھوٹی خبر تشہور کر دی کہ شہنشاہ ہندستان وکن  
کی صوبہ داری نواب حیدر علی کو تفویض کرنیوالا ہے۔ اسکے ساتھ ہی گنڈور کا علاقہ نظام الملک  
کے حوالے کر دیا۔ نظام الملک اس خبر سے گھبرا گیا مگر انگریزوں نے فستلی دی کہ حیدر علی  
سے وہ خود سمجھ لیں گے جس پر نظام الملک خاموش ہو گیا۔ نواب محمد علی والا جاوہر نے  
جس کو نواب حیدر علی سے حدود جسد تھا۔ اس سازش میں بہت بڑا حصہ لیا۔

انگریزوں نے شہنشاہِ ہند اس کو دی کا قندھچہ کر پینک دیا۔ اور جب  
حیدر علی کو اس کی خبر پڑی تھی۔ تو انہوں نے دھوینے سے صاف انکار کر دیا نہ اس  
والا جاوہر علی کے تمام ملک پر وہ قبضہ کر چکے تھے جو حیدر علی کے لئے تشویش  
کا باعث بن گیا۔ دوسری طرف انگریزوں نے گنڈور پر قبضہ کر لیا جس کے باعث  
نظام الملک بھی ان سے بگڑا بیٹھا۔ اور انگریزی فوج حیدر علی کے علاقے سے عبور  
اسکی ہدایت کے گذر کر دہلی کی طرف بڑھنا پڑی تھی ایک طرف تو مرہٹے انگریزوں  
سے ٹکر رہے تھے اور دوسری طرف نظام الملک کا وہ بیگانہ تھا۔ ان ہوا سے  
حیدر علی نے فائدہ اٹھاتا چلا۔ مگر انگریزوں نے فائدہ اٹھاتے ہوئے نظام الملک  
کو دھیس دیکر اس کو اپنے ساتھ لایا۔ لیکن جنگ کی ابتدا اس طور پر ہوئی کہ یورپ  
میں انگریز اور فرانسیسوں میں جنگ چھڑ گئی تھی۔ ہندوستان میں انگریز تمام  
فرانسیسی علاقوں پر قبضہ کر کے اپنی کی طرف بڑھے۔ جو حیدر علی کے علاقہ ملیبار میں

فرائیسیوں کی ایک بزرگاہ تھا جیدر علی کو فرائیسیوں کی حمایت اور دوستی

لازمی تھی۔ (تاریخ ہندوستان چیمپن)

یہی مورخ آگے چل کر لکھتا ہے :-

”فرب جیدر علی سے اگر انگریز اپنا وعدہ اٹھا کرتے تو وہ انکا بہترین دوست

ثابت ہوتا کیونکہ اس کو انگریزوں پر کامل اعتماد تھا۔“

مورخ ڈی لافوسی لکھتا ہے :-

”انگریزوں نے اپنی وعدہ شکنی اور جیدر علی سے پیر علی کو اپنا دشمن بنایا۔“ (صفحہ ۱۸۷)

ایک اور انگریزی مورخ لکھتا ہے :-

”فرب جیدر علی حلقہ خیالی پیدا ہو گیا کہ انگریز پر عہدہ ہیں مگر نظام علی خاں خود

غرض ہے۔ اس لئے اس نے اپنے پرانے دوست فرائیسیوں کو بچہ شریک بنانا

چاہا۔ اس خیال سے اس نے فرائیسیوں کی حمایت کی۔“

رسالہ انگلش ملٹری بیاگرافی میں تحریر ہے :-

”انگریزوں کو فرب جیدر علی خاں کے ساتھ بوجہ ہندو نامہ ۶۹ء دوستی اور

اتفاق رکھنا مناسب تھا۔ مگر انہوں نے جیسا نہیں کیا۔ میرے چچے جیسا کہ بار بار اس

کے ملک پر حملہ آور ہونے سے اس نے متعدد مرتبہ انگریزوں سے مدد مانگی۔ مگر

انہوں نے نہیں دی۔ جب فرب نے انگریزوں کے قتل و غارت میں یکساںیت نہ

دیکھی تو وہ فرائیسیوں کی حمایت کر کے ان کی دوستی کا شلشی ہوا۔“

انگریزوں سے دوسری جنگ | انگریزوں کو جس وقت تانافرو میں نظام الملک

سنہ ۱۷۸۲ء سے سنہ ۱۷۸۴ء اور جیدر علی کے نامہ پیام کی خبر ملی۔ تو

انہوں نے بھی اپنے دوستوں اور شاگردوں کے ساتھ ساتھ کھانا پیلا دیا۔ ان کے ہاتھوں نے ان سفیروں کو بے نیل و مراد واپس کر دیا۔

دو دن بعد ان سفیروں نے پادری شراٹر جاسوس کو طبیعت میں کمی پڑنے کی اطلاع حاصل کرنے کیلئے بھیجا تھا۔ سلطنتِ عثمانيہ کے زوال کے زیرِ بحث اس پر تفصیل بحث کی گئی ہے (محمود)

اس کے فوراً بعد انگریزوں نے فرانسسویل کے بندرگاہ ماہی پر قبضہ کر لیا جس کی وجہ سے غلاب جید علی اپنی پوری طاقت کے ساتھ ملک پر حملہ آور ہوئے۔ غلاب جید علی کے اس حملے کے متعلق سر آفریڈ لائل سنکلیئر ڈی لا فوسی وغیرہ متفقہ طور پر ایک طوفانِ برق و باد تھا جو میسور سے اٹھا اور ملک کو ناک پر چھ گیا۔ غلاب کے زیرِ کن قریباً اسی ہزار کی فوج تھی۔

حقیقت میں غلاب جید علی کا یہ حملہ اس قدر عجیب اور زبردست تھا کہ ملک کو ہلکے نے اس سے پہلے اس قدر زخموں کی کثرت اور غریبی کبھی نہیں دیکھی تھی۔ غلاب جید علی اپنی فوج کو مختلف سپہ سالاروں، شاہزادوں، سپہ سالاروں اور کریم صاحب کے زیرِ کمان و یکجہ خود بھی ایک دستہ فوج کے ساتھ جولاہی مشہور میں پائیس گھاٹ علاقہ والا جاہ محمد علی کی طرف پیش قدمی کی اور محمد علی کی فوجوں سے جنگ شروع ہو گئی۔

شاہزادہ شہینشاہ کی فوجوں نے پائیس گھاٹ سے نکل کر آئی کا محاصرہ کر دیا۔ اس نے پائیس گھاٹ کو محاصرہ کر دیا اور فوجیوں کو پائیس گھاٹ کی طرف بڑھے۔

”الاجاہ محمد علی کے قلعہ حارسین علی شاہ نے شہزادہ کے حضور میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ  
میں قلعہ کی حفاظت کے لئے تیار ہوں بلکہ اس جگہ کثرت سے اہل سلوات آباد ہیں اور  
ظاہرین سلوات آپ کی گولہ باری سے خوفزدہ ہو رہی ہیں۔ اس لئے گولہ باری موقوف  
کر کے آپ قلعہ پر قبضہ کر لیں پھر سلطان نے معسکہ قلعہ کی گھنیاں لے لیں۔ اور قلعہ کا  
انتظام سیدی اہم کے سپرد کر دیا۔“

فتح آرنی کے بعد ترو تورا، کلکوہ اور کاویری پٹن معمولی لڑائیوں کے بعد فتح  
ہو گئے۔

شہزادہ کریم صاحب نے بندرگاہ محمود بندر پر چڑھائی کر کے اس کا محاصرہ کر لیا  
اور چند دن کی جنگ کے بعد محمود بندر پر حیدری افواج کا قبضہ ہو گیا۔  
نواب حیدر علی سنگٹا گھاٹ سے نکل کر ارکاٹ پر قابض ہو گئے۔ راستہ میں جو چھوٹے  
چھوٹے قلعہ تھے حیدری افواج کے سیلاب کے آگے خس و خاشاک کی طرح بہہ گئے۔ اور نواب  
کی فتح ۱۰ اگست ۱۷۸۱ء میں کجی ورم کے نواح میں تھی۔ اور فوج کے ہلوئی و سستے  
مدد اس کے بالکل قریب پہنچ گئے تھے۔  
مورخ سنگٹا لکھتا ہے:-

”حیدری فوجوں کی لوٹ مار اور آتش افروزی سے دھرمی کے بادل جس میں آگ  
کے شعلے اور چنگاریاں ملی ہوئی تھیں۔ مدد اس سے صاف نظر آرہے تھے۔“

حیدر فوج کجی کو ٹیپہ پر قابض ہو گئی اور خود نواب حیدر علی  
بنگٹ کی لڑائی لڑا۔

کر لیا۔ اگر نیزہ دار نے ارکاٹ کو بچانے کیلئے مدد اس سے جنرل سرکرٹن کو دیکھ کر حیدر بنگٹ کا

ہیں گئے۔ میں ناموری سپہ سالار تھی اور علاقہ نظام سے کرنل سلی کو جو کنسٹرکٹر کی طرف چار ہا  
 تھا روانہ کیا۔ اور حکم دیا کہ دونوں فوجیں متفق ہو کر حیدر علی پر حملہ آور ہوں۔ نواب  
 حیدر علی کو جس وقت یہ خبر ملی تو اس کا شہیں ایک دستہ فوج کو چھوڑ کر مقابلہ کے لئے مقام  
 کچی پر آگئے اور ٹیپو سلطان کو پولی پور کی طرف بھیجا کہ انگریزوں کی دونوں فوجوں  
 کو ملنے نہ دیں۔ سرکٹر منرو کی فوج بھی پولی پور سے وکیل آگئے نڈی کے قتل کے کیسپ  
 کیسے ہوئے تھے جس وقت اس کی سبھی پولی پور پہنچا تو لڑائی شروع ہو گئی۔ نواب حیدر علی  
 نے دوسری طرف سے ایک دستہ فوج لیکر کرنل سلی پر حملہ کر دیا یہ حملہ اس قدر سخت تھا کہ  
 کرنل سلی ایک بارغ میں پناہ لینے پر مجبور ہو گیا۔ اب حیدر علی توپ خانہ بارغ پر گولے برسائے  
 لگا۔ اور ایک گولہ کرنل سلی کی میگزین پر ایسا پڑا کہ تمام باروت جل اٹھی۔ اور تمام  
 بارغ دھوئیں سے بھر گیا حیدر علی نے اپنے سواروں کو لڑائی کا حکم دیا۔ انگریزی فوج  
 کٹ کٹ کر گرنے لگی اور کرنل سلی اسیر ہو گیا۔ باقی ماندہ فوج نے ہتھیار رکھ دیئے۔  
 اور اسیر ہو گئی۔ نواب حیدر علی کو کامل فتح حاصل ہوئی۔  
 سرافروٹ لائل لکھتا ہے:-

”ہندوستان میں اس سے بڑھ کر مصیبت انگریزوں پر اور کوئی نہیں پڑی جس میں  
 دو ہزار انگریزی سپاہ اسیر ہو گئی۔ ان میں ڈیوٹیو سپر ڈیوٹی تھا جس نے ہندوستان میں  
 سرگرم شہنشاہی میں نام پیدا کیا۔“

ملا فیروز اپنی تاریخ حجاز میں لکھتے ہیں:-

زمانہ شہم روز نہ نیست بود      یہ سبیلی و ماندہ بر آشفق بود  
 شدہ اخترش گندہ بر آسمان      بر شوریدہ و تند گشتہ جہاں

خود و شکر از شہر یرم بکام  
سوسے منڈ رو تیرید داشت گم  
خزوں پنجہ سد بود بر پنج حسد را  
نہند دیور پ مردم کارزار  
میں ان جنگ ٹیپو سلطان کی آمد کا حال اس طرح بیان کیا جاتا ہے۔  
بنا گاہ یشو پداں جا رسید  
سر آتش جنگ بالا کشید  
سفیر بہ پیریت از دو گزہ  
چو انگیز بود در میان دو کوہ  
بگاہ گذرہ بر دو تنگ بود  
د میدان آویزش جنگ بود  
کہ تل نی کی اسیری کے متعلق کہتے ہیں۔

فراوان ہمشیر دباران تیر  
بکشتند دافناویلی اسیر  
نش دہی ز ہم آدایں سپاہ  
چو گشتہ افتادہ بر خاک راہ  
ہمان سیز پنجاہ از مہتران  
پرانہ زخم بستہ بندہ گراں  
دزدانیشکر بیان تل خاک  
انار ہر کہ دارستہ ہر اندہ پاک  
برہنہ دور و ست دشمن بہ بند  
گرا تین چہ خستہ گاہ گزند  
بیچہ تن رگشتہ را از سپاہ  
کے خستہ کس بہ کس شد تباہ  
چہیں است پادشاہ ز مہ تیر  
سوسے زیر تلخ و سوسے زیر گرو  
بہاوتلے کے صفت کہتے ہیں۔

جہاں جوئے و شکر جو تہیا کرا  
توہ سانسے اس کہ باندہ چار  
سوار تینگی و مردان کار  
ہوئے قائم آکے ہمیں دسیار  
گی لہ لہ پھڑوٹوں حلیب کی فوج  
لگا مارنے خون ہر طرف مریج  
ہوا اس گشری ہند کشت ثوں  
کہ حیرت میں تھا چرخ فیروزہ گوں

نہند دیور پ مردم کارزار

حد واس قدر اس پکٹے ہوئے کہ میدان کشوں کے پیش ہوئے  
 جو اوصت کا داں پہ بانہ کریم و انہیں رحم اور نہ نکمہ نہیں شرم  
 بدستی تھی یوں گویاں اس گھڑی  
 کہ بھا دوں کی جس طرح برے جھڑی

یسا کہ سلسلہ سیالکوٹی مطبوعہ لندن میں تحریر ہے کہ اس جنگ میں ساٹھ چار ہزار  
 فرنگی سپاہی مقتول ہوئے کرنل گلچر بھی اسی جنگ میں مارا گیا۔ کرنل تیلی اور سپہ سالار پیر  
 باقی ماندہ فوج کے ساتھ اسیر ہو گئے۔  
 جس وقت کرنل تیلی کی شکست کی خبر سرکار ہند کو ملی تو وہ اپنی بڑی بھڑی توپوں کو  
 وریا میں پھینک کر مدد اس فرار ہو گیا۔

تسخیر ملویر و انکسٹ ۱۸۵۸ء | حیدر علی نے کرنل تیلی اور اس کی فوج کو سرنگا پٹم  
 اور وارڈ کر کے دیا تو پر قبضہ کیا اور پھر انکسٹ

کا محاصرہ کیا۔ چونکہ انکسٹ کی تفصیل بہت اونچی تھی۔ اس لئے نواب حیدر علی نے  
 مٹی کے بڑے بڑے دھڑے بنا کر ان پر توپیں چڑھادیں۔ اور قلعہ پر گولہ باری چھوڑنے لگی۔  
 قلعہ کی دالاجا بھی اور انگریزی افواج بھی تباہیت مستعدی سے واقفیت کرتی رہیں۔ اور  
 حیدر علی فوجوں کو تفصیل تک پہنچنے کا موقع نہ دیا۔ تین مہینے کا محاصرہ اور متواتر گولہ  
 باری سے تفصیل قلعہ میں رشتے پڑ گئے۔ جس پر حیدر علی سواروں کے ایک زبردست  
 حملہ کیا۔ اس حملہ میں نواب حافظ علی خاں (دانا نواب حیدر علی خاں) شہید ہو گئے مگر  
 حیدر علی سپاہ نے حصار قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ اور مدت بدست جنگ شروع ہو گئی۔ پھوڑے  
 ہی عرصہ میں دالاجا بھی اور انگریزی فوجیں مغلوب ہو گئیں۔ اور دالاجا جہاں محمد علی کے تمام

مسو دار اسیر ہو گئے۔ ارکاٹ پر نواب حیدر علی کا قبضہ ہو گیا۔

والاجاہ محمد علی کے سرداروں میں سے سید حمید کبیدان راجہ پیر پور اور میر صادق نے نواب حیدر علی کی ملازمت اختیار کر لی سید حمید کو چار ہزار سپاہ کی سرداری پر مقرر کیا گیا۔ راجہ پیر پور کو ارکاٹ کی گورنری دی گئی۔ اور میر صادق انیسویں محاسن مقرر ہوا۔

فتح پور کے بعد نواب حیدر علی خاں نے ارکاٹ میں ایک چٹن شاہانہ منایا اور دربار منعقد کیا۔ جس میں روضۃ شیوستان کے متولی نے نذر گزرائی اور نواب نے ایک سو ایک اشرفی اور شامیانہ نذر بخت مع جو بہا سے طلائی درگاہ کو روانہ فرمایا۔

۱۷۶۸ء میں نواب والاجاہ محمد علی موضع کولار پر جو حیدر علی کا مولد تھا۔ قبضہ کر کے سمجھ بٹھا تھا کہ حیدر علی صلح ہو جائیں گے مگر خدا کی شان کہ اس کے صرف بارہ سال بعد حیدر علی نے ارکاٹ پر جو محمد علی کا دارالامارت تھا۔ قبضہ کر کے و بارہ شاہانہ منایا اور محمد علی ایک مفروز کی حیثیت سے انگریزوں کے سپہا کے مدرس میں ایک پناہ گزین کی زندگی بسر کرتا رہا۔ اس و بارہ میں نواب حیدر علی نے فرمایا۔

والاجاہ محمد علی کی وطن دشمنی اور ہر وقت کی قدری سے اس قدر تنگ آ گیا ہوا

کہ اس دفعہ میں کنٹک کے باشندوں کے حق میں غضب الہی کا آ لہ بن کہ آیا ہوں۔

(نشان حیدری)

میدان جنگ حقیقت میں نمونہ محشر تھا۔ دشمنوں کے ساتھ جو لوگ میل رکھتے تھے یا جو لوگ دشمنوں کو علانیہ یا خفیہ تاہید پہنچاتے تھے۔ ان سے نہایت سختی کے ساتھ انتقام لیا گیا بلکہ اس جرم میں کسی ایک مواضعات تباہ کرتے گئے۔ ہزار عورتیں اور مرد اسیر ہوئے مگر جب کامل طور پر قبضہ ہو گیا تو نواب حیدر علی نے جو سلوک و ماں کی



رہایا سے کیا۔ اس کے متعلق مسٹر ٹیوٹارٹس ممبر پارلیمنٹ اپنی کتاب کے صفحہ ۳۷۸ پر لکھتا ہے :-

”ایک حبیب و خوزین حملہ کے بعد ارکاش پر ۲۲ فروری کو حیدر علی کا قبضہ ہو گیا۔ قبضہ کے بعد رعایا سے تہایت اذیت کا سلوک کیا گیا۔ لوٹ اور قتل و غارت قطعاً بند ہو کر روک دیا گیا۔ ہر شخص کو عام اجازت تھی کہ اس میں وہ آسائش کے ساتھ اپنا کاروبار جاری رکھے۔ بلکہ ان ملازموں کو جو دالا جا رہے تھے اس سے متعلق تھے۔ دیکھ ساقیہ عہدوں پر بحال رکھا گیا جو انگریزوں کی قیدی حیدر علی کے قبضہ میں آئے۔ انہیں حیدر علی کی جانب سے عہدہ دیا گیا کہ اپنی ضروریات جیسا کہ لیں۔“

حیدر علی کی یہ جنگ جس قدر ہیبت ناک تھی۔ اس کے متعلق ایمپرائر ان ایسٹیا کا مصنف لکھتا ہے :-

”انگریزوں نے جب ماہی پر قبضہ کر لیا۔ تو حیدر علی کے قبضہ کے کوئی انتہا نہیں رہی۔ وہ کہ انگریزوں پر ایک طوفان طاری کر چکا گیا۔ شہر و دیہات اور گاؤں پر نہ صرف قبضہ کیا گیا۔ بلکہ انہیں تباہ کر دیا گیا۔ وہ لوگ جو انگریزوں پر جو حملہ علی کی نیابت کرتے ہوئے ہوئے تھے۔ ان کے گھرانے کو ختم کر دیا گیا۔ ان کو ان کی قوموں پر چھوڑ کر چلے گئے۔ مزید یہ تھا کہ فرق و مفاہمت کے قائل نہیں رہی۔“

مدرسہ پنجپور انگلستان کو خطوط لکھے گئے جو حیدر علی کے نظم و نسق کی داستان بیان کرتے ہیں۔ اور اُستعال دہایا گیا کہ حیدر علی سے انتظام لینا ضروری ہے اس لئے کہ انکی لوگ حیدر علی سے متفرع ہیں لیکن وہ اس کا ایک ثبوت بھی نہ دے سکے بلکہ اس کے خلاف کرنے والے کے لوگ حیدر علی کو اپنا نجات دہندہ سمجھتے تھے۔ اس کی مثال

کوئل کا سہی کے واقعہ سے ملتی ہے۔

کوئل کا سہی اپنے ایک خط میں اقرار کرتا ہے کہ لوگ اس کی ذرا فطرتی نقل و حرکت کی اطلاع حیدر علی کے کیسپ میں پہنچا دیتے ہیں۔ ایک اور دوسری مثال اس سے زیادہ واضح ہے۔

کوئل یلی جب پولی پور میں حیدری فوج میں گھر گیا تو جنرل منرو نے اسکی تائید کو پہنچا تھا۔ لیکن اس کو راستہ معلوم نہیں تھا۔ مقامی لوگوں میں سے چند اشخاص کو پکڑ کر راستہ دکھانے کے لئے کہا گیا۔ انکے نگلے میں ملوث پہنائے گئے۔ ان سے کہا گیا کہ اگر وہ سیدھا راستہ دکھائیں۔ اور مقامی قصود کو پہنچا دیں تو انہیں انعام دیا جائیگا۔ دربار میں جہاں گئے۔ یہ لوگ بادل خواستہ چلے اور دن بھر کے سفر کے بعد انگریزی فوج کو اس جگہ لے گئے۔ جہاں ایک تالاب تھا اور آگے جانے کا راستہ مسدود۔ اس لئے منرو بروقت بمبلی کی تائید کو نہ پہنچا سکا۔

ان واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ کوئل کے لوگ بھی جو انگریزوں کے محکوم تھے حیدر علی سے حدود چھٹت رکھتے تھے۔

انگریزوں کی جانب سے  
اصل کی درخواست

نواب حیدر علی ارکاش میں مقیم تھے۔ اس سے انگریزوں کا ایک وفد مصالحت کی درخواست لیکر آیا۔ دوران گفتگو میں نواب نے فرمایا۔

”مجھے گمان تھا کہ انگریزی قوم میں سچائی اور وفا ہے۔ مگر انش سے اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ وہ ان صفات سے محروم ہے۔“

نواب نے اس سفارت کو بے نیل و مرام واپس کر دیا۔

فتح چندگیری چیتور ۷۸۱ء  
ارکاٹ کے جشن شادمانہ سے فارغ ہو کر نواب  
حیدر علی خاں نے میر معین الدین خاں کو چند

ردانہ کیا۔ میر علی رضا خان مضافات ارکاٹ پر قبضہ کرنے کیلئے اور شامیراؤ ٹیپو سلطان  
جنوبی قلعوں کی تسخیر کے لئے روانہ ہوئے۔

میر معین الدین بخشی چیتور فتح کر کے چندگیری کی طرف بڑھا۔ جہاں نواب نصیر اللہ ولد  
عبدالوہاب خاں عرف محفوظ خاں برادر نواب الاجاہ محمد علی مقیم تھا۔ میر معین الدین بخشی نے  
عبدالوہاب خاں کو اطاعت کیلئے لکھ دیا۔ اور ابھی اس کا جواب نہیں آیا تھا کہ ایک واقعہ پیش  
آگیا۔ یعنی سواران حیدر علی قلعہ کی ایک جانب گھاس لکڑی جمع کرنے کے لئے دامن کود  
ہیں پھر رہے تھے کہ قلعہ دار نے جامہ دس بجھ کر ان پر فائر کا حکم دے دیا۔ جب تیغبر  
معین الدین کو پہنچی۔ تو اس نے فوراً قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ اور شہر پر گولہ باری ہونے  
لگی۔ اور اتفاق سے دو گولے عبدالوہاب خاں کے حرم سرا میں گرے۔ مورخ نشان  
حیدری و حملات حیدری لکھتے ہیں کہ عبدالوہاب خاں کے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے سے پڑ گئے  
اور وہ بے ہوش ہو گیا۔ اور ادھر تمام عورتیں گھبرا گئیں۔ بیگم عبدالوہاب خاں نے میر  
معین الدین کو اطلاع دی کہ قلعہ پر قبضہ کرنا مقصود ہو تو قلعہ حاضر ہے۔ گولہ باری متو  
کی جائے۔

گولہ باری متو فہم ہوئی۔ اور بیگم اپنے شوہر کو پاکی میں ڈال کر من خواص و خدام  
میر معین الدین کے کیمپ میں آگئی۔ میر معین الدین قلعہ پر قبضہ کر کے اسیران جنگ کو  
نواب حیدر علی کے پاس لے آیا۔ جہاں سے انہیں سترنگا چٹم روانہ کر دیا گیا۔

شہزادہ ٹیپو سلطان قلعہ ماہی منٹل اور کیلاس گڑھ فتح کرتے ہوئے رات گڑھ

کی طرف بڑھے جہاں کا قلعہ نہایت مضبوط اور اس کی حفاظت کیلئے ایک زبردست فوج تھی۔ سکر  
حیدری سپاہ کی شان سپہگزی اور فتوحات دیکھ کر بغیر کسی لڑائی کے قلعہ ٹھیکو سلطان کے  
حوالے کر دیا گیا۔ یہاں سے ٹھیکو سلطان آسبور کی طرف بڑھے۔ جہاں انگریزی فوج اور ملا  
جانبی فوج مقیم تھی۔ پندرہ دن کے محاصرہ کے بعد آسبور فتح ہو گیا۔

دوسری طرف حیدری افواج نے اپنے مختلف سپہ سالاروں کے ماتحت کدھوکل  
کشن گڑھ، جتند گڑھ، ترناٹے، قلی آباد، کدھوکل گڑھ فتح کر لئے۔

فتح آسبور کے بعد ٹھیکو سلطان کوہ رات اور نیور پر قبضہ کر کے تیاگ گڑھ پر حملہ  
آور ہوئے۔ جہاں انگریزی سپاہ متعین تھی۔ چند دن کی لڑائی کے بعد قلعہ بھی فتح ہو گیا اور  
قلعہ داروں کو مارا دی گئی۔ مگر قلعہ داروں نے ٹھیکو سلطان کے پیچھے آ کر عذری کی جس  
پر انہیں قتل کر دیا گیا۔ اور انگریز اسیروں کو سڑک کاٹ بھیج دیا گیا۔

نواب حیدر علی خود بھی اپنی فوج ایک طرف واکناٹ میں قتل و غارت کرتے ہوئے  
۵ مارچ کو نواب مدراس میں پہنچے۔ انگریزوں نے قلعہ اور جہازوں میں پناہ گزین ہو گئے  
نواب حیدر علی خان کے فتوحات کا دائرہ اس قدر وسیع ہو گیا تھا کہ تمام ملک کرناٹک  
سوا سے چند ساحلی مقامات کے حیدری فوجوں کے قبضہ میں تھا۔ دارق تھینکس کو جب یہ  
خبر ملی کہ پورا مدراس کا علاقہ انگریزوں کے ہاتھ سے چلا گیا ہے۔ تو اس نے جنرل سر راکوٹ  
کو جس نے بنگال میں بہت ناموری پیدا کی تھی۔ بھری راستہ سے مدراس بھیجا۔

جس وقت انگریزی جنرل  
سر راکوٹ مدراس پہنچا تو والا

جنرل سر راکوٹ اور الاجہ محمد علی کی گفتگو

جاہ محمد علی اپنا قصداۃ ترکھڑی چھوڑ کر خیال پیٹ میں بالکل پریشانی کی حالت میں دیا۔

کر رہا تھا۔ سرائے کوٹ نے محمد علی کے اس کی فوجوں کے متعلق دریافت کیا جس پر علا جاہ نے جواب دیا کہ :-

”میں نے انگریزی فوج کی حمایت کی تو فتح پر اپنی سپاہ کو موقوف کر دیا تھا۔ اور چوہان بھی۔ وہ اب حیدر علی کے قبضہ میں ہے۔“

کہا جاتا ہے کہ سرائے کوٹ کو اس جواب پر ہنس آگئی اور اس نے کہا :-

”بہترین فوج کے بادشاہت کرنا اور کانسٹنٹنوپل لیکر بھیک مانگنا دونوں برابر ہیں۔“

قائب محمد علی جاہ نے دو لاکھ ہون (چھ لاکھ روپیہ) جنرل کے سامنے پیش کئے اور کہا کہ اب سوائے دو ہزار پادوسے اور پانچ سو ارکے کوئی فوج نہیں ہے۔

جنرل سرائے کوٹ نے اپنی سپاہ کے ساتھ نئی فوج بھی بھرتی کی۔ اور بعد اس میں بنگالہ کو دیک بھلا اور اجرا داکم ہونا ہوا کہ وہ مور کے دامن میں مقیم ہوا کہ محمود بندر پر چڑھائی کیے۔

شیخو سلطان نے اس عرصہ میں فطہ رنگش (ترچیا پٹی) اور تنجاور پر حملہ کر کے تمام ملک کو فتح لیا۔ اور اسی فوج میں انکی فوجوں کا میجر بال کی تعینت فوج سے مقابلہ ہو گیا۔ چند کی لڑائی کے بعد میجر بال کی فوج ہتھیار ڈال کر اسیر ہو گئی۔ جہاں اسے نہیں سزا دی گئی۔

جنرل سرائے کوٹ کوہ تور سے نکل کر داندی داندی پہنچا۔

بہار گپتان فائنٹ محصور تھا۔ انگریزوں کی اس نئی فوج

حیدری فوج کی شکست

کے آتے ہی حیدر علی فوج محاصرہ لگا کر داندی داندی پہنچے جو سے محمود بندر چلی گئی۔

جنرل کوٹ نے داندی داندی پر قبضہ کر کے محمود بندر پر چڑھائی کی اس خبر کے سننے ہی قائب حیدر علی خاں اور شیخو سلطان محمود بندر پہنچے۔ یہاں انگریزوں کی اور حیدر علی فوج

میں ایک خونریز جنگ ہوئی۔ دو راتیں جنگ میں سراسر کوٹ کو معلوم ہوا کہ نواب حیدر علی پہلے  
جنگ میں موجود ہیں۔ تو اس نے انگریزی جہازوں کو اس مقام پر گر لیا رہی کہ نیکا حکم ہوا  
جس کی وجہ سے نواب دوسری جگہ بیٹ گئے اور ان کے پیچھے ہی انگریزی فوجوں نے چھڑا  
قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ عین لڑائی میں میر علی رضا خاں پر ایک گولہ گرا جس سے وہ شدید جوتے ہوئے رہا  
رضا خاں کی تلاش و فوج کے لئے گرم کنڈا رمانہ کو دی گئی یہ پہلا وقت تھا کہ انگریزی  
جہازوں نے بھی جنگ میں حصہ لیا۔ اور چونکہ حیدری فوج اس کا جواب نہیں دے سکتی تھی۔  
اس لئے ان کا بہت سخت نقصان ہوا۔ نواب حیدر علی اپنی فوجوں کو یہاں سے نکال  
کر تیزی و اہم چلے گئے اور محمود تدار انگریزوں کے قبضہ میں آ گیا۔

اب میدان جنگ کی یہ حالت تھی کہ انگریز اپنی فوج پر مسرور تھے۔ مگر انہیں اس قدر  
جرات نہیں تھی کہ جہازوں کی پناہ چھوڑ کر اندرون ملک میں بڑھیں۔ اس لئے وہ کھان  
آنے والی مدد کا انتظار کرنے لگے۔ بنگالہ سے کرنل گال اور اسٹورٹ کے ماتحت پانچ ہزار کی فوج  
اور گولہ بارود کی ۵۰ کشتیاں آئیں۔ اس نئی فوج کے آنے پر کرنل کوٹ اندرون ملک  
میں قہقہہ آزماؤں کے لئے نکلا۔ اور اس وقت اس کے ہمراہ نواب الہ آباد محمد علی کافر نے سیف  
یہی تھا جنرل کوٹ نے پولی پور میں اسی جگہ تیام کیا یہاں کرنل کوٹ کی تقسیم ہوا تھا تیس سو دن  
حیدر علی بھی اپنی فوجیں لیکر آ گئے اور میدان کارزار ابھرنے لگا۔

اسی جنگ میں کرنل اسٹورٹ اور سیف الملوک زخمی ہو گئے۔ نہ شام تک لڑائی ہوتی رہی  
مگر نتیجہ کچھ نہ نکلا۔ انگریزوں کو اپنی تازہ دم فوج کی وجہ سے توقع تھی کہ حیدر علی شکست  
ہوگی مگر نتیجہ ان کے حسب خواہش نہ نکلا۔ دوسرے دن شہزادہ شیرو سلطان نے یہ بھیجے۔ انگریز  
فوجوں پر حملہ کیا جس کی وجہ سے انگریزی افواج پولی پور چھوڑ کر شد لنگر کی طرف

بڑھیں۔ راستہ میں حیدری افواج سے چھوٹے چھوٹے مقابلے ہوئے جس میں حیدر علی غالب آتے  
 اور کبھی انگریز جنرل کوٹ لٹل فیلڈ شولنگ پکڑتا تھا جہاں حیدری فوج کے ایک دستے کو سخت  
 شکست دیکر شولنگ پر قابض ہو گیا۔ اس کے بعد اس کی فوجیں آرنی کی طرف بڑھیں اور  
 اس کا محاصرہ کر لیا۔ حیدری امام قلعہ دار نے سختی سے مدافعت کی مگر انگریزی فوجوں نے رات  
 کے وقت شہنشاہ کے قلعہ پر قبضہ کر لیا جس وقت فوج حیدر علی کو سقوط شولنگ اور آرنی کی  
 خبریں پہنچیں۔ تو ایک زبردست فوج سے وہ آرنی کی طرف بڑھے مگر اس سے پیشتر جنرل  
 کوٹ محاصرہ کے خوف سے قلعہ خالی کر کے مدراس کی طرف ہو گیا تھا۔ کیونکہ شیوہ سلطان نے  
 راستے میں انگریزی سامان رسد جو مدراس سے آ رہا تھا لوٹ لیا تھا۔ مدراس پہنچ کر جنرل  
 کوٹ کا انتقال ہو گیا۔ اور جنرل اسٹورٹ سپر لا رہنا دیا گیا۔

مدراس کو قلعہ میں دو بدل لیا۔ اس عرصہ میں انگلستان سے نیا گورنر  
 لارڈ میک کارٹھی مدراس آ گیا۔ اور چونکہ پورے

میں انگریزوں اور ڈچ والوں میں جنگ چھڑ گئی تھی۔ اس لئے اس نے اتنے ہی انگریزی  
 افواج کو ڈچ علاقہ ناگ پٹم پر قبضہ کرنے کا حکم دیدیا۔ کرنل بریٹ ڈائٹھ کے ماتحت ایک  
 زبردست فوج بھیجی گئی جس نے ناگ پٹم پر قبضہ کر کے پٹنری پر چڑھائی کی مگر شیوہ سلطان  
 کی فوجوں نے کادیری ندی کے قریب اس کو گھیر لیا۔ چند دن کی لڑائی کے بعد انگریزی فوجوں  
 کو کامل شکست ہوئی۔ انگریزی فوج قریب قریب ماری کٹ گئی۔ اور باقی رہی بھی اسیر  
 ہو گئی۔ کرنل بریٹ ڈائٹھ بھی متعید ہو گیا۔

فرانسیسی جہاز حیدر علی کی ملک پر  
 ہندوستان میں فرانسیسی حیدر علی کی حمایت  
 پر تھے اور موجودہ جنگ کی ابتدا بھی انہیں

کو انگریزوں سے بچانے کیلئے ہٹی تھی۔ اس کے علاوہ حیدر علی کی ملازمت میں مریہوا لن کے علاوہ مریہو ڈی لالی بھی تھے۔ جنہوں نے فرانس کو یہاں کے حالات سے خبردار کر دیا تھا۔ فرانسیسی گورنمنٹ نے اپنے مقبوضات بچانے کے لئے اور حیدر علی کی امداد کے خیال سے ایک جنگی جہازوں کا بیڑا بھیج دیا۔ جو امیر البحر سقرن کے ماتحت تھا۔

یہ بیڑا جو وقت بیک وقت بنگال میں آیا۔ تو اس کے اور انگریزی بیڑے کے درمیان جو امیر البحر بیڑوں کے ماتحت تھا۔ جنگ چھڑ گئی۔ اور فرانسیسی بیڑوں کو غالب آئے۔ انگریزوں کا مدعا یہ تھا کہ فرانسیسی اپنے سپاہی ساحل پر اتارنے نہ پائیں مگر فرانسیسیوں نے محمد علی پر اپنی فوج اتار دی۔

اب سمندر میں فرانسیسی جہازوں کے آجانے سے حیدر علی کی ہمت اور بڑھ گئی۔ اس سے پہلے انگریز ساحلی مقامات چھوڑ کر آگے نہ بڑھتے تھے۔ اب حیدر علی کو بحری فوج کی اڑائی نے سبق دیدیا تھا۔ فرانسیسی سپاہ نے محمود بندر پر تیرہ کہ چیم بریم اور پرباکوئل پر قبضہ کر لیا۔ اس پر انگریزوں نے ایک نبرد دست فوج کڈ کر پرباکوئل پر تیرہ کہ چیم بریم کے ماتحت تھی۔ اب حیدر علی بھی اپنی فوجوں کیساتھ کڈ کر کی طرف بڑھے۔ اسوقت سمندر میں فرانسیسی جہاز ان کی کمک کیلئے موجود تھے۔ یہاں ایک سخت جنگ ہوئی جس میں انگریزی فوجوں کو کامل شکست ہوئی۔ حیدر علی ان فوجوں کی طرف سے حملہ کر رہی تھیں۔ اور فرانسیسی جہازوں پر سے گولے پراہے تھے۔ اس فتح کے بعد وہ اب حیدر علی نے اپنی فوجوں کو واڈی واش اور پانڈی پھری پر حملہ کرنے کا حکم دیا۔ اور خود آرنی کی طرف بڑھے۔ آرنی کا قلعہ فتح ہو گیا۔ اس کے بعد ثواب بیمار ہو کر ارکاٹ میں مقیم ہو گئے۔

میدان جنگ کی حالت | سمندر میں انگریزی اور فرانسیسی بیڑے ایک دوسرے



کے ساتھ بدمعاش پیکار تھے۔ اور ادھر ادھر چلے کرتے ہوئے پھر رہے تھے۔ ایک وقت انہیں  
 بیڑے نے مدد اس پہنچ کر گولہ باری بھی کی۔ لیکن نتیجہ کچھ نہیں نکلا۔ اس کے بعد انگریزی فوجیں  
 گولہ سے واپس آکر مدد اس میں جہازوں کی پناہ میں مقیم ہو گئیں۔ اسلئے کہ ساحل چھوڑ کر کھلے  
 میدان میں حیدر علی افواج کا مقابلہ نہیں کر سکتی تھیں اس کی خبر حسب ارادہ ہسٹنگس گورنر  
 جنرل کو پہنچی تو اس نے ایک زبردست فوج جنرل پیرس کے ماتحت لوڑیہ اور شمالی سرکار  
 کے راستہ سے روانہ کی۔ دارن ہسٹنگس نے حکمت عملی سے چھوٹے ناگپور کے راجہ کو جس کے  
 علاقہ میں اڑیسہ تھا۔ اپنے راتھ ملا لیا تھا اور راجہ کو راستہ دینے کے عوض میں سولہ لاکھ روپیہ کی  
 رقم دی گئی۔ پیرس نے انگریزوں کا طرہ وار تھا۔ جو اس وقت پورنا میں انگریزوں سے برسرِ جنگ تھا  
 اس کے دربار میں کچھ ایسی باتیں ہوئیں کہ مینا فرانس کا ساتھ چھوڑ کر انگریزوں سے مل گیا  
 بلکہ روپیہ لیکر ان کی فوجوں کے گزرنے کیلئے راستہ بھی دیدیا۔ تاہم انگریزی مورخین دارن ہسٹنگس  
 کی حکمت عملی کی تعریف کرتے ہیں کہ اس نے راجہ کو اپنے راتھ ملا کر مہندوستان کو مرچنٹوں سے  
 بچا لیا۔ اور جنوب میں بھی حیدر علی سے مقابلہ نہیں فرما بھیجئے کہ قابل ہوا۔

جس وقت نواب حیدر علی ارکاٹ کے قریب جنگ  
 راستہ میں مقیم تھے۔ تو ان کے مرض نے زور

### حیدر علی کی وفات

پکڑا۔ نواب حیدر علی کو سلطان کا مرض تھا پیٹھ کے پھوٹے نے تمام پیٹھ کو پھیلنے لگا تھا۔  
 جراح و حکیم علاج سے عاجز آچکے تھے میسرول نے عرض کیا کہ آپ ہمت سے کنارہ کش ہو  
 کو آرام فرمائیں اور شہزادہ شہر سلطان کو طلب کر کے انتظام سپرد کر دیں۔ نواب حیدر علی نے  
 شہزادہ کے ہم رقعہ لکھا۔ جو اس وقت قیدار میں لڑائی میں مصروف تھا کہ نالک میں نواب  
 کی مصروفیت کو دیکھ کر باشندگان کو رگ اور قیدار نے بغاوت کر دی تھی نواب نے میر محمد علی کو

کو رگ پر روانہ کر دیا۔ جنہوں نے جانتے ہی بغاوت فرور کر دی مگر خود بھی ایک ہنگامہ میں  
 شہید ہو گئے۔ یہ سلطان نے یلبیاد میں نارتروں کی بغاوت کو کامل طور پر دبا دیا۔ شہزادہ کو  
 رختے لکھنے کے بعد دوسری صبح ۶ دسمبر ۱۸۷۱ء میں نواب کے کل فوج کو ایک ماہ کی خواہ  
 بطور انعام دینے کا حکم دیا۔ اور فوج کے ساتھ متاجوں کو بھی زیلفدار رکھنا تقسیم کیا گیا۔

قریب تمام کے نواب نے تاریخ دریافت فرمائی۔  
 معلوم ہوا کہ محرم کی چاند رات ہے۔ تو آپ نے غسل  
 کرانے کا حکم دیا۔ غسل کے بعد دوسرا لباس پہن کر

نواب حیدر علی خان  
 کی آخری گھڑیاں

کلہ اور درود شریف پڑھ کر منہ پر ہاتھ بھیرا۔ پھر اسی وقت چند منہ اور اپنی  
 فوج کو طلب کر کے دس ہزار فوج شمالی ارکات پر اور پانچ ہزار فوج جنوبی ارکات پر حملہ کر  
 کیلئے روانہ فرمائی اور اس کے چند ساعت بعد اپنی جہان آفریں کے سپرد کر دی۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

یہ وہ شب تھی کہ ۱۹۵ھ رخصت اور ۱۹۶ھ کا آغاز ہوتا تھا اور آنگریری  
 تاریخ ۶ دسمبر ۱۸۷۱ء تھی۔

امراتی سلطنت نے سلطان ٹیپو کی آمد تک نواب حیدر علی کی وفات کی خبر کا اظہار  
 خلاف مسیحیت ملکی سمجھ کر غرض رکھتے ہوئے جنازہ خفیہ طور پر ستر گاہ ٹیم بھیج دیا۔ جہاں انہیں  
 گنبد میں دفن کر دیا گیا۔ ایک شاعر نے

تاریخ وفات: حیدر علی خان بہادرؒ یہی ہے

## نواب حیدر علی خان کی وفات کا ہندوستان پر اثر

”نواب حیدر علی خان بہادر کی بے وقت  
موت ہندوستان کیلئے ایک ناقابل تلافی نقصان  
اور صدمہ جانکاہ بنی جس سے انگریزوں کے

اٹھڑتے ہوئے پاؤں پر چم گئے۔ نواب حیدر علی کے اٹھنے کے ساتھ گویا ہندوستان کا اقبال بھی  
رحلت ہوا معلوم تو ایسا ہوتا ہے کہ قدرت کو بھی شاید یہی نظر تھا کہ یہ ہندوستان جنت انسان  
آخیر کی طوق غلامی میں گرفتار ہو جائے۔

”نواب حیدر علی خان بہادر جس زبردست شخصیت کے مالک تھے اس کا اندازہ اس سے  
ہر کتاب ہے کہ پوٹا میں جو مرہٹے ناافر نویس کے ماتحت انگریزوں سے لڑ رہے تھے اور باوجود  
فتح ہونے کے جس وقت نواب حیدر علی خان کی وفات کی خبر پہنچی تو انہوں نے صلح نامہ  
سالمی پر جس کو وہ پہلے ٹھکرا چکے تھے اب سرطاعت خم کمر کے وقت خطا کر دیئے۔ نواب حیدر علی  
خان کی وفات کے وقت انگریزوں کی ہندوستان میں جو حالت تھی وہ مسلمان دشمنی سے  
بہیں بلکہ انگریزی مورخین کی زبانی سینے۔  
مورخ سنسکریٹ لکھتا ہے :-

”ہندوستان میں انگریزوں کی حالت اس سے زیادہ خطرے میں کبھی نہیں تھی بلکہ  
پرتگال کا راجہ ملکر نیا لاکھا۔ پہلی ہندوستان میں ناافر نویس کے ماتحت مرہٹے انگریزوں  
سے ایک کامیاب جنگ میں مصروف تھے۔ جنوب میں انگریزی فوجیں جہازوں کی پناہ  
لے رہے ساحل اور اس پر قیوم تھیں معلوم تو یہ ہو رہا تھا کہ انگریز ملک میں کوئی دم

ہمان ہیں

مورخ ڈی لافوسی لکھتا ہے :-

”ہندوستان میں انگریزوں کی حالت انتہائی درجہ کمزور ہو گئی تھی۔ کہ حیدر علی

کی وفات نے پھر انہیں سنبھال لیا۔“

اور ایک انگریزی مؤرخ لکھتا ہے:-

”حیدر علی کی وفات انگریزوں کی خوش قسمتی کا یاب تھی۔ اس کی وفات سے نہ صرف

میسوریوں کو بلکہ مرہٹوں کو بھی ناقابل تلافی نقصان پہنچا۔ نانافرویس کو حیدر علی کی

فوجات سے امید ہو چکی تھی کہ انگریز ہندوستان سے زبردست ہونیوالہ ہیں مگر اس کی

وفات نے نانافرویس کو یوں اور مضبور کر دیا کہ انگریزوں کی شرائط صلح پر راضی ہو کر

ایک اور انگریزی مؤرخ کی زبانی سنئے:-

”قسمت ہندوستان کے خلاف ہو چکی تھی۔ اس لئے حیدر علی کی غیر متوقع وفات نے

انگریزوں کے قدم ہندوستان میں جما دیئے۔“

اور حقیقت بھی یہی ہے کہ ہندوستان کی قسمت میں انگریزوں کی محکومی کا جو مقتدر ہو چکا تھا

حیدر علی کی وفات نے انگریزوں کے اکھڑے ہوئے قدم کو پھر ہندوستان میں جما دیا۔

ہم پہلے لکھ چکے ہیں کہ ہندو مشورین کا اعتراض ہے کہ حیدر علی نے نانافرویس کی اس

تجزیہ کو جو انگریزوں کو ہندوستان سے نکالنے کے متعلق تھی انگریزوں پر ظاہر کر کے اپنی فرست

د حسب الوطنی کا کوئی اچھا ثبوت نہیں دیا۔ وہ اب نانافرویس کی عجلت پسندی اور فقدان سیاست

کو بھی دیکھیں کہ ابھی میسور کی اس جنگ کا خاتمہ نہیں ہوا تھا۔ اور حیدر علی کے بہادر فرزند سلطان

نے ابھی جنگ جاری رکھی تھی۔ کہ نانافرویس نے انگریزوں سے دیگر صلح کر لی۔ نانافرویس نے سلطان

کی شخصیت سے ناواقف نہیں تھا۔ حالیہ جنگ میں تیلی اور بریٹ وائیٹھ کی شکست سے

سلطان کی شہرت تمام ہندوستان بلکہ انگلستان تک پہنچ چکی تھی۔ اس لیے امر

لاحاصل ہے کہ ہم نافر نویس پر اعتراض کریں۔ یا انگریزوں کی سازشوں کا ماتم ہندوستان کی قسمت میں انگریزوں کا محکوم بن کر رہنا مقدر تھا حیدر علی کی وفات نے انگریزوں کے قیام و ثبات کی ایک صورت پیدا کر دی۔

**نواب حیدر علی کی تدفین** تاجدارِ ہندو کی وفات کی خبر ملنے کی جگہ مصلحتوں کی وجہ سے اس وقت تک مخفی رکھی گئی۔ جب تک کہ ٹیپو سلطان بالیکا سے نہ آگئے سلطان کے آنے کے بعد جنازہ نہایت تزک و احتشام سے سرنگا پٹھ پھوایا گیا اور لال باغ میں دفن ہوئے۔ سلطان نے اس پر ایک پراکٹک عایشان بقصر تعمیر کیا۔ اس وقت کے کسی شاعر نے تاریخ وفات لکھی ہے۔ جو گنبد کی تعریفی دیوار پر کندہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم	اللہ محمد ابو بکر خٹاں
وہے گنبد کز شکوہ بنا	فلک ز پریش بود در عسلو
تو خواہی مد و خورشید غماں	فلک دل گر وید از زنگبار
بو شمشادش نور چشم فلک	فستمر یافتہ نمود تعلیم ازو
تراوش گستان بحر رحمت خاک	گر و بے ذکر و بیای گرواد
سحر گزے کسب فیض و شرف	گذشتہ ازیں خواب گاہ نگو
چلن ایں مہضیع تازہ آمد چشم	نمودہ جو روحانیاں جیت جو
کہ ایں شاہ آسودہ راجست نام	چہ تارخ رحلت نمود ست او

یکے زان میاں گفت تاریخ و نام  
کہ حیثیت علیخان بکھاد و گام

# نواب حیدر علی خان کا حلیہ ہنسٹال عادت اطوار

**حلیہ، لباس و طرز گفتگو** | نواب حیدر علی پورے گرانڈیل جوان تھے۔ قد چھ فٹ کا رنگ گندہی چہرہ پورے سب، درشتی چھتی و چالاکی کے آثار نمایاں تھے۔ دائرہ بھی موٹا تھا اور ابروؤں کا صفایا کرتے تھے۔ لباس ہندوستانی سفید ملل یا تنسیر کا جس کی آئینہ جیت اور دامن نرل تھا، پہنتے تھے سر پر اونچا عامر باندھتے تھے۔ فوجی لباس ایک خاص وضع کا تھا اور تمام فوج میں یہی لباس رائج تھا۔ نواب کا لباس سفید اطلس کا ہوتا تھا جس میں سنہری گل و بوٹے ہوتے تھے پہلے گل کے موزے۔ سفید ابریشمی کمر بند اور سر پر ٹکٹا سی کپڑی رہتی تھی۔ اکثر بید کی پتھری ڈالیں اور ہتی تھی ہر کے سر پر چھوٹا ہار بندھا ہوتا تھا۔

**طرز گفتگو** | حیدر علی بات چیت نہایت سہولت اور آسانی سے کیا کرتے۔ ہر شخص کی بات چندی سنتے اور اس کا جواب دیتے۔ مذاق کی بھی عادت تھی۔

**زبان** | حیدر علی کی مادری زبان فارسی تھی۔ اس کے علاوہ جنوبی ہندوستان کی مروجہ زبانوں یعنی وکنٹی، اردو، کنڑی، تمل، مرہٹی اور تیلگلی میں بھی گفتگو کرتے تھے جس میں کنڑی کو بوجہ ملک میسور کی مروجہ زبان ہونے کے اتمیاز حاصل تھا۔ کہا جاتا ہے کہ فرانسیسی زبان میں کچھ کچھ گفتگو کر لیتے تھے۔

## دل و دماغ

نواب حیدر علی کی دماغی قوتیں ایسی تیز و دور رس اور قوی تھیں کہ ایک ہی وقت میں بہت سے کام سرانجام دیتے تھے۔ دربار میں کسی کئی منشی ایک ہی وقت میں غرضیاں نہاتے نواب سنتے جاتے اور دوسری طرف جواب اور احکام بھی دیتے تھے۔ ساتھ ساتھ کھیل تماشے بھی دیکھتے جاتے تھے۔ ذہن اور حافظہ اس قدر تیز و کمپن کی باتیں یاد تھیں۔ اور جس کسی کو ایک بار دیکھ لیتے پھر کبھی نہ بھولتے۔ اور اپنے ہر سپاہی کو پہچانتے تھے۔ جنگی و ملکی چھبیدہ مسائل اس قدر آسانی سے حل کر لیتے تھے کہ دیکھنے والے کو گمان ہوتا کہ آپ تعمیر سوچے بول رہے ہیں۔ میدان جنگ کے مختلف محاذوں پر سپہ سالاروں کو ہدایات جنگ بھیجتے تھے۔ گویا کہ موقع پر حاضر ہیں۔

موسید ٹرلٹ لکھتا ہے:-

”نواب حیدر علی خاں کے عزم بلند کا پلہ کسی طرح تھوڑا سا دور سے کم نہیں تھا“

ادب شناسی

شہنشاہ اکبر کی طرح نواب حیدر علی بھی اتنی تھے۔ لکھنا پڑھنا نہیں جانتے تھے۔ اس لئے تمام فرامین و احکام جب لکھاتے تو دوسرے منشی سے پڑھا کر اپنی تہر جو انگوٹھی پر کندہ تھی پھپھال کر لے لیتے تھے۔ اور جس کا خد پر دستخط کی ضرورت ہوتی۔ اس پر علاوہ دہر کے دستخط بھی کرتے۔ جو صرف لفظ ”ج“ تھا۔ اکثر کہا کرتے تھے کہ بعض لوگ مجھ کو اتنی کہتے ہیں۔ مجھے اس کی پروا نہیں کیونکہ میرے پیغمبر بھی اتنی ہی تھے۔ باوجود بے علم ہونے کے اس قدر ادب شناس تھے کہ ان کی محفل میں خلاف ادب گفتگو کرنے کی کسی کو جرأت نہ ہوتی۔ نواب حیدر علی کے فرامین اور خط و کتابت سے پتہ چلتا ہے کہ ان کی ادب شناس نظر نے کس قدر بلند پایہ ادیبوں اور میرمنشیوں کو اپنے دربار میں جگہ دی تھی۔

## ملک اری

فرمانش ملک اری پر پورا عبور حاصل تھا۔ عایا کے آرام و آسائش کا خیال ہمیشہ رکھا کرتے تھے۔ اکثر اقل کو بھیس بدل کر گات اور عایا کے حالات دریافت فرماتے۔ اور خواہوں کو حکم تھا کہ جب عاملان کو ملک کے خصائص و اہمیت سے بہرہ ور کیا جائے کہ اپنا معروضہ پیش کریں۔ انگریزی متور عین کو اعتراض ہے کہ حیدر علی کی حکومت میں پولیس کا انتظام اعلیٰ درجہ کا تھا۔ اور حاصل دہلی کے کیسے عایا پر ظلم نہیں کیا جاتا تھا۔ بلکہ ظلم اور رشوت و خوار و اعلیٰ کو تادیب سے پیشہ تھے۔ تمام جنوبی ہند میں بہادری کو تادیب سے بہادری حیدر علی کا کڑا مشہور ہے۔ فوج کی ساخت پر دست میں خاص ملکہ تھا۔ سپاہیوں سے بغیر معمولی محبت تھی اور ان کے آرام و آسائش کا اس قدر خیال رکھتے کہ ان کے آرام میں اپنا آرام نہ بھیتے اور ان کی تکلیف کے ساتھ خود بھی تکلیف برداشت کرتے تھے۔ اس سے تمام فوج ہمیشہ جانی شہائی پر تیار رہتی تھی۔ اگر کوئی سپاہی درابھی پہلوی کا کام کرتا تو اس کو انجام دیتے اور اس کے ساتھ ہی سپاہیوں پر فوجی قانون کے مطابق جہالت سخت تاکید بھی رہتی کہ وہ بد وقت اپنے کام پر مستعد رہیں۔ یہی نہیں بلکہ رعایا کے کسی فرد سے بھی بہادری اور وقار کی ظاہر ہوتی تو انعام و اکرام دیا جاتا چنانچہ جس وقت انگریزوں سے پہلی جنگ ہوئی تو انگریزوں نے قلعہ کاٹھ جیٹا کا محاصرہ کر لیا اور سرسید جیلنگا کو قلعہ پر چڑھنے لگے۔ یہاں حیدر علی فوج بہت کم تھی۔ اس لئے مدافعت میں رعایا نے بھی حصہ لیا جس میں عورتیں بھی شریک ہوئیں۔ عورتوں نے چڑھنے والے انگریزی سپاہیوں پر قلعہ سے گرم گرم پانی جس میں گوبر گھولا ہوا تھا۔ ڈالنا شروع کیا۔ اور یہ کام انہوں نے اس مستعدی سے کیا کہ انگریزی سپاہی قلعہ پر چڑھنے سے باز آئے۔ یہ چرب زو اب تک پہنچی تو پھر سلطان کی معرفت ان سب عورتوں کو ملائی کرے اور



روپے بطور انعام بھیجے گئے۔

نواب حیدر علی کی کانوں پر خاص توجہ تھی ہمیشہ ان کی دلجوئی اور بہت افزائی کرتے لیکن غنیم کے حملوں کے وقت اپنے ملک کے سرسبز قطعات اور پہاڑی ہونٹ کی کمیٹیوں کو براہ کمر دینے میں انہیں کوئی دریغ نہ ہوتا تھا۔ تاکہ دشمن کو سامانِ رسد نہ مل سکے۔ سو داگر دل کی خوب آؤ بھگت کرتے اور باہر سے جو سوداگر ملک میں آتے۔ انکی خاطر تواضع حد درجہ کی کرتے۔ اور ان کی تمام منس خرید کر دو پارہ ان کو اپنے ملک میں آنے کی ترغیب دلاتے۔

نواب کی اپنی سوار فوج پر بھی خاص توجہ تھی۔ اور نواب کی لڑائیوں میں کاشمر اچانک دھاوے اور شکنجوں زیادہ ہوتے تھے۔ اس لئے فوج میں ہمیشہ گھوڑوں کی ضرورت رہتی تھی۔ نواب کے حکم سے میسور میں دو جگہ گھوڑے، بیل اور پانچھیلوں کے فارم (چراگاہ) کھلے ہوئے تھے۔ جہاں ان جانوروں کی نسل کشی اور پرورش ہوتی تھی اور یہی سلسلہ آج بھی ریاست میسور میں قائم ہے اور اس محکمہ کا نام میسور میں محکمہ امرت محل ہے۔ اس میں زیادہ تر گائے اور بیل رکھے جاتے ہیں۔ گھوڑوں کے لئے بھی ایک علیحدہ فارم قائم تھا۔

وہ خود مختار بادشاہ جس کی سلطنت کی وسعت اسی ہزار ۸۰۰۰ مربع میل سے زیادہ ہو۔ اور اس وقت کے تمام ہندوستان کے بادشاہوں

خواراک

سے بلحاظ وسعت ملک بڑھ کر طاقتور ہو۔ اس کے دسترخوان کے متعلق تمام برصغیر

میں دیگر مقامی رعایا کے پتہ چلتا ہے کہ یا مہین دہرہ میں ان کا دسترخوان اس قدر وسیع ہوتا تھا کہ شانِ مان و ملی کے دسترخوان کا شک گنہہ رہتا تھا۔ ورنہ معمولی طور پر بالکل سادہ زندگی بسر کرتے تھے چونکہ انہیں سے طبیعتِ نعمتی اور جفاکش تھی۔ اس لئے ہمیشہ خدا

بھی سادہ اور دو قسم تھی۔ اور یہ بھی مشہور ہے کہ کئی وقت تجویزِ رانگی کی سوکھی روٹی اور پانی پر گزار ہوتا تھا۔ دوسرے وقت میں بھی دسترخوان پر رانگی پر ایک قسم کا غلہ جو میوہ میں تجارت ہوتا ہے اور عام لوگوں کی غذا ہے، کی روٹی ضرور ہوتی تھی۔

## روزانہ مشاغل

نواب حیدر علی ہر صبح طلوعِ آفتاب سے پہلے بیدار ہو کر گذشتہ دن اور اسات کی ضروری اخبار سنیتے۔ ذمہ دار افسروں کو اجازت تھی

کہ جب کوئی بہت ہی ضروری خبر سنانی ہو تو رات اور دن میں کسی وقت حاضر ہو کر سنائیں۔ قریب آٹھ بجے دیوان خانہ میں تشریف فرما ہو کر خطوط اور دروغیاں سنتے اور انکے جواب لکھاتے اس سے فارغ ہو کر گھوڑے، بالائی اور شکاری چیتے وغیرہ ملاحظہ کرتے۔ کہا جاتا ہے کہ

نواب بعض نکل پوریت چیتوں کی پیٹھ پر ہاتھ پھیرتے۔ اور انہیں اپنے ہاتھ سے کھلاتے اور چیتے بھی نواب سے اس قدر مانوس تھے کہ نواب کو دیکھتے ہی کتوں کی طرح خوشی سے کودتے

اور دم ہلاتے۔ چیتوں کو ڈکر کر شے ہونے رہتے۔ اداان کے سروں پر ایک قسم کی ٹوپی ہوتی تھی۔ جو رسی کے ایک ادنیٰ اشارے سے بوقت ضرورت آنکھوں کو ڈھانپ

لیتی تھی۔ قریب دس بجے ناشتہ کر کے پھر دیوان خانہ میں آتے۔ جہاں رہا برکھ آئے ہوتے۔ صیروں کو شرفِ پار یا بی بخشا جاتا۔ اس کے بعد دوبارہ عام دربار عام ایک دوڑی

شامیانے میں ہوتا تھا۔ میں تشریف لاتے۔ یہاں فریادی بنائے خدمت پیش ہوتے۔ اور مقدمات کا فیصلہ کیا جاتا۔ ماتحت راجگان اور امار کے وکیل اس دربار میں ضرور شامل رہتے تھے

جب عرضیاں اور مقدمات کی سماعت ختم ہو جاتی تو تاجپوئی کو حضوری میں طلب کیا جاتا۔ اور ان میں بعض کو خصوصیت سے بیٹھنے کا حکم بھی ملتا۔ تاجپوئی کو پانچ بجے رخصت کیا جاتا۔ یہ

دوبارہ قریب تین بجے کے ختم ہوتا۔ جس کے بعد محل میں جا کر آرام کرتے۔ اور پھر پنج بجے باہر

اگر فوج کا سامنا کرتے تھے دشمنوں کو ہمیشہ ساتھ رہنے کا حکم تھا۔ یہاں بھی احکام صادر کئے جاتے جس کے بعد ماخوری کو جاتے تھے۔

رات کو قس و سرود کی محفل گرم ہوتی۔ اس میں مراد و عنبر کی انگلیٹھیاں سلگتیں۔ اور غروب روشنی کی جاتی۔ ان محفلوں میں مراد صاحب اور امیرزادے بھی شامل ہوا کرتے تھے۔ ان امیرزادوں میں سے چار امیرزادے کمر بستہ مع شمشیر رہتے تھے۔ گیارہ بجے تک یہ جلسہ رہتا جس کے بعد محل میں تشریف لے جاتے۔

حیدر علی کے مشاغل زندگی میں یہ معمول صرف ان ایام کا ہے جبکہ وہ سرنگاپٹم میں رہتے تھے۔ ورنہ ان کی تمام زندگی جنگ اور سفر میں کٹی۔ سفر میں اکثر بھتے ہیں دو دفعہ شیر چیتے اور بھینسا وغیرہ کے شکار کو جاتے۔ اور اس وقت ساتھ صرف تیرہ اور تلوار رکھتے تھے۔

جب حیدر علی کسی بڑی جہم سے فتح پا کر آتے تو جشن منایا جاتا جس میں شہر قضاۃ ٹہرتے اور انعام پاتے۔

حیدر علی کے عدل و انصاف کی روایات بھی اسی قند شہر ہیں

### عدل و انصاف

جس قدر وہ ان کی بہادری بٹھانے میں ایک وزیر حیدر علی کو بہتر نہیں بہا خوری کیلئے نکلے۔ راستے میں ایک بڑھیا نے نواب کو روک کر شہریاد کی کہ اس کی عزتی کی واد نہیں ملی۔ دریافت کر نیچے معلوم ہوا کہ مرضی بمرض سنگیوں کے شریر حیدر شاہ کے ہاتھ میں لگی تھی۔ اور کیفیت یہ تھی کہ نقیبوں کے سردار غلام محمد نے اس کی ٹانگی چھین لی تھی حیدر شاہ سے حیا فت کیا گیا تو اس نے بھیا اور اس کی لڑکی کو طوائفوں میں سے بتایا اور اسی لئے پیش نہ کر نیکاحید کیا۔ نواب نے کل واقعہ دریافت کر کے حیدر شاہ کو دو سو کوڑے

لگا کر معزول کر دیا۔ اور آغا محمد کا سر قلم کر دیا گیا۔ کہ آئندہ رعیت کو کوئی نہ ستائے۔  
لشکی بڑھیا کو واپس ولایتی لگائی۔

نواب حیدر علی کی صولت و سلطنت کا یہ حال تھا کہ شریعہ اور مفسدان کے نام سے  
کاٹتے تھے۔ نواب نے خاص خاص جرموں کی سزا دینے کے لئے دو سو فسقعی لازم رکھے تھے۔  
جن کا کام مجرموں کو کوڑے لگانا ہوتا تھا۔ اس طریق سزا دہی میں امیر غریب، سپاہی  
اور افسر سب برابر ہوتے تھے۔ یہاں تک کہ ایک دفعہ کسی جرم پر شاہزادہ شیو سلطان کو  
بھی حیدر علی نے اپنے ہاتھ سے کوڑے لگائے تھے۔

نواب حیدر علی کے حکم سے آتش بازی کا تقاضہ  
بھینسوں اور بیلوں کی لڑائیاں۔ ہاتھیوں  
کی باہم ٹکریں۔ پہلوانوں کی کشتتیاں ہیشہ

شہانہ شیلیہ کا طمطراق  
سنگاچم میں۔ رزمائے تماشا

سر شام محل کے دربار ہوا کرتی تھیں۔ فقہ کے پیارے سپاہی درو بہتر پہنکر یکپہلو اور شیریں  
سے لڑتے۔ اگر سپاہی غالب آجاتے تو خلعت ادا نامہ کے علاوہ انکی تنخواہ میں بھی اضافہ ہوتا  
اگر جانور غالب آنے والا معلوم ہوتا تو فوراً انکی پیشانی پر گولی مار دی جاتی۔ ایسے وقت میں  
نواب ہر وقت ہندو مت ہاتھ میں لئے رہتے تھے۔ اور گولی بھی دہی مارتے تھے۔

تاریخ ہند بتاتی ہے کہ شاہانہ بیجا پور نے بھی ہاتھیوں کی باہم لڑائیاں اپنے یہاں  
راج کی تھیں۔ مگر جس وقت بہتر شہنشاہ ہندوستان شاہ جہان کو پہنچی تو اس نے فوراً غیرت  
فریبہ باز پرس کی۔ کیونکہ یہ کہ وہ صرف شہنشاہ ہندوستان ہی کے لئے تریا سمجھا جاتا تھا۔  
مگر نواب حیدر علی کے زمانے میں سلطنت دہلی کا چراغ ٹھہرا ہوا تھا۔ اور ہندوستان بھر  
میں حیدر علی کے پایہ کا اور کوئی خود مختار درو ست بادشاہ نہیں تھا۔

## اقوال

نواب حیدر علی کے مقولے کثرت سے لوگوں کی زبان پر ہیں۔ مگر ان میں جو زیادہ مشہور اور تاریخی شہرت پا چکے ہیں حسب ذیل ہیں۔

(۱) ایک بہادر آدمی میدان جنگ میں تن کے سر کا اچھلنا دیکھ کر قہقہہ ہنس کر لطف حاصل کر سکتا ہے۔

(۲) توپ اور بندوق کی آواز آہنگ سرود سے زیادہ مزہ دیتی ہے۔

(۳) مردوں کی عمدہ نشست گاہ خانہ زین ہے۔

(۴) لڑائی کے فتح کر لینے میں جو خوشی حاصل ہوتی ہے۔ وہ کسی جشن سے حاصل نہیں ہو سکتی۔

(۵) میرا پیغمبر مجھے اتنی اور میں بھی اتنی۔ یہ خدا کی قدرت کا ایک اونی نمونہ ہے کہ مجھ

ایسے جاہل سے ایسے کار بارٹے نمایاں ظہور پذیر ہوں۔ جو ہزاروں سالوں سے وقوع میں آئیں۔

(۶) اگر مجھے جھڑپا ایک اور شخص ملواتے تو خدا کی تائید سے ہفت تلیہ فتح کر ڈالوں

اور دنیا کو پھر حضرت عمرؓ کی فتوحات کا نقشہ دکھا دوں۔

نواب ہمیشہ جب کسی کو پکارتے تو لٹنڈی بچہ پکارتے۔ ایک وقت ایک لٹنڈی بچہ

مصاحب نے عرض کی بادشاہوں کی زبان سے اس قسم کے الفاظ نکلنا۔

زیر بنی دیتا۔ اس پر نواب نے اس صاحب کو انہیں الفاظ سے مخاطب کرتے ہوئے فرمایا کہ میں

اور تم اور جو کوئی بھی ہے۔ وہ تمام لٹنڈی بچے ہیں۔ بی بی بچے تو صرف وہی ہیں جن کا

نام حسنینؑ ہے۔ بی بی تو وہی ایک ہوئیں جن کا نام حضرت فاطمہ الزہراءؑ ہے۔ اور

باقی تمام لٹنڈیاں ہیں۔

نواب حیدر علی یہ جانتے ہی نہیں تھے کہ خوف و ہراس

کیا چیز ہے۔ مشکل سے مشکل امر میں بھی انہوں نے کبھی

مشاجعت اور بہادری

ہمت نہیں ہاری۔ سرننگا پٹم میں جب راجہ کی سازش کی وجہ سے جان پر لگی مٹی۔ تو قن تہا  
 وریائے کاویری میں گو دکر ٹکڑا آگئے تھے۔ ترکہ راد کے مقابلہ میں جب کامل شکست ہو گئی تو  
 سرننگا پٹم فرار ہو کر پھر فوج جمع کر کے مقابلہ کے لئے نکلے۔ میدان جنگ میں شجاعیت اور بہادری  
 کا یہ حال تھا کہ صعب دشمن ہیں گھس جاتے تھے کبھی فوت دکھاتے تھے مستقل مزاجی کا یہ  
 عالم تھا کہ کبھی کسی نے نہیں دیکھا کہ نواب پریشان خاطر ہیں۔ کدہ میں رات کے وقت جب  
 افغان ان پر حملہ آور ہوئے تو نہایت اطمینان سے اپنے بستر پر کئے رکھ کر چادر اٹھا دی تاکہ  
 حملہ آوروں کو گمان نہ ہو۔ اور اس کے بعد خود باہر نکلے۔

**فراست و ثناء شناسی** | نواب کو قیادہ شناسی میں بھی خاص ملکہ حاصل تھا انسان  
 کو دیکھ کر اس کے ظرف و کم ظرفی بہت نظری و بلند  
 خیالی، شجاعت اور بڑی سچائی جانتے تھے۔ نواب حیدر علی تو بالکل نکلے پڑے نہ تھے سچو  
 بھی شکل سے کہتے تھے۔ ایک دن کسی فرمان پر اپنا نشان بنا رہے تھے۔ سامنے ایک شخص کھڑا  
 حیرت دیکھ رہا تھا۔ نواب حیدر علی کا ڈنگہ لکھا کہ دستخط کو کیا دیکھتا ہے پشانی دکھا کر کہا  
 کہ یہاں دیکھ۔ یعنی میرے طالع کو دیکھ۔ تو اہل فضل و قدر نے قیادہ شناسی میں قیادہ شناسی  
 تعالیٰ کا فضل ہے جس پر ہو جائے

**نواب حیدر علی اور مذہبی رواداری** | نواب حیدر علی خاں مدد درجہ غیر متعصب تھے  
 ان کی تمام زندگی میں کوئی ایک واقعہ بھی  
 ایسا نہیں ملتا کہ مذہب کی بنا پر انہوں نے کسی سے کچھ تعرض کیا ہو۔ ان کے مشیر و وزراء  
 اور فوج میں ہندو اور مسلمان دونوں یکساں تھے معصیت حملات حیدری نے اپنی تاریخ  
 میں بہت سے ہندوؤں کے نام لکھے ہیں جن میں قلعہ فارچی ہیں اور فوجی افسر بھی۔ وزراء میں

کشن راؤ اور پورنیا مشہور ہیں حیدر علی کا پہلا پرائیویٹ سکریٹری کھنڈے راؤ برہمن تھا جس کا ذکر گزشتہ صفحات میں آچکا ہے۔ اس کے بعد اس منصب علیہ پر کئی ایک ہندو فائز ہوئے۔ سفارت کے اہم ہندو بی بی ہندو فائز تھے۔ نواب حیدر علی کو ہندوؤں پر اس قدر اعتماد تھا کہ سیاسی محسوس بی بی ہندو پالیگادوں کے قلعے میں قید کئے جاتے تھے۔ مسنگھ سورسائی کے تاریخی کاغذات میں ایسے بہت سے ہندو سیاسی مجرموں کے نام دیئے گئے ہیں جو ان پالیگادوں کے قلعے میں قید تھے۔ انگریزوں سے پہلی جنگ کے دوران میں مدراس سے دو انگریز بادریوں نے حیدر علی کو جیل میں آکر اپنے آپ کو فرانسیسی مشہور کر دیا اور نواب کی فرانسیسی فوج کے ملازموں کو درغلانا شروع کیا۔ نواب کو جس وقت خبر ہوئی تو صرف اس کے ظاہری لباس و انداز کی بنا پر انہیں بجائے سزا دینے کے قید کر کے پانڈی پھری روانہ کر دیا۔

رواداری کی مثالیں عام طور پر میسور میں ہر شخص کی زبان پر ہیں جس قدر قدیم مندر لک میسور میں ہیں سب کی جاگیروں کو حیدر علی نے نہ صرف بحال رکھا۔ بلکہ انہی طرف سے بھی انعامات دیئے۔ جن کی سندرات مندروں میں موجود ہیں۔ اگر ان سب کی تفصیل لکھی جائے تو بہت طویل ہوگی۔ یہاں صرف دو تین مثالیں دی جاتی ہیں جن کی صحت کیلئے میسور کے محکمہ آثار و قدیمہ کے سالانہ رپورٹس پیش کی جاتی ہیں۔

۱) دیوان ہلی کے مندر میں جو ناقوس استعمال میں ہے۔ وہ نواب حیدر علی کا عطیہ ہے۔

میسور راکو لاجیکل رپورٹ ۱۹۱۳ء

۲) سنگاپور میں سرنگا ناتھ کے مندر میں جو تین استعمال میں ہیں وہ حیدر علی کے دیئے ہوئے ہیں۔

۳) سنگاپور کے مندر میں نواب حیدر علی کے لکھے ہوئے تین اسٹاؤٹس ہیں۔ جو بطور ریکارڈ کے محفوظ ہیں۔ ان میں ایک خط ہے جو نواب حیدر علی نے ۱۶۶۰ء میں جس کے گور کو لکھا۔ اس خط

میں بعد یہ آداب دسلام کے نواب نے لکھا ہے :-

آپ نے بلا جی نپا اور ویکٹ رانیا کے ذریعہ جو اطلاع دی ہے۔ اس سے آگاہی ہوئی  
آپ کی شخصیت و حبیب التعلیم اور آپ کا تقدس باعث برکت ہے۔ یہاں تشریفات  
ہے کہ شہر نس کے دل میں آپ سے ملنے اور سعادت حاصل کرنے کی خواہش پیدا ہو۔ معلوم  
ہوا ہے کہ صاحب گھونا ندر اور پیشوا سے پونا آپ سے ملنا اور آپ کی خدمت کرنا چاہتے  
ہیں۔ انہوں نے مجھ سے درخواست کی ہے کہ آپ کو ان کے پاس بغیر ملاقات بھیجا جائے  
اس لئے میں اب آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ آپ پونا تشریف لے کر صاحب مروت کی  
خواہش پوری کریں۔ آپ کے اس سفر کیلئے ایک ہاتھی۔ ایک پالکی۔ پانچ گھوڑے اور پانچ  
اونٹوں کا انتظام کر دیا گیا ہے۔ ان کے علاوہ دیونا کیلئے زریں کپڑے۔ آپ کے علم  
(نشان) کیلئے پانچ ریشی بھان۔ اور قاصد آپ کیلئے دو چلتیں اور ایک جوڑی شال  
بھی ارسال خدمت ہے۔ اخراجات سفر کیلئے ساڑھے دس ہزار روپیہ ارسال ہے :-

اس خط میں حیدر علی نے اپنے نام کے ساتھ شروع میں نواب اور اخیر میں خان اور ہوا خط  
استعمال کیا ہے۔ یہ خط مطلقاً مذہب ہے۔ (سیور آرگولاجیکل رپورٹ ۱۹۱۳ء صفحہ ۴۳)

دوسرے خط جن میں تارینج نہیں ہے۔ سوامی بھیمنوار سہما بھارتی کے نام ہے جسے سوامی  
جی کے خط اور تحفوں کی وصولی لکھی ہوئی ہے۔ اس خط میں نواب حیدر علی نے گوجی کو یقین دلایا  
ہے کہ مذکورہ تمام جو اہم ہیں وہ بحال رکھے جائیں گے۔ اور ساتھ ہی درخواست کی گئی ہے  
کہ سوامی جی مندر میں جا کر قیامت کریں اور سوامی جی سے یہ بھی درخواست کی گئی ہے کہ ارسال  
شدہ تحائف کو قبول کیا جائے۔ (سیور آرگولاجیکل رپورٹ ۱۹۱۳ء صفحہ ۴۳)

تیسرا خط ۱۹۱۳ء کا ہے۔ دراصل یہ ایک خط نام ہے جو عمالان جاہلیت نام ہے۔ اس



میں انہیں ہدایت کی گئی ہے کہ سرکاری مندر کی جاگیرت میں مندر کے ملازم اپنی جانب سے جو محصولات وصول کرتے ہیں۔ ان میں کسی قسم کی رکاوٹ نہ پیدا کی جائے۔ اس حکم نامہ کے عنوان پر نواب حیدر علی کی مہر و سہم تحریر لکھا ہوا ہے۔ (میسور ڈائجسٹ رپورٹ ۱۹۱۹ء صفحہ ۷۳)

### سری رنگنا تھ کا مندر

رنگنا تھ کا سب سے بڑا مندر جو سری رنگنا تھ کی مندر کے نام سے مشہور ہے نواب حیدر علی کا تعمیر کردہ ہے۔ بیٹھک سوسائٹی جنرل مورضاریل ۱۹۳۹ء کے صفحہ ۲۵۴ پر تحریر ہے۔  
 "سری رنگنا تھ میں قدیم الدین خاں نامی ایک شخص کے گھر میں آگ لگ گئی جس کی وجہ سے بہت سی جانوں کے اتلاف کے علاوہ سری رنگنا تھ کا مندر بھی جھک رہا ہو گیا۔ حیدر علی نے اس مندر کو دوبارہ تعمیر کیا۔"  
 (اپنی گواہی کرنا کا جلد نمبر صفحہ ۱۷)  
 "بیرون میں لگے گا سبھا کے مندر کا و میانی قبر حیدر علی کا قبریہ وہ ہے۔"  
 (اپنی گواہی کرنا کا جلد نمبر صفحہ ۳۷)

نواب کی درشتی دشمنی جس قدر مشہور ہے۔ اسی قدر ان کی رحمتی بھی مشہور ہے۔  
**رحم دلی**  
 محمد علی کسیدان جو سپہ سالار یا نواب حیدر علی تھا اور جس کے کارنامے ہم سوانح حیدر علی میں لکھ چکے ہیں۔ ایک وقت جہد سے اس کے محضول کہ دیا تھا کہ اس کے تیرہ گڑھے ہوئے تھے اور کہا جاتا ہے کہ خود اس کے دل میں نواب بیٹے کی خواہش دشمنی حیدر علی نے اس کو معزول کر دیا۔ مگر چند دن کے بعد اس کو اس کے سابق عہدے پر بحال کر دیا۔

حیدر علی کی رحمتی کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ ان کے حکم سے ہڑتے شہر میں مکاری اخراج پر ایک تنظیم خاد موجود تھا۔ جہاں لاوارث بچے پرورش پاتے تھے جس کی تعمیر اس زمانہ میں اور آجکل کی ہندو مت و مذہب سلطنتوں میں بھی نہیں ملتی۔ انگریزی موزین نے ان تنظیم خاں

کے وجود کا اعتراف تو کیا ہے۔ مگر اپنی روایتی تقصیب پندی سے یہ بھی لکھا ہے کہ ان تہیم خانوں میں جو لشکے پرورش پاتے تھے۔ وہ بڑے ہونیکے بہدرفن میں بحرئی کر لئے جاتے تھے۔

**تعمیرات** | نواب حیدر علی کو فن تعمیر قلعہ میں کامل دستگاہ تھی۔ ان کے بنائے ہوئے بہت سے قلعے موجود ہیں۔ جب کوئی نیا قلعہ فتح ہوتا تو پھر اس کی درستی و تعمیر

نواب کے حسب مرضی ہوتی تھی۔ جنگجو، عیسوی، بلاری، چنگدرگ اور سرنگا ٹیم کے قلعے نواب نے ادرستہ تعمیر کرائے تھے۔ نواب حیدر علی کے فن تعمیر قلعہ کے متعلق انکے دشمنوں کو بھی اعتراف ہے کہ نواب کامل الفن تھے۔ قلعہ بلاری کے متعلق انگریزی تاریخ میں مشہور ہے کہ ایک فرینچ انجینیر نے اس کو تعمیر کیا تھا۔ نواب حیدر علی نے جس وقت اس قلعہ کا مائنہ فرمایا تو انہوں نے فرینچ انجینیر کو اس بنا پر پھانسی پر چڑھا دیا کہ جس پہاڑی پر قلعہ تعمیر کیا گیا تھا۔ اس سے ملی ہوئی اور ایک اونچی پہاڑی بھی تھی جس پر غنیم کی فوج قابض ہو کر قلعہ والوں کو تنگ کر سکتی تھی۔ انجینیر کو پھانسی پر چڑھانے کی روایت صرف چند انگریزی مورخین کی زبانی ہے۔ ورنہ دوسری تاریخوں میں اس کا کہیں ذکر نہیں۔ بہر طور اس سے پتہ چلتا ہے کہ نواب حیدر علی کو اس فن میں کس قدر مہارت حاصل تھی۔ ان قلعوں کے راتھ ساتھ حیدر علی نے بعض اہم مقامات مثلاً سرنگا ٹیم، حیدرنگر، گورم کندہ، ڈونڈیکل وغیرہ میں قلعے ڈھائے اور بارود گولہ اور دوسرے ہتھیار بنانے کا کارخانہ بھی قائم کئے تھے۔

چونکہ نواب حیدر علی کا کسٹ سالہ عہد حکومت تمام تر لڑائیوں اور جنگوں میں گذرا۔ اس لئے نواب کی بنائی ہوئی مسجد یا عمارت سوائے دریا دولت باغ اور محل سلطانی کے کوئی نہیں۔ محل کا بہت سا حصہ شیو سلطان نے بعد میں تعمیر کرایا۔

انگریزی مورخین لکھتے ہیں کہ دریا دولت باغ میں جو تاریخی قصا و بڑی روہوں پر مبنی ہوئی ہیں

وہ نواب حیدر علی کے حکم سے بنائی گئی تھیں۔ ان میں سے ایک تصویر میں کرنل سیلی کی شکست کا منظر دکھایا گیا ہے۔ اور دوسری ایک کارٹون ہے جس میں میر نظام علی خاں نظام الملک کی دوستی و دشمنی دکھائی گئی ہے۔

**اطاعت الدین** | نواب حیدر علی کے والد کا انتقال بچپن ہی میں ہو گیا تھا۔ نواب حیدر علی اپنے سے بڑے خوش واقارب کا حور و جلوب کرتے تھے

ایک دفعہ جبکہ ۱۷۶۴ء میں انگریزوں سے جنگ ہو رہی تھی۔ تو حیدر علی کی والدہ بیٹی کے دیکھنے کیلئے حیدر نگر سے پائیں گھاٹ کے میدان جنگ میں تشریف لائیں جس وقت حیدر علی کو خبر ہوئی تو آپ نے تین میل آگے تمام فوج کو دست بستہ کھڑا کر دیا۔ اور آپ مسٹر ہنرڈ ویلیو سلطان اور کریم شاہ استقبال کو بڑھے جب فوج قریب آگیا۔ تو نواب اور شاہنشاہ سے دہشتہ باتیں جانیں ساتھ ہونے جب سواری فوج کے آگے آئی تو کل فوج نے نہایت تعظیم سے سلامی اٹھائی۔ والا سکیم کے جانوں دوسو کنیریں برقعہ پہنے ہوئے عربی گھوڑوں اور گھڑا قی بیلوں پر سوار تھیں۔ وہ مکانے کے پیچھے آئے رتھ تھے جن پر زنگار پر دسے پڑے ہوئے تھے سواری کے آگے فرامیسی سوار اور چھ سو تیرہ بروار اور بیچھے ستار سو ہندوستانی سوار تھے۔ والا نواب بیگم و دوز قیام فرما کر جب وہاں گئیں۔ تو نواب پھر اسی مقام تک ہر گاہ سب سے جہاں پہنچے استقبال کے لئے آئے تھے۔

**تعلیم و تربیت اولاد** | حیدر علی اگرچہ خود ان پڑھ تھے مگر انہوں نے اپنے بچوں کی تعلیم کے لئے نہایت اہتمام کیا تھا۔ انہی تعلیم کے ساتھ ساتھ

ہر جنگی دیاسی کی تعلیم بھی دی تھی حیدر علی جنگوں میں بیگم سلطان کو کلانیہ پیشہ راستہ رکھنے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ بیگم سلطان کو عالم شنہ کا بہت شوق تھا۔ اور وہ بہت کچھ پڑھنے ہی میں مشغول

افزار نام



بدول عز و جلال حضرت خلد نفیست کمال کمال  
اگر کنم که در و خاطر بی و بکند نه راه باید مله  
علم

در امور که روز و تخت که در قیام کیم اراا است  
باید مله  
علم

خداوند و جلال کیم اراا می مله  
علم

بدول عز و جلال حضرت خلد نفیست کمال کمال  
اگر کنم که در و خاطر بی و بکند نه راه باید مله  
علم

بنا بر کیم اراا اموالات که روز و جلال کیم اراا  
علم

هرگاه در یک رطل سرکه و یک معین که بعد از آن و در آب  
ان با سرکه و آب شغف مغز دراز که در قورقون معروف است و در  
در آب گوانیم که و بسیار است و در آب که در آب که در آب  
نعمت

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

این چند علم از روی قلمند و هر کس در این احوال باشد که می خواهد  
در این شهرت حاصل نماید و علم نماید که او را چه شایسته کند و دیگر علم فنی  
از وی صورت گیرد باید اولی

## عکس تحریر سلطانی

یہ عکس سلطان کے اقرار نامہ سے لیا گیا ہے۔ جس کا ذکر حالات نواب حیدر علی میں آچکا ہے۔ غالباً یہ تذکرہ اس وقت کی ہے۔ جب سلطان کی عمر ۱۷۱۶ سال کی تھی

نظر آئے تھے حیدر علی کو حیدر سلطان کا یہ انہماک معلوم ہوا تو ایک دن انہوں نے کہا کہ  
”جہان پر بادشاہت کیلئے قلم سے زیادہ تلوار کی ضرورت ہے۔“

حیدر علی نے اپنے فرزند کو بادشاہت میں ناگزیر بنے کیلئے جس قسم کی تعلیم دی تھی اور ہر  
کام مشورہ سے کرنے کے متعلق جو ہدایات کی تھیں اس کی ایک جھلک اس آواز نامہ سے ملتی  
ہے جو باپ سے بیٹے کے لکھا تھا۔

بیٹو سلطان نے یہ آواز نامہ اپنے قلم سے فارسی زبان میں لکھ کر دیا تھا نیچے اس کا ترجمہ  
کیا جاتا ہے۔

## آواز نامہ

(۱) ہمیں مرضی ہے کہ حضرت بادشاہ از خدمت کوئی کام نہیں کرے بلکہ اگر کوئی تو جہ سزا  
مناسیب بھی جائے دی جائے۔

(۲) اگر سرکاری کاموں میں چوری یا بھٹائی کرے تو پھانسی کی سزا دی جائے۔

(۳) اگر جھوٹا پولیس یا دھماکا بازی کرے تو پھانسی کی سزا دی جائے۔

(۴) بغیر مرضی ہمارے حضور کے کسی سے نذر یا کوئی اور چیزوں کو میری ناک کاٹ کر شہر  
پر نہ لے دیا جائے۔

(۵) میرے اہل بیگاری کے اگر میں کسی سے کلمہ و کلام یا دھماکا بازی کروں تو پھانسی کی سزا دی جائے۔

(۶) اگر میرے ملک کی جانب سے جیسے کسی ملک کی حکومت تقویٰ کی جائے اور میری مانت و عزت رکھی

جائے تو میں تمام مملکت مورمان لوگوں کے مشورہ سے اس تمام دھماکا نہیں کرنا کہ جس طرح

کیلئے مقرر کیا ہے اگر اس کے خلاف کسی نے جس سے قوی سے یہ کام کرے تو پھانسی کی سزا دی جائے

(۷) اگر کبھی خود کو تبت یا خرید و فروخت یا کوئی نذر کسی جگہ سے لے کر تو میرے حضور کے حضور

کردہ مشیروں کی صلاح کے کوئی کام نہیں کر سکا۔

یاد رہے چند قلم اپنی ضمانت دی سے لکھ کر رہے رہا ہوں۔ اور ان کے مضمون کو دل میں بطور یادداشت رکھتا ہوں۔ اتنا ہوتا ہے کہ ہر کام ان وقت کے مطابق کر دینا۔ اگر نہ کر دو تو جہنم چاہیے دی جائے۔

**نواب حمید علی کی بلند نظری**  
اور اتحاد اسلامی کی کوششیں

نواب حمید علی اس قدر دوستانہ پیش اور بلند نظر تھے کہ انہوں نے دیکھ لیا تھا کہ مسلمانوں کی کمزوری ان کے آپس کے نفاق کا باعث ہے۔ اس لئے حمید علی نے ہمیشہ اس بات کی کوشش کی کہ مسلمانوں کے درمیان اتحاد قائم ہے۔ اس مقصد کیلئے انہوں نے ہر طرح کوشش کی۔ چنانچہ جب کبھی الامام محمد علی اور نظام الملک کی طرف سے ذرا بھی صلح کی سلسلہ جنبانی ہوتی تو آپ نے اتحاد بین المسلمین کے خیال سے فوراً صلح کر لی۔ جس کا ثبوت اسی کتاب کے گذشتہ اوراق میں دیا جا چکا ہے۔

**بحری حکمت**  
حمید علی کے کارناموں میں یقیناً سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ ہندو گاہ سنگھ پر قبضہ کرنے کے بعد انہوں نے محسوس کیا کہ درمیان تجارت بلکہ ملک کی

برداشت کیلئے بحری طاقت کی ضرورت ہے۔ انہوں نے یہاں عہد بنانے کا ایک کارخانہ قائم کیا لیکن معلوم ہوتا ہے کہ مسلسل جنگوں میں شرفیت اور ہندوستانیوں کو جنگی جہازوں کی تعمیر کے نادانیت کی وجہ سے اس شعبہ کو زیادہ ترقی نہیں ہوئی۔ تاہم ان کی وفات کے وقت ایک بڑا اور ساٹھ چھوٹے جہاز موجود تھے۔ اگر اس شعبہ کو ترقی ہوتی تو یقیناً مسیور کی دوسری جنگ میں ان جہازات بہت مدد ملی ہوتی۔ قطع نظر یہاں صرف یہ کہنا ہے کہ حمید علی کی بلند نظری اس قدر وسیع تھی۔ انگریزی مؤرخین نے حمید علی کی تعریفیں سب سے بڑھ کر ان کے اسی کارنامہ کی تعریف کی ہے۔

# نواب حمید علی کے متعلق مورخین کی آراء

تاریخ رولرز آف انڈیا میں نواب حمید علی کی نسبت لکھا ہے:-

حمید علی کو تمام جانوروں میں شیر ذہ نہایت پسند تھا۔ حمید علی میں بھی یہی صفات موجود تھیں۔ ان میں شیر ذہ کی یہی شجاعت و بہادری موجود تھی۔ اور جس طرح جانوروں میں سے شیر ذہ کی صفات میں خوبصورتی اور فطرت میں شرافت موجود ہے۔ حمید علی میں بھی موجود تھی۔ اس لئے بجا طور پر کہا جاسکتا ہے کہ حمید علی ہندوستان کا شیر ذہ تھا۔

بہت سی باتوں میں وہ ایک ایسا شخص تھا جس نے اپنے وقت میں دوسروں سے اپنے آپ کو برتر و فائق ثابت کیا۔ اور خصوصاً اس کی سچائی اور معاملات میں راستی نے اس کو ممتاز بنا دیا تھا۔ ہندوستان میں انگریزوں کو حمید علی سے بڑھکر طاقتور و قویب اور کوئی نہیں ملا۔ حمید علی کی فداست اور دانائی کا اس سے بڑھکر اور کوئی ثبوت ہی نہیں ہو سکتا۔ کہ حمید علی نے ہندوستان کی اصلی کمزوری کا راز پہچان لیا تھا۔ یعنی یہ کہ جنگی پر قبضہ رکھنے کیلئے بحری طاقت کی ہندوستان کو سخت ضرورت ہے جس کے فقدان کی وجہ سے ہندوستان کے ساحل غیروں کے رحم و کرم پر ہیں۔ اسلئے اس نے ایک بحری طاقت کی بنیاد رکھی۔ حمید علی کے پیش فطرہ خاص تقاضے تھے۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ ایک زبردست بحری طاقت قائم کی جائے اور دوسرا جزئی ہندوستان میں ایک بڑی شہنشاہیت قائم ہو۔ پہلے مقصد میں حمید علی کو اتنی کامیابی نہیں ملی جتنی کہ دوسرے میں۔ چنانچہ بیس سال کے قلیل عرصہ میں اس نے ایک ایسی سلطنت اور



شہرت حاصل کر لی جس کی وجہ سے آج بھی لوگ اسکے نام کی تعریف و  
تعلیم کرتے ہیں۔

حقیقت میں حیدر علی نے ایک ایسی وسیع اور زیر تسلطنت کی بنیاد رکھی جو آٹھ  
ہزار میل میں پھیلی ہوئی تھی اور اسکے ماتحت کئی نواب اور راجے خراج گزار تھے۔ اور  
اس لحاظ سے اگر حقیقت دیکھی جائے تو نواب حیدر علی ایک بادشاہ نہیں بلکہ شاہنشاہ تھے  
درجہ حیدر علی کے نام کے ساتھ نواب عام طور پر مشہور ہو گیا ہے۔ اس لئے ہم نے بھی اپنی  
تاریخ میں حیدر علی کو نواب کے خطاب ہی سے منسوب کیا ہے۔

ایک ہندو مورخ اپنی تاریخ میں جو انگریزی زبان میں ہے لکھتا ہے۔

”انگریزوں کو اپنی سلطنت قائم کرنے کیلئے ہندوؤں، مرہٹوں، باؤل، گورکھے،  
اور سکھوں سے کئی مشہور معرعات اور جربہ دست لڑائیاں لڑنی پڑیں۔ مگر ان میں سب سے  
زیادہ اگرو کوئی طاقتور دشمن انہیں ملا تو وہ حیدر علی تھا جس کو انگریز شکست  
دے دے کے جیل سے نکال کر اس نے اپنی بہادری کا سکھنے والی پر بجا دیا۔  
اس کا مدد اس کا مشہور و جادو ایک ایسا تاریخی اور جنگی کارنامہ ہے کہ حدت العمر بچہ  
دیکھا مگر اسکے ساتھ ہی اسکے دل میں اس قدر حماد و صحت تھی کہ اس نے مدد اس پر  
قبضہ نہیں کیا جو اس کیلئے ایک آسان بات تھی۔ اگر اس وقت مدد اس پر حیدر علی کا  
قبضہ ہو جاتا تو جزیری ہندوستان میں اسی وقت انگریزوں کا قدم نہ تھا۔ اس کے  
بعد کی جنگیں بھی اس کو اس قسم کے مواقع حاصل ہوئے مگر قسمت ہندوستان کے  
خلافت تھی حیدر علی کی وفات میسوریوں اور مرہٹوں کیلئے ایک نقصان عظیم کا باعث  
ہوئی۔ اسی وفات کی خبر سننے ہی مرہٹوں نے متحیا رکھ کر انگریزوں سے بمقام ساتی

انگریزی شہر انڈیا پر حملہ کر لی۔

حیدر علی اگرچہ ایک جاہل مسلمان اور زبردست سپاہی تھا، مگر مذہبی تعصب سے بالکل بہرہ نہ تھا۔ وہ ایک ماحول زد و ساساں اور ایک عہدہ شہسوار تھا۔ حیدر علی کی زندگی میں اس کے مقابل کا کوئی اور شخص نہ تھا۔ یہ جنگیں ہونے لگیں، بلکہ بلا سہارا کہا جاسکتا ہے کہ دنیا میں بھی اس پایہ کے لوگ بہت کم پائے جاتے ہیں۔ حیدر علی ہی صوفیہ شہزادہ تھے۔  
 بادشاہ تھا جس نے اپنے ملک کی مملکت کیلئے ہمیشہ ہی طاقت قائم کی۔

پاوری شہزادہ جو ۱۷۹۹ء میں سرنگاپٹم آیا تھا۔ اپنی کتاب میں لکھتا ہے:-

حیدر علی کا عمل بہت سادہ تھا۔ طریقہ تعمیر کا بہترین نمونہ ہے۔ محل کے آگے ایک وسیع میدان ہے۔ اور محل کے دونوں طرف متعلقہ کردار میں سلطنت کے دفاتر ہیں۔ یہاں شاہار سلطنت حکومت نہیں کرتی، بلکہ باقاعدگی اور سلیقہ شہزادہ کی حکومت ہے۔ شہزادہ نے کیلئے دو سو فوجی ہمیشہ تیار رہتے ہیں۔ اور ان کے ہاتھ سے نہ ہونے دیتے ہیں اور وہ شہزادے جیب میں حیدر علی کے قریب بیٹھا ہوا تھا۔ کہ اس نے غور سے وقت میں ایک ہی دفعہ کسی عرضیاتی نہیں۔ اور جواب دہ ہوا یا اس کو یہ پوچھا ہی نہیں کہ لوگوں کا مذہب کیا ہے۔ اس نے ہر ایک کو اپنی خواہش اور عقیدے پر آزاد چھوڑ دیا تھا۔ صبح سے شام تک کام میں منہمک رہتا۔ گو یا کہ وقت اور کام کا غلام ہے۔ ہر ایک کام پر خواہ وقت ہی چھوڑا ہو۔ خود ہی نگہ رانی رکھتا۔ یہاں تک کہ خمیوں کیلئے زمینیں میں یا نہیں۔ وہ بھی خود ہی دیکھتا۔

نوٹ:- پاوری شہزادہ جو ۱۷۹۹ء میں سرنگاپٹم میں خاص جاسوسی کیے تھے آگے لکھا۔ اس نے واپس جاکر حیدر علی کی رائیوں کی جانب سے ایجنٹ کے طور پر ایلیٹ اور ایکشن سے ماہر اور

اس معاہدہ کی تفصیل کتاب سندھ ٹریٹیز میں موجود ہے۔ اور شاہ آؤڑ کے دستخط بھی۔ اس سازش کا ذکر سلطنتِ غزوہ کے حالات سازش کے عنوان کے تحت کسی اور جگہ دیا گیا ہے۔

## حیدر علی کے مظالم کی داستان

انگریزی مورخین نے نواب حیدر علی کو جو بے رحم اور ظالم شہور کر رکھا ہے۔ اس کا اصل سبب یہ نہیں ہے کہ ملک کرناٹک نواب ہاتھوں سے اچڑ گیا تھا۔ بلکہ ان کو نواب پر اس نے غصہ ہے کہ انگریزی اسیروں کے ساتھ نہایت بے رحمانہ سلوک کیا گیا تھا۔ اور ان کے ختمہ کر کے ان کو مسلمان بنایا گیا تھا۔ ان ہندوؤں کے ثروت میں جو کتا ہیں پیش کی جاتی ہیں۔ ان میں ایک ستر چہ ہرے کی کتاب میرٹس آف وی لیٹا دار۔ اور دوسری ہمیں بکرمی کی اسیروی کے حالات ہیں۔ یہ کتاب لٹن میں سلسلہ میں شائع ہوئی۔

چھ مرے اپنی کتاب میں لکھتا ہے:-

”ہمارا قید خانہ میور کے کسٹن راجہ کے وسیع محل کے قریب تھا محل کے سامنے میدان کے مشرقی جانب سلطان کا محل تھا۔ ہمارا قید خانہ اس جگہ تھا کہ ہم انگریزی قیدیوں کو سلطان محل کے چھت پر چڑھتے ہوئے دیکھ سکتے تھے۔ انگریزوں کی باتیں سنائی نہ دیتی تھیں۔ یہاں ہم نے ”ہر پھر پھر“ کے گروہر کا قماش دیکھا۔ جبکہ میور کا راجہ اپنے تخت پر بیٹھا ہمارے کھیل دیکھ رہا تھا۔ سلطان کے حکم سے انگریزی قیدیوں کو علیحدہ علیحدہ رکھے گئے تھے۔ جنرل بیلی ایک ماسافر خانہ میں قید تھا۔ جان منٹھیو اور بریڈ وری جو گئے تھے۔ عام سپاہیوں کو علیحدہ ایک محل گروہ میں قید کیا گیا تھا۔ اس طرح شہر کے مختلف حصوں میں قید خانے تھے۔ ہمارا قید خانہ دراصل ایک گھر تھا۔

جس میں ایک ذریعہ صحت تھا اور اس کے گرد اٹھارہ لیٹ گئی مٹی کی بنی ہوئی چار  
 دیوانی تھی۔ ہمیں ان قیدیوں سے جو دوسری جگہ تھے بات کرنے کا موقع نہیں تھا  
 تھا۔ اس لئے قیدی ان نوکروں کے ذریعہ جو ان پر متعین تھے۔ ایک دوسرے کو  
 پیغام بھیجتے تھے۔ ایک دھبی جو ہمارے کپڑے دھونے کیلئے متعین تھا اکثر اسی کے  
 ذریعہ ہم آپس میں پیغام اور پیسہ بھیجتے تھے۔ افسروں کو چھ پاؤں ڈاکٹر رکھا جاتا  
 تھا۔ بیمار ہونے پر سوائے معمولی بازاری ادویات کے اور کوئی خاص دوا تیار  
 نہیں دی جاتی تھی۔ لکھنے پڑھنے کیلئے کتابیں مینٹریں تھیں۔ ہم مینٹریں پکڑ کر کسی  
 وغیرہ غور نہ پالیتے تھے۔ پہلی اور چھری میں تھوڑا حدیث سے دوسرے افسر کسی  
 حرامت میں مرگئے۔ فرزند۔ رتی اور سیاہی ان قیدیوں کے لیے کو میوہ دیا کہ  
 قتل کر دیا گیا۔ مسلمان کے جان ہم کو سخت غم دیتا کہ کہیں ہم کو جبر سے مسلمان بن کر  
 ملازمت میں داخل نہ کر لیا جائے۔ قیدی خانہ کا افسر سید ابوالہجیم قیدیوں پر نہایت  
 مہربان تھا۔ یہ شخص کس زمانہ میں امیٹ انڈیا کمپنی میں ملازم تھا۔ اگرچہ وہ سلطان  
 کی ملازمت میں تھا مگر ہمارے متعلق سلطان کی کوئی بات نہیں سنا تھا۔ سید ابوالہجیم  
 کے مرنے کے بعد اس کی اس وفاداری کی قدر کرتے ہوئے امیٹ انڈیا کمپنی نے اس  
 کا مزار تعمیر کیا۔ اور اس کو ملکہ و حالت میں رکھا۔

(نوٹ) سید ابوالہجیم کی قبر میں پتھر میں حائل شاد کے مقبرے کے قریب واقع  
 ہے۔ اس پر ایک سادہ گنبد تعمیر کیا گیا ہے۔ (محمود)

ہم اس قید کی حالت میں دن گزار رہے تھے۔ کہ ایک دن سلطان کی جانب سے  
 ایک برہمن آئے کہ ہم کو خوشخبری سنائی کہ سلطان اور پتھر میں صلح ہو گئی ہے۔

دوسرے کل رہا کر دئے جائیں گے۔ اس خبر کو سن کر ہم نے جو کچھ پیسہ ہمارے پاس تھا  
 جمع کر کے اسپر ہی ایک دوسرے کی دعوت کی۔ رات بھر اس خوشی میں ہم کو  
 تین دن نہیں آئی۔ صبح کو ایک لونا بیڑیاں کاٹنے آیا۔ ہم ایک ہر ایک گر پڑے  
 تھے کہ بعد بیڑیاں کٹ جائیں۔ یہاں تک کہ ہم جو بالکل درست بنے پتے تھے بیڑیاں  
 جلد کٹانے کیلئے ایک دوسرے سے ملنے لگے۔ آخر کار شام کے تین بجے تک سب  
 بیڑیاں کٹ گئیں۔ جس کے بعد ہم کو سلطان فی محل کے پاس لیجا یا گیا میدان سے  
 گذرتے وقت ہم نے بہت سے یورپین لڑکوں کو دیکھا۔ جن کو فتنہ کر کے سلطان کیا  
 گیا تھا ہم نے ان سے کہا کہ ہمارا سب بچہ چنگان کی رہائی کی تجویز کیے گئے۔ محل میں ہمارے  
 نام لکھ کر ہم کو کرنل پریٹ واسطے کے قید خانہ میں بھیجا گیا۔ شام تک ہم  
 یورپین یہاں جمع ہو گئے۔ احمد ہم قلعے سے نکل کر سونات پیٹ پہنچے۔ جو وہیل  
 کے قاصد پر ہے۔ ہم کو یہاں اجازت دی گئی کہ بازار دیکھیں۔ احمد پائے کاویری  
 میں نسل کریں۔ اگرچہ ہماری بیڑیاں کٹ چکی تھیں مگر ہمارے ہاتھ پر حجاب دے  
 رہے تھے۔ اور یہ معلوم ہو رہا تھا کہ ابھی بیڑیاں پڑی ہوئی ہیں۔ آزادی کے ساتھ  
 ہاتھ پر استعمال کرنے کے لئے ہم کو ایک عرصہ لگا۔ ہماری رفتار دیکھ کر ہمیں خود  
 ہنسی آرہی تھی۔

جیسے اسکری کی کتاب کا اقتباس:-

”ہمارا جہاز ہنسی بل فرائسیسیوں کے ہاتھ آگیا۔ امیر البحر سفر نے جون سنہ ۱۸۶۲ء  
 میں ہم کو کڈلوں میں حیدر علی کے انسروں کے حوالے کر دیا قیدیوں میں پھنس کر بھی  
 تھے۔ یہاں ان لڑکوں کے قتلہ کر کے انکے کانوں میں بالیاں ڈالی گئیں۔ ان کو قواعد

لکھانے پر سرجن ڈمیٹر مقرر ہوا۔ جو کہ اپنی کار ایک مفرد سپاہی تھا۔ قیدیوں کی  
جہد و جدوجہد ایک سو تھی۔ ہم اس اسیری میں دس سال تک رہے۔ ہماری طویل اسیری  
و حقیقت ان انگریزی کمشنروں کی غلطی ہے جنہوں نے صلح کے وقت ہماری ناقص  
کامطالعہ نہیں کیا۔

ہمیں سرنگا پٹم کا راجہ جی میں بھرتی کر دیا گیا۔ میرے چار ساتھیوں کو چنگل  
کی فوج میں کام کرنے کے لئے بھیجا گیا۔ یہاں سے ہم منسوار ہو کر سرحد پر پہنچے۔ اس  
وقت ہمارے جیم پر سلطان فوج کی دروی، تووٹے، بری کپڑے کی گھیس اور کھیل  
مٹی، سرحد پار ہو کر ہم ناگپٹر فیل کے گھر پہنچے۔ یہاں ہم نے اس کو اپنا حال  
سنایا۔

جیسے اسکری کے حالات کا مصنف لکھتا ہے۔

”جیسے اسکری جان میڈوس کے ماتحت میسور کی تیسری جنگ میں شامل تھا۔ جسکے  
بعد وہ انگلستان گیا۔ یہاں شہر بلٹی موٹہ میں اس نے ایک دوکان کھولی تھی۔ مصنف  
کتاب لکھتا ہے۔ کہ جیسے دوکان پر بیٹھا ہوا وہاں بھرا کر تا تھا۔ کہ کاش میرے  
اس کو سرنگا پٹم کی قید نصیب ہو، اس کتاب میں سرنگا پٹم میں شام کے وقت جو کھیل  
تھاٹے ہوتے تھے۔ ان کا حال بھی مفصل حال درج ہے۔

اسی کتاب میں اسکری کی ربانی مصنف لکھتا ہے کہ کس طرح سرنگا پٹم میں انگریز  
لوگوں کی شادی ہوئی۔ سلطان کا مقصد شاید یہ تھا۔ کہ ان لوگوں کی شادی ہو  
جائے تو وہ ملک میں مقیم ہو جائیں گے۔ کہ انہیں کے بھائیوں میں بٹنیا رکھیں۔ حیدر علی  
کے ہاتھ لگی تھیں۔ جن میں سے چند لوگوں کو ہمارے لئے بھیجا گیا تھا۔ انتخاب کا

طریقہ یہ تھا کہ لڑکیاں ایک قطار میں کھڑی کر دی گئی تھیں۔ اور ان کی پشت پر  
 ہمیں کھڑا کر دیا گیا تھا۔ مارو مارو نے حکم دیا کہ دونوں صفیں ایک ساتھ بٹھیں۔  
 اور جو مقابلہ ہو لے لیں۔ اس طرح ہر ایک کے صدمہ میں چاروں چار ایک لڑکی آئی۔  
 ہم کلاس کے بعد صند دقتی ٹنگ وغیرہ دیا۔ اور ہم کو حکم دیا گیا کہ ان لڑکیوں کو لیکر  
 اپنی اپنی رہائش گاہ پر چلے جائیں۔ ہمیں اس آسائش لگے کہ جو جانے کیلئے بنائیں۔ یہ  
 گزرتا ہوتا تھا۔ یہاں لڑکیوں کا ہجوم اس کثرت سے تھا کہ لڑکیوں میں غلط ملط  
 ہو گیا۔ اور نتیجہ یہ ہوا کہ مقام پر پہنچنے پر ایک کی عورت دوسرے کے قبضہ  
 میں پتی۔ اس طرح نہ صرف آپس میں لڑائیاں ہوئیں بلکہ لڑکیاں بھی ایک دوسرے  
 سے لڑیں۔ معلوم ہوتا تھا کہ ہمارے دشمن ہمارے اس سبق سے خوش ہیں۔  
 دو ماہ کے بعد ایک قاضی نے ہجر ہمارا نکاح کیا۔ جس اسکری اپنی عورت کے  
 متعلق کہتا ہے کہ نکاح کی ایک ذریعہ لڑکی تھی۔ جو میری غربت اور تمام مصائب  
 میں وفاداری کے ساتھ رہی۔ پہلی رجنٹ کو جس وقت چند رنگ سے دوسری  
 جگہ جانے کا حکم ملا تو میں اور میرے چار ساتھیوں نے فرار ہونے کا تہیہ کر لیا۔  
 شام کے وقت آیا تھا۔ میدان میں سپاہی جمع ہوئے تھے۔ اتنے میں ایک شخص خیر  
 نام (مسنو خاں) ایک پکارا یہ وہ وقت تھا کہ میں اپنی عورت اور بچے کی صورت  
 کو آخری دفعہ دیکھ رہا تھا۔ میری صورت اور میری حالت سے اس کو کچھ شبہ  
 پیدا ہو گیا۔ وہ دو ایک قسم کی گھڑ بٹ اور بے چینی کے ساتھ مجھ کو دیکھ رہی  
 تھی جیسے مختلف سوالات پوچھ رہی تھی۔ جن کا مجھ سے جواب نہیں آتا تھا میں  
 نہیں جانتا تھا کہ جہاں کا قتلہ منہ سے نکالوں۔ بغیر بات کہنے میں باہر آ گیا۔





دوداؤ کے اس مقام پر رہے۔ تو ہم میں سے ۱۵ آدمیوں نے نقشب ولسن کے  
 ہمراہ بھاگنے کا قصد کیا۔ اور ایک رات ہم کئی کنگوں کی رستی بنکر اس کے سپاہیوں  
 سے حصار کے باہر نکل گئے۔ ہم کو کچھ معلوم نہیں ہوا کہ ہم رات بھر بھاگ کر کہاں  
 پہنچے۔ لیکن صبح ہوتے ہی ہم سب گرفتار کر کے واپس لائے گئے۔ ایک شخص نے ہم میں  
 ڈوب کر مر گیا۔ باقی ۱۹ پھر وہیں آ گئے۔ نقشب ولسن کو متکا کر کے اٹلی کی ایک  
 چھتری سے سخت سزا دی گئی۔ باقی لوگوں کے ہاتھ پاؤں میں ہتھکڑیاں پہنائی  
 گئیں۔ بعد دو دن کے ہم کو اور ایک سخت کم نہ نماں میں لے گئے۔ جہاں سپاہی  
 پٹلیاں چھید کر آہنی پٹریاں پہنا دی گئیں۔ اور ہمارے پاسبانوں کی تعداد  
 دو چند کر دی گئی۔ دو مہینے کے بعد حیدر علی نے حکم بھیجا کہ جہاں بنگھور سے جایا  
 جائے۔

## حیدر علی پر ایک نظر باز گشت

ہوں تو ہندوستان کی خاک سے بہت سے نامور شہنشاہ اور جلیل القدر ناسخ پیدا ہوئے۔ لیکن حیدر علی کی زندگی کے حالات ان سے بہت مختلف ہیں بیشک وہ ایک ایسے زمانہ میں پیدا ہوا۔ جب ایک جبرئیل انسان اپنی تلوار سے کام لیکر اپنے لئے دولت ثروت بلکہ تاج و تخت بھی پیدا کر سکتا تھا مگر حیدر علی نے جن مصائب و آفات میں گھر کر ایک سلطنت کی بنیاد رکھی۔ اس کی مثال کم از کم ہندوستان میں تو نہیں مل سکتی۔ اس کی پشت پر کوئی ایسی خاندانی۔ وایات نہیں تھیں۔ جو لوگوں کو اس کا گدیہ کرتیں۔ یا دولت و مملکت نہیں پہنچی کہ لوگ خود بخود اس کی طرف گھٹ کر آتے۔ اس کا آغاز ایک معمولی آغاز تھا۔ ملازمت کے سلسلے میں اگرچہ وہ سپہ سالار کے عہدہ تک پہنچ گیا تھا۔ لیکن کبھی اس کو یہ خیال تک پیدا نہ ہوا کہ اپنے آقا کے نعمت سے فدا رہ کر اس زمانہ میں جیت و ٹیکل لگا کر جرنی یا حبیب مرہٹوں پرستخ پا کر انہیں ملک سے محال یا بر کیا تھا۔ اس کے دل میں یہ خیال پیدا ہوتا کہ اپنے استقلال کی کوشش کرے تو اس کے لئے بہت سی آسائیاں فراہم ہو سکتی تھیں۔ اور اس کا شمار بھی ان فدا دلوں میں ہوتا جن کے حالات سے تاریخ سب سے بڑی نظر آتی ہے یہ ایک حیرتناک اور سہ کدہ اسی وقت اپنے استقلال کی کوشش کر رہا ہے کہ جب مصائب و آفات کی گھنٹہ گھنٹا میں اس کی زندگی پر پہلے طرح چھا جاتی ہیں۔ اور اس کی زندگی خطرے میں پڑ جاتی ہے۔ وہ جن سے تنہا سلوک اور اپنی دغا داری کے بل کی توقع رکھتا ہے۔ یہ تو لوگ اس کی حال کے دشمن بن جاتے ہیں۔ یہی وہ قوت ہے کہ اس کا اصلی چہرہ ظاہر ہوتا ہے

اس کے بے شش تدبیر کو حرکت دیتی ہے۔ آنا دھوکہ دہ اپنے دشمنوں سے انتقام لینا ہے۔  
لیکن یہ انتقام وہ ذلیل انتقام نہیں ہوتا جس کی مثالیں افغانی دل و دماغ والوں میں  
آسانی سے مل سکتی ہیں۔ وہ صحیح معنوں میں ایک بہادر تھا۔ اور ایک بہادر انسان اپنے  
دشمن سے جو سلوک کرتا ہے۔ وہی سلوک اس نے اپنے دشمن سے کیا۔

ان ابتدائی مشکلات کو پشت لینے کے بعد حمید علی عباسی دل و دماغ والی شخصیت کے  
لئے راجہ میسور کی چھوٹی سی راجدھانی پر قانع رہنا ایک ناممکن امر تھا۔ اس نے ہندوستان  
کی وسیع سرزمین پر نظر رکھی یہ وہ وقت تھا کہ مغلیہ سلطنت کی شان و شوکت ختم ہو چکی تھی۔  
اور ملک پارہ پارہ ہو چکا تھا۔ ایک طرف تو مرہٹی طوفان برق و باد بیکہ مسلمانوں کے غرض منہ ہستی  
پر چھا رہا تھا تو دوسری طرف مغربی توہیں اپنی بیاری و مکاری کا جال بچھا کر تمام ملک  
کو اپنے تسلط میں لانا چاہتی تھیں۔

ایسے وقت میں حمید علی ایک انیس غم بیکہ اٹھا۔ اس کی نظر میں مسلمانوں کی سر بلندی  
کے ساتھ ساتھ انہائے ملک کی فلاح و بہبودی بھی تھی۔ ان مقاصد کے حصول کیلئے اس نے  
اپنی ذات کو وقف کر دیا لیکن ملک کی فتنہ سی اور مسلمانوں کے طالع کی خرابی سبب نہ صرف  
انہائے وطن بلکہ اس کے خاص ہم غم میوں کو بھی اس کا دشمن بنا دیا۔ مرہٹوں کو گواہ انہیں  
تھا کہ حمید علی کو عروج حاصل ہوا۔ اور کاکٹ اور حمید را باؤ کو منتقل نہیں تھا کہ یہ بہادر سپاہی  
بہت ارادوں میں کامیاب رہے۔ ان کی سیاست بالکل سچی تھی۔ انکے دل و دماغ خود غرضی  
سے ماؤف ہو چکے تھے۔ نہیں ملک کے مستقبل کی پروا تو نہیں تھی۔ ان کے ساتھ ساتھ  
انہائے ملک کی فتنہ سی بھی تھی۔ حمید علی کے عروج میں اپنی موت کا سامان نظر آ رہا تھا۔ اس  
لئے یہ کوئی تعجب کی بات نہیں کہ اسکا اکیس سالہ عہد حکومت تیس سال بعد ہی ختم ہو گیا۔

اس کو اپنی وفات تک ہمیشہ دشمنوں سے برسرِ پیکار رہنا پڑا۔ ایک اس کی موت تک سید بنی  
 ہی میں ہوئی۔ وہ اگر دولت و امارت چاہتا یا عیش و عشرت اس کا مقصود ہوتا تو اس کیلئے  
 میسور کی راجدھانی جس پر وہ قبضہ کر چکا تھا۔ کافی تھی۔ لیکن ہندوستان کی  
 آزادی کی تحریک اور مسلمانوں کی سرطندی کی آندھ نے سکوتا مادمہ کیا۔ کہ ہندو کی مقصد کیلئے  
 ہمیشہ سرور کی بازی لگاتا رہا۔ اور یہ بہادر سپاہی اس سے ایک لکھ کیلئے بھی نہیں جھوٹا۔  
 ۱۷۷۱ء سے ۱۷۷۷ء تک اگر حمید علی کی زندگی پر نظر ڈرائی جائے۔ تو اس کو کسی  
 ایک سال میں بھی آرام اور چین کی زندگی میسر نہیں ہوئی۔ ۱۷ سال کی یہ زندگی ایک فانی زندگی  
 تھی جس میں اس کا کامیابی و ناکامی اور فتح و شکست سے ہمیشہ دوچار ہونا پڑا۔ اور کٹ و  
 حیدر آباد کے مسلمان، پوتا کے مرہٹے، مداس کے انگریز اور خاص میسور اور اس کے  
 اطراف کے پانچ گروہ پر کر تول اور سارنور کے نواب۔ ان سب میں سے کوئی نہیں تھا  
 جو حمید علی کا دوست ہوتا۔ اگر اس جانباز سپاہی کی مستقل مزاجی یا سخت جانی اور اس کے  
 یہ پناہ تدبیر نے ان تمام مشکلات میں گھر جانے کے باوجود بھی ایک ایسی سلطنت کی بنیاد رکھی  
 جو ملک و ملت کی آزادی کی ضامن تھی۔ اس نے اپنی وفات کے وقت ایک ایسی سلطنت  
 مسلمانوں اور اہلئے ملک کے لئے چھوڑی۔ جس کا رقبہ ایشیائے برائیلی اور اس کے حدود  
 دہلی اور اتر پردیش کے ایک چوتھائی حصے کے قریب تھا۔ اس کے نزدیک تلوار کے دو بروہم ایک بے  
 معنی شے تھی۔ اس کا مقولہ تھا کہ اگر مجھے اپنے جیسا ایک اور شخص مل جائے تو میں دنیا کو  
 ختم کر دوں گا۔ وہ اسی شخص تھا۔ لیکن اس کے تدبیر پرست وانی  
 و حیدر علی کا لونا دوست و دشمن دونوں مان چکے تھے۔ موت کا یہ دم ہاتھ یا ملک  
 کی بد قسمتی سلسلہ میں اس کا اگر خاتمہ نہ کر دیتی تو یقیناً ملک کی تاریخ کچھ اور ہوتی۔

وہ جان چکا تھا کہ مسلمانوں کے زوال کے اسباب کیا ہیں۔ اس کو اس بات سے  
 آگاہی تھی کہ مغرب کا تعلق مشرق پر صرف بحری طاقت کی وجہ سے ہے مغرب سے مشرق کو  
 آنے کے لئے اس امید (کیپ آف گڈ ہوپ) کا راستہ اسلامی ممالک کے تمدن تجارت اور  
 خوشحالی پر ایک کاری ضرب لگا چکا ہے۔ اس لئے کہ جو تجارت مغرب کی مشرق سے یا مشرق  
 کی مغرب سے ہو رہی تھی۔ وہ بڑی راستے کے ذریعہ تھی۔ اور اس کا گذر ایران و عراق اور  
 عرب و مصر کے درمیان سے تھا۔ اس امید کا بحری راستہ کھل جانے سے تجارت مسلمانوں کے  
 ہاتھوں سے نکل کر یورپین اقوام کے ہاتھوں میں چلا گئی تھی۔ جو ایسی مہلک ضرب تھی کہ جس سے  
 اسلامی ممالک کی عام خوشحالی فنا ہو گئی۔ اور اوسر ہندوستان کے ساحل کی خوش بھری نعمت  
 کا سامان نہ ہونے کی وجہ سے ہر ہندو بحری قزاقی ڈکاکو کے لئے کھلا تھا۔ پرتگیزیوں نے  
 جو مظالم ہندوستان کے مغربی ساحل پر کئے۔ نظریہ سی اور انگریزوں نے مغربی و مشرقی  
 ساحلوں پر اپنا جو اقتدار چلایا وہ صرف بحری طاقت کی وجہ سے تھا۔ جدید علی نے اس  
 راز کو سمجھ لیا تھا کہ جیتنا کہ ہندوستان کے پاس اس کی اپنی بحری طاقت نہ ہوگی۔ اس وقت تک  
 ملک کو مغربی قوموں سے نجات ملنا مشکل ہے۔ اس لئے اس نے ایک بحری بیٹھنے سے قیام  
 کی طرف توجہ کی۔ اسکے دوسرے کارنامے اگر نظر انداز بھی کر دئے جائیں تو یہ ایک ایسا کارنامہ ہے  
 جو اس کو تمام سلاطین ہندوستان میں ممتاز کر دیتا ہے۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ ہندوستان کے  
 ہندو یا مسلمان فرمانروائوں نے کبھی بحری طاقت کی طرف توجہ نہیں کی۔ ہندوستان کے  
 ساتھی... نیز محمود طرہ نے ہندوستان کے ہندو راجاؤں کو معلوم تھا کہ محمد بن قاسم  
 کا ساحل ہند پر پڑا ہے۔ جب عربوں کی بحری طاقت کا نتیجہ تھا لیکن ہندوستانوں نے کبھی  
 بھی اس طرف توجہ نہیں کی۔ اس نے بعد یہ ہندوستان کی خوش قسمتی تھی کہ اس کے ساحلوں کا

کوئی قوم حملہ آور نہیں ہوئی۔ اور جو حملے بھی ہوئے وہ بڑی راستوں سے ہوئے۔ یہ شہنشاہ  
اکبر کا زمانہ تھا کہ بحری راستوں سے مغربی قومیں ہندوستان میں نہیں کہیں گے۔ بعد ازاں  
مغلیہ میں جہانگیر شاہ جہاں اور درنگ زیب نہایت شان و شوکت کے شہنشاہ  
ہوئے۔ اور یہی وہ زمانہ تھا کہ مغلیہ سلطنت کا آفتاب اقبال نصرت انہار پر تھا۔ یا جو داس  
خراست و دانائی کے اور باد جو مقام خلع مہیا رہنے کے بھی افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے۔  
کہ سلطان مغلیہ نے کبھی اس آئے دے خطرہ کی طرف توجہ نہیں کی۔ جو نہ صرف انکی سلطنت بلکہ  
آخر کار تمام عالم اسلام کیلئے زوال کا باعث ہوا۔ انہیں معلوم تھا کہ تجارت مغربیوں کے ہاتھ  
میں جا رہی ہے۔ انہیں معلوم تھا کہ ماریٹیم کے چاند لگے جا رہے ہیں۔ انہیں یہ بھی پتہ تھا  
کہ ہندوستان کے ساحل بالکل غیر محفوظ اور خمدنا جنوب مغربی ساحل پر تنگالیوں کی  
جواں جگہ بنا ہوا ہے۔ لیکن ہے کہ ان کی اس وقت کی سیاست کچھ اور ہو۔ انہیں اپنی ہی  
طاقت پر گھمسنڈ تھا۔ اور دو مستقبل سے بے نیاز تھے۔

اسی طرح جنوب کی دوزبردست اور عظیم الشان سلطنت جس کا نام چھیا مگر ہے اس نے  
بھی اپنے ساحلوں کی حفاظت اور بحری بیڑے کی طرف بالکل توجہ نہ کی۔ بلکہ اس کے برخلاف  
وہ پرتگالیوں کو مدد دیکر ان کے قلعہ و کن کی اسلامی سلطنتوں کو ختم کر دینا چاہتی تھی۔ لیکن  
کی اسلامی سلطنتوں کو بھی کبھی اس طرف خیال نہیں آیا۔

یہ سعادت صرف میسور کے اس چابناز سپاہی کے حصہ میں آئی جو جان چکا تھا کہ ہندوستان  
کا مستقبل کس قدر خطرے میں ہے۔ اسی لئے اس نے بحری جنگی بیڑے کی بنیاد رکھی۔ ہندوستان  
کی تاریخ اس کے اس زریں کارنامے پر جس قدر بھی فخر کرے بے جا ہے۔

امیٹ انڈیا کمپنی کو اس بات پر ناز ہے کہ اس کا جنگی نظام ہمیشہ ہندوستان میں سے

مستاز رہا ہے۔ اور اسی لئے انہیں ہندوستانیوں پر فتح حاصل ہوتی رہی ہے لیکن اسی قوم کو اعزاز ہے کہ حیدر علی کا جنگی نظام ان کے اپنے اس وقت کے نظام جنگ سے بھی بہتر تھا۔ کرنل آرمی کی ناکامیابی، کرنل بریٹ رائیڈ کی شکست، سر نکولس مینرڈ اور سر آرکراٹ کی پسپائی، اور مدراس کا محاصرہ اس امر کا ثبوت دے رہے ہیں کہ اس کی جنگی چالیں اس کے حریفوں سے بہت بڑھی ہوئی تھیں۔ اسی لئے تمام مغربی مورخین کو بھی اپنی تاریخوں میں اعزاز دینا پڑا۔

ہندوستانیوں نے انگریزوں کو حیدر علی سے بڑھ کر اور کوئی زبردست حریف نہیں ملا۔

تمام بڑے بڑے معرکوں میں اس نے انگریزوں کو شکست ناش دی۔ بلکہ ہندوستان

میں انگریزوں کی مہم کے رحم و کرم پر منحصر رہ گئی تھی۔

یہ ترکیب کی خوش قسمتی تھی کہ وہاں موجودہ زمانہ میں مصطفیٰ کمال کی ایک ایسی شخصیت پیدا ہوئی جس کی زندگی کے حالات بالکل حیدر علی سے ملتے جلتے ہیں مصطفیٰ کمال بھی ایک غریب گھرانے میں پیدا ہوتا ہے۔ سپہ سالار کے عہدہ پر ترقی کرتا ہے۔ حیدر علی کی طرح وہاں بھی ملک و ملت کے دشمنوں کو وہ زبردست شکست دیتا ہے کہ پھر انکو اس طرح سرخ کر تکی جرات نہیں ہوتی لیکن اس کا صلہ اس کو یہ ملتا ہے کہ اس کو اناطولیہ میں جلا وطن کر کے اس کے سر کے لئے افغان مشہر کیا جاتا ہے۔ اسی طرح حیدر علی بھی ایک معمولی خاندان میں پیدا ہوتا ہے۔ سپہ سالار کے عہدہ پر ترقی کرتا ہے۔ ملک کو مرہٹوں کے آہنی پنجے سے رستگاری دلاتا ہے۔ اس کا صلہ بھی اسکو وہی ملتا ہے جو مصطفیٰ کمال کو ملا۔ جس طرح مصطفیٰ کمال پر یونانیوں کو مسلط کر دیا جاتا ہے اسی طرح حیدر علی پر مرہٹوں کو مسلط کیا جاتا ہے جس طرح مصطفیٰ کمال ہتھاریہ کی جنگ میں ٹھٹھی دلی یونانیوں کے پرچے اڑا کر ایک آزاد سلطنت قائم کرتا ہے۔ اسی طرح مرہٹوں کو

میسر کے راجہ کی ٹڈی دل فتح کو شکست فاش دیکر حیدر علی نے بھی ایک آزاد سلطنت قائم کی تھی۔  
 مصطفیٰ کمال بھی ہر وقت اپنے سر کی بازی اسی طرح لگاتا ہے جس طرح حیدر علی نے  
 لگائی تھی۔ حیدر علی پر جس طرح اسوح آفات و مصائب کے پہاڑ ٹوٹے۔ اویس طرح اس نے  
 آج کا مروانہ دار مقابلہ کیا۔ اسی طرح مصطفیٰ کمال بھی کبھی ہر اس انہیں ہوا۔ استقلال  
 حاصل کرنے کے بعد مصطفیٰ کمال کو مہلت ملی کہ اپنی قوم کو باہم ترقی پر پہنچانے کے وسائل  
 اختیار کرے۔ اس کی پوری قوم اس کی شریک حال رہی۔ لیکن حیدر علی کو کوئی ایسا موقع  
 نہیں ملا۔ اس کے اہل وطن (جیسے مرہٹے) اور اس کے ہم مذہب مسلمان (ارکات و حیدر آباد)  
 اور بیرونی دشمن (الیٹ انڈیا کمپنی) اس کی پوری زندگی میں اس کو چین سے بیٹھنے نہیں دیا  
 لیکن اس کے باوجود بھی وہ اپنی وفات کے وقت ایک ایسی طاقتور اور زبردست سلطنت  
 چھوڑ جا رہا ہے۔ جو ترکوں کی موجودہ سلطنت سے زبردست اور رقبہ میں اس سے کچھ گت  
 بڑھ کر تھی۔ اور جو دشمنوں کے دلوں میں خرابی کر رکھتی رہی۔ اور حیرت انگیز اس کو  
 بالکل ختم نہ کر دیا۔ ایسی طاقتور اور سرسبز قومیں جو مسلمانوں کو بھی صبر نہ آیا۔  
 خدا رحمت کرے ہندوستان اور عالم اسلام کے اس زبردست ہیرو پر۔ جو  
 ہندوستان کا نجات دہندہ بن گیا تھا۔





الْبَوَالِقَةُ  
فتح علی ٹیپو سلطان

دیدیان کارزار کھنڈیں  
ترکش مارا غنایا آخریں

# الفتاح فتح علی ٹیپو سلطان

**پیدائش** ۱۱۶۲ھ مطابق ۱۷۷۹ء ۲۰ مارچ ۱۷۷۹ء  
 ایک دیوبند کی تقدیر تھی۔ روزِ شنبہ کی پہلی ساعت میں بطون حیدر و فاطمہ دسلطان کی

والدہ کا نام فاطمہ بیگم تھا۔ وہ اصل مشب تاب پیدا ہوا جس کی نظیر ہندوستان ہی کی نہیں بلکہ دنیا کی تاریخ بھی مشکل پیدا کر سکے گی جس طرح اس کی پیدائش عجیب و غریب حالات کے تحت میں ہوئی۔ اسی طرح اس کی زندگی اور موت کے حالات بھی حیرت انگیز ہیں۔

نوٹ: دیوبند ہی جگہ سے شمال مشرق کی طرف تقریباً پانچسویں میل پر ایک مستر یہ ہے۔

یہاں قلعہ سے باہر جس مکان میں سلطان کی پیدائش ہوئی۔ وہاں پر ایک چوڑا اور چاندیوادی باندھ کر ایک کتبہ نصب کیا گیا ہے جس میں سلطان کی تاریخ پیدائش کندہ ہے۔ یہ مکان اب نہیں ہے۔ مرن چار دیواری کے اندر چوڑا اور کتبہ موجود ہے۔ اس کے پرانے مکان کا نقشہ ہے۔

نواب حیدر علی کا کاشانہ اقبال اس وقت قصور سے خالی تھا۔ جس کو اولاد کہتے ہیں۔

اس لئے بواسطہ رُوح پُر فتوح حضرت ٹیپوستان ولی رحمۃ اللہ علیہ دجن کی مزار شہر اور کاشانہ ہے، بارگاہِ ایزدی میں دعا مانگی گئی کہ بخششِ اولاد سے یہ خاندان بہرہ ور ہو۔

دعا مقبول ہوئی۔ اور چھپ منت جب شہزادہ بلند اقبال پیدا ہوا تو حضرت ٹیپوستان کے نام نامی پراس کا نام ابوالفتح فتح علی ٹیپو سلطان رکھا گیا۔

کس شہزادہ بلند اقبال کے تولد کے ساتھ ہی آسمانی برکات کا نزول اس طرح ہونے

لگتا ہے کہ فوجی ملازمت سے ترقی کرتے ہوئے ایک سال کے اندر ہی اندر حیدر علی ڈنڈیگل کے  
 گورنر بھی ہو جاتے ہیں اور ان بدن ترقی کرتے ہوئے، تھوڑے ہی عرصہ میں رئیسوں کی  
 ریاست اور بادشاہوں کے تخت و تاج ان کی قوت بازو کے مرہون احسان بن جاتے ہیں  
 ان کے سپہ سالار و فہار کی جولانی سرزمین بنو ہند میں زلزلہ ڈال دیتی ہے۔ ایک جانب تو  
 ارکاٹ اور حیدر آباد کی اسلامی ریاستیں کبھی ان کا دم بھرنے لگتی ہیں۔ اور کبھی ان کو  
 مشائخ کے لئے غیر اقوام کے ساتھ ملکر سازش کرتی ہیں۔ دوسری جانب مرہٹے، انگریز اور  
 فرانسسیسی بھی اس بڑھتی ہوئی طاقت سے لرزہ برپا نہام رہتے ہیں۔ دریائے کرشنا سے جنوب  
 میں جس قدر ملک ہے۔ وہ نشان حیدری کے سایہ عاطفت میں آ جاتا ہے۔ ریاست میرٹھ  
 جو صرف ۳۳ دیہات پر مشتمل تھی۔ ایک وسیع اور عظیم سلطنت بن جاتی ہے۔

**بچپن** سلطان کی پیدائش جن حالات کے تحت میں ہوئی۔ ان سے اندازہ کیا جا  
 سکتا ہے کہ اس کی پرورش اور تربیت کے متعلق والدین نے کیا کچھ نہ  
 کیا ہو گا۔ جس وقت سلطان کی عمر کا پانچواں سال شروع ہوا۔ تو عربی اور فارسی کی تعلیم  
 کے علاوہ امور جہان بینی کی تعلیم کے لئے اعلیٰ سیانہ پر نظام کیا گیا فنون سپہ گری اور شوسازی  
 سکھانے کیلئے بڑے بڑے شہور استاد و ملازم رکھے گئے۔ یہی سلطان نے پندرہ سولہ برس کی  
 عمر میں اپنے آپ کو ایک لائق شہزادہ اور بہادر سپاہی ثابت کیا۔ اور باپ کے ساتھ لڑائیوں  
 میں شامل ہونے لگا۔ اس کے بعد باپ کے حکم سے بطور خرد میدان کا تدارک میں جا کر طریقہ  
 جنگ سے کامل واقفیت حاصل کی۔

بچپن کے حالات میں سب سے زیادہ دلچسپ اور حیرت انگیز امر یہ ہے کہ جب یہ سلطان  
 کی عمر پچھپ یا سات سال کی تھی۔ تو وہ سرنگاٹم میں اس جگہ جہاں اب مسجد اعلیٰ ہے کھیل

رہا تھا کہ ایک فقیر شہنشاہ کا گزر اس طرف سے ہوا حیدر علی راجہ میسور کی ملازمت میں نایک کے عہدے پر تھے اور اس وقت زیر عتاب تھے، اُس نے بچے کو دیکھ کر کہا کہ :-  
 ”تیری خوش نصیبی ایک دن تجھے اس ملک کا حکمران بنائے گی اور جب وہ وقت آئیگا تو اس جگہ ایک مٹی مسجد تعمیر کرنا جو زمانہ میں تیری یادگار رہے۔“  
 بچے نے مسکراتے ہوئے جواب دیا :-

”جب وہ بادشاہ ہوگا تو ضرور ایسا کرے گا۔“

خدا کی شان کہ باپ شہر سے دوڑا راجہ میسور کا مقرب ہو کر اپنی آخری بازی میدان جنگ میں کھڑے راؤ سے کھیل رہا ہے۔ ماں اور دوسرے عزیز و اقارب قلعہ میں ایسے ہیں مگر بچہ یقین کے ساتھ کہہ رہا ہے کہ فقیر کی ہدایت کی تعمیل فقط بلفظ کہہ بیگا۔ اور دنیا نے دیکھ لیا کہ فقیر کی پیشین گوئی کس طرح پوری ہوئی۔ اور سلطان نے اپنا وعدہ کس خوبی سے پورا کیا۔

شہزادہ ٹیپو نے جبکہ اس کی عمر پندرہ سال کی تھی۔  
**جوانی اور ایامِ بچہ پوری**  
 اپنے نامور و شہنشاہ باب حیدر علی خان بہادر کیساتھ

رہ کر فنونِ جنگ کی عملی تعلیم حاصل کی یہاں تک کہ دو سال کے عرصہ تک قلیل میں وہ اپنی خدا داد قابلیت سے ایک بہت بڑا سپاہی، لائق جنرل اور فاضل اہل قلم بن گیا۔ یہاں تک کہ فوج کی چابکدہ کمان اسے تفویض کر دی گئی۔ تخت نشینی تک سلطان کے کارنامے حالاتِ نواب حیدر علی میں لکھے جا چکے ہیں۔ مگر یہاں دوبارہ سلسلہ قائم رکھنے کیلئے اجمالاً تذکرہ کیا جاتا ہے۔

جس وقت سلطان احمد میں سلطان کی عمر ۲۱ سال کی تھی۔ تو نواب حیدر علی خان نے

اس کو آٹھ ہزار سوار جو ہن لپش اور بائیس سو تیرے قریب قریب دیکھ کر مرہٹہ سپہ سالار ترکہ اڈ کے  
 متقابلے میں بھیجا سلطان نے پائیس گھاٹ میں آنکر میدان کا دیری میں ڈیرے نصب کئے  
 اس وقت معلوم ہوا کہ مرہٹہ فوج دھڑپوری کو لوٹ رہی ہے اور کسی گھاڈلی کی لوٹ کا  
 سامان بھی ان کے ساتھ ہاتھی گھوڑوں پر لدا ہوا موجود ہے۔ سلطان یہ حالت دیکھ کر  
 خرد بھی جیس بد بکھڑوٹنے والوں کے ساتھ شامل ہو گیا۔ گویا وہ بھی مرہٹہ فوج کا کوئی  
 سردار ہے جب لوٹ ہو چکی تو مرہٹے سامان لاد کر چلنے لگے۔ اسی وقت یکا یک حکیم سلطان  
 مرہٹہ سپاہ پر گویاں برسی شروع ہو گئیں۔ آخر دشمن سب اسباب وہیں چھوڑ کر ہنسہ اڑ ہوا۔  
 سلطان چار ہزار گھوڑے ہسینکڑوں میں اور اونٹ، مع بیس ہاتھی جن پر تمام اسباب و  
 سامان لدا ہوا تھا۔ اپنے قبضہ میں لیکر صحرائے گاڑی کی طرف واپس ہوا۔

اس جنگ میں دوسرا واقعہ یہ پیش آیا کہ صحرائے گاڑی دھگ میں سلطان چھ ہزار  
 سوار اور تین ہزار شتر سوار اور تین ہزار پیادے اور توپ خانہ کے ساتھ خیمہ زن تھا۔  
 راتے ہی گئی ندی کے قریب مرہٹہ فوج کے سردار کا قافلہ آکر اترا۔ اس قافلہ میں اڑتیس  
 ہاتھی ہسینکڑوں اور تین سو بیس بہت بڑا خزانہ اور حفاظت کے لئے دس ہزار سوار  
 موجود تھے سلطان نے رات کے وقت فوجوں مارا۔ اور قتل عام شروع کر دیا۔ صبح  
 ہوتے ہوئے دشمن کی ساری فوج کٹ گئی۔ اور جو کچھ بچے وہ بھاگ گئے۔ آخر کار صبح  
 ہو گئی پھر سلطان نے اس تمام باربرواری اور کٹھ کو سرنگاٹیم روانہ کر دیا۔

جب یہ خبر ترکہ سالار افواج مرہٹہ کو پہونچی تو اس کے ہوش و حواس  
 جاتے رہے اور اس کے ساتھ ہی پونہ میں کچھ ایسے واقعات ہوئے کہ وہ نواب حیدر علی  
 سے صلح کر کے پونہ کو روانہ ہو گیا۔

## انگریزوں سے پہلی جنگ

اس جنگ کا آغاز ۱۷۵۶ء میں ہوا بہت سلطان

کی عمر ۱۶ سال کی تھی۔ اس جنگ میں نواب

حیدر علی خان بہادر نے اپنے لائق فرزند ٹیپو سلطان کو سات ہزار کی فوج دی جو بنگلہ کی جانب روانگی کا حکم دیا۔ ٹیپو سلطان نے بندرگاہ کوڑیال میں پہونچ کر انگریزی فوج کو دیکھتے ہی اندازہ کر لیا کہ وہ اپنی سات ہزار کی فوج سے دشمن کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اسلئے اس نے ایک طویل مواصلہ الہی خدمت میں مزید کمک کے لئے بھیجا۔ حیدر علی بذات خود ایک بہت بڑی کمک لیگیا پتھتے۔ ٹیپو سلطان کو قلعہ پر حملہ کرنے کا حکم دیا۔ سلطان نے متعلقہ فتح کر لیا۔ انگریزی سپہ سالار شکست کھا کر ساحل کی طرف مع اپنی فوج کے چلا گیا اور وہاں سے جہاز میں سوار ہو گیا۔ اس غایاں کامیابی پر باپ نے بیٹے کی بہت تعریف کی۔

اسی جنگ میں جبکہ تمام امرے اور انگریز ملکہ مختلف محاذ پر جملے کر رہے تھے۔ تو نواب حیدر علی نے فوج کو ٹیپو سلطان کو مدد اس پر حملہ کرنے کیلئے بھیجا۔ سلطان کا دھواں ایسی عملیت اور سختی سے ہوا کہ ندراس کے انگریز سر اسیمہ اور پریشان ہو کر نواب حیدر علی کی پیش کردہ شرائط پر صلح کرنے کیلئے مجبور ہو گئے۔

اسی سال کٹہ پر، کرٹول، پٹاری، مانگڑی اور دھارڈاڈ پر شکست کھٹی ہوئی اور یہ حیثیت سپہ سالار فوجوان شہزادہ نے ان سب میں حصہ لیا۔ جہاں جاتا تھا۔ فتح و ظفر اس کے ہمراہ رہتی تھی۔

جب ان لڑائیوں سے فرصت ہوئی اور نواب حیدر علی خان مخلصو

## شاہی

منصور سنگا پٹنم واپس آنے تو مناسب بیان کہ شہزادہ وادتا راور خاندان کی دوسری شاہیوں سے فرصت پائے چنانچہ ۱۷۵۷ء میں ٹیپو سلطان کی شاہی

سب مرثی قواب حیدر علی خاں امام صاحب بخش تانہ کی لڑکی سے اور سب تجویز خواتین محل رقیہ بانو صبیحہ لالہ میاں شہید چر کوئی و خواہر بان الدین سے ہو گئی۔ دونوں نکاح ایک ہی شب میں ہوئے۔

**نظام اور مرہٹوں سے جنگ** | ابھی ان شادیوں سے فرصت نہ ہوئی تھی۔

کہ قواب حیدر علی خان بہادر کو نظام مرہٹے اور انگریزوں سے جنگ پیش آئی۔ پہلے مرہٹوں نے قلعہ گئی فتح ہوا۔ اور مرہٹوں سے بیکر مرہٹوں نے جنگ مرہٹوں سے قلعہ چنگرگ علاقہ کو پر اور کچی کو فتح کر لئے گئے۔ اور مرہٹوں نے قلعہ گئی میں پھر میسور کی دوسری جنگ شروع ہو گئی۔ ان مذکورہ بالا جنگوں میں سے سلطان ہر جنگ میں شریک رہا۔

**میسور کی دوسری جنگ** | تاریخ شاہد ہے کہ قواب حیدر علی خان کو جن انگریزوں سے مقابلہ پڑا ہے۔ ان میں سب سے زیادہ

ہشیا کر تل پائی اور سرانڈ کوٹ تھے۔ پتی کوہ شکست فاش ہوئی۔ اس میں ٹیپو سلطان کی کاگذاڑی کو بہت بڑا دخل ہے۔ جنرل سرانڈ کوٹ ایک جہاں ندیدہ اور تجربہ کار اور بڑا آزمودہ جنرل تھا جس نے قواب حیدر علی کی فوجوں کو بھی شکست دی تھی جبوقت محمود بندر پر لڑائی ہو رہی تھی۔ تو قواب حیدر علی خان بہادر نے اپنی فوجوں کی کمان شہزادہ والابا ٹیپو سلطان کے ہاتھ میں دیدی تھی۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ ٹیپو سلطان نے کہاں تک خونیں جنگ میں ترقی کی تھی۔

**حیدر علی کی حالت** | ابھی میسور کی دوسری جنگ ختم بھی نہیں ہوئی تھی۔ کہ علییار کے ناموں نے بغاوت کر دی چنانچہ سلطان اپنے باپ



کے حسبِ احکم نامزد کی تنبیہ رکھتے روانہ ہو گیا۔ اور حیدر علی خاں ارکاٹ سے سوئہ  
مہل شمال کی جانب خمیر زن تھے۔ کہ پیامِ اجل آپہنچا اور ۱۱۹۵ھ کی اخیر شام ۱۱۹۹ھ  
دمطابق ۱۸۷۷ء، ڈھمبہر کی چاند رات کو انہوں نے داعیِ اجل کو لبیک کہا۔  
سلطان کو منگول کے قریب نواب حیدر علی کا خط ملا۔ جو کہ وفات سے ایک روز  
پیشتر لکھا گیا تھا۔ جس میں یہ تحریر تھی:-

مردِ چشمِ راحت جانِ پدر!

دور تھے کہ تم کو اس فوج کے مشترک دلی کی تنبیہ و تادیب سے قرار واقعی جمعیت  
خاطر اور اطمینان ملی حاصل ہو تو چشمِ پدر کو اپنے دیدارِ راحت آثار سے جلد  
موتن اور متور کر دو۔ اور اگر کچھ ملک اور فوج کی احتیاج ہو تو اس کا حال  
گنڈاش کرو۔ فقط۔

خط کے ملتے ہی سلطان میرعت تمام ارکاٹ کی جانب روانہ ہوا۔ نواب حیدر علی کی  
وفات کو امراماد و سردارانِ فوج نے ملکی مصلحت کے پیش نظر پوشیدہ رکھا تھا۔  
سلطان کو جب والد کے انتقال پر طال کی خبر ملی تو اس کے رنج و غم کی کوئی انتہا نہ رہی  
اس عرصہ میں شہزادہ کریم شاہ نواب حیدر علی کے عرض کار و بارِ سلطنت چلا رہا تھا  
سلطان جس وقت سرنگاچم پہنچا تو کریم شاہ نے بڑھک استقبال کیا۔ اور تمام امورِ مملکت  
سلطان کے سپرد کر دیئے

## سلطان کی تخت نشینی

حیدر علی کی وفات کے بعد اب وہ وقت آپہنچا کہ فقیر کی پیشین گوئی پوری ہو۔

بیتے ٹیپو سلطان نے۔ ۲۰ محرم ۱۱۹۶ھ روز یکشنبہ کو تاج شاہی زیرب کیا۔ ارکان دولت کو غفلت ملے ناخروہ سے سرفراز کیا گیا۔ خرچ کو انعام دیا گیا۔ محفل جشن آراستہ ہوئی۔ امرائے دولت و اعیان سلطنت نے تدریس پیش کیں۔ مبارک سلامت کی دھوم مچائی۔ تخت نشینی کی اطلاع کیلئے خط، رقعے، فرمان پر روانے چاروں طرف روانہ کئے گئے۔ تمام ملک کے ناظموں، افسروں اور افسرانِ فوج کو لکھا گیا کہ جو جہاں ہے اپنا فرض منصبی نہایت خوبی اور اطمینان سے ادا کرنا رہے۔ اسی طرح میر صادق اور پورنا دیوان اور وزیر مالیات مقرر ہوئے۔

ملافروزاپنی تاریخ فتوحاتِ برطانیہ میں سلطان کی تخت نشینی کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

سران سپہ محفل آراستہ	ہمہ دست پر سینہ بر خاستند
یگھتند کا می شاہ گردوں سر	ہمہ پاک کہ اسیم فرماں پذیر
سیراست پر خط فرماں بری	ذوق حکم گردن زما چاکری
نترسیم از آتش و آب و تھاک	فدائی ہوا خواہ بیت جان پاک
چوں سلطان لقب یافتی از تخت	کمز تخت و تاج شہی زائلست
پس در جہاں آں پوونیک نام	کہ برتر نہدا از پد چسپہ گام
ز رخسار چوں ماہ برکش نقاب	نہاں چند داری یابر آفتاب
چوں ایزد ترا واد فر شہی	تیتقمیم فرماں مکن کہ تہی
سکند صفت ملک تنخیں کن	سیر دشمنان زیر شمشیر کن
بزن سکہ خویش برسیم دزد	کہ از سکہ نام شہاں شد سمر

بسر جائی وہ تاج شاہنشاہی  
 بفتح و ظفر پائے نہ در رکاب  
 بسے نادرال دگر و کشتاں  
 چو چہرہ در آہن بسا زیم جہا  
 بفرمانت ای شاہ مالک زقاب  
 بفرمانت ای شہ در آذر ویم  
 باقیالت لے سرور دیں پناہ  
 خدا یا در و بخت یار تو باد  
 سر پر تو باد اسپہر بریں  
 سر جاسداں زیر پائے تو باد  
 ہمسہ عیش عالم برائے تو باد

جس وقت حیدر علی کی وفات ہوئی تھی۔ اس وقت انگریزوں کے جنگ کا خاتمہ نہ ہوا تھا۔ اور مختلف محاذ پر لڑائیاں برابر جاری تھیں۔ رسوم تحت نشینی سے فارغ ہو کر سلطان نے پھر جنگ کی طرف توجہ کی۔ دو ہزار فرانسسی سپاہی ملک کے لئے روانہ کئے۔ اس وقت انگریزی فوج جنرل اسٹیورٹ اور جنرل لانگ کے ماتحت وائڈی واش میں پڑی ہوئی تھی سلطان نے محمد اور ملکوڑ کے راستے سے وائڈی واش پر بڑھ کر پانچ میل پر قیام کیا۔ اور جنگ کے لئے فوجوں کو ترتیب دی مگر دو سیکڑی دن انگریزی فوج بغیر کسی جنگ کے گورنر مدراس کے حکم پر اپنا بور یہ بستر سنبھال کر مدراس چلی گئی سلطان اپنی فوجوں کو بیکہ تر و توری کی طرف بڑھا۔ اور ڈیرے ڈال دیئے۔

بغاوتیں | اسی اثنا میں خبر آئی کہ نواب کے لئے پالک لڑکے ایات خاں نے بلدیار

میں باغی ہو کر کوٹریاں بندر اور رنجو کو مہیسی کی انگریزی فوج کے حوالے کر دیا ہے۔ اور دوسری طرف اپنے شاہی دارالسلطنت سرنگا پٹم میں قلعہ دار سے سازش کر رہا ہے کہ محرم سرانے سلطانی کو مقتید کر کے دارالسلطنت پر قبضہ کرے۔ تیسری طرف کڈپ کے نواب عبدالعلیم خاں کے بھائی نے انگریزوں سے مچھلی بندر میں خفیہ طور پر معاہدہ کر کے اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا ہے۔ اور اسی طرح کناڈہ میں بالیاہونے سرکشی کی ہے

ان خبروں کے موصول ہوتے ہی سلطان نے بدائناں خاں نالطہ جیلائی خاں بجنٹی میر غلام علی اور میر عین الدین کو تسخیر پائیں گھاٹ کیلئے بھیجے انگریزوں سے جنگ کرنے کے لئے چھوڑ کر حیدر نگر کا رخ کیا۔ جنگی گھاٹ پر پہنچ کر محمد علی کیدان کو دارالسلطنت کی طرف بھیجا۔ قرالین خاں کو کڈپ کی جانب روانہ کیا سلطان دیوبہلی۔ مگر جی اور سرکی راہ سے ہوتے ہوئے نواح چنڈرگ میں مقیم ہوا۔

**محمد علی سرنگا پٹم میں** | محمد علی کیدان نے سرنگا پٹم کے قریب آکر مشہور کیا کہ وہ براہ کورگ تسخیر حیدر نگر کے لئے جا رہا ہے اس

نے قلعہ دار سرنگا پٹم کو ایک نہایت دوستانہ خط لکھا۔ اور درخواست کی کہ جنگ پر جانے سے پہلے اس کو ایک شب قلعہ سرنگا پٹم میں اہل و عیال کے ساتھ گزارنے کا موقع دیا جائے قلعہ دار نے محمد علی کی عاجزی اور درخواست پر اجازت دیدی۔ ان میں اسکا مقصد یہ بھی تھا کہ ابھی تک چونکہ اس کی اور شاہی سازشیں پایہ تکمیل کو پہنچی تھیں۔ اسلئے ابھی سے محمد علی کو دیکھنا مناسب نہ تھا۔ اندر دنی طور پر محمد علی نے اپنے سپاہیوں کو حکم دیا کہ جب وہ قلعہ میں داخل ہو کر گیل بجائے تو تمام کے تمام دیوار پر چڑھ کر قلعہ پر قبضہ کر لیں اس کے تمام سپاہی قلعہ کے اطراف میں چھپ گئے۔ محمد علی منتخب پچاس ساتھیوں کے ساتھ

قلعہ کو روانہ ہوا۔ اور آنے کی اطلاع دی۔ جو بہی قلعہ کا اندرونی دروازہ کھلا۔ ان بچپاس  
 ساتھیوں نے محافظوں کو قاپو میں کر کے بھل بجا دیا۔ یاہر جو فوج کبیدنگا ہوں میں تھی۔  
 فوراً بھل آئی۔ اور آٹا قانا میں تمام قلعہ پر قابض ہو گئی۔ محمد علی نے قلعہ دار اور اپنے  
 شامیہ کے مکانات کا محاصرہ کر لیا۔ اور اس وقت تک انہیں یہ معلوم بھی نہیں ہوا تھا کہ  
 قلعہ پر کیا گزری قلعہ دار اور اپنے شامیہ کے قتل کر لئے گئے۔ دوسرے دن صبح کو  
 حسب الحکم والدہ سلطان بعض مجرموں کو توپ سے اڑا دیا گیا۔ اور انچے شامیہ کو بھاری  
 بھاری طوق اپنی پہنا کر قلعہ میں قید کر دیا گیا۔ قلعہ کی کمان اسد خاں سالار کو دی گئی۔ اور  
 سید محمد خاں مہدی گورنر سرنگا پٹم بنایا گیا۔ اس مہم سے فارغ ہو نیکیے بو محمد علی اپنی فوج  
 کے ساتھ نگر کی طرف بڑھ کر حضور سلطانی میں باریاب ہوا۔ جہاں سلطان نے اس تک سلامی  
 اور سعدی پر اس کو خلعت فاضلہ بخشی۔

**تشیخ جیدنگر** محمد علی کبیدان کی فوج کے آنے پر سلطان حیدرنگر کی طرف  
 بڑھا۔ اور اٹھارہ دن کی سخت جنگ کے بعد انگریزی فوج

نے پاپا ہو کر قلعہ سلطان کے حوالہ کر دیا۔ مورخ سلطانی نے اس وقت

”حیدرنگر گرفتہ“

تاریخ نکالی۔

تشیخ جیدنگر سے فارغ ہو کر سلطان کوڑیاں بندر کی طرف بڑھا۔ راستہ میں  
 اس انگریزی فوج سے جو کہ نل کمپل کے ماتحت حیدرنگر کی طرف جا رہی تھی۔ لڑائی  
 ہو گئی۔ صبح سے دوپہر تک جنگ ہوتی جس میں افواج سلطانی مظفر و منصور ہوئیں  
 انگریزی فوج تمام کی تمام یا تو ماری گئی یا قید ہو گئی۔ اور کل سامان جنگ ہتھیار وغیرہ

سلطانی قبضہ میں آگئے۔ کوڑیاں بند پر جس وقت سلطانی فوج پہنچی۔ تو مولودھا بادشاہ  
ہو رہی تھی۔ مگر باوجود اس کے فوج نے نہایت جوش کے ساتھ قلعہ پر حملہ کیا اور چند ہی  
گھنٹوں کے اندر قلعہ پر علم سلطانی لہرانے لگا۔ انگریزی سپہ سالار جنرل مینٹھیو زرا فوج  
سلطانی کے ہاتھ اسیر ہوا۔

کڈور کی شکست، جنرل مینٹھیو کی اسیری اور تمام ملک کنناٹک کے ہاتھ سے نکل  
جانے سے مدداس کی گورنمنٹ اس وجہ سے سراسیمہ ہوئی کہ انگریزوں نے فوراً صلح کی درخواست  
کی۔ جس کو سلطان نے منظور کر لیا۔ اور صلح نامہ منگوار مرتب ہوا۔ اس صلح نامہ کی رو سے  
تمام ممالک حیدری پر جو اس جنگ سے پیشتر قلمروئے سلطنتِ خدا داد میں شامل تھے  
سلطان کی سیادت کو قبول کر دیا گیا۔

تسلیخیرنگر کے بعد محمد علی کبیران کی موت | تسلیخیرنگر کے بعد ہی محمد علی  
کبیران نے خودکشی کر لی۔

انگریز مرخین اپنی فطرت سے مخبور ہو کر لکھتے ہیں۔ کہ محمد علی کی خودکشی کا باعث  
سلطان ہے لیکن یہ نہیں لکھا جاتا کہ محمد علی کی خودکشی کے اسباب کیا تھے۔ اسلئے اس  
واقع پر روشنی ڈالنے کے لئے مورخ سلطانی کی تحریر کے علاوہ یہاں ان تمام علل و  
اسباب کو بتایا جاتا ہے جو محمد علی کی خودکشی کا باعث بنے۔ ورنہ سلطان نے جو کچھ  
اس معاملہ میں کیا۔ اس میں وہ بالکل حق بجانب تھا۔  
مورخ سلطانی لکھتا ہے:-

”تسلیخیرنگر کے موقع پر جب انگریزوں نے عاجز آگئے صبح کی درخواست کی اور  
صلح نامہ منگوار مرتب ہوا۔ تو اس میں ایک شرط یہ بھی تھی کہ قلعہ حانقاہ میں انگریزوں

بخشی کی جائے۔ اور اس سے کئی قسم کا قرض لے لیا جائے۔

فتح کو تریاں بندر سے ناسخ ہو کر سلطان نے قاسم خاں کو حضوری میں طلب کیا کیونکہ اس نے محرمی کرتے ہوئے تھوڑے ایسے مضبوط قلعہ کو بغیر جنگ کئے انگریزوں کے حوالے کر دیا تھا۔ اور اس پر سلطان نے اُسے سزائے موت کا حکم دیدیا۔ اس پر یہ الزام بھی تھا کہ اس نے انگریزوں کے ماتحت لنگی لٹنٹ گورنری قبول کر لی تھی۔ جب سلطانی فوج نے بنگلہ کا قلعہ دوبارہ فتح کر لیا۔ تو قاسم خاں محمد علی کی پناہ میں آ گیا۔ دو سو دن صبح کو حکم سلطانی کے بموجب قاسم خاں کو ملازمان شاہی مقتول کو لیکر چلے۔ تو محمد علی نے مزاحمت کی اور فوج کو قاسم خاں کے قتل سے روک دیا۔ جب سلطان کو اس واقعہ کی خبر ملی۔ تو اس نے محمد علی کو بلا کر فہمائش کی اور کہا کہ قانون سیاست کی رو سے وزیر سلطنت کا قتل و نسق بجال رکھنے کیلئے ضروری ہے کہ قاسم خاں ایسے خدا کو سزائے موت دی جائے مگر محمد علی نے سلطان کی بات کو نہایت بے توقہی اور لا پرواہی سے سنا اور بغیر سلام کئے چل دیا۔ اگرچہ سلطان کو محمد علی کی اس نازیبا اور نالائق حرکت پر بہت ہی غصہ آیا۔ مگر اس کی سابقہ نمک حلائی اور جاں نثاری کا پاس کر کے خاموش رہ گیا۔

دوسرے دن پھر قاسم خاں کو سزائے موت دینے کیلئے سپاہی اس کو قتل لیگئے۔ مگر اسی وقت محمد علی ہاتھی پر سوار ہو کر قتل میں داخل ہوا اور قاسم خاں کو سپاہیوں سے چھڑا کر اپنے ہاتھی پر سوار کر کے لیگیا۔ اور اعلان کر دیا کہ جو شخص ہمارا ساتھ دینے کیلئے تیار ہے وہ ہمارے ساتھ چلے۔ فوج کے دو تین سو آدمی محمد علی کے ساتھ ہو گئے اور ان سب نے مل کر سرنگا پٹم کی طرف رخ کیا جب سلطان کو اس کی خبر پہنچی تو سید حمید اور غازی خاں کو بھیجا کہ محمد علی کو لیکر آئیں۔ یہ ابھی چار گز ہی گئے تھے کہ ازاج سلطانی نے انہیں گھیر

لیا۔ اور حضورِ سلطانی میں سے آئے۔

جونہی سلطان کی نظر قاسم خاں پر پڑی۔ اس نے اس کے قتل کا حکم دیدیا۔ اور فوراً اس کا حکم تمام کر دیا گیا۔ اس باغیوں کو جنہوں نے محمد علی کا ساتھ دیا تھا۔ مسترد اور قہری سزا دی گئی۔ محمد علی کیدان کو نظر بند کر دیا گیا۔ رات کے وقت خود اس نے اپنی زبان کو کھینچ کر خودکشی کر لی۔ بعض کہتے ہیں کہ سیرے کی کئی گنگل کر خودکشی کر لی تھی۔ بہر طور مورخین نے اسے شیعہ دنا موہیتری کی موت کی تاریخ اس طرح نکالی۔

”رکنِ دولت یافتار“

اس میں شک نہیں کہ محمد علی کیدان نے خودکشی کر کے اپنی زندگی کا خاتمہ کر لیا لیکن اس کے لئے سلطان کو کسی طرح بھی ذمہ دار نہیں گردانا جاسکتا۔ سلطان کا نشانہ صرف قاسم خاں کو سرزدینا تھا لیکن محمد علی ناحی میدان میں کود پڑا اور وہ قاسم خاں کی دس نے کے غداری اور ٹھکرمی کر کے اپنے آقا کے ایک مضبوط قلعہ کو دشمنوں کے سپرد کر دیا تھا۔ ناجائز حمایت کر کے اقتدارِ سلطانی کو صدمہ پہنچانے کا باعث ہوا۔ محمد علی کا خیال کہاں تک حق بجانب تھا۔ اس کا فیصلہ ناظرین پر چھوڑا جاتا ہے۔ محمد علی نے خودکشی اس لئے کر لی کہ سلطان نے اس کی بات کی پروا نہیں کی۔ اگر آئین جہان بانی کی رو سے دیکھا جائے تو سلطان قاسم خاں کو نہ لے موت دینے میں یقیناً حق بجانب تھا۔

وزیرِ حاضرہ کی مہذب حکومتوں نے اکثر بڑی بڑی شخصیتوں اور اعیانِ سلطنت کو محض اختلاف رائے یا شبہ کی بنا پر بلا تکلف موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔ قاسم خاں کے علاوہ محمد علی کیدان کا جرم بھی کچھ سنگین نہیں تھا۔ کہ وہ ایک ٹھکروں اور غدارِ سلطنت کی بیجا حرکت کر کے سلطان کی صریح حکم عدولی کر رہا تھا۔ لیکن رحمدل سلطان نے اس کے



خلاف کوئی سخت کارروائی کرنے کے بجائے صرت اسے نظر بند کر دیا حکم دیا۔

یہ ادبیات ہے کہ محمد علی کی غیور طبیعت نے اس کو گوارا نہیں کیا۔ اور اس نے خود کشتی کر لی۔ سلطان کو بھی اس کا افسوس تھا۔ اس کا ثبوت اس واقعہ سے ملتا ہے کہ محمد علی کی موت کے بعد مادی سلطان نے محمد علی کی بیوہ کو اپنی آغوش شفقت میں لے کر محل سلطانی میں اس کی پرورش کی۔ اور سلطان نے کبھی بھی اس سے تعرض نہیں کیا۔

**حمید ان محمد علی کے صفات** | محمد علی ایک نہایت قابل اور ہوشیار سپہ سالار تھا۔ اس نے متعدد مواقع پر اپنی ہوشیاری اور

چالاکی سے کام لیا کہ میران جنگ کا نقشہ بدل دیا۔ نواب حمید علی کی زندگی میں ان کا قوت بازو بتا رہا اور نواب کی وفات کے بعد بھی سلطان کا ساتھ اسی طرح دیا۔ مگر اس کی طبیعت میں شرع ہی سے خود سری رہی جس کی وجہ سے نواب حمید علی نے بھی اس کو ایک دفعہ منصب سے معزول کر دیا تھا اور یہی خود سری سلطان کے وقت میں اس کی موت کا باعث ہوئی۔

محمد علی نہایت فقیر دوست تھا۔ اس کی موت کے بعد اسکے پاس جو چیزیں نکلیں ان میں سوائے چند بوسیدہ کپڑے اور ایک ٹوپی کے کچھ نہ تھا جس قدر مال ملتا تھا۔ وہ سب فقیروں میں اسی وقت تقسیم کر دیتا تھا۔ حتیٰ کہ بعض وقت جنگوں میں شاہی خزانہ بھی ہاتھ آجاتا تو وہ فقیروں کی نذر ہو جاتا۔

**میسور کی دوسری جنگ کا سلسلہ** | ہم پہلے کچھ چکے ہیں کہ پائیس گھاٹ میں انگریزوں سے جنگ جاری رکھنے

کیلئے سلطان اپنے سپہ سالاروں کو چھوڑ آیا تھا جب سلطان بنگور کی دھڑائی میں مشغول تھا تو ادھر پائیس گھاٹ میں اسکے سپہ سالار انگریزوں سے بیروز ماہوئے کرنل لائنگ چٹاپلی سے

نکل کر کہ وراور ڈنڈیگل پر قبضہ کرنے کیلئے بڑھا بیرہین الدین بدرازم ماں خاں نافطہ کو  
مقابلہ کیلئے بھیجا جس وقت بدرازم ماں خاں فوج کہہ دو میں ہتھیار تو قلعہ رکھ کر ڈنڈیگ  
سے مل چکا تھا اور قلعہ پر انگریزی عزم فہم تھا۔ کرنل لاگت یہاں سے فارغ ہو کر آکر  
کی طرف بڑھ رہا تھا۔ بدرازم ماں نے اس قلعہ کی دوسری طرف دریائے امراتی کے کنارے  
کیسپ ڈالا۔ دوسرے دن باوجود بدرازم ماں کی سخت کوششوں کے انگریزی فوج قلعہ  
پر قابض ہو گئی۔ اور بدرازم ماں اپنی فوج کو لیکر دھارا پور آ گیا۔

دوسری قابل ذکر جنگ بوپاٹن گھاٹ میں ہوئی۔ وہ کڈلور کی جنگ تھی جس  
میں قاسم افواج سلطانی کے علاوہ فرانسسیدوں نے بھی حصہ لیا۔ اور انگریزی جنگی جہازوں  
نے بھی اپنی فوج کی حفاظت کیلئے کڈلور پر گولہ باری کی۔ ایک نہایت خونریز جنگ کے  
بعد جس میں کئی مرتبہ دست بدست لڑائی ہوئی۔ افواج سلطانی اور فرانسسیدی غالب آئے  
جب یہ خبر دربار پہنچی تو والا جاہ محمد علی کے مشورے سے مدراس کی گورنمنٹ نے صلح کی  
درخواست بھیجی۔ محمد علی والا جاہ اس صلح کیلئے بہت کوشش کی۔ لیکن بالآخر شکست میں جھک گئی۔  
شرائط صلح میں طے پایا کہ فریقین اپنے اپنے علاقوں پر قبضہ کریں اور جنگ ان کے  
قبضہ میں تھے قابض رہیں۔

مگر مورخ سنگھیر اپنی تاریخ کے صفحہ ۷۷ میں لکھتا ہے:-

”انگریزوں نے جب صلح کی درخواست کی تو سلطانی کا پیاؤ خرد راہ پر ہو گیا۔ اسی منہ  
مانگی مروی ہوئی کہ اس کا دشمن اس کے آگے سر جھکائے ہوئے غالب صلح تھا۔  
سلطان نے فدائیت صلح قبول کر لی۔“

سلطان باوجود فاتح ہونے کے جب اسکے دشمنوں نے اسکے آگے سر جھکا دیا تھا تو اپنی

دیرادلی سے بغیر تاوان جنگ یا کوئی حصہ ملک لینے کے لئے رضا مند ہو گیا۔

کیا اس سے بڑھ کر دیرادلی اور نواح جنگی کا اندکئی ثبوت تاریخی دیتا ہے؟

**تضریبی مہمات** | انگریزوں سے جنگ ختم ہونے پر سلطان نے اندر فنی سازشوں کے متنبہ سال پر توجہ فرمائی۔ اور اس سلسلہ میں تضریبی مہمیں

پہنچی گئیں۔ بہت فغان و ارام محل کابلی اور سید عمر سپہ ہار چنگنور اور مدن پٹی پر بڑے یہاں پہنچ کر راجہ چنگنور کے پاس پیغام صلح و اطاعت بھیجا لیکن وہ بارہ ہزار کی فوج لیکر مقابلہ کیا۔ جنگ میں راجہ مارا گیا۔ فوج منتشر ہو گئی یہاں فوج نے کتائب کرتے ہوئے بیٹھی گوند کے جنگل کا محاصرہ کر لیا جس میں یہ سب پناہ گزیں تھے۔ یہاں کا راجہ چک رائل اول پٹی کو مسترد ہو گیا۔ ڈھائی ماہ تک اول پٹی کا محاصرہ رہا۔

راجہ محاصرہ کی تاب نہ لا کر چھوڑ بھاگا۔ اول پٹی پر سلطانی افواج کا قبضہ ہو گیا۔ یہاں سے بڑھ کر شیخ عمر سپہ ہار نے چنگنور پر قبضہ کر لیا۔ چنگنور کے قریب کوہستان کیو اور میں ایک بہت بڑے بلند پہاڑ پر ایک تالاب تھا۔ پہاڑ کی بلندی اور اس پر تالاب کا ہونا شیخ عمر کو نہایت پسند آیا۔ شیخ عمر نے سلطان سے سفارش کی کہ اس جگہ ایک قلعہ بنوایا جائے۔

جس وقت سلطان وہاں آیا۔ تو آپ خود جا کر پہاڑ دیکھا۔ اور قلعہ کی تعمیر کا حکم دیا۔ اور اس قلعہ کا نام رحمان گڑھ رکھا۔

تضریبی مہمات کے سلسلہ میں دوسری فوج سپہ سالار برہان الدین کے زیر کمان نرگندہ پر بھیجی گئی۔ مہمیں کی اور خصوصاً پر سرام ناظم مرگ کے اشتعال پر یہاں کا راجہ خرد مختار بند بیٹھا تھا۔ یہاں پہنچ کر برہان الدین نے اسے پاس صلح و آشتی کا پیغام بھیجا

جس کا نہایت تلخ جواب آیا۔ دو سے دن برہان الدین نے قلعہ پر گولہ باری ملک دیا۔ اسی  
رات کو راجہ کی فوج نے قلعہ سے اتر کر سلطانی سپاہ پر تینوں مارا جس میں بخشی صلاحیت جنگ  
اور دو سو سپاہی مارے گئے۔ یہ حالت دیکھ کر برہان الدین نے محاصرہ اور سخت کر دیا تاکہ گرمی  
کا موسم محاصرہ قائم رہا۔ یا وجہ سخت تدابیر کے بھی قلعہ فتح نہ ہو سکا۔ اور راجہ کی حالت  
دن بدن خراب ہو رہی تھی۔ اس نے پر سرام ناظم مرچ سے کمک طلب کی۔ پر ناظم کی جانب  
سے پانچ ہزار سوار پوتا سے پہلے جب یہ خبر سلطان کو پہنچی۔ تو اس نے میر قمر الدین کو  
برہان الدین کی کمک پر بھیجا۔

راستہ میں میر قمر الدین کی فوج کا پیرزا دھسید محمد اور عبد العظیم خاں حاکم گڈلہ کی  
فوج سے مقابلہ ہو گیا۔ جو کہ سلطانی علاقوں میں لوٹ مار کر رہا تھا پھل مارا میں دونوں  
فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ گڈلہ کی فوج قریب قریب سب مار گئی۔ پیرزا محمد فرار ہو گیا۔ یہاں سے  
میر قمر الدین دیا کے کرشنا کی جانب بڑھا۔ جہاں سے مرہٹی فوج نرکوٹہ کی بڑا کیڑا رہی تھی۔  
جس وقت میر قمر الدین کی فوج پہنچی۔ تو اس وقت مرہٹی فوج دیا کے کرشنا عبور کر رہی تھی۔  
اسی حالت میں اس پر حملہ کیا گیا۔ مرہٹی فوج منتشر ہو کر فرار ہوئی۔ یہاں سے میر قمر الدین  
نرکوٹہ پہنچ کر محاصرہ میں شامل ہو گیا۔

جب ملک کی امید منقطع ہو گئی تو راجہ نے صلح کا پیغام بھیجا۔ راجہ کو طلب کر کے  
اس کو مع اہل و عیال قید کر کے سرنگاٹم روانہ کر دیا گیا۔

اس جگہ سپہ سالار برہان الدین کو میر قمر الدین کی نیت پر شبہ ہوا۔ اس کو معلوم  
ہوا کہ میر قمر الدین خفیہ طور پر میر قیاس علی خاں حیدر آباد سے خط و کتابت کر رہا ہے۔ تو  
برہان الدین نے سلطان کو اطلاع دی کہ قمر الدین حیدر آباد جانے کے خیال میں ہے۔ اور چار

گھاٹ میں مکان تعمیر کر رہا ہے سلطان نے قمر الدین اور اس کے منشی کو حاضری کا حکم بھیجا۔  
قمر الدین منشی کو حیدر آباد روانہ کر کے آپ حاضری ہوا سلطان نے منشی کے متعلق دریافت  
کیا تو عرض کیا کہ وہ شخصیت لیکر اپنے خاص کام کیلئے حیدر آباد گیا ہے سلطان کا شک  
بڑھ گیا۔ اور اس کو نظر زیر کر دیا۔

## بغاوت کو رگ

۱۸۵۲ء

اہل کو رگ ہمیشہ بغاوت پر آمادہ رہتے تھے۔ نواب حیدر علی کے زمانہ میں کئی بار یہاں  
بغاداتیں ہوئیں سلطان بارہا ہزار پیادہ اور دس ہزار سوار اور بائیس ہزار توپ سیکے  
نکلے سرحد کو رگ پر ہتھیار سواروں کو پر یا پٹن، سدا پور، منظر آباد پر حملہ کا حکم دیا اور آپ  
پیادہ فوج لیکر اندرون ملک بڑھا۔ دن منڈل میں باغیوں سے مقابلہ ہو گیا۔ سلطانی  
سپاہ موسیٰ علی کے زیر کمان قلعہ پر حملہ آور ہوئی۔ ایک سخت اور گھمسان کی جنگ کے بعد  
باغی فوج پیچھے ہٹنا شروع ہوئی۔ اس وقت سلطان نے اس پر اپنی باڈی گاڑ دی وہ قلعہ  
کر دیا۔ باغیوں کی صفیں ٹوٹ گئی۔ اور وہ فرار ہوئے سلطان فوج نے تہل کا دیویری  
ملن ہلی اور خوشحال پور پر قبضہ کر لیا۔

اب باغیوں نے باقاعدہ جنگ چھوڑ کر پہاڑوں اور گھنے جنگلوں میں چھپ چھپ  
کر چھلپے مارنے شروع کئے مگر سلطان کی عمر اپنے نامور و شجاع باپ کے ساتھ جیسی ہی  
جنگوں میں گزری تھی۔ لہذا سلطان نے تمام جنگوں کو کاٹنے کا حکم دیدیا۔ اور باغیوں  
کے مقابلہ کیلئے حسین علی خاں، شبی، غیر سہو، امام خاں اور شیر علی کو روانہ کیا۔

سلطان آٹھ ناٹک کو رگ میں مقیم رہا۔ اس عرصہ میں تمام کو رگ کا مل طور پر راز سرنو  
تغیر کر دیا گیا۔ ان جنگوں میں حسین علی خاں گنپتی نے نہایت ناموری سپہ سالاری کی تمام کو رگ  
میں اس کے نام کی دھاک بیٹھ گئی۔ اس نے باغیوں کی سرکوبی کرتے ہوئے آٹھ ہزار  
عورت کو گرفتار کر لیا۔ ہزار بابا سنی مارے گئے۔ جنگلات اور مویشی تباہ کر دیئے گئے  
اور کئی ایک جگہ آگ لگا دی گئی۔ تمام کو رگ میں حسین علی خاں کا نام بھکی نواب  
مشہور ہو گیا۔

نوٹ: کنہڑ بان میں بھکی "آگ کو کہتے ہیں۔ بکی نواب کے نام سے منسوب  
اور عیسوی میں ابھی تک دور راستے منسوب ہیں۔ بکی نواب کا شمار سنگا پٹم میں گنپت  
کے احاطہ میں ہے۔

دوسرے سردار بھی جبار باغیوں کو گرفتار کر کے لائے۔ مورتی سلطان کی لکھت ہے کہ:-  
"وہس جنگ میں آٹھ ہزار مرد اور عورت گرفتار کر لئے گئے۔"

جس وقت بھاوت کو رگ کا مل طور پر فرو ہو گئی۔ تو یالیا بنو دکن کی رانی جو غور  
مختاری کا اعلان کر بیٹھی تھی۔ پیش کش لیکر حضور سلطانی میں آئی۔ اور از سر نو تجسید  
فرمان اطاعت کر کے واپس لوٹی۔

کو رگ کا نئے طور پر انتظام کر کے سلطان مباحثت فرمائے سنگا پٹم ہوا۔ باغیوں کے  
سرگرمیوں کو روکنا اور دہشت گردی کو ختم کرنے کے لئے۔ ان میں اول الذکر چندون بعد  
مرگیا اور دوسرا سلطان ہو گیا۔ اس کا نام شیخ احمد رکھا گیا اور اس کو عہدہ سالاری یا گیا۔  
جب تمام قیدی سنگا پٹم پہنچے تو ان کو دعوت اسلام دی گئی۔  
"سورج سلطانی لکھتا ہے کہ:-"

”ان کے آگے مذہب اسلام پیش کیا گیا۔ اور اس کے فوائد و برکات نبھائے گئے۔  
 اللہ وہ سب کے سب سامان ہو گئے۔“

ان کو فوج میں داخل کر لیا گیا۔ اور اس فوج کو ”جماعت احمدی“ کا نام دیا گیا۔ اس  
 فوج کو آٹھ رسالوں پر تقسیم کر کے ان کو بھری کپڑے کی وردی سے آراستہ کیا گیا۔

نوٹ:- آئرش کی جنگ میں جیب ہزار ہا سیر پاتھ آئے تو سلطان ترکی نے انکی ایک  
 پلیرہ و فوج بٹائی۔ جو تاریخ میں ”نئی چری“ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ فوج سلطان یازدی  
 گلارہ میں شامل تھی۔ شاہید سلطان نے بھی ترکوں کی تقلید کرتے ہوئے اسیران کو رنگ کو  
 مسلمان بنا کر ان کی ایک خاص فوج جماعت احمدی کے نام سے مرتب کی ہو۔

مورخ سلطان کی گورگ کے حالات اپنی کتاب ”فستان حیدری“ میں اس طرح لکھتے ہیں:-

”اس ملک کی غریبوں کا حال کیا بیان کیا جائے۔ کہ کھانک وہاں کے حکیت ہلہا  
 رہے تھے۔ اور جنگ میں انواع و اقسام کے درخت خشک ساگمان، صندلی، بال، پیچید  
 عود خام وغیرہ کے۔ قدرت کا نشانہ و قور و ظاہر کرتے تھے۔ کالی مریچ (فلفل سیاہ)  
 کے درختوں کا مسلسل جالی نہایت دلفریب معلوم ہوتا تھا۔ اور چھوٹی الائچی کے درختوں  
 کے نیچے الائچیاں، جوار مٹکا کے کھیتوں کی طرح پھیل رہی تھی۔ حارہ صنی کے درخت  
 آسمان سے باتیں کرتے تھے۔ اور باغستانی درختوں میں فالتو، متوز، پتری، مہینا، س  
 مسقر، بکھٹل، بڑھل، جامون وغیرہ کے درختوں سے اس زمین پر بارش کی کیفیت  
 نظر آتی تھی۔ اور پھولوں میں گل مہندی، گیتدا، انیسری، سوسن، چنبا، گلتارا، بھیشہ  
 بہار کی کیفیت ظاہر کرتے تھے۔ باغی اور تھنہوں کے گلے اور ان کے پتے  
 کثرت سے جنگلی میس پھرتے اور ہاڑیوں کے نیچے سوڈو و درختوں کی شاخیں

توڑنے لفظ نہ تھے۔ اور یہ جھگل ان کا جولا لنگا تھا۔ اس ملک کے لوگوں نے ان  
 بالقیوں کی مانت سے محفوظ رہنے کے لئے ایک بہت بڑا حصار میں بڑے فاصل کے  
 بنا کر اس کے اس پاس بہت گہرا خندق کھودیا تھا۔ اور حصار کے اندر رہنے کے  
 مکان بنائے گئے تھے۔ کہ بالقیوں کی مانت ان کو پناہ ہے۔ ملک ان گھروں میں  
 رہتے۔ اور اس لالہ زار کا لطف اٹھاتے تھے۔ گلے سے گٹھنوں میں ایک لباس پہنتے  
 چٹے کی ڈیڑھی سر پہنکتے۔ ایک دوال کر میں باندھتے۔ تیر لگاتے اور بندوق چکر  
 میں ہر شخص مشتاق پایا جاتا۔ انکی عورتیں من کی عیالیاں نظر آتیں۔ انکے حسن و  
 جمال سے اس زمین پر پرستان کی کیفیت معلوم ہوتی۔ اور انکے من کو نکال پاس  
 پوشیہ نہ کرتا۔ بلکہ وہ در ہاتھ کا دوال سینے پر باندھ کر ناحت سے زانو تک  
 دھرتی باندھتیں۔ باقی سب جسم کھلا رہتا۔ دوال کے مردوں میں قوت اور جودیت  
 کم ہوتی۔ اس لئے چار چار حقیقی بھائی ایک عورت کو بی بی بناتے یا چار دوست لگے  
 ایک عورت کو دو جوتار دیتے۔ اور ایک روز کی بادی سے اس کے پاس رہتے۔ یا  
 کے سب ایک ہی رات کو یکے بعد دیگرے ہمبستہ ہوتے۔ اور چار اولاد ہوتی وہ سب  
 کے ورثہ کی مستحق بنتے۔ اور پائی۔

اس جھگل میں مذکورہ بالا خوبہی کے ساتھ بعض فرقہ کی چیزیں بھی کثرت سے  
 پائی گئیں۔ مثلاً وہاں کے سبز و شاہاب و خوں پر پائی کی منی سے جو کچھ بڑی بڑی ہوتی  
 ہیں وہ آدمی پر کہ وہ گہری اور کہیں نہ کہیں اس کے جسم سے چھٹ جاتی ہیں اور  
 جب پٹ بھر کر خون پی لیتی ہیں تو قوت عیدہ ہوتی ہیں۔ اسی طرح بڑے بڑے  
 اور بڑے تیریلے سانپ بھی پائے جاتے اور دوسرے تیریلے جانور کثرت سے اس جھگل میں رہتے پائے گئے۔



## برہان الدین کی شادی اور سادات و ناطقہ کی مخالفت

جب بنواؤ میں کال طور پر فرو ہو گئیں۔ اور ملک میں امن نہ مان ہو گیا۔ تو سلطان نے  
تسلیم ملک و فورج پر توجہ کی۔ اور اپنے منہجی برادر برہان الدین بن لالہ میاں کی شادی بھی کر دینا  
مناسب سمجھا۔ اسکے لئے فواہ بدرالشاہ ناطقہ گورننگ کی و منتر منتخب ہوئی اور نواب  
کو حیدر نگر سے حضور کی میں طلب کیا گیا جس وقت بدرالشاہ حضور میں آئے تو سلطان  
نے خندان کا استقبال کرتے ہوئے تحفہ شرافت نہ دئے۔ اور درخواست کی کہ برہان الدین  
کو اپنی دامادی میں قبول کر لیں۔ حیدر علی کے حالات میں ہم یہ لکھ چکے ہیں کہ کس طرح  
اہل فواہ سلطان کے خاندان کو نسب کے اعتبار سے اپنے برابر نہیں سمجھتے تھے۔ چنانچہ  
اس موقع پر بھی بات پیش آئی۔ بلکہ بدرالشاہ خاں نے خاص حضور سلطانی میں انکار کرنا  
خلافت مصلحت سمجھا۔ شادی کی خبر جب معلوم ہوئی تو اہل فواہ حد درجہ برہم ہوئے  
بدرالشاہ کی بیوی اور بیٹی بھی اس شادی کی مخالفت ہو گئیں اور یہ بھی کہا جاتا ہے  
کہ شادی کی شب کو اس لڑکی نے کہتیں ہیں کہ خود کشی کر لی۔ اہل فواہ اور سادات  
کے دلوں میں یہ کہہ دیت آگئی۔ اور یہی وہ کہہ دیت ہے جس کی وجہ سے سادات اور  
ناطقہ سلطان کے خلاف ہو کر سلطنت خدا داد کے دوال کا باعث ہوئے۔

## ناطقہ

اپن بطوطہ اپنے سفر نامہ میں لکھتا ہے کہ جب سلطان ہندوستان میں مل گیا تھا  
مسمون تھے۔ اور ان کی سلطنت دہلی میں قائم ہو گئی تھی تو عراق ایران و عرب  
لوگ ہند کو آ رہے تھے۔ کہ مسلمان بادشاہوں کی علم و ہمتی و غریب پروری سے

قائدہ اٹھائیں مسلمان بادشاہوں نے ان فوجداروں کا جو اس نئے ملک میں  
 ناطقہ کہلائے گئے۔ جو اس کے کہ وہ عرب متعلق تھے۔ عرب کی فوجیت میں ان سے حد  
 درجہ سلوک کرنا شروع کیا۔ اور ملک میں تمام مذہبی عہدے، تمام فاضل و غیرہ انہی  
 لوگوں کو دئے جانے لگے۔ اور اس طرح اہل فرائض کی تمام فکوں پر ایک مذہبی سیادت  
 قائم ہو گئی جس کی وجہ سے لوگ اپنے آپ کو عام مسلمانوں سے برتر سمجھنے لگے۔ اور  
 شادی و بیاہ کے معاملہ میں انہوں نے یہاں تک احتیاط کی کہ ملک کے کسی طبقہ سے  
 بھی اختلاف جائز نہ سمجھا۔ ان لوگوں میں مذہبی علم و فضل کا نہایت چرچا تھا۔  
 اور مذہبی عہدے انہیں میں محدود تھے۔

اس نفوذ و برتری کی وجہ سے جو اب بددعا وال کو بحیثیت ناطقہ ہونے کے  
 حاصل تھی۔ خاندان سلطان سے منسوب کرنے میں عار تھا۔

## حیدر آباد اور مرہٹوں سے جنگ

۱۷۸۷ء

مرہٹوں اور نظام الملک نظام علی خاں کو امید تھی کہ سلطنت حیدر آباد اپنی اندرونی  
 بنیادوں اور انگریزوں سے برسرِ جنگ رہنے کے باعث سر نہیں اٹھا سکیگی۔ اور پھر سلطان کا  
 خاتمہ ہو جائیگا۔ مگر ان کی امیدیں کے خلاف سلطنت حیدر آباد ابھری اور نشان سے ابھری  
 کہ تمام جنوبی ہندوستان میں سلطانی نشان ڈھکوا اور جلالت و جبروت کا پرچم اڑانے لگا۔  
 یہ دیکھ کر شاہ سے لیکر مراد کو تک سلطان کی ہیبت چھاتی ہوئی تھی۔  
 انگریزی مورخین لکھتے ہیں کہ۔

”جہڑی ہندوستان کے کسی سلطان کو نہیں دیکھا۔ بلکہ صرف ٹیپو سلطان ہی ایک ایسا سلطان ہوا جس کی شاہانہ عظمت و حیوت ہر ایک کو متحیر کر دیتی تھی۔“  
 حیدر آباد اور پونا کو یہ کیسے گوارا ہو سکتا تھا کہ وہ حریف جس کو وہ ہمیشہ شک میں پڑا رہتے تھے۔ اس طرح سراٹھائے۔ لہذا دونوں سلطنتوں میں بمقام اپت گیرہ راجہ  
 ۱۷۸۲ء میں ایک معاہدہ ہوا۔

نظام علی خاں مطبوعہ حیدرآباد کے مصنف کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ معاہدہ کرنے کی  
 تحریک پرمٹھوں کی طرف سے ہوئی۔ جو ٹیپو سلطان کی ترقی سے خائف ہو گئے تھے۔ اس کتاب  
 کے صفحہ ۱۴۲ پر لکھا گیا ہے۔

”مجبب پیشہ کو یہ معلوم ہوا کہ انگریز اور ٹیپو سلطان کے مابین صلح ہو رہی ہے تو انہوں  
 نے خیال کیا کہ انگریز کی اپنی معاہدہ سالی کو فتح کرنے پر آمادہ ہو گئی ہے جس پر  
 انہوں نے ٹیپو سلطان کے پاس بغیر ضمیمہ مصالحت و وصول پر تھ اپنے ایچی زادہ کے  
 جس کے جواب میں ٹیپو سلطان نے کہلا بھیجا۔ کہ ان کے والد نے چند مرتبہ پارہ بندہ  
 کے سوائے اور کوئی چیز متروکہ نہیں چھوڑی ہے جس کے ساتھ میں حاضر ہوں۔  
 اس جواب پر مٹھوں نے خائف و پرول ہو کر یہ تجویز کی کہ نظام علی خاں کے ساتھ  
 اتحاد قائم کر کے ٹیپو سلطان سے ان علاقوں کو حاصل کریں۔ جن پر انہوں نے  
 قبضہ کر لیا تھا۔“

اس معاہدہ کے بعد انکی متفقہ فوجیں ممالک محرومہ سلطنت خدا داد پر بر طبعیں  
 اس وقت قلعہ دھاڑ پر حیدر بخشی کمانڈر تھا جس نے رشوت لیکر قلعہ دھاڑ وارا کے  
 علاقہ کھن گڈھ، نو لکندہ، ترکندہ اور بھدراندی کے اس پار کا تمام علاقہ دشمنوں

کے حملے کر دیا۔

جس وقت سلطان کو یہ خبر پہنچی، تو ماہ شعبان کی چھ تاریخ کو ایک جہاز فرج لیکر  
دارالسلطنت سے نکلا۔ بنگلہ کے راستے سے ادھونی کی طرف بڑھا۔ اس وقت ادھونی میں یہ  
نظام علی خاں کا داماد نواب بہایت جنگ تھا جس نے اپنے دیوان اسد علی خاں کو  
حضور سلطانی میں صلح کے لئے بھیجا۔ اس موقع پر سلطان نے سفیر سے کہا۔

”مجھے تم لوگوں سے کچھ دشمنی نہیں ہے مگر چونکہ نواب نظام علی خاں نے بے وجہ ہم  
چھیڑ چھاؤ شروع کی ہے۔ اور مرہٹوں سے اتفاق کر کے اس سلطنت خدا داد کی  
تباہی پر کمر باندھی ہے۔ اس لئے میں اس کا بدلہ لینا چاہتا ہوں۔ نظام الملک کو اسلام  
کچھ بھی پس نہیں۔ اس نے ہمیشہ اس اسلامی سلطنت کو مٹانے کیلئے اٹھائے اسلام  
سارنٹیں کی ہیں۔ اور اس موقع پر بھی جس کا نتیجہ یہ ہو رہا ہے کہ مساجد اور اہل  
اسلام کے گھروں کو بت پستوں نے بے حرمت کرنا شروع کر دیا ہے۔ اب بھی دقت  
ہے کہ نظام الملک ہم سے اتفاق کر لے۔ اور دونوں سلطنتوں کی وصیوں متفق و متحد  
ہو کر پورا چھڑھائی کریں۔ مذہب و ملت کی لاج رکھتے ہوئے خدا کی رضا مندی  
اور خلق اللہ کی رفاہ کیلئے جہاد پر کمر باندھیں۔ جو ایک مسلمان کی سرخروئی کا باعث ہے۔“

اتمام حجت اور مسلمانوں میں یکجہتی و اتفاق پیدا کرنے کے خیال سے سلطان نے  
محمد غیاث کو ایچی بنا کر حیدر آباد روانہ کیا۔ اور نظام الملک کے نام ایک خط بھی لکھا۔  
جس کا اقتباس ذیل میں دیا جاتا ہے۔

”میں اپنے شیخ سلطان مسلمانوں کی سلطنت کو تعزیت دینا اور اپنی جان اور مال  
خدا کے سچے مذہب اسلام پر نثار کر دینا چاہتا ہوں۔ ایسی حالت میں تمام مسلمانوں کو

میرے ساتھ ہونا چاہئے۔ نہ یہ کہ میرے خلاف بت پرستوں کا ساتھ دیں۔ اور اچھے  
ساتھ ہو کر اسلامی حاکم کی تاخت و تاراج کرنا اور یہ حصول جاہ خیال کریں جیسا  
کہ نواب نظام علی خان بہادر نظام حیدر آباد بار بار پیشوائے پونا کا ساتھ دیتے  
اور دونوں فریقوں کے درمیان کو پامال اور میری رعایا کو شکستہ حال کرتی رہتی  
ہیں۔ اور انھوں نے انھیں نے غرضی طور پر نظام علی خان بہادر کو سب کچھ سمجھا یا لیکن  
وہ مرہٹوں کی غیارت کو اپنے ملک سے دور رکھنے کیلئے ان کی دوستی کو نقصان نہ پہنچاتے  
چاہتے ہیں۔ حالانکہ مرہٹوں نے آپ کو بیت سافقان پہنچایا۔ اور ملک کو تاخت  
و تاراج کیا۔ مسجدوں کو ڈھایا اور خانقاہوں کو گرایا۔ اس کا انتقام یہ تھا کہ وہ  
میری طاقت کو اپنی طاقت سمجھ کر رہتے۔ اور جب میری اور ان کی دو طاقتیں ایک  
ایک جگہ مل جاتیں تو مرہٹوں کی کیا مجال تھی کہ وہ اپنے ملک سے ایک قدم باہر نکالنے کا  
حوصلہ کرتے لیکن اس کا بڑا سبب انگریزوں کی مصلحتی ہے۔ جو نظام حیدر آباد کو  
مجرم سے ملے نہیں دیتی۔ اور وہ نظام کو مرہٹوں سے متفق کر کے میرے خلاف فوج کشی  
پر ابھارتے رہتے ہیں۔ اب اگر کوئی تدبیر ہے اور نظام کے اتفاق چھٹی کی ہر گز  
ہے تو وہ یہ کہ میرے خاندان کی لڑکیاں نظام کے بیٹوں، بھتیجوں اور نظام کے  
خاندان کی لڑکیاں میرے بیٹوں اور بھتیجوں کو بیایا جائیں۔ تاکہ طرفین سے  
الواب یکجا ہو سکے۔ اور سب کو ان دونوں اسلامی طاقتوں کے  
متحد ہو جانے کا علم دیتے ہو جائے۔

اس خط کے ساتھ سلطان نے اعلیٰ درجہ کے قیمتی تحائف و جواہرات اور  
امراء و وزراء کیلئے قیمتی خلعتیں روانہ کیں۔ خیات الدین نے حیدر آباد پہنچ کر وہ خط

اور مخالفت وغیر پیش کر کے نظام الملک کو اتفاق دیک جہتی پر توجہ دلائی نظام الملک کے  
دل پر بھی اس تقریر کا اثر ہوا لیکن جب نظام الملک حرم سرا میں گئے تو اس وقت شاطروں نے  
مزاج کا رنگ بدل دیا اور سب بڑا عذر جو پیش کیا گیا۔ وہ یہی تھا کہ علیحضرت نظام کا  
درجہ ایک نایک کے فرزند سے قرابت کا نہیں ہو سکتا۔ نظام الملک نے ایسی کو بیہوش کر دیا  
واپس کر دیا۔ اس پر رائے زنی کرتے ہوئے نشان حیدری کا مصنف مورخ کرمانی جو  
سلطان کا مصاحب بھی تھا۔ طنزاً لکھتا ہے :-

”یہ ایک دعویٰ باطل ہے کہ نظام الملک سوائے اپنی ذات کے دکن کے اور دو تہذیبوں  
کو شریف نہیں سمجھتا تھا۔ اور اپنی دولت و شہرت پر آپ ناز کرتا تھا۔ خدا گواہ ہے کہ  
سلطان ذی شان نسب کے اعتبار سے دوسروں سے کچھ کم نہیں ہے۔ اور نہ وہ کسی  
کمیز عورت کے طین سے پیدا ہوا ہے۔ اور حسب میں اس کا اقتدار اسباب دنیا داری  
اور مادیات و ممالک لیکتاے روزگار ہے۔ اور وہ شجاعت دیباہی میں اپنا ثانی  
نہیں رکھتا بعض نادان لوگوں نے جو لقب نایک کو اس کے نام پر لیا تو کیا ہے اس  
وہ صریح مخالف میں ہیں۔ نایک لقب سپہ سالار فوج کا ہے۔ قوم کا نام نہیں۔

خدا نے قادر و برحق کی قدرت نامتناہی میں اس قدر وسعت ہے کہ وہ جس کو  
چاہتا ہے۔ اس کو دین و دنیا میں سعادتمند بنا دیتا ہے۔ اور دنیا کے مال و دولت  
اور مرتبہ سے سرفراز کرتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ بندہ اور دکن کے ان سلاطین  
سے جو بارگاہ خدادادی میں مقبول اور جن کی بارگاہ مرجعہ و نام تھی۔ ماتحت  
نہیں ہیں کہ وہ نسب حرب کے اعتبار سے کیا تھے۔ اور کیا ہو گئے۔ کون نہیں مانتا  
کہ سلطان حسن گنگوہہ جو سلطنت بہمنی کا بانی اور حسن شاہ بہمنی کے نام سے مشہور ہوا

کا حسب و نسب کیا تھا۔ اور یہ بھی ہر شخص جانتا ہے کہ باوجود اس زیادتی کے اس کی دولت کے بعد اس کی تیر پر کیا گری۔

اللہ اللہ کہ اس زمانہ میں دنیاوی مال دولت کے اثر سے ذلیل لوگ بھی دعوائے صحیح انسانی کر رہے ہیں۔ اور کم ظرف و کم نظرت لوگ اپنے خود پر بے جفا سے سیادت اور شرافت کا دعویٰ کرتے ہیں اور اپنے برابر کسی کو اثرات نہیں سمجھتے۔

دشمنی ظرف و محالیت بہت مرہ دولت نہاں  
عیب پوشش قسبہ بد شکل زریں چادر است

سلطان کا ایلچی بے نیل و مرام واپس آگیا۔ اور نظام الملک بہت زور مڑیوں سے ملکہ تاخت و تاراج میں مصروف بہذاپ سلطان کا سپاہیہ صبر سیر نہ ہو گیا اور وہ اپنی فوجوں کو لیکر برق و باد کی طرح حیدر آبادی و مرہٹی فوجوں پر گرا۔ اور ایک ایسا سیتی دیا کہ مرہٹے اور نظام ذلیل سے ذلیل شکست کھا کر میدان جنگ سے فرار ہو گئے اور دوسری طرف باوجود اس سطوت و نصرت کے سلطان کا سلوک خاندان حیدر آباد اور دوسرے امیرانہ جنگ سے ایسا ہے کہ اس کی نظیر تاریخ بد شکل دے سکے گی۔

ہم یہ لکھ چکے ہیں کہ قلعہ آہونی پر مہابت جنگ داماد نظام الملک کا تسلط ہو گیا تھا۔ افواج سلطانی نے اس کا محاصرہ کرتے ہوئے ایسا سخت حملہ کیا کہ دوسرے دن صبح کی وقت قلعہ کا اندازہ کھل گیا مگر سلطان کو کسی طرح معلوم ہو گیا کہ نظام الملک کی بیٹی مہابت جنگ کی ناموس قلعہ میں موجود ہے۔ اسکے پاس خاطر سے سلطان نے فوجوں کو قلعہ پر قبضہ کرنے سے روک دیا۔ اگرچہ اس وقت رجم جنگ اور موسیو لالی و مہیسی سپہ سالار

نے جو ملازم سلطانی تھے بہت کچھ سلطان سے کہا کہ یہ وقت ہاتھ نہ آئیں گے بزرگ سلطان نے  
اپنا حکم واپس نہ لیا۔ اور اس طرح ادھوئی کا قلعہ حیدر آبادی فوج کے ہاتھ میں اور چند  
دن رہا سلطان اپنی تھوڑی فوج کو اس فوج میں چھوڑ کر خود پیچھے ہٹ گیا جس کی  
وجہ سے جہاں جنگ کا زمانہ اور دیگر حیدر آبادی فوج تین ادھوئی چھوڑ کر راجپور چلے  
گئے جب سلطان کو یہ خبر معلوم ہوئی تو اس نے فوجوں کو تسخیر ادھوئی کا حکم دیدیا۔

اتھارہ دن کی سخت لڑائی اور محاصرہ کے بعد قلعہ ادھوئی جو کہ نہایت مضبوط اور  
ناقابلِ تسخیر خیال کیا جاتا تھا۔ سلطانی فوجوں نے فتح کر لیا۔ اور مالِ غنیمت میں نواب  
بہاوت جنگ مرحوم کا سلاح خانہ اور کتب خانہ بھی ہاتھ آیا۔ جو سرنگاپٹم روانہ کر دیا گیا  
سلطان نے قطب الدین خاں کو قلعہ دار اور دولت رائے کو ادھوئی کا صوبہ دار مقرر  
کیا۔ قلعہ اور اطراف کی پہاڑیوں کے پائیس حصار تمام توڑ ڈالے گئے۔ قلعہ ادھوئی  
ضلع بلاری میں ہے۔ یہ قلعہ راجگان و جیانگہ کا بنایا ہوا نہایت مضبوط اور ناقابلِ تسخیر  
تھا، ادھر سے فارغ ہو کر سلطان مرہٹوں کی طرف متوجہ ہوا۔ سب سے پہلے کچن گڑھ  
پر قابض ہوا۔ رانی قرار ہو گئی۔ اور اس کا بیٹا گرفتار ہو گیا۔ جو بعد میں مسلمان ہو گیا۔ اور  
علی مردان خاں نام رکھا گیا (جامعہ اوراق)

کچن گڑھ سے افواج سلطانی سائندور میں مقیم ہوئیں۔ حاکم سائندور نے اطاعت  
قبول کر لی۔ اب سلطانی افواج کمپنی کی طرف بڑھیں۔ اور ایک سخت لڑائی کے بعد کمپنی  
پر قبضہ کر لیا۔ اس جنگ کے دوران میں سلطان کے بعض سپاہیوں کی چوہ و تنبیوں کے  
باعث چند عورتیں وریا میں ڈوب کر مر گئیں۔ جب یہ خبر سلطان کو پہنچی۔ تو اس نے  
ان سپاہیوں کو عبرت کا سرمایہ بنایا۔



اس کے بعد جب سلطان قلعہ دھارواڑ پر قبضہ کرنے کی غرض سے بڑھا تو بارش کی وجہ سے دریا نے ننگہدرائیں یعنی آگئی۔ اور سلطانی فوج کو عجوبہ رک جانا پڑا۔ جب اقبال عروج پر ہوتا ہے تو اس وقت ناگن کام بھی ممکنات میں سے ہو جاتے ہیں۔ اور ہر گزٹی سنور جاتی ہے سلطان نے کئی دن تک انتظار کیا۔ کہ دریا اتر جائے۔ مگر طغیانی کسی طرح کم نہ ہوتی تھی۔ آخر سلطان نے حکم دیا کہ دریا میں کہیں گولے مارے جائیں اور کہا کہ یہ بھی گویا ہمارے دشمن کا ہراول ہے۔ جو ہمارا راستہ روکے ہوئے ہے۔ قدرت الہی دیکھئے کہ گولے پھٹتے ہی دریا کا پانی کم ہونے لگا۔ اور دوبارہ پایاب بن گیا۔ اس واقعہ کا اثر ایسا ہوا کہ تمام دیکھنے والے اداہل فوج اس کو سلطان کی کرامت قرار دیا۔ ادا اس کی فتح و نصرت کے نعرے لگائے سلطان دریا پار ہو کر دھارواڑ کی طرف بڑھا۔

حسین علی خاں اور بہار خاں کے ماتحت غلامی خاں ولی محمد خاں کاپلی و ہاشم خاں ادا قاضی خاں سپہدار اپنی فوج لیکر بڑھے۔ اور دوسری طرف قادر خاں میر محمد ادا نام خاں بڑھے یہ فوجیں کچھ اس طرح بڑھیں کہ مڑی فوج نرنے میں گھیر گئی۔ اور مرزا ابن مرہٹہ اپنی جانیں بچانے کیلئے اپنے اہل و عیال کو میدان جنگ ہی میں چھوڑ کر فرار ہو گئے۔ اور جس وقت افواج سلطانی انہیں اسیر کر کے لائیں تو سلطان نے ان کو کم درجہ خستہ خانہ ان سے نہایت عزت اور شفقت کا برتاؤ کیا۔ ادا بہت سے زرو ہما ہر دیکر انہیں پونا روانہ کر دیا۔ کہ وہاں جا کر صلح و آشتی کا پیغام دیں۔

شاہنور کا میدان جنگ | شاہنور کے گرد و نواح میں تمام اور مرہٹوں کی فوجیں جمع ہو رہی تھیں۔ اور ایک فیصلہ کن

جنگ کا انتظار تھا۔ تمام مرہٹوں سپہ سالار اور خود نظام الملک میدان جنگ میں حاضر تھے۔

سلطان نے اپنی فوج کو اس طرح سے ترتیب دیا کہ مہمند پر میر معین الدین اور فرانسیسی سپاہ تھی۔ اور مسیرو پر برہان الدین اور قلیب میں نزدیک رہا۔ اس فوج نے رات کے وقت پیش قدمی کی۔ اور علی الصبح برہان الدین کی فوج نے مرہٹوں کی فوج پر چوہدری پنڈت اور راستیا کے ماتحت تھی حملہ کر دیا۔ دوسری طرف سے میر معین الدین کا حملہ ہوا۔ اسی وقت سلطان نے بھی قلیب پر حملہ کر دیا جس کی وجہ سے مرہٹوں کی فوج کو میدان جنگ میں ثابت قدم رہنا مشکل ہو گیا اور حیدر آبادی قصبہ میں فرار ہونے لگیں۔ مرہٹے پیچھے ہٹے۔ اور قریباً تین میل پر جا کر پھر جمع ہوئے۔ اور توپخانہ نے سلطان کی افواج کو سخت نقصان پہنچانا شروع کیا۔ یہ دیکھ کر سلطان نے سید حمید علی شاہ، انصاری، احمد ریگ اور مرہٹوں والی کو توپخانہ چھین لینے کیلئے بھیجا۔ یہ فوج ایک خشک تالاب میں سے گذر کر اچانک قصبہ کے سر پہنچی۔ اور اس قدر گولیاں برسائی گئیں کہ مرہٹوں کی فوج سراسیمہ ہو گئی۔ اور توپ خانہ چھوڑ کر بھاگ نکلی مرہٹوں کے دوسروں کے گئے مرہٹوں اور نظام کا کل سامان جنگ اور اسباب وغیرہ سلطان کی فوج کے ہاتھ آیا۔ مرہٹے اور نظام بہت دوزخ میں بھیجے ہوئے گئے۔ اور اس کے بعد انہیں میدان جنگ میں آنے کی جرات نہ ہوئی۔

اس فتح کے بعد سلطان نے سید حمید اور سید غفار کو شاہنواز بھیجا کیونکہ نواب حکیم خاں باغی ہو کر مرہٹوں اور نظام سے مل گیا تھا۔ جب وقت اس فوج کی آمد کی خبر ملی تو نواب اپنے بیٹے عبدالغنی خاں کو شاہنواز بھیج دیا کہ فرار ہو گیا۔ سلطان کی افواج بغیر کسی سخت لڑائی کے شاہنواز پر قابض ہو گئیں اور جو کچھ مال و دولت شاہنواز میں مل سکا سب حضور سلطان کی بھیج دیا گیا۔ عبدالغنی خاں بھی گرفتار ہو کر حضور سلطان کی پیش ہوا اور سلطان نے اسے نظر بند کر دیا۔

## عزمِ سلطانی

میدانِ شاہنویں جستجِ کاملِ سلطانی فوج کو حاصل ہوئی تھی۔ اس سے سلطان کا دل بہت بڑھ گیا۔ اور کل فوج آگے بڑھنے کیلئے تیار تھی سلطان نے از سرِ نو فوج کو ترتیب دیکر ایک حصہ کو تسخیرِ حیدرآباد کیلئے اور دوسرے کو تسخیرِ پونا کیلئے نامزد کیا۔ اور خود اسی جگہ ضروریاتِ جنگ ہتیا کرنے اور کمک لینے کی غرض سے مقیم رہا جب یہ خبر نظام الملک اور مرہٹوں کو ملی تو ان میں ایک کھلیسی مچ گئی۔ کیونکہ برہان الدین نے بڑھ کر بجاکا پورا اور مرہڑی کو ٹہر قبضہ کر لیا۔ اور سید حمید و سید غفار نے مندگی و دگ پر دھا داہل دیا۔ وہ فوج جو خاص سلطان کے زیرِ کمان تھی۔ ہری پندت پھڑکیا کی فوج کی طرت پڑھی۔ جو کہ شاہنور کی جنگ میں سپاہی ہو کر بہت فائدہ پر مقیم تھی۔ سلطانی فوج شہنشاہ مانئی ہوئی رات کے وقت مرہٹی گھیب میں داخل ہو گئی۔

راجہ ہر لکچر مرہٹی فوج کی پوری کمان پر تھا۔ اس خبر کے سنتے ہی حرم سرا چھوڑ کر فرار ہو گیا اس کے فرار ہونے ہی فوج میں بھی بدولی پھیل گئی اور سب نے بھاگنا شروع کر دیا۔ افواجِ سلطانی کے ہاتھ تمام غیمے اور ملل اسباب آیا۔ ہر لکچر کی اہل حرم اور درس کے تمام مرادوں کی عورتیں اسیر ہو کر سلطان کے روبرو حاضر ہوئیں تو سلطان نے دوسری دفعہ ان عورتوں کو پالکیوں میں سوار کر کے نہایت عزم و ابرو کے ساتھ پناہ دے کر دیا۔ اس کا اثر ہر بار پونا پر نہایت ہی اچھا پڑا۔ تمام مرہٹی سردار جنگ سے عاجز آچکے تھے اور ہر لکچر نے صلح کر لینے کیلئے سب سے زیادہ زور دیا۔ چنانچہ صلح کی گفت و شنید شروع ہو گئی۔

ہری پندت کی سفارش سے سلطان نے عید الحکیم خاں کو دوبارہ شاہنور کی ریاست واپس دیدی۔

آج کل شافور کہلایا جاتا ہے۔ یہ ایک بالکل چھوٹی ریاست  
 (شاہنورا) ہے۔ جو ہولی اور گدگ کے قریب ہے۔

جنگ کے خاتمہ پر ہری پنڈت کو اس کی جو انفرادی کے صلہ میں کچن گڑھ کا علاقہ  
 بطور جاگیر دیدیا گیا۔

ہری پنڈت مرہٹی سپہ سالار تھا۔ اور اس جنگ میں سلطان کا میقت بل رہا تھا۔  
 باوجود اس کے سلطان اپنے اس دشمن کی شجاعت اور جو انفرادی کے کارناموں کو دیکھ کر  
 اس سے یہ لوگ کرتا ہے کہ صلح ہونے پر اس کو ایک بہت بڑی جاگیر بطور انعام دیدیتا ہے  
 سلطان چونکہ خود نہایت بہادر تھا۔ اس لئے وہ بہادر دشمن کی بھی قدر کرتا تھا۔ تاریخ  
 میں اس قسم کی رواداری کی مثالیں ہمیشہ کی ہی سے ملیں گی۔

مرہٹوں سے صلح کرنا گویا نظام علی خاں سے بھی صلح کرنا تھی۔ لہذا حیدر آباد سے  
 بھی جنگ کا خاتمہ ہو گیا۔ سلطان مظفر منصور نہایت شان و تزک سے شہر میں  
 سرنگا ٹیم واپس ہوا۔ راستے میں اسے جنگ اور ہر تین ہلی کے پالیکاروں کو جو دربان  
 جنگ میں دشمنوں سے مل گئے تھے۔ قید کر کے جنگور بھیج دیا گیا۔

## انتظام سلطنت

ان مہات سے قاصد ہو کر سلطان مراجعت فرمائے سرنگا ٹیم ہوا۔ جہاں اس نے  
 سلطنت کے انتظام پر توجہ کی معلوم ہوا کہ سلطان کی غیر موجودگی میں دیوان میر صادق  
 نے خزانے میں دستبرد کی ہے اور رعایا اس کی سختی سے نالایک ہے۔ سلطان نے بعد  
 تحقیق میر صادق کو معزول کر کے جہدی علی خاں ناطہ کو دیوان مقرر کیا اور تمام سلطنت میں

حیدر نظم و نسق کی ایک روح چھوٹی گئی۔ اس سال یعنی ۱۲۰۰ھ مطابق ۱۷۸۷ء میں جامع ہوا  
کے نام سے ایک یونیورسٹی قائم کی گئی اور مسجد اعلیٰ کی بھی بنیاد رکھی گئی۔

لیسٹ انڈیا کمپنی | اس چار سال کے عرصہ میں یعنی ۱۷۸۷ء سے ۱۷۹۰ء تک  
اور پٹنہ سلطان | سلطان حبیب ناک حیدر آباد اور مرہٹوں سے جنگ میں  
مصرورت رہا۔ لیسٹ انڈیا کمپنی خاموشی سے اپنی فوجی

تنظیم میں لگی رہی۔ اس کو حیدر ہرنے لگی کہ ان متوازن جنگوں سے سلطانی طاقت بالکل  
کمزور ہو جائیگی لیکن حبیب سلطان اس جنگ میں بھی مظفر و منصور نکال تو انگریزوں نے  
اس کو مہلت ہی نہ دینا چاہی اور جنگ پر آمادہ ہو گئے۔ اس کے لئے انکو بہانہ کی تلاش  
تھی۔ انگلستان کی تاریخ میں یہ وہ زمانہ ہے کہ اسکے ہاتھ سے امریکہ کے مقبوضات کل بچے تھے  
اس لئے انہیں نئے مقبوضات کی تلاش تھی۔ جنوبی ہندوان کیلئے ایک وسیع میدان تھا لیکن  
متوازن جنگوں میں حیدر علی اور پٹنہ سلطان سے شکست کھانے کے بعد انہیں اپنی امیدیں  
منقطع ہوتی نظر آنے لگی تھیں۔ اس لئے وزیر اعظم مسٹر پیٹ نے اپنی ساری توجہ اس طرف  
مركز کر دی۔ اس نے مدد اس کی گورنری کیلئے جنرل میڈوز اور گورنر جنرل کے عہدہ کے  
لئے لارڈ کارنوالس کا انتخاب کیا تھا۔ جنرل میڈوز ایک نہایت کارآمد فرد جنرل تھا۔

اور اسی طرح لارڈ کارنوالس بھی۔ ان دونوں کا انتخاب اس لئے ہوا تھا کہ پٹنہ سلطان  
سے لڑنے کی شگستوں کا بدلہ لیا جائے اور لیسٹ انڈیا کمپنی کے مقبوضات کو ہندوستان  
میں وسیع کیا جائے۔ جنرل میڈوز مدد اس پہونچکر بلیدر کی رانی کے کھنڈ تیل راہ سے  
خط و کتابت شروع کر دیتا ہے اور موقع کا منتظر رہتا ہے کہ سلطان سے جنگ چھڑ  
دی جائے اور خوش قسمتی سے یہ موقع جلد حاصل ہو جاتا ہے۔ یعنی ملیبار میں سلطان کے

خلافت بنیادت ہو جاتی ہے۔

سرکشان ملیکار  
کی بنیادت

۸۹۰ء میں سلطان باوجود ملکی انتظام میں مشغول ہو چکے  
مکملت کے باقی نائروں کی سرکوبی کیلئے نکلا۔ بنیادت کو  
فرورک دیا گیا معلوم ہوا کہ اس بنیادت کے پس پردہ راجہ  
کوچن اور راجہ ٹراڈنگور کے ہاتھ کام کر رہے ہیں۔ سلطان ان دونوں ممالک پر حملہ  
کرنے کی غرض سے بڑھا۔ خیرخواہوں نے عرض کیا کہ راستہ نامہوار ہے اور راجہ میمان  
میں حائل ہے مگر سلطان نے اسی رات کی تباہی کی میں صرف دو پلٹیں اور دھڑا روار  
لیکر کوچن پر حملہ کر کے قبضہ کر لیا۔ مگر دشمنوں نے ازراہ فریب رات خاموشی سے دھڑا کر کے صبح  
ہونے سے پہلے دیا کہ قبضوں کا منہ کھول دیا جس سے کھاری اور چپٹے لبریز ہو گئے۔ مگر کے  
آنے باوجود کے داپس چلے جانے کی تمام راہیں مسدود ہو گئیں جس کے بعد انہوں نے  
چاروں طرف سے سلطانی فوج کو گھیر لیا۔ اس معرکہ میں سلطان کے چار ہزار جری سپاہی مار گئے  
سلطان بے شک وریا ہوا کرتا ہوا داپس ہوا مگر سلطانی جلاو داروں میں سے کوئی نہ بچ  
سکا۔ سلطان کی پالکی اور کٹار جو پالکی ہی میں تھی۔ دشمنوں کے ہاتھ آ گئی۔ سلطان نے  
دیر پا رہ کر اپنی فوج کو جمع کر کے سپہداروں کو عام حملہ کا حکم دیا۔ سلطانی سپاہ کے  
غیض و غضب کی کوئی انتہا نہ رہی۔ صبح کو جو واقعات ہوئے تھے ان کا دل کھول کر  
بدلہ لیا گیا۔ سلطان نے بے دشمنان و شوکت قلعہ میں داخل ہو کر سب مال و متاع اور  
تمام اسلحہ پر قبضہ کر لیا۔

جب ان واقعات کی خبر در اس پہنچی تو جنرل میڈوز جو پہلے ہی سلطان کے  
خلافت تیار لوں میں مصروف تھا اور میسور کی رانیوں کے راجست تمل راؤ سے خلوت کرتا۔

کہ چکا تھا بغیر سلطان جنگ کے سرحد سلطنت خدا داد پر نہیں بھیج دیتا ہے سلطان کو جب اس کی اطلاع ملتی ہے تو وہ حیران رہ جاتا ہے کہ انگریز فیکری وجہ کے ہوں گے کس لئے جنگ پر آمادہ ہیں حالات دریافت کرنے کیلئے وہ جنرل میڈر کو خط لکھتا ہے۔ اس خط کا مضمون اور اس کا جواب پوزنگ اپنی تاریخ کے صفحہ ۱۴۶ پر اس طرح لکھتا ہے:-  
 ”دونوں حکومتوں کے درمیان اگر کوئی کرشمہ کی وجہ پیدا ہو گئی ہے تو باہمی مفاہمت سے معاملہ طے ہو سکتا ہے۔“

جنرل میڈر نے جواب دیا کہ ٹیڈ کورکمارٹ مداس کی حلیف ہے اللہ کی سرحد پر جو واقعات ہو رہے ہیں۔ ان سے چشم پوشی نہیں کی جاسکتی۔ اس جواب سے سلطان نے سمجھ لیا کہ انگریز جنگ پر آمادہ ہیں۔

سلطان کو جب یہ جواب پہنچا تو وہ بھی اپنی مداخلت کیلئے پائیں گھاٹ کی طرف بڑھا کہ انگریزی فوج کو آگے بڑھنے سے روک دے۔ کوسمبہ تو راور سترنگلی کی فوج میں جنرل میڈر کی فوج سے مقابلہ ہوا جس میں سلطان فتحیاب ہوا۔ دوران جنگ میں جب انگریزی فوج کے نیچے لوٹے گئے تو اکثر مرد و عورت امیر چوتے۔ اور ان میں کچھ ایسی عورتیں بھی تھیں جو خود کو مسلمان کہتی تھیں اور گوردل سے زنا کرتی تھیں۔ سلطان نے ان کو قتل کرا دیا۔

بنگلہ سے کرنل میکسویل کے ماتحت مزید انگریزی فوج براہ سرکارس آکر تہا پور اور وائسرائے پر قابض ہو چکی تھی جب سلطان کو اس کی خبر پہنچی تو میر بہمان الدین سپہ سالار کو مدافعت کیلئے روانہ کیا۔ اور خود ننگر کی جانب بڑھا۔ بہمان الدین اور اس کے ماتحت سپہ دار میدان غفار نے گندہ کی پہنچ کر انگریزی فوج پر حملے کئے اور ڈیڑھ سو

سوار اور دو سو سپاہی قید کر لئے۔ یہ خبر پا کر جنرل میڈوز جو شکست کھا کر تسی مگلی کی  
 فوج میں چلا گیا تھا کر تل میکسول کی امداد کیلئے بڑھا۔ اور دونوں فوجیں تپور گھاٹ پر مل گئیں  
 جن کے باعث افواج سلطانی کو بہت نقصان پہنچا۔ انگریزی فوج کشی کی خبر جب پہنچی تو  
 سلطان رسالے اور توپ خانے لیکر نفس نفیس انگریزی افواج کے سر پر پہنچا۔ اور جاتے  
 ہی حملے کا حکم دیدیا۔ اس جنگ میں انگریزی فوج کو سخت شکست ہوئی اور ان کا ناطقہ  
 یہاں تک بند ہو گیا کہ وہ ترجن پانی کی طرف فرار ہو گئی۔ لیکن سلطانی سپاہ نے اس کے بڑے  
 کمران کی راہ روگ کی اور ان پر چاروں طرف سے ٹوٹ پڑی۔ اور اس دلیری وہب سادی  
 اور باقاعدہ معرکہ آرائی سے اپنا فن جنگ ظاہر کیا۔ کہ انگریز بھی لوہا مان گئے۔ قریب  
 تھا کہ سلطانی فوج کو کامل فتح حاصل ہوتی۔ کرات ہونگی وجہ سے جنگ موقوف ہو گئی  
 رات ہی مات انگریزی سپہ سالار بہت ساسا مان اور اسباب وہیں چھوڑ کر آگئے وادہ ہوا  
 گو سلطانی سواروں نے سمجھا نہ چھوڑا۔ ناگاہ ان حملوں میں میر برہان الدین کو گولی لگی۔  
 اور وہ وہیں شہید ہو گئے۔ سپاہیوں نے ان کی لاش کو فوراً پاگلی میں رکھ کر سلطان تک  
 پہنچا دیا۔ سلطان اپنے ایک ایسے تجربہ کار اور جاں نثار سپہ سالار کے مالے جانے سے  
 بے اختیار رو پڑا۔ اور اس غم میں اپنی فوج کو انگریزوں کے تعاقب سے منع کر دیا۔ اگرچہ  
 وہ سپہ سالار اور سپاہیوں نے بہت کچھ زور دیا۔ کہ جب کامل فتح اور دشمن کی  
 پوری بربادی آنکھوں کے سامنے ہے تو ضرور تعاقب کرنا چاہئے۔ مگر سلطان نہ مانا۔  
 اس سے جنرل میڈوز کو غیر متوقع فرصت مل گئی۔ وہ اس کو غنیمت جانتے ہوئے اور  
 دوسری آٹھ دالی مصیبتوں کا خیال کر کے اپنی سپاہ لیکر بخیر عافیت مدراس پہنچ گیا۔  
 مگر راستہ بھر سلطانی سپاہ اس کو پریشان کرتی رہی۔ ان واقعات کے دوران میں سلطانی



سپاہ نے سچی مشکل پہنچی اور کوہ پر سرکل کو فتح کر لیا اور بیت سے انگریزی عورت اور مرد جو اسیر ہوئے سز نکالیں ہم پہنچا دیئے گئے۔  
اس جنگ کے متعلق بوزنگ اپنی کتاب کے صفحہ ۱۲۷ پر لکھتا ہے:-

”سلطان کے مقبوضات پر کامیاب حملہ کرنے کیلئے ضروری تھا کہ ضلع بارہاقل اور ورنہ گمل ہٹی پر قبضہ کر لیا جائے۔ اس خیال سے جنرل میڈوز نے کرنل میکسول کو کورسٹہ انگری پھیا جو ضلع کا صدر مقام تھا لیکن اسی میکسول کو کورسٹہ انگری پھیا نہیں پہنچا تھا کہ سلطان نے بمبلی کی سرعت سے ٹوٹکر میکسول سے جنگ شروع کر دی۔ اس عرصہ میں معلوم ہوا کہ دوسری جانب سے خود جنرل میڈوز کے ماتحت ایک انگریزی فوج آ رہی ہے۔

ٹیپو جو ایک ماہر فوجی اور بہترین جنگی جنرل تھا سمجھ گیا کہ وہ دونوں کے زمرے میں ٹھنسن جائیگا ہے۔ اسلئے اپنی فوج لے کر پیچھے ہٹا۔ اور وہ تباہی بکھیر کر اس لئے والی انگریزی فوج پر حملہ کیا۔ انگریزی فوج نقصان اٹھا کر واپس ہوئی۔

یہاں سے سلطان ہیرائے کلرڈن کو مجبور کر کے تڑتا لے اور پراگمٹل پر پڑھا۔ اور یہ مقامات اس کے قبضہ میں آ گئے۔ یہاں سے پانڈی پھری پہنچ کر اس نے فرپنچ گورنر

سے درخواست کی اس کو چھ ہزار فرامیسی سپاہیوں سے مدد دے۔ مگر انگریزوں کو ملک سے نکال دیا جائے۔ ٹیپو نے اس وقت یہ بھی وعدہ کیا کہ انگریزی مقبوضات

فرانس والوں کے سپرد کرنے جائیں گے۔ گورنر نے اس درخواست کو فرانس کے بادشاہ کے پاس بھیج دیا۔ لیکن لوئی شانزویسم نے انقلاب فرانس کے ثب سے

اس درخواست پر اس وقت توجہ نہیں دی۔

ایک فرامیسی مورخ لہندہ جوت لکھتا ہے:- کہ

”فرانس والوں نے اس تہذیب مرقع کو ہاتھ سے کھو دیا۔ اس وقت جب سلطان  
کل جنوبی ہندوستان کے سیاہ و سفید کالک تھا اور انگریز اس کے رحم پر تھے مگر  
فرانس والے سلطان کی تائید کرتے تو ہندوستان کی تاریخ بھی کچھ اور ہوتی۔“

جب یہ خبریں گورنر جنرل لارڈ کلاؤنس تک پہنچیں تو وہ انہی واقعات کو بھلے  
جنگ قرار دیکھ کر نیاری میں مصروف ہو کر سلطان نے جو کچھ کیا وہ اپنے ملک کی اندوئی  
بغاوتوں کے اوکھے کھینچے کیا لیکن انگریزوں نے بلاوجہ باغیوں کی حمایت کی۔ اور  
جب انہیں اور باغیوں کو دلوں کو شکست ہوئی۔ تو لارڈ کلاؤنس نے باقاعدہ جنگ  
کی بنیاد ڈالی۔ مگر کسی طرح سلطان کو بڑھتی ہوئی طاقت کو توڑ دیا جائے۔

سلطان سے جنگ کرنے کیلئے انگریزوں کے پاس کوئی معقول وجوہ نہیں تھی۔  
لیکن ایک عرصہ سے نواب حیدر علی اور سلطان پٹنہ کی فوجوں کی فتوحات انگریزوں کے دلہنڈیا کی طرح  
کھٹک رہی تھیں۔ اور گذشتہ شکستوں کا زخم ان کے سینوں میں اتنا گہرا تھا کہ وہ  
دان لات انتقام لینے کے ور پڑے تھے۔ جب تنہا انگریز سلطان سے نہر آزمائے ہوئے تو  
آخر کار نظام الملک اور مرہٹوں کو ساتھ ملا کر سلطان کے خلاف ”انتقام و شکار“ قائم  
کر دیا گیا۔

ان حالات کو اچھی طرح سمجھنے کیلئے ضروری ہے کہ چھوٹا اس وقت کی تاریخ کو  
علیحدہ علیحدہ طور پر انگریز، فرانسسی، نظام الملک اور مرہٹوں کے حالات بیان کیے  
جائیں۔ والا جاہ نواب کرنا ملک کے حالات کو اس لئے نظر انداز کیا گیا ہے کہ اس وقت  
وہ انگریزوں کے ہاتھ میں بالکل ایک کٹھنپلی کی طرح تھا۔

## حیدر آباد

۱۷۷۱ء میں شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر کی وفات کے بعد عظیم الشان سلطنت مغلیہ بارہ بارہ ہو گئی تھی۔ اور ہم جو کہ طوائف الملوکی کا دور دورہ تھا۔ اس آخر تقری سے فائدہ اٹھا کر مختلف صوبہ دار اپنی اپنی جگہ خود مختار بن بیٹھے۔ ان صوبہ داروں میں جو دو ممتاز ہستیاں نظر آتی ہیں۔ ان میں سے ایک تو صوبہ دار آودھ کی ہے اور دوسری مملکت آصفیہ اولیٰ حیدر آباد کی ہے اورنگ زیب کی وفات کے بعد اس کے جانشین اس دل دمان کے نہیں تھے جو سلطنت کو قابو میں رکھ سکتے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ زمام سلطنت و قدار کے ہاتھ میں آ گئی۔ اور شہنشاہ پرستے نام رہ گئے۔ ان وزراء میں عبداللہ خاں اور حسین علی خاں دو بھائی تاریخ میں خاص طور پر مشہور ہیں۔ واصل یہ دونوں بھائی تاریخ میں (کننگ میکرس) بادشاہ ساز مشہور ہیں۔ جس کو چاہتے تخت پر بٹھانے۔ اور جس کو چاہتے معزول کر دیتے تھے (بادجو) اس کے تاریخ اس کا ثبوت نہیں دیتی کہ وہ سلطنت کے دشمن تھے یا بدخواہ۔ یہ لازمی بات تھی کہ جب وزراء میں سے دو طاقت پکڑ لیں۔ تو دوسرے تمام وزراء انہیں رشک و حسد کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ یہی دہلی میں بھی ہوا۔ اور اسی کی وجہ سے دہلی میں سازشوں کا بازار گرم ہو گیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک بھائی تو قید ہو گیا اور دوسرا شہید کر دیا گیا۔ اور اسی دن سلطنت مغلیہ کے زوال پر تصدیق ثابت ہو گئی۔

رائز آف دی کرسچین پور این انڈیا میں ڈاکٹر باسو مورخ صفحہ ۲۵۱ پر لکھتا ہے۔

”اگر وہاں سلطنت مغلیہ کی گھٹی کو سلجھایا جائے تو نظر آتا ہے کہ ان دونوں،

بھائیوں کے ذوال میں اگر کسی کا ہاتھ تھا تو وہ نظام الملک کا ہاتھ تھا۔ وزیر اور  
امرا میں جو نا اتفاقی تھی۔ وہ نظام الملک کی پھیلائی ہوئی تھی۔

نتیجہ یہ ہوا کہ مرکزی سلطنت کمزور ہو گئی۔ اور اس کمزوری سے دور دراز کے  
صوبہ داروں نے فائدہ اٹھا کر خود مختار بننا شروع کیا۔ باوجود اس افراتفری کے سلطنت  
میں ابھی دم باقی تھا۔ اور صرت شاہنشاہ مغلیہ کا نام اس امر کیلئے کافی تھا۔ کہ سرکش  
سے سرکش کو فوراً نیچا دکھا دے۔ چنانچہ جس وقت گجرات میں بغاوت ہوئی جو دراصل نظام الملک  
کی خفیہ سازشوں کا باعث تھی۔ تو شاہی فوجوں نے نہایت آسانی سے اس کو فرو کر دیا۔  
مگر زاد مغلیہ شاہنشاہ ہند کی اس سمیت وصولت کو بھی ٹھانے پر آمادہ تھا۔ اور وہ وقت  
۱۶۳۷ء میں آگیا۔ جبکہ نادر شاہ نے ایک طوفانِ بلا کی طرح ہندوستان میں آکر دہلی کو لوٹا۔ اور  
شاہنشاہ ہند کی عظمت و صولت کو سپرد خاک کر دیا۔ اب صرت یہ بے رحم رہ گیا ہے کہ  
آیا نادر شاہ خود بخود ہندوستان میں آیا تھا یا اس کو کسی نے آنے کے لئے ابھارا تھا۔  
اگر نادر شاہ طبع سلطنت لئے ہوئے آتا تو اس کیلئے مشکل نہ تھا کہ ہندوستان میں  
سریر آرا ہو کر تاریخِ ہندوستان سر پر رکھے۔ بجائے اس کے تاریخ پتہ دیتی ہے۔ وہ  
لوٹا اور غارتگری کر کے ہندوستان سے واپس لوٹ گیا۔

مصنف سیر المتاخرین اپنی کتاب میں لکھتا ہے:-

”نادر شاہ کو افغانوں سے شکایت تھی۔ اور اس کو رفع کرنے کیلئے اس نے اپنا  
ایک ایلی دربار دہلی میں روانہ کیا جس وقت ایلی دربار دہلی میں پہنچا تو امرا سے  
سلطنت نے مہانپ بیا کاس کی تین نظام الملک کا ہاتھ ہے اور خصوصاً دیکھا  
کا جو کابل میں دلائے تھا اور نظام الملک کا رشتہ دار تھا۔“

قطع نظر اس سے اگر اس کو دیکھا جائے کہ جس وقت بادشاہ ہندستان پہنچ گیا تو دربار دہلی سے نظام الملک اور خان دوران کو حکم ملا کہ اپنی فوجیں لیکر بادشاہ کو روکیں صاحب سیرالمتاخرین لکھتے ہیں :-

”نظام الملک اور خان دوران نے شہر میں جانے کی خبر مشہور کر کے وقت گنھانا شروع کر دیا۔ اور ہر روز نہریلیں نکالتے اور شہر شروع کر دیئے۔“

اور پھر جس وقت دہلی پر حملہ ہوا تو سعادت خاں صوبہ دار اور دھننے جواہری فرخاں سہیت شہنشاہ ہند کی حمایت کر رہا تھا۔ نظام الملک سے اور داناگی نظام الملک سے اس وقت جو جواب دیا۔

صاحب سیرالمتاخرین سے سنتے :-

”اب شام کا وقت قریب ہے۔ اب وقت ہے کہ شہنشاہ سعادت خاں کی فوج کو آرام لینے کا حکم دے۔ کل صبح تمام فوج کو اکٹھا کر کے دشمن سے مقابلہ کیا جائے۔“

اس لئے وہ اپنی فوج کی ضرورت نہیں کہ نظام الملک سعادت خاں کی امداد کو کیا نہیں دہلی پر چڑھنا تھا۔ گذرا۔ اور اس میں نظام الملک کا کہاں تک ہاتھ تھا۔ بکسے نہ ملے۔ مورخ باسو لکھتا ہے :-

”دہلی کی تباہی میں نظام الملک کا ہاتھ تھا۔“

ادھر بادشاہ ہندوستان سے واپس ہوا۔ اور دھننے نظام الملک اپنے بھائی بیخاٹا لالین کو وزارت پر چھوڑ کر دکن واپس آیا اور اپنے تخت کو اورنگ آباد سے جیتا آیا وہیں بدلیا گیا جہاں وہ اپنی سلطنت کو وسعت دینے اور تیرہ دست بنانے میں منہمک ہو گیا۔ مگر جو طاقت کہ اس کے سردار ہتھی۔ وہ مرہٹوں کی بڑھتی ہوئی طاقت تھی۔

## مرہٹے

سلطنت مغلیہ کے زوال کے اسباب میں جہاں نظام الملک کا ہاتھ ہے وہاں مرہٹوں نے بھی کچھ کام نہیں کیا۔ اورنگ زیب کے زمانے ہی میں مرہٹے وکن میں طاقت پکڑ چکے تھے۔ اور اب جبکہ سلطنت دہلی پر نقاب آ رہے تھے۔ تو انہوں نے اس موقع سے غائب قائدہ اٹھایا۔ اگر صوبہ دار وکن مغلیہ سلطنت کا وناوار ہوتا۔ تو مرہٹوں کو کبھی وہ عرصہ نہ حاصل نہ ہوتا۔ جہاں انہیں حاصل ہو گیا۔ لیکن صوبہ دار وکن نے اپنے اغراض و مقاصد کی حصول کیلئے یہی مناسب جانا کہ مرہٹوں کو درجہ صلہ دلائے۔

صاحب سیر المتاخرین لکھتے ہیں :-

”نظام الملک نے اپنے چچا حمید خانی کو شہنشاہ سے اجازت کرتے پر آمادہ کیا۔ اور مشورہ دیا کہ سیالچی اور کٹناچی مرہٹہ سرداروں کو اپنے ساتھ بلا لیا جائے۔“

پھر یاجی راؤ پیشوا کے زمانے میں شمالی ہندوستان پر حملہ کرنے کی ترغیب میں شخص تھے۔ تھے مرہٹوں کو وہی۔ وہ نظام الملک ہی تھا۔

مصنف سیر المتاخرین لکھتے ہیں :-

”نظام الملک نے یاجی راؤ کے آگے تجویز پیش کی کہ مانڈو اور گجرات فتح کر لے۔ یا کم از کم انہیں دیا جاوے کہ وہ صوبے دشمن (سلطنت مغلیہ) کے کسی کام کے نہ رہیں۔“

یاجی راؤ اور دوسرے مرہٹہ سرداروں نے اس تجویز پر عمل کرنے کے لئے فوراً ایک بزدل فوج تیار کی۔ اور گجرات مانڈو پر چڑھائی کر دی۔

اب غور طلب امر یہ ہے کہ نظام الملک نے جو خود ایک بزدل و مست سلطنت کی بنیاد

رکھنا چاہتا تھا۔ مرہٹوں سے ساز باز کیوں کی؟ اس کا جواب صرف یہی ہے۔ کہ۔  
 نظام الملک موقع کا منتظر تھا۔ اس کو نہ سلطنت مغلیہ سے ہمدردی تھی۔ اور نہ مرہٹوں  
 سے۔ اس کا مقصد صرف یہ تھا کہ دونوں حریفوں کو کمزور ہو جائیں تو خود طاقت حاصل  
 کر لے۔ مگر قضا و قدر کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ مرہٹے گجرات و مالوہ پر قبضہ کر کے کل  
 ہندوستان پر چھا گئے۔ اور ان کی طاقت یہاں تک زبردست ہو گئی تھی کہ نظام الملک  
 کی سلطنت ان کے رحم پر منحصر ہو گئی۔ اگر شاہانہ میں احمد شاہ ابدالی میدان پانی پت  
 میں انہیں شکست نہ دیتا۔ تو ہندوستان پر انہیں کی حکومت ہوتی اور حیدر آباد کا نام  
 و نشان بھی مٹ گیا ہوتا۔ مگر بادشاہ شکست فاش کے یہ قوم پھر اپنی گم شدہ  
 عظمت حاصل کرنے کے لئے بے تاب تھی۔ اور کل ہندوستان ان کا جولا نگاہ  
 بنا ہوا تھا۔

۱۷۶۱ء ہندوستان کی تاریخ میں وہ انقلاب انگیز سنہ ہے جب ہندوستان  
 پر پہلے انقلاب آئے۔ مرہٹی طاقت جو ہندوستان میں کوس لسن الملک بجا رہی تھی  
 میدان پانی پت میں دفن ہو گئی۔ اور نئی نئی طاقتیں ہوس ملک گیری کیلئے منصفہ شہود  
 پر آئیں۔ مرہٹوں کی طاقت اگرچہ ٹوٹ گئی تھی۔ مگر ان میں اب بھی ہوس ملک گیری  
 بجا پر قائم تھی۔ حیدر آباد میں اس وقت جاہ نظام الملک کا انتقال ہو چکا تھا۔  
 اس کے بعد حیدر آباد و خود بھائیوں کی ہوس کا جولا نگاہ بنا ہوا تھا۔ جنوب میں حیدر علی کی نئی  
 طاقت ابھر رہی تھی۔ دوسری طرف انگریز اور فرانسیسی ملک پر قبضہ جمانے کیلئے دست  
 بگر بیاں تھے۔ اس لئے اس موقع پر ان دونوں قوموں کی مختصر تاریخی حالات کا لکھنا  
 تسلسل قائم رکھنے کے لئے ضروری ہے۔

## انگریز اور فرانسیسی

تاریخ سے ظاہر ہے کہ یہ دونوں قومیں کس غرض سے ہندوستان میں آئیں اور کس طرح انگریزوں نے فرانسیسیوں کو شکست دیکر اور پھر رفتہ رفتہ ملکی معاملات میں دخل دیکر بنگالہ اور دہلاہ اور سرکارس پر قبضہ کر لیا۔ اگر میر تقیاسم و میر حقیقہ کا وجود بنگالہ میں نہ ہوتا۔ تو شاید انگریزوں کے قدم بھی بطور حکمران ہندوستان میں نہ جیتے۔ بلکہ یہاں تک کہا جاسکتا ہے کہ واصل یہ میر ہی تھے جنہوں نے ہندوستان کو غلامی کا طوق پہنا یا۔ اور آپ بھی غلام بن کر رہ گئے۔ اگر تاریخ ہند کو بغور دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ شمالی ہند میں میر حقیقہ و میر تقیاسم حیدر آباد میں میر عالم اور سیوری میں میر صادق و میر غلام علی لنگڑا ایک ہی وقت میں ایسی ہستیاں تھیں جنہوں نے ہندوستان کی سلطنتوں کو برباد کر کے رکھ دیا۔

انگریز تو ہندوستان میں فیض تجارت کی غرض سے آئے تھے مگر مواقع ایسے پیش آئے کہ وہ ہند کی حکومت رکھنے میں کامیاب ہوئے۔ دارن ہسٹنگس اور لارڈ کلایو نے بنگالہ میں جو کچھ کیا اور جس طرح بنگالہ اور دہلاہ انگریزوں کے قبضہ میں آئے۔ مندرجہ تشریح نہیں۔ فرانسیسی بھی انگریزوں کی طرح ہندوستان میں تجارت کیلئے آئے تھے مگر قسمت نے انگریزوں کا ہاتھ دیا اور انگریز اپنی پالیسی میں کامیاب ہو گئے۔

ہندوستان کی محفل تاریخ ہم کچھ جچے ہیں۔ اب مرثیہ بتانا باقی ہے کہ سلطنتِ حمداہ و سیوریہ کو اس سے کیا شوق ہے۔ یہ بھی ہم دکھا چکے ہیں کہ سلطنتِ مغلیہ کے زوال سے جو طاقت ناندہ اٹھنا چاہتی تھی۔ وہ حیدر آباد و کن کی ریاست تھی مگر اس کی آہ میں چیز حائل ہو گئی۔ وہ خود نظام الملک اسد کی پالیسی اور مرہٹوں کی بڑھتی ہوئی طاقت



مختی جس کے سیلاب کو روکنا اس کیلئے اب مشکل ہو گیا تھا نظام الملک اول کی وفات کے بعد حیدر آباد خانہ جنگیوں میں گھر گیا ۱۶۶۱ء میں مرہٹے طاقت منتشر ہو گئی۔ اور نظام الملک نظام علی خاں سند آرائے دکن ہوا۔ اور یہ بھی وہی شہنشاہیت ہند کا سدھاسر میں لیکر آیا۔ جو نظام الملک اول لیکر آئے تھے۔ انگریز اور فرانسسوی تاجر تھے اور سات بہمندر پال سے آئے تھے۔ نظام علی خاں کے خیال میں وہ مستقل بودوباش اور حکمرانی کے لئے نہیں آئے تھے۔ ان کی فوجیں زیادہ تر ہندوستانی تھیں جو شہنشاہ ہند کے چھوٹے تھے۔ وقتاً بوقت ضرورت آسانی سے لائی جاسکتی تھیں۔ اس لئے اس نے اپنی زیادہ تر جوانی ہی ابھرنے والی طاقتوں پر مرکوز کر دی جو اس کے خیال میں شہنشاہیت ہند کے راستے میں سدراہ ہونے والی تھیں اور اس مقصد کے حاصل کرنے کیلئے اس کی نظر انتخاب انگریزوں اور مرہٹوں پر پڑی۔ اول الذکر یہاں کے رہنے والے نہیں تھے۔ اور موخر الذکر کی طاقت آسانی سے مٹائی جاسکتی تھی کیونکہ ہندوستان کے کل مسلمانوں سے امداد مل سکتی تھی۔ اور ایرانی و افغانستان سے بھی تائید کی توقع تھی۔ اس لئے نظام الملک مرہٹوں اور انگریزوں سے مل گیا کہ نئی طاقت کو ابھرنے نہ دے۔

اگر لیاٹ ہند پر حیدر علی پور ایسے ہی رہے آئے اور اس اسلامی سلطنت خدا داد کی بنیاد پر تھی تو یقینی تھا کہ سرزمین دکن کی تاریخ حیدر آباد اور مرہٹوں کی جنگ سے پرہیز کرتی۔ کیونکہ جہاں نظام الملک ہندوستان کی شہنشاہیت کے خواہ مخواہ رہا تھا وہاں مرہٹے بھی سیادت ہند کیلئے بنے ناب تھے جس طرح سلطنت خدا داد کی بنیاد نظام الملک کے دل میں کھٹک رہی تھی۔ اسی طرح مرہٹے بھی اس نو زائید سلطنت کو مٹانے کے لئے آمادہ تھے۔ اور چونکہ دونوں کا مقصد ایک ہی تھا۔ لازمی طور پر دونوں میں لینے

نظام الملک اور مرہٹوں میں اتفاق ہو گیا۔ اور دراصل یہی وجہ ہے کہ ہم شروع سے اخیر تک سلطنت خداداد کے خلاف ان ہر دو طاقتوں کو متحد و متفق دیکھتے ہیں۔

مرہٹوں کو خراج کی ضرورت تھی۔ وہ صرف اپنی سیادت منوانا چاہتے تھے مگر نظام الملک کے خیال میں سلطنت خداداد سنگ راہ تھی۔ اس لئے ہر سازش و ہرجاک کی ابتداء نظام الملک کی طرف سے ہوئی۔ نواب حیدر علی کے بیٹے پٹھن سلطان کے عہد سلطنت میں بھی نظام الملک ہی کا نام آ رہا ہے۔ نظام الملک کی ایک آرزو تو پوری ہو گئی کہ سلطنت خداداد مٹ گئی مگر دوسری آرزو کی حسرت رہ گئی۔ بلکہ خود حیدر آباد کی سلطنت اسی نظام کے عین حیات میں انگریزوں کی بائیکاٹ اور نگرہ ہی۔ گذشتہ اوراق میں ہم بتا چکے ہیں کہ تخت نشینی کے بعد ہی پٹھن سلطان کو نظام الملک اور مرہٹوں سے جنگ پیش آئی جن میں سلطان منقرض ہو کر نکلا۔

یہ ہم بتا چکے ہیں کہ کس طرح انگریز ہر دفعہ حیدر علی و پٹھن سلطان کے مقابلے میں ناکامیاب رہے مگر ان کی سلطنت بنگالہ و آودھ میں مستقل ہو چکی تھی جنوبی ہند میں نظام الملک اور محمد علی و لا جاہ نواب کو ناکام شکستیں پہنچے۔ وہاں ہم نے لکھے تھے۔ ابتدا قدرتی طور پر انگریزوں کو بھی ہندوستان کی اس افرا تفری اور فاق سے فائدہ اٹھا کر سلطنت کی بنیاد رکھنے کا خیالی پیدا ہوا۔ انگریزوں کی دور بین نظریں دیکھ چکی تھیں کہ مرہٹے اور نظام الملک میں کس قدر بیل اور طاقت ہے۔ اس لئے ان کے راستے میں جوڑنے سید راہ تھی۔ وہ یہی سلطنت خداداد تھی جس کے مٹانے پر وہ بھی تل گئے اور میسور کی ان جنگوں کی بنیاد پڑی۔ جس کو تاریخ میں میسور کی پہلی دوسری تیسری۔ اور چوتھی جنگ کہا جاتا ہے۔ ان میں دو تو حیدر علی کے زمانہ میں اور دو پٹھن سلطان

کے عہد سلطنت میں لڑی گئیں۔ اب جس جنگ کا ذکر ہو رہا ہے وہیوں کی تیسری جنگ ہے۔

## لارڈ کارنوالس

دارن سٹین ٹکس گورنر جنرل کی کارستانیوں نے انگریزوں کے قدم ہندوستان میں مضبوطی کے ساتھ جما لئے۔ اور ان کی سلطنت کی بنیاد بنگالہ و کرناٹک میں پڑ چکی تھی۔ اس لئے قدرت انگلستان میں ہندوستان سے پچھپی پیدا ہو گئی۔ اسی زمانہ میں ریاستہائے متحدہ امریکہ انگلستان سے باغی ہو کر آزاد ہو گئے تھے۔ اور سلطنت انگلستان کو ان کا نام تبدیل پیدا کر چکی فکر تھی جس شخص نے ریاستہائے متحدہ امریکہ کو کھویا تھا۔ وہ خیر سے لارڈ کارنوالس ہی تھا اور اسی لئے اہل برطانیہ کی نظروں میں اس کا وقار اب بالکل نائل ہو گیا تھا۔ انگلستان کے وزیر اعظم مشرپ نے سیدنگز کے بعد اسی شخص یعنی لارڈ کارنوالس کو ہندوستان کی گورنر جنرل کے لئے منتخب کیا کہ وہ ہندوستان میں انگریزی سلطنت قائم کر کے امریکہ کا دلغ بدنامی دہوئے۔ نیز مشرپ انگریزی مقبوضات کے وسیع کرنے کیلئے حد درجہ تیار تھا۔

لارڈ کارنوالس کو کبھی اب اپنی گزشتہ بدنامی کی تلانی اور آئندہ شہرت کی فکر تھی اس لئے جس وقت وہ گورنر جنرل کی سند حاصل کر چکا تو سب سے پہلے اسکی نظریہ سلطان پرانی تھی کہ اگر کسی طرح ٹیپو سلطان کو بھیا دکھا دیا جائے۔ تو پھر ہندوستان انگریزوں کا ہو کر رہے گا۔ یہی وہ ارادہ تھا جس کو لارڈ کارنوالس نے اپنے دل میں یکسر حاصل ہندوستان میں قدم رکھا۔ اور اسی زمانہ میں جنرل میڈوے بھی مدراس کا گورنر ہو کر آیا جس کا تذکرہ گذشتہ صفحات میں ہو چکا ہے۔

لارڈ کارنوالس نے اس میں گورنر جنرل بننا۔ اور یہ وہ وقت تھا کہ ٹیپو سلطان کے

نام کی سبیت ہندوستان سے نکل کر انگلستان میں پہنچ چکی تھی۔ انگریزی مائیں اپنے بچوں کو ٹیپو کے نام سے ڈراتی تھیں۔ ہندوستان میں جو انگریز مقیم تھے۔ وہ ان شکستوں کی ندامت سے پیچ و تاب کھا رہے تھے۔ جو گذشتہ جنگوں میں ٹیپو سلطان کے ہاتھوں انہیں ملی تھی۔ کارنوالس ہندوستان میں آیا۔ اور انگریزی طاقت کو مستحکم بنانے میں مصروف ہو گیا۔ سب سے پہلے سلطنت اودھ پر اس کی نظر پڑی۔ اودھ کو کامل طور پر مطیع کر لینے کے بعد نظام الملک کی طرف متوجہ ہوا۔ اور سرکار اس پر قبضہ کر لیا۔ جس طریقہ پر کارنوالس نے سرکار اس پر قبضہ کیا۔ مورخ علی اپنی تاریخ میں لکھتا ہے۔

”کارنوالس کو نظام الملک کی طاقت آزمایا تھی۔ اس لئے اس نے بجائے صفات اور سیدھے طریقے پر سرکار اس کی حاکمی کا مطالبہ کرنے کے یہ طریقہ اختیار کیا کہ کیا ٹیپو کیا نو اسے (جو بطور سفیر حیدر آباد جا رہا تھا) کے حیدر آباد پہنچنے تک سرکار اس کا مطالبہ نہ کیا جائے۔ اور جب کیا نو اسے حیدر آباد پہنچ جائے تو مدراس کی ایک فوج فوج سرکار اس میں اس طرح بھیجے کہ نظام کو مشتبہ نہ ہو۔ اور جب موقع آئے تو فوراً ان قلعوں پر اس طعنہ سے قابض ہو جائے کہ کسی دوسرے کو مزاحمت کرنے کا موقع حاصل نہ ہو۔“

اس طریقہ پر عمل کیا گیا۔ نظام الملک پر جون تک نہ رہی۔ اس کو تو انگریزوں کی دقت کی ضرورت تھی۔ اس وسیع قطعہ کو یوں ہاتھ سے نکلے ہوئے دیکھ کر بھی اس کے منہ سے ایک لفظ بھی نہ نکلا۔ اور اس طرح ضلع گجنام، اسحاق پٹن، گوداوری، کرسنا اور گندوڑ کے ضلع انگریزوں کے ہاتھ آ گئے۔ جب کارنوالس کا مقصد پورا ہو گیا۔ اور اس کو معلوم ہو گیا کہ نظام الملک

میں کتنی طاقت ہے تو اس نے مناسب خیال کیا کہ بیٹے سلطان سے زور آزمائی کرے جنگ کی ابتدا کر بیٹے کوئی ایک بہانہ چاہئے تھا اور کارنوالس کو یہاں سے کاٹھمنڈو لینا کچھ مشکل نہیں تھا آخر کار بیٹے سلطان کے خلاف اس بہانے سے لڑائی چھیڑ دی گئی کہ سلطان راجہ ٹراپور پر حملہ کرنے کی تیاری کر رہا ہے۔ جو انگریزوں کا حلیف تھا۔

گذشتہ صفحات میں بتایا جا چکا ہے کہ جنرل مینڈو زنگور نرندرا اس نے اسی بہانے سے جنگ چھیڑ دی تھی۔ اور شکستیں اٹھا رہا تھا۔ کارنوالس نے دیکھا کہ بیٹے جیسا تجربہ کار جنرل جب بیٹے سلطان سے عہدہ پر آئے ہو سکا۔ تو ایسٹ انڈیا کمپنی اگر اپنی پوری طاقت بھی خرچ کرنے تو کامیاب نہیں ہو سکتی۔ اس لئے اس نے نظام الملک اور مہٹوں کو اپنے ساتھ ملا لیا اور سلطان کیخلاف سازشیں شروع کر دیں۔ جن کا بیان اگلے صفحات میں ہوگا۔  
 "ذوال سلطنت خداداد کے اسباب" میں ان سازشوں پر مفصل بحث کی گئی ہے۔ (محمود)

**سلطنت خداداد سے انگریزوں کی تیسری جنگ کے اسباب**  
 انگریزوں نے اس جنگ کی ابتدا کی اور وہ اس میں کہاں تک حق بجانب تھے۔ تاریخ اس کا جواب دیتی ہے۔

سرجان مالک جو کارنوالس کا مداح ہے لکھتا ہے:-

"کارنوالس نے اس عہد نامہ کو نظر انداز کر دیا جو ۱۸۱۷ء میں منگلور میں بیٹے سلطان اور ایسٹ انڈیا کمپنی میں ہوا تھا۔ اس کے عوض اس نے اس عہد نامہ کو مستند قرار دیا جو ۱۸۱۶ء میں ہوا تھا جس کی رو سے نظام الملک مرہٹے، سردار ونو بان اور دھارکاٹ اور راجگان ناخوڑو ٹراپور ایک دوسرے کے حلیف قرار پائے تھے۔"

ٹیبو سلطان کا نام عمدہ نظر انداز کر لے میں کارنوالس حق بجانب نہیں تھا کیونکہ  
عہد نامہ منگلور کی رو سے ٹیبو سلطان بھی انگریزوں کا ایک دوست مانا گیا تھا۔  
کرنل ولکس اپنی تاریخ میسور میں لکھتا ہے :-

”کارنوالس جیسے سیاست دان اور انصاف پسند شخص سے یہ امید تھی کہ وہ اس طرح  
بد عہدی کرے گا کہ کارنوالس نے مدراس گورنمنٹ کو فوجوں کی تیاری کا حکم دیا کہ  
ٹیبو سلطان کے خلاف صف آرا ہو جائیں۔ مدراس میں اس وقت مسٹر ہالینڈ گورنر  
تھا جس نے جواب میں لکھا کہ ٹیبو سلطان کا ہماری حکومت سے جنگ کرنے یا عہد  
توڑنے کا کوئی خیال نہیں۔ مسٹر ہالینڈ گورنر مدراس کو متعاف دینے پر مجبور کیا گیا  
اور ٹراونکور کا بیاز جنگ کرنے کے لئے اختیار کیا گیا۔“

اگے چیکر یہی کرنل ولکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”ٹیبو سلطان جنگ کے لئے تیار نہ تھا۔ اور اس نے اس امر کا یقین بھی دلایا  
کہ اس کا ارادہ ٹراونکور پر حملہ کرنے کا نہیں ہے۔“

کارنوالس بیگانہ میں تھا۔ لہذا مدراس کی گورنمنٹ اس سے بہتر جان سکتی تھی کہ  
حقیقت میں ٹیبو سلطان ٹراونکور پر حملہ کرنے کی تیاری کر رہا ہے یا نہیں۔ مدراس کے  
گورنر مسٹر ہالینڈ کو اسی بنا پر مستعفی ہونے کے لئے مجبور کیا گیا۔ اور اس کی جگہ جنرل  
میسڈن مدراس کا گورنر مقرر کیا گیا۔ کیونکہ وہ کارنوالس کا ہم خیال تھا۔

اس جنگ کی ابتداء کرنے میں لارڈ کارنوالس کس قدر حق پر تھا۔ اسکا فیصلہ  
خود اس کا وہ خط کر رہا ہے۔ جو اس نے مدراس کے گورنر کو لکھا :-

”اس ملک میں ہماری شہرت و عظمت کو قائم رکھنے کیلئے ضروری ہے کہ ہم ٹیبو سلطان

سے نبر و آنا ہوں۔ اور نہ صرف نبر و آنا ہوں بلکہ اس محنت سے فائدہ اٹھا کر  
 ٹیپو سلطان کی طاقت کو مٹا دیں۔ موجودہ وقت سے بڑھکر اچھا وقت نہیں نہیں  
 مل سکتا۔ جب کہ ملک کی دوسری تمام طاقتیں ہماری امداد پر آمادہ ہیں۔ اگر ٹیپو سلطان  
 کو اسی طرح چھوڑ دیا جائے۔ اور فرانس والے اس قابل ہو جائیں کہ اسکی مدد کر سکیں  
 تو ہمیں ہندوستان کو خیر باد کہنا پڑیگا (جسٹس مل)

صاحب نشان حیدری لکھتے ہیں :-

”شروع میں جس وقت سلطانی فوج نے تمام پائیں گھاٹ کو سوز کر دیا۔ اور  
 انگریزی فوج مدراس میں جہازوں کی پناہ میں آگئی۔ تو تمام ملک کنالک کو ٹیپو  
 سلطان کے قبضہ میں جاتا ہوا دیکھ کر حیدر آباد کے وزیر اعظم شیر الملک نے  
 ابوقاسم خاں عن میر عالم کو کلکتہ بھیجا۔ کہ گورنر جنرل کو سلطان کے خلاف جنگ  
 پر آمادہ کرے۔“

کارنوالس نے سازش شروع کی۔ نظام الملک اس کے ساتھ مل گیا۔ کارنوالس کو  
 خوف تھا کہ کہیں ناگپور کا راجہ بھونسلے اسکے ساتھ راہ نہ ہو جائے۔ اس لیے اس نے قلعہ پور  
 پر مسٹر جارج فاسٹر کو بھونسلے اور مرہٹوں کا ارادہ دریافت کرنے کیلئے ناگپور بھیجا۔ اس وقت  
 مرہٹے، ٹیپو سلطان سے بغیر کسی وجہ کے جنگ کرنے پر آمادہ نہ تھے۔ لارڈ کارنوالس  
 اپنے اس افسر کو لکھتا ہے :-

”اگر مرہٹے اس جنگ میں ہمارے ساتھ شامل ہوں تو ہمیں پہاڑیہ تو کوئی ایسی راہ  
 اختیار کی جائے جس کی بنا پر وہ ہم سے مل جائیں۔“

جارج فاسٹر نے کوشش کی اور مرہٹوں کو اپنے ساتھ ملائے جس کا میاں ہو گیا۔

یہی لارڈ جو صلیح ہوئی کیلئے مشہور ہے مسٹر مالٹ ریڈنٹ پوتا کو لکھتا ہے :-  
 ہمارے مفاد کے لئے ٹیپو سلطان سے جنگ اٹل ہے اس لئے اس موقع پر مرہٹوں  
 کی امداد اور تعاون حاصل کرنا نہایت ضروری ہے۔

مسٹر مالٹ نے دربار پونا کو انگریزوں سے موافقت کرنے میں جو کچھ کیا۔ وہ مرہٹوں  
 تاریخ سے تعلق رکھتا ہے لیکن اس کی اور فائرسٹر کی سازشوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ مرہٹے  
 انگریزوں سے متفق ہو گئے۔ اور ان میں باہم ایک عہد نامہ ہوا۔  
 سنہ ۱۸۱۷ء کی تاریخ ہند کے صفحہ ۷۷ پر لکھتا ہے :-

”دول ثلاثہ (انگریز، نظام، مرہٹے) کا ایک عہد نامہ ہوا کہ ٹیپو سلطان کی  
 روئے ضروری طاقت کو مٹا دیا جائے۔ اور اس کا ملک انگریز، نظام اور مرہٹوں  
 میں تقسیم کر لیا جائے۔“

عہد نامہ کے ہوتے ہی لارڈ کارنوالس جنوبی مشرق میں مدراس آتا ہے۔ اور  
 ایک ہی مہینے کے اندر اس کی فوجیں اعلان جنگ کئے بغیر خفیہ طور پر مملکت میسور میں داخل  
 ہو کر جنگ شروع کر دیتی ہیں، اور اس فتح کے بعد سرنگاپٹیم پر قبضہ کرتی ہیں۔

حملہ کرنے سے پیشتر انگریزوں کیلئے ضروری تھا کہ جہاں  
 انہوں نے ملک کی مختلف طاقتوں کو اپنے ساتھ ملا لیا تھا

### سازشوں کا جال

اسی طرح سلطنت خداداد کے اندر بھی سازشوں کا بازار گرم کر دیں۔ تاکہ سلطان کو  
 انگریزوں کی نقل و حرکت کا پتہ نہ لگے۔ اور بخلاف اسکے سلطان کی ہر حرکت سے وہ مطلع  
 ہو جائیں۔ اس کام کیلئے کرنل ریڈ کو مامور کیا جس نے آہستہ آہستہ قرار و بکر ریشہ  
 دوانی شروع کر دی جس سے پہلے کرنل ریڈ نے ان لوگوں کو ڈھونڈ نکالا جو سلطنت خداداد



سے ناراض ہو کر نالک میں مقیم تھے۔ ان میں گنگندھی کیم، بہرے کے درجہ بالا پورہ نیکٹ  
گڑی اکھٹو میر سنگھ پٹی، پنگتورہ مدین پٹی، آئینکل، انکوس گری کے پالیگٹاروں کے  
علامہ پنکندہ کاراچہ اور جیل نایک بھی تھے۔ انہیں یقین دلایا گیا کہ اگر ملک پر قبضہ  
ہو جائے تو ان کی ریاستیں انہیں واپس دیدی جائیگی۔ لہذا وہ ملک میں جا کر اپنے اپنے  
مقامات سے خفیہ طور پر حالات معلوم کرائیں۔ اور وقت ضرورت انگریزی فوج کے لئے  
رہہ دہیا کریں۔

سلطانی سرداروں کو اپنی طرف بلانے کے لئے کیم و زر کی تقیلوں کے منہ کھول دیئے  
گئے۔ چونکہ سرحد پار کوئی شخص بغیر سلطانی اجازت کے گز نہیں سکتا تھا۔ یہ پالیگٹار اجڑوں  
کا بھی پس بد کر اپنے اپنے مقامات پر گئے۔ تمام ملک میں سازش کا ایک وسیع جال بچھا دیا گیا  
اور کیم و زر کی ہوس میں سلطان کے اہل و عیال کو بھی کر نل ریڈ کو اطلاع دے ہم  
ہیچانی شروع کر دیں۔ سید امام جو دارا سلطنت میں مقیم تھا۔ خاص طور پر دارا سلطنت  
اور سلطان کی نقل و حرکت سے انگریزوں کو مطلع کرتا تھا۔ حسین افقاق سے کس کی  
اطلاع سلطان کو مل گئی۔ اور جب اس سازش کا حال معلوم ہوا تو علاوہ اوروں کے  
لالہ خاں، شیخ پنگتورہ، میر نذر علی موکب دارا اور اس کا بھائی اسحاق خاں رسالدار پنگتورہ  
لیئے گئے۔ سلطان نے ان تمام کو سزائے موت دی اور امام الدین باشندہ کو دارا فرار ہو کر  
پنج نکلاں تہیب ان لڑکوں کو سزائے موت ملی تو کہ نل ریڈ کی ترکش میں چنٹیا رہ رہا تھا  
اس کی تابلیت نے نئے جاسوس اور پیدا کر لئے :

## جنگ کا آغاز

نظام علی خاں چالیس ہزار سوار اور بیس ہزار پیدل لیکر اپنے امرا اور دونوں فرزند عالی جاہ اور بکتد رجاہ کے ساتھ حیدر آباد سے کوچ کر کے آئیکل میں ٹھہرے۔ زن ہوا اور اپنے امیر ولی کو فوج و بیکر موٹا لکھنؤ سے سلطانی کی تسخیر کے لئے روانہ کیا اور لاٹھ کار لو اس اپنی انگریزی فوج لیکر جنگلی گھاٹ اور ویکٹ گری کو عبور کر کے ملباگل، کوٹار، ہوسکوٹہ میں چوکیاں قائم کرنا ہوا سیدہ اکر شہ راج پور پہنچا۔ جو بنگلور سے صرف تین کوس ہے۔

سازش کا آہنی جال بہر طرٹ پھیل ہوا تھا۔ نامی دربار اور امرا سہیں شہر کی بے سازش کے سلطان کو اس کی خبر اس وقت ہوئی جبکہ انگریز افواج بنگلور میں اہل ہو گئیں۔ سلطان سرنگاپٹم سے نکل کر ذرا تگلی میں مقیم ہوا۔ اس وقت انگریزی افواج بنگلور سے تین میل پر تھیں سلطان نے سید حمید سپہ سالار کو قلعہ بنگلور کی حفاظت کیلئے روانہ کیا اور شیخ القصر محمد خاں بخشی اور بہادر خاں قندھاری کو قلعہ داری کی خدمت پر چھوڑا۔ یہاں ہنوز سب خیمے نصب نہ ہوئے تھے اور چار بلین اسلحہ بھی اور خاص صہیل کے تین ہزار سوار چاروں طرف سے سواری کو گھیرے ہوئے تھے کہ انگریزی فوج کے باب دستہ نے کہ تل فلاٹ کے ماتحت، سلطان پر حملہ کر دیا۔ اس کے جواب میں سلطانی توپخانہ نے انگریزی فوج پر گولے برساتا شروع کر دیئے جس سے انگریزی فوج کو سخت نقصان پہنچا۔ اور خود کرنل فلاٹ بھی زخمی ہو گیا۔ انگریزی فوج میدان سے فرار ہو گئی۔ سلطان سپاہ نے چار سو انگریزی سپاہیوں کو بیچ گھوڑوں کے اسیر کر لیا۔

## بنگلور پر انگریزی قبضہ

دوسرے دن کرنل مورس اور جنرل میڈوز نے بنگلور پر حملہ کیا۔ طرفین کے کئی ہزار آدمی کام آئے۔

اور کرنل مورس بھی مارا گیا۔ انگریزی فوج دو ہفتہ تک حصار قلعہ توڑنے میں مصروف رہی۔ آخر کار دیوار ٹوٹ گئی۔ اور ملک حرام کشن راؤ کی سازش سے انگریزوں کو قلعہ میں داخل ہونے کا موقع مل گیا۔ کشن راؤ بنگلور میں متحدہ سلطانی کے عہدہ پر مامور تھا قلعہ کے اندر کی سنی رقی بغیر اس وہ انگریزوں کو پہنچاتا تھا جس کی وجہ سے انگریزی فوج پہلے سے ہی سلطانی فوج کی کارروائیوں کا مناسب مدارک کر لیتی تھی۔ سید حمید سپہ دار اور قلعہ دار دروازہ کے سامنے مقاومت کرتے ہوئے شہید ہو گئے۔ اور شیخ انور سپہ دار اسیر ہو گیا۔ قلعہ کے تمام رہنے والے گرفتار ہو گئے۔ شہر لوٹا گیا۔ بے حساب زرد جو اہر انگریزی سپاہیوں کے ہاتھ لگا۔ یہ خیر حبیب سلطان کے کیمپ میں پہنچی۔ تو میر قمر الدین اور سید صاحب نے انگریزی فوج پر حملہ کرنے کیلئے سلطان سے اجازت طلب کی سلطان نے فرمایا کہ جب وقت ہاتھ سے نکل چکا تو اب سپاہ کی طاقت منتشر کرنا ٹھیک نہیں ہے۔ سلطان کو ابھی یہ حال معلوم نہیں تھا کہ اس شکست کی بڑی وجہ ایک گہری سازش ہے۔ سورہ ممکن تھا کہ اسی وقت سلطان بنگلور پر حملہ کر دیتا۔ سلطان تنگی سے نکل کر مزاح ماگڑی میں مقیم ہوا۔ اسکے چوتھے دن لاٹو کارنوالس نے تین ہزار سہ ہزاری سپاہ اور چھ سو گھوڑے قلعہ کی حفاظت کیلئے چھوڑ کر دیون پٹی کے قریب کیمپ قائم کیا۔

## دیون پٹی انگریزی قبضہ میں

دیون پٹی کا قلعہ دار بھی اس سازش میں

شریک تھا۔ اس لئے بغیر کسی لڑائی کے یہ

قلعہ بھی کارنوالس کے ہاتھ آ گیا۔ یہاں سے انگریزی فوج نے چیک بالاپور کی طرف بڑھ کر

قبضہ کر لیا۔ چک بالاپور کا علاقہ نہالہ ایک لاکھ روپیہ پیش کش کے عوض اس کے وارث  
ادیس رام سوامی کو دھوکہ دیا گیا۔ اس سے کارنوالس کا مقصد یہ تھا کہ ملک کے جدید خاندانوں  
کو اپنی طرف مائل کر لیا جائے۔ چک بالاپور سے کارنوالس انباجی وگ کی طرف بڑھا۔  
راجہ رام سوامی کو دھوکہ نے جب اپنی قدیم دولت کو ہتے دیکھا تو ملک میں سلطان کے خلاف  
بغاوت کی آگ بھڑکانا شروع کر دی۔ سلطان کو جب معلوم ہوا کہ اس بغاوت کے پیشے  
میں وٹیکٹ ناتھ اور جوگی پٹت تائب ہو پیدار رکاتھ اور ہرین ہلی اور رائے درگ  
کے پالیکاروں کا ہاتھ ہے۔ تو اس نے ان کے قتل کا حکم صادر کر دیا۔

اس سے فارغ ہو کر سلطان نے کشن راؤ کو دارا سلطنت کے انتظام پر  
**بالاپور** مامور کیا۔ اور غویا لاپور کی طرف انگریزی افواج کے مقابلہ کے لئے  
بڑھا۔ مگر بالاپور کے لوگ، انگریزوں کی شر پر بغاوت پر آمادہ ہو گئے تھے۔ انہوں نے  
سلطان کے مراد ملی دتے کو قلعہ کے قریب دیکھ کر گتوں کی طرح بھونکا اور جٹی باجے  
بجانا شروع کر دیئے۔ جس سے سلطانی بہادروں کو سخت غصہ آیا اور انہوں نے حملہ کر کے  
قلعہ کو فتح کر لیا اور باغیوں کو سخت سزا دیں۔

نوٹ ۱۔ یہ باغی دراصل وہ لوگ تھے جو زمینداروں کے ہلکے ہونے تھے جنکی زمینداریاں  
سلطان نے ختم کر دی تھیں۔ بعض مفضل حالات سلطان کے ملکی حالات کے تحت میں دیکھے جائیں،

**سلطان کی والدہ کا خط** بالاپور سے سلطنت ہوتے ہوئے چیتا منی اور مہاگل کے  
رائے سے سلطانی افواج وٹیکٹ گری کو ٹکھیرت

بڑھیں۔ صبح جب انگریزی فوج پر حملہ کی تیاریاں ہو رہی تھیں تو عین اس وقت سلطان  
کی والدہ کی جانب سے ایک خط سلطان کو پہنچا۔ اس خط میں درج تھا کہ کشن رائے

یہی کھنڈے راؤ کی طرح فتنہ و بغاوت کا جال بچھا رکھا ہے۔ اور خبر ہے کہ بھٹی سے ایک انگریزی فوج عنقریب سرنگا پٹم پہنچنے والی ہے سلطان نے یہ خط پڑھ کر ہسی روز سید صاحب کو ایک کثیر فوج و بھگتوں کا پٹم کوروانہ کیا جس کی وجہ سے انگریزی فوج پر حملہ ہوتے ہوئے رک گیا۔

سید صاحب چھ لائے ماگڑی، و اتری درگ کے راستے سے  
**سید صاحب سرنگا پٹم میں**  
 آدھی رات کے وقت دارالسلطنت کے قریب پہنچ گئے

اور دریائے اس طرف فوج کو چھوڑ کر خود مع چند خواص اور پانچ سو عیار سوار کے صبح ہونے سے پہلے قلعہ کے دروازے پر پہنچے۔ اسدخان رسالدار نے جو دروازے پر متعین تھا۔ دروازہ کھول دیا قلعہ میں داخل ہوتے ہی اپنے سواروں کو مختلف کاموں پر متعین کر کے سید صاحب سلطان کی والدہ ماجدہ کی حضوری میں آئے۔ قلعہ دار کی طلہی ہوئی۔ تو اس نے کشن راؤ کی نکھرا می ظاہر کی۔ کشن راؤ کو گرفتار کر کے قتل کر دیا گیا۔ اور اس کی لاش پاڑا میں ڈال دی گئی کہ دوسروں کو عبرت حاصل ہو۔ اور اس کے مکان کا سب اسباب ضبط کر کے توڑ شک خانہ سلطانی میں داخل کیا گیا کشن راؤ نے اپنے انگریز و قلعہ میں کہا۔  
 ”میں نے جو آگ لگائی ہے۔ وہ سلطان کے بھجائے نہ بجھ سکیگی۔“

اس کے ان الفاظ میں کس قدر صداقت تھی وہ بعد کے واقعات سے ظاہر ہے۔

کشن راؤ کی بیوی کا افسانہ  
 میسور گزٹیر کا ہندو مصنف دیوون راؤ  
 اپنی کتاب کے صفحہ ۲۶۲ پر لکھتا ہے کہ:-

کشن راؤ کی بیوی جو خوبصورت، ادا دار، اور باجمت تھی۔ اپنے شوہر کی موت کے بعد ایک روایت کے مطابق سلطان کے خاص سررم میں بچہ

رجوالہ کرمانی، داخل کر لی گئی۔

کرمانی پر یہ کس قدر انتہام ہے کہ اس کی تحریر میں فقط ”بحیر“ ہونا بتلایا گیا ہے  
کرمانی کی اصل تحریر اس طرح ہے :-

”اس کی بیوی نے جو حسین بھی، حیا دار بھی اور بادشاہ بھی تھی ۔ بلکہ زمانہ  
کہ خدمت میں حاضر ہونے کی درخواست کی ۔ اور انہیں کے ذریعہ حرم سر اسے  
سلطانی میں داخل ہوئی۔“

اب یہ فیصلہ قارئین پر چھوڑا جاتا ہے کہ وہ خود فیصلہ کر لیں ۔ کہ مسطور  
گزشتہ کی عبارت میں ”اور“ د ”بحیر“ کے الفاظ نے اگر مطلب میں کتنا بڑا فرق پیدا کر دیا  
ہے ۔ اس ہندو مصنف نے بیک وقت نہ صرف کرمانی پر تمہت لگائی ہے ۔ بلکہ سلطان پر  
بھی ایک نازیبا الزام لگایا ہے ۔ یہ تو ہمیں معلوم ہی ہے کہ اس گزشتہ کی دونوں جلدوں  
میں ایسے چیلہ و دم کے دوسرے اور تیسرے جلد میں جو تاریخ مسطور سے ملتی ہیں ۔ اس  
مصنف کو جہاں کہیں موقع ملا ہے ۔ تمام اسلامی سلطانین کو نہایت برا طریقہ الفاظ میں یاد کیا ہے  
لیکن یہ کچھ بعض مقامات پر ”حق“ اپنا اثر دکھائے بغیر نہیں رہا ۔ یہی مصنف سلطان کے  
ذاتی حالات میں گزشتہ کے صفحہ ۷۷ پر لکھتا ہے :-

”اس کو دو سلطان کی عورتوں سے کوئی رغبت نہیں تھی ۔ وہ اپنے ایک نوکری خلیس  
برہان الدین کو عورتوں سے دور رہنے کے لئے لکھتا ہے ۔ اگرچہ اس کے سلطان کے پاس  
پیشہ اور بیٹیاں تھیں ۔ لیکن بقول بزرگ اس کو عورتوں سے شغف نہیں تھی ۔ اس کی جنکاش  
و استدال پسند زندگی پانچری کی اس حد تک پہنچی ہوئی تھی جو ایک مذہب کے ولاد و عثمان  
کی زندگی خیال کی جاتی ہے ۔ اس کے ہاتھ میں ہمیشہ تسبیح رہتی تھی جس سے اللہ کی یاد

تازہ ہو جاتی تھی :

اب اگر یہی صنف اپنی دونوں سہزادیوں کو ملا کر دیکھے تو اس کو معلوم ہو گا کہ وہ چند صفحات پہلے کیا کچھ لکھ آیا ہے۔ اور اب کیا لکھ رہا ہے کسی نے یہ بالکل سچ کہا ہے کہ :-  
"دور رخ گورا حافظہ نہا شد"

اور یہاں یہ بھی قابل ذکر بات ہے کہ اس صنف نے اپنی پہلی عبارت میں یہ الفاظ لکھے ہیں :-  
"ہایک روایت کے مطابق"

الفاظ کا اتفاقاً ضاویہ تھا کہ دوسری روایت بھی لکھ دی جاتی۔ وہ دوسری روایت جس سے وہ بھی واقف ہے اور عمدۂ افکار انداز کر دی گئی ہے۔ اس طرح ہے :-

"دکھن مائو کی بیوی کے متعلق دوسری روایت جو مشہور ہے وہ یہ ہے کہ بیوی کو حیب اپنے حرام خرم خرم و زنا مدار کے باغیاہ خیالات معلوم ہوئے تو اسکو سخت نفرت ہوئی اور بوجہ اور دانی کی نہ بانی ٹیپو سلطان کی والدہ کو اپنے شوہر کی نامعقول حرکتوں کی اطلاع کرائی۔"

معلوم ہوتا ہے کہ ٹیپو کے ٹیپو کے صنف نے اس روایت کو اس لئے نقل نہیں کیا کہ اس سے سلطان پر کوئی الزام نہیں آتا۔ اگر اس واقعہ میں کچھ بھی صداقت ہوتی تو مغربی مصنفوں کی زمینیت کو دیکھتے ہوئے کیا یہ ممکن ہے کہ وہ اس واقعہ کو نہ لکھتے؟ وہ تو اس قدر شہرت دیتے۔ اور پروپیگنڈا کرتے کہ ہزاروں کتابیں یہ واقعہ جلی حروف میں لکھا ہوا نظر آتا۔ اور ہرٹ پکھنا پاتی رہ گیا ہے کہ پھر کہ اتنی سہ یہ کیوں لکھا۔ کہ اس کو حرم میں داخل کر دیا گیا۔  
دیکھتے سے آجکل حرم سے شاہی محل کی عورتیں جن میں کمینز بھی شامل ہیں مراد لی جاتی ہے۔  
ورنہ حرم تو ایک ایسا نقطہ ہے جس کی معنی ایسی جگہ کی ہیں جو مقدس ہو۔ اور جہاں گناہ

کہ ناممروع ہے۔ اس لئے کہ معظمہ مدنیہ منورہ اور فلسطین کو حرمین کہتے ہیں۔ بعد میں یہ لفظ مسلمانوں کے گھروں کے زنانہ حصوں کے لئے بھی استعمال ہونے لگا۔ اس سے مراد یہ لی جاتی تھی کہ یہاں گھر کی محنت آب حوریں رہتی ہیں جنہیں شریعت نے نامحرم نہیں رکھا۔ گھر کے زنانہ حصہ کو حرم کا نام دینے سے مسلمانوں کے زیر نظر یہ مقصد تھا کہ عورتوں کی قد و منزلت بڑھ جائے۔ رفتہ رفتہ جب عیاش مسلمانین اور امرار جائزہ دنا جائزہ طور پر حاصل کی ہوئی عورتوں کو بھی شامل کرنے لگے۔ تو حرم کا مفہوم ہی کچھ اور ہو گیا۔ اور اسی معنی میں آج کل کے مغربی اور ہندو مصنفین اس لفظ کو لے رہے ہیں۔ (مخبر)

اگر اس پہلی روایت کے بعد دوسری روایت پر بھی غور کیا جائے تو تمام شبہات دور ہو جاتے ہیں۔ بمقامی طور پر بھی جو بات مشہور ہے وہ یہی ہے کہ کشن۔ او کی بیوی نے اپنے شوہر کے کمر توڑوں سے سلطان کی والدہ کو مطلع کر دیا تھا جس کی وجہ سے کشن راہ کے عزیز و اقارب اس کی جان کے دشمن ہو گئے اور یہ ہونا لازمی تھا۔ سلطان کی والدہ نے اس کو پناہ دینے کے خیال سے اس کو محل کے اندر رہنے کی اجازت دیدی اور چونکہ سلطان کی والدہ محل کے زنانہ حصہ میں (جو حرم کہلاتا تھا) رہتی تھیں۔ اس لئے کہ مافی نے صحیح طور پر حرم کا لفظ استعمال کیا تھا۔ لیکن آج قصبے پسرورگن میر کے مصنف کو اس رعبہ دیوانہ بنا دیا ہے کہ وہ حرم کی معنی کچھ اور سمجھے اور الفاظ "خاص" اور "مخبر" اپنی جانب سے شامل کرے۔

انہی بات تھی جسے افسانہ کر دیا۔

سلطان کی سزنگاٹیم کو میراجبت

سید صاحب کو سزنگاٹیم بھجوا کر سلطان نے  
میر قمر الدین کو سپہ سالار مقرر کیا اور



اس کو حکم دیا کہ انگریزی فوج پر حملہ کرے۔ اور آپ دارالسلطنت کو روانہ ہو گیا۔ فرید الدین نے اپنی فوج کو حیدر آبادی فوج کا لباس پہنایا۔ اور بیت منگل اور مالور کے راستے سے بنگلور کی طرف پیش قدمی کی۔ راستے میں انگریزی فوج کا سامان رسد رٹ لیا گیا۔ سلطان فی سپاہ کے ہاتھ قلعہ سے لڑے ہوئے پانچ ہزار بیل آگے۔ اور دوسو آدمی اسیر ہوئے اس لوٹ مار کا سلسلہ یہاں تک جاری رہا کہ انگریزی کمپ میں رسد کی آمد شدہ ہو گئی اور دن رات میں کسی کو لشکر گاہ سے باہر نکلنے کی حیرات نہ ہوتی تھی۔

**حیدر آبادی و مرہٹی** | اس عرصہ میں نظام علی خاں اور مرہٹوں نے ملک کے اطراف میں مختلف قلعوں پر حملے کئے چنانچہ حیدر آباد کے عیسائی خاں میراں یا جنگ نے قلعہ کبھی کوٹ،

تار پتری، تار مری وغیرہ پر قبضہ کر لیا۔ اور حاکم فرید الدین خاں المناطیب بہ مرید اللہ ولد نے قلعہ گنتی کا محاصرہ کر لیا۔ یہاں قطب الدین خاں و دولت نازی سلطان فوجدار نے اس کا مقابلہ کیا حیدر آبادی فوج نے جب یہ دیکھا کہ گنتی کا فتح ہونا دشوار ہے۔ تو راج گنتی کو تباہ کر کے شہر کڈ پھرا اور سدھوٹ پر قبضہ کر لیا۔ نیز روم کٹہہ کا بھی محاصرہ کر لیا گیا۔

دوسری طرف مرہٹوں نے پررام ناظم مرچ کے ماتحت سرحد پار ہو کر دھار وار پر قبضہ کر لیا۔ بری پنڈت، پھر لکھیا نے ہرن بلی پر قابض ہوئے ہی سہا پر فوج کشی کی۔ پررام ناظم مرچ نے دھار وار، انکولہ، مرجان، اشا ستور وغیرہ کا انتظام کر کے چیلہ رنگ پہنچ کر قلعہ وارد دولت خاں کے پاس خط بھیجا۔ کہ اگر قلعہ مرہٹوں کے حوالے کر دیا جائے تو چالاک رہیوں کی جاگیر دی جائے گی مگر دولت خاں بجائے جواب دینے کے رات کے وقت مرہٹی

شکر پر بخون مار کر جید رنکر چلا گیا۔ مڑی فوج سراسرے کل کر انگریزی فوج سے اکڑ مل گئی۔ یہاں سترنگا پٹم پر حملہ کرنے کی تیاری ہوئی۔ لیکن قمر الدین کی سلطانی سپاہ تاک میں لگی ہوئی تھی۔ اور جب کبھی موقع ملتا۔ بخون مارتی۔ یا سامان رسد لوٹ لیتی تھی۔ یہاں تک کہ اس فوج میں جو کوئی سپاہی انگریز کی ناک اور کان کاٹ کر لانا۔ اس کو ایک طلائی ہٹن انعام ملتا۔ اور اناج سے لہرے ہوئے پیل کا انعام پانچ ہن اور گھوڑے کے دس ہن بٹھے۔ اس سے انگریزی سپاہیوں میں سخت پریشانی پھیل گئی اور جو وقت یکدم ہی گڑ کے قریب پہنچے تو انکا سامان رسد بالکل ختم ہو گیا تھا۔ کڑی گٹھ پہنچ کر انگریزوں نے سترنگا پٹم کا محاصرہ کر لیا اور قلعہ پر حملہ شروع ہوا۔ لیکن سلطانی سپاہ نے سختی سے مدافعت کی خاطر نے جب طول کھینچا تو سامان رسد کی کمی کی وجہ سے انگریزی کمپ میں اجناس کی قیمت بڑھ گئی۔ چھ روپیہ سیر چاندل اور تین روپیہ سیر دال اور چار روپیہ کو سیر اٹا۔ اور گھی تو سولہ روپیہ سیر بھی ملنا دشوار تھا۔

سترنگا پٹم کا محاصرہ  
اور سامان رسد کی تنگی

انگریزی فوج سردور جتنگک آگئی۔ تو پکشی کے سیرنگ بھی کھا۔ گئے۔ پلٹا ر کے راستے سے رسد پہنچنے کی امید تھی۔ معلوم ہوا کہ سلطانی سپاہ نے

اس کو بھی لوٹ لیا۔ اس وقت کارنوالس چھاری توپیں بین میں دفن کر کے اور آلات چومینہ اور وزن دار سامان کو آگ لگا کر کھنڈ سے واپس ہوا۔ سلطان کو جب کارنوالس کی سبیلگی کا حال معلوم ہوا تو اس نے کارنوالس کو میرے کے مخالف بھیجے اور صلح کا خط لکھا۔ کارنوالس نے میوہ واپس کر دیا۔ اور خط کا جواب بھی نہیں دیا۔ اس پر ہمیں مل نکھتا ہے۔

”انگریزوں کو اس وقت سلطان سے اس درجہ بغض اور عداوت تھا کہ جس طرح وحشی اقوام کو اپنے دشمنوں پر ہوتا ہے۔ اور وہ سلطان سے اپنی شکستوں کا انتقام لینا چاہتے تھے۔“

”انگریزی فوج محاصرہ اٹھا کر انری درگ پہنچی۔ لاڈو کارنوالس بالکل پریشان ہو گیا۔ انگریزی فوج جن مشکلات میں گھر گئی تھی۔ ماڈرن سیوریس مصنف نے اپنی کتاب کے صفحہ ۱۵۴ پر اسکا بیان اس طرح یاد ہے۔“

”کشم بادھی پہنچ کر لاڈو کارنوالس کو یقین ہو گیا کہ وہ کسی طرح محاصرہ دیکامیاب نہیں بنا سکتا۔ سامان رسد کی تنگی اور بار بار داری کیلئے جانوروں کی کمی نے اس کو مجبور کر دیا کہ محاصرہ اٹھالے۔ اس لئے اس نے تاریخ ۱۲ مئی جنرل ابرکارمی کو جو ٹیپار کی طرف سے پڑھ رہا تھا لکھ بھیجا کہ ٹیپار کو واپس ہو جائے۔ کارنوالس خاص کمپنی میں فوجی سپاہی حدود تہ تکلیف میں مبتلا تھے۔ سپاہیوں کی خوراک نصبت کر دی گئی تھی بار بار دہلی پر جو لوگ متعین تھے۔ ان میں بہت سے بھوکے مر چکے تھے۔ اور چونکے ہوئے تھے۔ وہ مرنے کے قریب تھے۔ ان ناقابل بیان مشکلات نے لاڈو کارنوالس کو مجبور کر دیا کہ وہ محاصرہ اٹھا کر واپس ہو جائے۔“

لاڈو کارنوالس واپس ہوا۔ اگرچہ خوش قسمتی سے مرہٹی فوج اسکو راستے میں ملکر سامان رسد پہنچانے لگی تو انگریزی فوج کی مکمل تباہی میں کوئی کسر باقی نہیں رہ گئی تھی۔ ماڈرن سیوریس کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۱۵۴ پر لکھتا ہے :-

”چنگ دلی پہنچ کر لاڈو کارنوالس کی خوشی اور حیرت کی کوئی انتہا نہیں رہی۔ یہاں اس کو موٹی فوج مل گئی جو پر سرام بھارا اور ہری پتھر کے ماتحت اسکو ددینے

کے لئے آہستہ مٹی مڑتی فوج میں سامانِ رسد کی فراوانی تھی۔ اس سامانِ رسد سے انگریزی فوج کی جان میں جان آئی۔ اور انہوں نے پیٹ بھر کر کھایا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطان کی کاشتکار رعایا نے انگریزی فوج کو کوئی رسد بہم نہیں پہنچائی تھی۔

چنکرولی سے نکل کر اتحادیوں کی فوج پرلے دوبارہ سرنگاٹیم کا محاصرہ کرنے کے جانب شمال بڑھی اور باگڑی اور تندی ورگ کے قلعوں پر حملہ کر کے ان پر اپنا قبضہ کر لیا۔ لطف علی قلعہ دار اور بخشی سلطان خاں اسیر ہو گئے۔

**واقعات ۱۲۷۱ھ مطابق ۱۸۹۲ء**  
جب انگریزی فوج محاصرہ اٹھا کر واپس ہوئی تو سلطان نے شہزادہ فتح حیدر کو گرم کنڈہ کی طرف روانہ کیا جس کا قلعہ فرید الدین کے ماتحت حیدر آبادی فوج نے گرم کنڈہ کا محاصرہ کر لیا تھا۔ شہزادہ فتح حیدر اور علی رضا خاں نے حیدر آبادی فوجوں پر چڑھ کر دیا۔ حاکم فرید الدین کا سر کاٹ لیا گیا حیدر آبادی فوج کڑپہ کی طرف فرار ہو گئی۔

سلطانی سپاہ گرم کنڈہ سے نکل کر مورتن ہلی اور دامباڑی کی طرف بڑھی۔ یہاں سکندر جاہ اور شیر الملک کی حیدر آبادی فوجیں مقیم تھیں۔ شہزادہ فتح حیدر کی آمد کی خبر سن کر وہ نکل پالیہ چلے گئے۔ شہزادہ فتح حیدر یہاں سے مدد گری ہوتا ہوا سرنگاٹیم پہنچا۔ اس کے ایک ہفتہ بعد نظام کی فوج خان غاہلی کے نزدیک انگریزی فوج سے آکر ملی۔ موسمِ برسات کے ختم ہوتے پر کارنوالس نے دوبارہ سرنگاٹیم پر چڑھائی کی حیدر آبادی اور برہٹی فوج ساتھ تھی۔

**فریقین جنگ کی تعداد** | اسٹیشنری بیگانی میں مسیحیین جنگ



تعداد قلعہ میں ۴۰ ہزار سپاہی اور پانچ ہزار سوار ہونگے دہلی بیگانی،  
جب یہ فوج ننگر پٹم کے مقابل آئی تو سلطان پر حال کھلا کہ قلعہ داروں نے شہر  
لیکھ نگر نیری فوج کی کہیں بھی مدافعت نہیں کی۔ افواج متحدہ نے سرنگا پٹم کا محاصرہ  
کر لیا۔ جہدی علی خاں تالط کی سازش سے لارڈ کارنوالس شہر گنجام اور لال باغ پر قبضہ  
کسی جنگ کے قابض ہو گیا۔ اور دوسری فوج نے جو جنرل میڈوز کے ماتحت تھی عید گاہ  
والے پورچ پر قبضہ کر لیا۔ اگرچہ سید غفار سپہ دار نے اپنی پوری طاقت اس کے پھانے پر  
صرت کر دی تھی۔

رات ہو چکی تھی۔ دوسرے دن قلعہ سے سلطانی  
خاتمہ جنگ اور شرائط صلح

فوج نے باہر نکل کر کچھ ایسی بے جگہی سے حملہ کیا  
کہ انگریزی فوج پسپا ہونے پر مجبور ہو گئی۔ قلعہ کی دیوار پر خود سلطان گولہ باری کا گدبان  
ٹھٹھا۔ انگریزی فوجیں کچھ اس طرح پسپا ہوئیں کہ واپار آ کر کر دی گئی میں کہیں شام  
ہو جانے سے سلطانی سپاہیں آگئی۔ یہ ایک ایسی غلطی ہوئی کہ جس کا خیارہ سلطانی سپاہ  
کو بہت بری طرح بھگتنا پڑا۔

خود لارڈ کارنوالس کامیونٹی حمید خاں اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-  
”اگر سلطانی فوج اسی طرح تعاقب کرتی تو افواج متحدہ (انگریز نظام مرہٹے)

کا اسی شب خاتمہ ہو جاتا۔“

مگر ہندوستان کی قسمت کچھ اور ہی نکل کھلا رہی تھی۔ محاصرے نے طول پکڑا۔ افواج متحدہ  
رسد کی تنگی اور رات دن کی لڑائیوں سے بدلتی ہو گئی تھیں۔ اس لئے کارنوالس نے اس وقت  
سلطان کے اگلے خط کا جواب دیا۔ اور فریقین میں ۳۱ فروری میں صلح ہو گئی۔

## شرائط صلح

(۱) سلطان حلیفوں کو تین کروڑ روپیوں کا ملک چھوڑ دے۔

(۲) تین کروڑ روپیہ نقد دے۔ اور

(۳) ان روپیوں کے وصول ہونے تک دوشہزادوں کو انگریزوں کے پاس بطور یہ غمال رکھا جائے۔

جب یہ شرائط قلعہ میں پہنچیں تو سلطان نے پہلے تو قبول کرنے سے انکار کر دیا مگر بعد میں جب امر اور دوزار نے ان کے قبول کر لیتے پر زور دیا سلطان کو معلوم ہو گیا کہ تمام سازش میں ملوث ہیں۔ تو اس نے مجبوری ان شرائط کو قبول کر لیا۔

شرائط صلح کی رو سے بارہمیل، سلیم، اور انگری سنکل ورگ۔ ڈونڈیکل اور کاتیکٹ انگریزوں کے قبضہ میں آئے۔ دریا تگیکھدرا سے شمالی جانب کا تمام ملک مرہٹوں کو ملا۔ اور حیدرآباد کی قسمت میں تاتڑ پتری، پارتھری، ہلاری وغیرہ آئے۔

یہ امر قابل ذکر ہے کہ راجہ ٹراڈکوس جس کی حمایت کچھ ہاتھ سے یہ جنگ شروع کی گئی۔ اس کا شرائط صلح کے سلسلہ میں کہیں ذکر ہی نہیں آتا ہے۔

شہزادہ عبدالخالق اور میرالدین کو میر غلام علی تنگڑے کی نگرانی میں انگریز کمپ میں بھیج دیا گیا۔ جہاں کارنوالس نے خود ان کا استقبال کیا اور میردین شہزادوں کا نگران مقرر ہوا۔ تاہم ان جنگ کی رقم میں ایک کروڑ روپیہ فوراً پیسے کئے۔

جب سلطان کے دو فرزند انگریز کمپ میں پہنچ گئے۔ تو لارڈ کارنوالس نے محاصرہ اٹھانے سے پہلے مطالبہ کیا کہ کوئی بھی انگریزوں کے حوالے کر دیا جائے۔

مسٹر مارش اپنی کتاب "امپائر ان ہیشیا" کے صفحہ ۱۷۱ پر لکھتا ہے۔

”سلطان نے اس مطالبہ پر دریافت کیا کہ جب تک شہزادے اور تاوان کی رقم انگریزی کمپ میں نہیں پہنچتی تھی۔ اس جدید علاقہ کا مطالبہ کس لئے نہیں کیا گیا۔ بیکار تھا۔ شہزادے انگریزی قبضہ میں تھے۔ کاروائی جانتا تھا کہ شہزادوں کی خاطر سلطان دربارہ جنگ اختیار نہیں کرے گا۔ آخر یہی ہوا کہ سلطان نے کورگ دینا قبول کر لیا۔“

یہ ہے لارڈ کاروائی کی وہ دیاننداری جس پر صلح کے بعد بھی اس نے عمل کیا۔ انگریزوں کو جب کورگ بھی حاصل ہو گیا۔ تو صلح نامہ پر دستخط ہو گئے۔ انگریز متحذرہ محاصرہ اٹھا کر واپس ہو گئیں۔ اور سلطان کے قبضہ سے آدھا ملک نکل گیا۔ مورخ باسو لکھتا ہے:-

”یہ موجودہ حکمران خاندان مسیور کی خوش قسمتی تھی کہ سرنگاپٹم اس وقت فتح نہیں ہوا۔ ورنہ کاروائی جتنی بھی زحمت گوارا نہ کرنا کہ ملک کس کو دیا جائے۔“

ہندو مورخین لکھتے ہیں:-

”سلطنت خدا داد کا کاروائی کے باحق خاتمہ ہو جائے اور جس شخص نے اس کو بچا لیا وہ نانا فرانس تھا۔ جو پیشوائے پونا کا وزیر اعظم تھا۔ اس محب الوطن کی مدد پر فرانس دیکھ رہی تھیں کہ کس طرح انگریز ملک پر حاوی ہو رہے ہیں۔“

مگر اصلیت یہ ہے کہ سلطان کی بڑھتی ہوئی طاقت خود مرہٹوں کو فنا کا پیغام دے رہی تھی۔ اس لئے نانا فرانس کی غرض انگریزوں سے اتحاد کرنے میں صرف یہ تھی کہ سلطنت خدا داد کا خاتمہ نہ کیا جائے۔ اگر بالفرض یہ بھی مان لیا جائے کہ نانا فرانس کا مقصد صرف سلطان کی طاقت کو کم کرنا تھا اور جب یہ مقصد حاصل ہو گیا تو اس نے صلح کی تحریک کی



تو کہتا پڑے گا کہ یقیناً نانا فرانس باوجود محب وطن ہونے کے دورانِ دشمنی نہیں تھا۔ اس نے خود انگریزوں کے خلاف متعدد بار سازباز کی۔ اس کو یہ بھی معلوم تھا کہ انگریزوں کے پوتے میں نارائن لاڈ اور گھوٹا کے وقت میں کیا کچھ سازشیں کی تھیں بنگال اور کرناٹک کے واقعات اس کی آنکھوں سے چھپے ہوئے نہیں تھے۔ باوجود یہ جانتے کے کہ انگریزوں کا دیرینہ قابلِ سوائے شیہ سلطان کے ملک میں اور کوئی نہیں ہے۔ اکی طاقت کو کم کرنا سوائے ایک مذہبی تعصب کے اور کچھ نہیں تھا۔ سلطان کی طاقت کو کمزور کرنے کا نتیجہ یہ نکلا کہ بعد میں مرہٹوں کو بلکہ خود نانا فرانس کی زندگی انگریزوں کے رحم پر منحصر ہو گئی۔

تیس وقت عہد نامہ کی خبر انگلستان پہنچی تو مسٹر فاکس نے پارلیمنٹ میں کہا:

”کارنوالس نے لیٹروں کا ایک جھنڈا تیار کیا ہے۔ اور اس کے ذریعہ سے

وہ حق داروں کا حق لوٹ رہا ہے۔“

مگر پارلیمنٹ پر اس کا اثر کچھ بھی نہیں ہوا۔ بلکہ اس کے برعکس لاڈ کارنوالس کے زنبو کو بڑھا کر اس کو مارکوئیس کا خطاب دیا گیا۔

لاڈ کارنوالس کے میرٹھی حمید خاں جو اس جنگ میں شریک تھے اپنی تاریخ میں لاڈ کارنوالس کی حکمتِ عملی کے متعلق لکھتے ہیں:

”سبب ہماری دہانگریزی افوج موشع کر میں تھی۔ اس دن شام کو محرم کا چاند نظر

آیا۔ اس نے لاڈ کارنوالس نے عشرہ محرم کے احترام میں دس دن تک گیمپ ڈالنے

کا فیصلہ کیا۔ کیونکہ ہندوستان کے سب سپاہی محرم کی دس تاریخ تک بالکل بے نما

ہو کر اول قول بچتے۔ اور عوام الناس عشرہ کے دنوں میں روپ اور بھیس بدلا کر

سوانگ بھرتے ہیں۔ تعزیر اور علم بنا کر دنگل وغیرہ قائم کرتے ہیں۔

اس قسم کی بیعت سی رسومات سلطنتِ خدا و میں سلطان کے حکم سے ممنوع تھیں۔  
 لارڈ کارڈن اس نے ہندوستانی سپاہیوں کو چھٹی دیدی کہ ختم متائیں۔ لارڈ صاحب  
 حکم دیا کہ سوانگ بھر نہ والے انکے خیر کے پاس سے گزریں کہ لارڈ صاحب کو ان کے  
 دیکھنے کا شوق ہے۔ اور وہ اس کو اپنی سعادت سمجھتے ہیں۔ ساتویں ختم سے دسویں  
 ختم تک علم اور تفرزے اٹھے۔ اور لوگ قسم قسم کے سوانگ بھر کر آئے۔ لارڈ صاحب  
 خیمہ کے باہر کسی پر روتی افزود تھے جب بھی علم یا تعزیر آتا تو اٹھ کر سر جھکا کر  
 تعظیم کرتے اور ادب سے دوہلتا قدم پیچھے ہٹ جاتے۔ دسویں کے وقت اپنے  
 سکرٹری جری صاحب کی معرفت چاندی کے طبق میں روپیہ دیکھ کر تڑگزار تھے۔  
 تین دن تک یہی سلسلہ جاری رہا۔ یہ خبر اطرافِ مہکات میں پھیل گئی۔ تو لوگوں  
 میں شہر بھگا کہ انگریزی قوم میں کو اب تک کا فر کیا جاتا تھا جس سلوک اور  
 اعتقاد میں مسلمان باوٹا ہوں سے اچھی ہے۔

لارڈ کارڈن اس مقرر فی دل و دماغ لیکر شہرِ وستان آیا تھا اور پڑ پگند کے فن میں اسے  
 غیر معمولی کمال حاصل تھا۔ سلطان نہ صرف بادشاہ بلکہ شہریت پورا باخیر اور عالم باطل تھا  
 چنانچہ اس نے ختم کی بدعات، قسم قسم کے مکروہ سوانگ اور شرکارہ رسومات کو نہیں اسلام  
 کچھ قدر کا واسطہ بھی نہیں تھا۔ سلطنت میں بالکل ممنوع قرار دیدیا تھا۔

نوٹ۔ لارڈ کارڈن نے مسلمانوں کی جو بیعت کر دیکھنے ہوئے اس سے پورا فائدہ اٹھایا۔  
 اس کی وجہ سے شہر اور سعادت نے جن کا پیشہ سپری خریدی تھا سلطان کے خلاف ہر کانگیزو  
 کی دل کھول کر تائید کی اسکا مفصل حال سلطنتِ خدا و کے زوال کے اس باب میں  
 لکھا گیا ہے۔

## واقعات مابعد جنگ

انگریزوں سے جنگ کے خاتمہ پر سلطان نے ازمیر نو سلطنت کے انتظام پر توجہ کی۔ میرصادق دیوان مقرر ہوا۔ اور پورنا وزیر مالیات تھا سید صاحب دار کو سینئر منیجر کا صوبہ اور بنایا گیا۔ اور اس کو ذہبت نقارہ، فیل مع عمارتی مصلاتی مرحمت ہوئے۔ افواج متحدہ کے جانے کے بعد جب سلطان کی فوجی طاقت کمزور ہونے لگی۔ تو فکر میں کنی راجہ اور پالیگار جٹو پر آمادہ ہو گئے۔ سالن میں قابل ذکر مدد گئی اور ہرین ملی کی بناوتیں ہیں سید صاحب مدد گئی پراور میر تقی الدین ہرین ملی پر بھیجے گئے۔ مدد گری کی بنیاد بہت جلد فروگہ ہو گئی۔ ہرین ملی میں سات مہینوں تک لڑائیوں کا سلسلہ جاری رہا آخر میں راجہ گرفتار کر لیا گیا۔ غرض جب ملک میں کامل طور پر امن و اطمینان ہو گیا۔ تو سلطان نے کل سلطنت میں فرمان جاری کیا کہ ہر سال ذی الحجہ کے مہینے میں کار پخانہ اور سلطان حکومت دار سلطنت میں حاضر ہو کر اپنی کارگزاری سنائیں۔ اور باہمی مشورہ کیساتھ کام کریں اسکے علاوہ ملک کے نظم و نسق میں رعایا کو حصہ لینے کیلئے مجلس دیارلمینٹ، قائم کی جس کا نام ”مژوئم بنائے رکھا گیا۔ اور اس کا صدر اعظم میرصادق مقرر ہوا۔

۱۶۹۶ء میں سلطان کے دو لڑائی شہزادے جہانگیر وں کے پاس بطور برہمالتے واپس ہوئے۔ ان کی آمد پر ایک شاندار جشن منایا گیا۔ اور اس موقع پر سلطان نے تمام امرا و اعیان سلطنت کی دعوت کی۔ سب ایک ہی وسیع و شہر خواں پر بیٹھے۔ اور ہر ایک کے سامنے شیر برنج رکھا گیا۔ سلطان نے سب کو مخاطب کر کے ایک تقریر کی جس میں اتحاد و اتفاق اور جہاد فی سبیل اللہ پر سب کو توجہ دلائی۔ اور ہر ایک سے اقرار لیا گیا۔ کہ وہ

دین اسلام کی حمایت و حفاظت کیلئے ہمیشہ مستعد رہے گا۔ اس کے بعد سب کو شہادت کے سرخ غلعت تقسیم کئے گئے۔

سلطان کے مسلمان افسر اور میر صادق نے اس وقت جن قسم کا عہد کیا تھا۔ اس عہد کو کتاب مائتہ دن میسر کے صفحہ ۱۲، ۱۳ سے یہاں نقل کیا جاتا ہے۔

### عہد نامہ میر صادق

”میں میر محمد صادق تنگ خواہد نامہ سرکار تھانا، اپنے پیر و گار اور منجیسر علی اللہ علیہ وسلم اور کلام اللہ کو حاضر و ناظر و شاہد سمجھ کر اور خدا کی قسم کھاتے ہوئے صدقِ دل سے اقرار کرتا ہوں کہ میں نہایت وفاداری سے اپنے آقا سلطان کی اطاعت کروں گا۔ اور اسی کے حکم کو ہر چیز پر مقدم سمجھوں گا۔ میرا دل کبھی اس کی ملامت سے محفوظ نہ ہوگا، میری زبان کبھی اس کے خلاف ایک لفظ بھی نہیں کہے گی۔ میری آنکھ کبھی اس کی پائی نہ دیکھ سکے گی، میرے کان کبھی اس کے خلاف نہ سن سکیں گے۔ میرے ہاتھ ہمیشہ اس کی برتری رہی رہ جائی گے لئے کوشاں رہیں گے۔ اور میں یہ بھی اقرار کرتا ہوں کہ اس کے خلاف ہر کچھ دیکھوں گا یا سنوں گا تو اسی وقت حضور میں بیان کر دوں گا۔ اگر خدا نخواستہ مجھ سے ان مذکورہ بالا شرائع کی خلاف ورزی ہو جائے یا میری اطاعت میں فرق آجائے تو میں خدا سے ہر توبہ و تائید کو جس کا وہ در نامہ منتقم بھی ہے۔ حاضر و ناظر سمجھ کر کہتا ہوں کہ وہ مجھے اپنے غضب میں پڑے اور مجھے تباہ کر دے۔“

صاحب نشان حیدری لکھتے ہیں :-

لیکن وہ قندہار پہنچ چکا تھا۔ احمد شاہ اولیٰ قومی زندگی، آزادی یا  
شہادت کو کیا جانتے تھے۔ اس نے سب زمانہ سازی کی باتیں کر کے واپس ہو گئے اور  
جو بچے دیناراہد بچے جان نثار تھے۔ ان کو سلطان کے کنبہ کی ضرورت ہی نہیں تھی۔  
سلطان کو ہر شخص پر اعتماد تھا۔ اس نے امینان کا سانس لیا اور دوسرے  
اور سلطنت کی طرف متوجہ ہو گیا۔

ملک کے تمام قلعوں کی مرمت کی گئی۔ سرنگاٹیم کا قلعہ خاص طور پر مضبوط کیا  
گیا۔ خاندان کے شہزادوں کی شادیاں کی گئیں اسی عرصہ میں شاہزادہ ایران اپنا  
ملک چھوڑ کر بحالت غربت سرنگاٹیم پہنچا سلطان نے اس کو نہایت اعزاز سے رکھا  
اور دس ہزار روپیہ ماہانہ مقرر کیا۔ تھوڑے عرصہ کے بعد تحفہ تحائف دیگر ایران کو  
رضت کیا۔

اتحاد بین المسلمین و اتحاد ملکی کے لئے شاہ وائی کا بل سلطان دوم  
فرما کر اسے ایران اور ہندوستان کے حکمرانوں کو دوبارہ ایلمچی اور خطہ طرہان کئے  
گئے۔ ۱۶۹۰ء میں یہ ایلمچی واپس ہوئے۔ فرانس اور شاہ کی طرف سے سلطان  
کو بہت ضرورت تائید کا تھیں دلا یا گیا۔

ان تمام امور کے علاوہ سلطان کی خاص توجہ فوج کی تنظیم کی طرف تھی۔ بحری  
اور بری فوج کی تعداد بڑھا دی گئی۔ ان کی تعلیم کے لئے مدارس جاری کئے گئے۔

## انگریزوں سے چوتھی جنگ

جب ملک میں از سر نو تازہ روح بھونکی جانے لگی تو سلطان کی طاقت دوبارہ عروج پر آنے لگی۔ سلطان کے عزم و ارادے دشمنوں کی نظموں میں خار بن کر کھٹکنے لگے۔ سب سے بڑھ کر خوف ایسٹ انڈیا کمپنی کو تھا جو اب ملک کی اندرونی حالت اور اس کی نا اتفاقی سے فائدہ اٹھا کر ہندوستان پر اپنی سیادت قائم کر چکی تھی۔ کمپنی کی خوش قسمتی سے ایل آف مارنگٹن یعنی لارڈ ولزلی ایسٹ انڈیا کمپنی کا گورنر جنرل بن کر آیا جس کے دل میں پہلے ہی سے سلطنتِ خدا داد کے مثلے کا ارادہ موجود تھا۔

ایل آف مارنگٹن کا وطن امر لینڈ اور تاریخ پیدائش ۲۰ جون ۱۷۶۷ء ہے۔ اس کا پورا نام جیمز ڈکولی ولزلی (مارکوئیس آف ولزلی) ہے۔ ۱۷۸۴ء میں پارلیمنٹ کا ممبر بنا۔ اور اسی زمانہ

سے سیاست ہندوستان سے بچھی لینے لگا۔ اس کو شروع سے پارلیمنٹری طریقہ حکومت سے اختلاف رہا۔ وہ شخصیت پسند اور شہنشاہیت کا قائل تھا۔ فرانسیسیوں نے غاص طو پر دشمنی تھی اس لئے کہ فرانس میں اس وقت جمہوریت قائم ہو رہی تھی۔ فرانسیسیوں کے ساتھ اس کو جو مخصوص دشمنی تھی ان کی وضاحت کرتے ہوئے ایک مورخ لکھتا ہے:-

”لارڈ صاحب کی بیوی ایک فرانسیسی عورت تھی۔ جس سے شادی کے قبل ہی لارڈ صاحب کے تعلقات تھے۔ گو بعد میں اس سے شادی ہو گئی۔ لارڈ صاحب ہندوستان آ رہے تھے۔ تو اس عورت نے آنے سے انکار کر دیا۔ اور کو طلاق

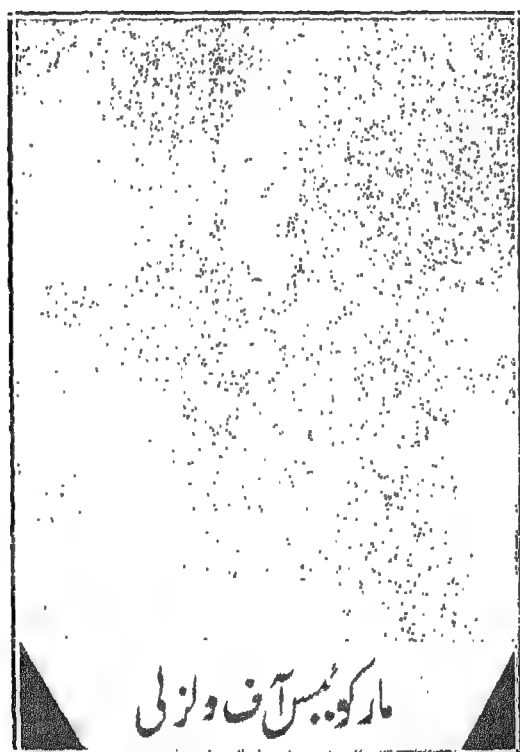
تہیں لی بلکہ علیحدہ ہو گئی۔ یہی وہ مخصوص وجہ تھی جس نے لارڈ ولزلی کو فرانس  
مالوں کا دشمن بنا دیا۔

لارڈ کارنوالس سابق گورنر جنرل کی لارڈ ولزلی سے گہری دوستی تھی۔ اسی دوستی  
کی وجہ سے ولزلی ہندوستان کے تمام حالات سے باخبر تھا۔

۱۷۹۷ء میں سر جان شاور کے جانے کے بعد لارڈ ولزلی گورنر جنرل مقرر ہوا۔ اور  
جس وقت وہ انگلستان سے ہندوستان آ رہا تھا تو راستہ میں راس امبد کیپ آف گڈ ہوپ (جس  
میں اس کی ملاقات بیرٹ کے علاوہ جنرل میڈوے سے بھی ہوئی۔ جہاں راس کا گورنر تھا۔ ان دونوں  
کی ملاقات سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ ولزلی کس قسم کے خیالات بیکہ ہندوستان میں آیا تھا۔  
بیرٹ ایک عرصہ تک سلطان کی قید میں رہا تھا۔ اور میڈوے متعدد دفعہ جنگوں میں شکست  
کھا کر سلطان سے انتقام لینے کیلئے تڑپ رہا تھا۔ اس کا جذبہ انتقام یہاں تک بڑھا  
ہوا تھا کہ لارڈ کارنوالس نے میسور کی تیسری جنگ میں سلطان سے صلح کر لینے کا ہی  
تو اس نے اپنے آپ کو گولی مار لی تھی۔

ان دو شخصیتوں کے علاوہ ولزلی نے کیپ آف گڈ ہوپ میں میجر کرک پیاٹرک سے  
بھی ملاقات کی، جو ایک عرصہ تک حیدر آباد میں ریڈینٹ رہا تھا۔ اس کی زبانی ولزلی  
کو معلوم ہوا کہ نہ صرف ٹیپو بلکہ حیدر آباد کی ملازمت میں بھی چند فرانسیسی موجود ہیں ولزلی  
کو یہ پورا یقین تھا کہ جب تک فرانسیسی ہندوستان میں رہیں گے، انگلیزوں کو ان سے  
خطرہ رہے گا۔ کرک پیاٹرک کی زبانی اس کو حیدر آباد اور پونہ کی حالت سے بھی  
پوری واقفیت ہو گئی۔

یہاں ولزلی نے ان تمام سرکاری خطوط کو بھی دیکھا جو سر جان شاور گورنر بہترل







کی جانب سے کمپنی کے ڈائریکٹرز کو گلے لگئے تھے۔ ان خطوط سے سیاسیات ہند کے تازہ حالات بھی معلوم ہو گئے۔ ان خطوط میں سر جان شور نے افسوس ظاہر کرتے ہوئے لکھا تھا کہ وہ ٹیپو کی بڑھتی ہوئی طاقت کو روک نہیں سکا۔

یہاں یہ بھی لکھا ضروری ہے کہ سر جان شور کی خاموش پالیسی انگلستان کے وزیر اعظم مسٹر پیٹ کو پسند نہ تھی۔ اس کو انگلستان کی سلطنت کو وسیع کرنے کی دھن لگی ہوئی تھی جس طرح اس نے کارنوالس کا انتخاب کیا تھا۔ اسی طرح اب دہلی کا بھی انتخاب کیا۔ اور یہ انتخاب نہ صرف سیاست ہندوستان بلکہ اس وقت کی یورپ کی سیاست کو مد نظر رکھتے ہوئے ہوا تھا۔ یورپ میں یہ وہ زمانہ تھا کہ نپولین اعظم کی فتوحات کا ڈنکا بج رہا تھا۔ ہالینڈ، بلجیم، آسٹریا اور آئلی۔ فرانس کے زیر نگین آچکے تھے۔ اور نپولین مہتر اور ہندوستان پر فوج کشی کرنے کیلئے بے تاب نظر آ رہا تھا۔ ایسے وقت میں ہندوستان میں فرانسیسیوں کی موجودگی انگلستان کیلئے اضطراب کا باعث بنی ہوئی تھی۔ اس لئے وزیر اعظم مسٹر پیٹ کی نظریں ایک ایسی شخصیت کو تلاش کر رہی تھیں۔ جس کا فرائض فرانسیسیوں کے خلاف اور جس کی طبیعت میں انقلاب سے بیزاری موجود ہو۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ فرانس میں انقلاب پسندوں نے شاہی کا خاتمہ کر دیا تھا۔ اور یہی انقلاب پسند اپنی بڑھتی ہوئی قوت سے یورپ کے تمام شاہی خاندانوں کا خاتمہ کر دینا چاہتے تھے۔ یہ انگلستان کی خوش قسمتی تھی کہ انہوں نے اس وقت انگلستان پر توجہ نہیں کی۔ انکی تمام تر توجہ آسٹریا اور آئلی پر لگی ہوئی تھی۔ اس لئے اس ملک سے فائدہ اٹھا کر انگلستان اپنے مقبوضات کو وسیع کرنا چاہتا تھا۔ ایسے وقت میں جب یہ معلوم ہو چکا تھا کہ ہندوستان میں نپولین سلطان فرانسیسیوں کا دوست ہے اور انکی زیریں گذشتہ جنگ کا انتقام لینا چاہتا ہے

ٹو مسٹرپٹ نے لارڈ ولزلی کا انتخاب کیا۔ پوشاء پسند تھا۔ اور جس کے دل میں بھی  
انگلستان کے مقبوضات کو وسیع کرنے کی تڑپ موجود تھی۔

لارڈ ولزلی کا ہندوستان میں پہلا کام

لارڈ ولزلی جس وقت ہندوستان پہنچا۔ تو  
اس وقت ہندوستان میں قابل الذکر تین طاقتیں  
تھیں۔ ایک مرہٹے، دوسری حیدر آباد اور تیسری  
سلطنتِ خدا داد، گو مرہٹوں میں نا اتفاقی تھی۔ مگر ان کی طاقت مسلمہ تھی۔ حیدر آباد میں  
جو کچھ طاقت تھی۔ وہ ۱۷۹۵ء میں جنگ کروڑا میں مرہٹوں کے ہاتھوں قابو ہو چکی تھی۔ لیکن  
اب بھی نظام کو امیٹ انڈیا کمپنی پر بھروسہ تھا کہ ہر دگر کے حیدر آباد کی سالیقہ حالت کو  
بحال کر دیگی۔ اس لئے کمپنی کی دوستی کا خواہاں تھا۔ تیسری طاقت ٹیپو سلطان کی تھی۔  
جو روز افزوں ترقی پر تھی۔ اس لئے لارڈ ولزلی کی نظر سب سے پہلے حیدر آباد پر پڑ گئی کہ اس  
سے فائدہ اٹھایا جائے۔ چنانچہ لارڈ ولزلی انہیں ایک خط میں لکھتا ہے؟

”موجودہ وقت میں معلوم ہوتا ہے۔ کہ نظام ہندوستان کی قربانی دیکر ہماری دوستی  
حاصل کرنے پر آمادہ ہے۔ اس لئے اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے یہی نظام  
سے اس کی اپنی فوجیں علیحدہ کرنے کیلئے خطہ کتابت کرنا چاہئے۔“

اس وقت حیدر آباد میں کمپنیز کے کرک پیارٹرک روڈرٹ تھا جس کو دربار  
حیدر آباد سے نہایت جنگ کا خطاب بھی حاصل تھا۔ کمپنیز کے کرک پیارٹرک نے حیدر آباد  
میں اس قدر اثر و رسوخ اور دوستی پیدا کر لی تھی کہ اس کی مناکحت میں حیدر آباد کے  
ایک امیر کی دختر بھی تھی۔

کتاب میر عالم کے سوانح ”زندگی“ مصنفہ محمد سلج الدین طالب حیدر آبادی مطبوعہ حیدر آباد کے

صفحہ ۹ پر اس واقعہ کو ان الفاظ میں لکھا گیا ہے :-

”جیسے ایکس کرک پیارٹرک اپنی حیدرآباد کی ریزیڈنسی کے زمانہ میں اپنی راتیں ایک مکان میں (جو ریزیڈنسی کے سرکاری مکان کے قریب واقع تھا) گزارتے تھے جن میں ان کی ایک مدخولہ رہتی تھی۔ اس گھر میں عامل الدولہ کی نواسی خیر النساء بیگم بھی (جو عہدہ یار خاں اور شرف النساء بیگم کی لڑکی تھی) آیا اور رہا کرتی تھی۔ یہ لڑکی میر عالم کے رشتہ میں بھی ہوتی تھی۔ سو اتفاق سے کرک پیارٹرک سے اس کا تعلق ہو گیا۔ اور اس کی لمبی سی لڑکی سے زیادہ ہو گئی۔ اور جب بات پھوٹ گئی تو انہوں نے اس لڑکی کو اپنے مکان ریزیڈنسی میں داخل کر لیا۔“

کرک پیارٹرک کی چہرہ دستیاب اس قدر بڑھ گئی تھیں کہ ملاوہ دوسرے امرا حیدرآباد کے خود میر عالم نے بھی جو انگریزوں ہی کا بنایا ہوا تھا سلاخ ڈولنگلی سے اس کی شکایت کی۔

ایک دوسرے مؤرخ کے حوالے سے مؤرخ باسو لکھتا ہے :-

”میر عالم کا عہدہ وزارت انگریزوں کا رہین منت ہے۔ عظیم الامراء کی وفات کے بعد ایسٹ انڈیا کمپنی کا مفاد میر عالم کی ذات ہی سے وابستہ تھا۔“

اگرچہ نظام الملک کی یہ خواہش نہیں تھی کہ میر عالم اس عہدہ پر مامور ہو مگر دوبار حیدرآباد کی اس حالت اس وقت اس قدر خراب تھی کہ صحیح معنوں میں وہاں کوئی بدتر سیاست دان نہیں تھا۔

وہی مؤرخ لکھتا ہے :-

”جو لوگ یہ سمجھ رہے ہیں کہ مسلمانوں کے بعد عصائے سلطنت انگریزوں کے ہاتھ

ایا تو انہیں معلوم ہونا چاہیے کہ یہ عصا ان کے ہاتھ سے بھی گر جانے والا تھا۔ ایسے وقت میں ایسٹ انڈیا کمپنی کو سہارا دینے والا بھی مسلمان ہی تھا۔ اور وہ حید آباد تھا۔

اگرچہ نظام الملک اول سلطنت مغلیہ کے زوال کا باعث ہوا تو اس کا جانشین میر نظام مینخان انگریزوں کی طاقت کو ہندوستان میں مستحکم بنانے کا سبب بنا۔ تیسرے خان اصحاب جانتے ہیں کہ لارڈ ولزلی اپنے ساتھ ایک سکیم لایا تھا۔ اور وہ سکیم یہ تھی کہ ہندوستان میں ویسی حکمران اپنی فوج پر طرہ کر کے انگریزی فوج اپنی حفاظت کے لئے رکھیں اس طریقہ کو تاریخ میں

”سب سڈیری سسٹم“

کہا جاتا ہے۔ جو ہندوستانی حکمرانوں کی آزادی سلب کرنے کا ایک آلہ تھا۔ نظام حیدر آباد سے زیادہ راست اس طریقہ کو اختیار کرنے کی تحریک دہلی کے نزدیک ثابت مسدست تھی میر نظام علیاں کی پالیسی خواہ کچھ ہو۔ وہ غور دار تھا۔ اس لئے لارڈ ولزلی نے دوسرا طریقہ اختیار کیا۔ کمپن کوکب پیاٹرک کو نکھایا کہ عظیم الامراء سلطو جاہ کو اپنے ساتھ ملا کر اس کو آمادہ کیا جائے کہ حیدر آباد کو تباہی سے بچانے کے لئے

”سب سڈیری سسٹم“

قبول کر لے۔ اور یہ کارروائی اس طریق سے ہو کہ خود حیدر آباد ایسٹ انڈیا کمپنی سے اس کیلئے درخواست کرے۔ اسطو جاہ کر کہ پیاٹرک کی جال میں پھنس گیا۔

تیسرے اپنا سبق دہراتی ہے زمانہ کی ستم ظریفی دیکھئے کہ جس طرح نظام الملک اول نے پیشیت وزیر سلطنت مغلیہ اپنے آقا سے غداری کر کے اپنی سلطنت قائم کی تھی۔ اسی طرح نواب

نے سخت ترین پرگانی سے دیکھا۔ اور یہ تصدیق کر لیا کہ بڑا جلد ہو سکے انکے منصوبوں پر پانی پھیر کر ان کی روز افزوں قوت کو پیچھے کے لئے توڑ دیا جائے۔ سب سے پہلے لارڈ صاحب نے مدراس گورنمنٹ کی فرج کو سوا محل ملیا بار و کور و منڈل پھارتے کے حکمتا دیتے اور اپنے اس خیال کی تائید و تکمیل میں جو رڈوائے کنسٹرول کے پرنسپلٹ کے مو سوسر خط میں تھا، پھر کیا تھا، پھر سلطان سے مقابلہ کرنے کی غرض سے نظام علیا اور مرہٹہ راجگان و پیشوا کے ساتھ ایک مزید معاہدہ کرنے کی کوشش کی تاکہ اس شیعہ اتحادہ ہم میں ان ڈیسی ریاستوں کی فوجی قوت کمپنی کے زیر اثر آجائے۔ اور انھیں خود مختار از اقتدارات مکیع کے حساب دید پر منحصر ہو جائیں

(صفحات ۲۰۱ تا ۲۰۴)

لارڈ ولزلی کا چند سال سے مدبار تپنا آپس کے اختلافات اور سازشوں کا جو لنگاہ بنا ہوا تھا۔ اور جس وقت لارڈ ولزلی ساحل ہندوستان پر اترا۔ اس وقت نانا فرنیس دولت راؤ سندھیا کی قید میں تھا۔ اور سندھیشوا پید باجی راؤ ممکن تھا۔ دولت راؤ سندھیا اس وقت چور مرہٹوں میں سب سے زیادہ طاقتور حکمران تھا۔ باجی راؤ پیشوا کا محافظ و نگہبان تھا۔ اس لئے لارڈ ولزلی نے دولت راؤ سندھیا کو پوتا سے بٹا دینا چاہا۔ اس مقصد کے حاصل کرنے کیلئے پورے انگریزی سفیر کو لکھا گیا کہ نانا فرنیس کی رہائی کے لئے اس شرط پر کوشش کرے کہ وہ انگریزوں کا طرفدار رہے۔ ابھی انگریزی سفیر کو یہ خط ملا بھی نہیں تھا کہ مرہٹوں نے خود آپس میں سمجھوتہ کر لیا۔ اور نانا فرنیس کو رہائی مل گئی جب مرہٹوں میں اتفاق ٹوٹا، لے کی یہ کوشش ناکامیاب رہی تو اب ضروری سمجھا گیا کہ دولت راؤ

سندھیا کو پوتا سے کسی طرح ہٹا دیا جائے۔ لارڈ ولزلی، اگر تل پا لمر کو جو بطور سفیر پونا میں تھا۔ ۸ جون ۱۷۹۵ء میں لکھتا ہے :-

”سندھیا کی طاقتور فرج کا پوتا میں رہتا ہی ہمارے مقاصد کیلئے (جو بیچہ سلطان کے خلاف ہیں) خطرناک ہے۔ اگرچہ یہ معلوم نہیں کہ سندھیا اور بیچہ سلطان میں کوئی معاہدہ ہوا ہے یا نہیں؟“

مرہٹوں میں دولت راؤ سندھیا کی طاقت ہی ایک ایسی طاقت تھی جو میدان جنگ میں کارگر ہو سکتی تھی۔ وہ نہ تو نامیں پیشہ کی طاقت تو بالکل محدود تھی۔ لہذا دولت راؤ سندھیا کو پوتا سے ہٹانے کیلئے یہ خیر بھیلانی لکھی کہ احمد شاہ ابدالی کا جانشین زمان شاہ حوالہ افغانستان ہندوستان پر حملہ کر تیرا لائے۔

کیپٹن گھانٹ ٹوٹ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”مرہٹوں کو احمد شاہ ابدالی کے نام سے ہی خوف آتا تھا۔ خیریں بھیلانی لکھیں۔ کہ زمان شاہ جو احمد شاہ کا پوتا ہے۔ ہندوستان پر حملہ کرنے والا ہے۔ اس سے انگریزوں کا مقصد یہ تھا کہ سندھیا پورہ چھوڑ کر اپنے شمالی ہندوستان کے قریب ہجڑے کے لئے چلا جائے۔“

موتی علی لکھتا ہے :-

”مقتدار میں بغاوت ہوئی۔ زمان شاہ والی کابل بغاوت فرو کرنے کیلئے کابل سے نکلا۔ اس سے نتیجہ نکلا گیا کہ وہ ہندوستان پر حملہ کرنے والا ہے۔ یہ افواہ ہی افراد تھی۔ مگر طول یہ کہ۔ ۱ اکتوبر ۱۷۹۵ء کی تاریخ بھی مقرر کی گئی۔ کہ اس دن زمان شاہ ہندوستان پر حملہ کریگا۔ انگریزوں میں اضطراب پھیل گیا۔ کہ زمان شاہ

شمال میں اور جنوب میں ٹیپو سلطان ان کے مقاصد کے سبب راہ ہو جاتی تھے۔ لہذا  
بدولہ حفظاً تقدم دولت راؤ سندھیا کو اپنے مقبوضات شمالی کے بچانے کے لئے  
شمالی ہند جانے کا مشورہ دیا گیا۔

مگر دولت راؤ سندھیا نے زمان شاہ کے مفروضہ حملہ کو کچھ بھی وقعت نہیں دی اور  
برابر پرتو تائیں مقیم رہا۔

اس وقت دوسری تدابیر اختیار کی گئیں۔ دولت راؤ سندھیا پورن میں مقیم تھا کہ لارڈ  
وٹلی نے کرنل کالفس کو سفیر بنا کر دولت راؤ کے پایہ تخت کو الیا رکھ دیا۔ یہاں  
کرنل کالفس نے جو کچھ کیا اس پر تائید و رشتی نہیں ڈالتی۔ مگر اتنا تو پتہ چلتا ہے کہ سندھیا کے  
دوراد و امرا میں نفاق پھیل گیا۔ دوسری طرف حیدر آباد کے عظیم الامرا اسطو جاہ کو  
یقین دلایا گیا۔ کہ سندھیا تاوان جنگ کیلئے مجبوراً باد پر حملہ کرنے والا ہے۔ اسی پرانے  
نہیں کیا گیا۔ بلکہ مسٹر کو لبروک کو نصیر بنا کر براہ کے راجہ کے پاس بھیجا گیا۔ لارڈ وٹلی  
اپنے خط میں حیدر آباد کے ریڈنٹ کمیشن کرک پیاٹرک کو لکھتا ہے:-

”آپ کو معلوم ہو گا کہ راجہ براہ کے پاس ہماری ایک سفارت جا رہی ہے۔ ناگزیر  
کو اپنی جانب ملا لینا ہمارے مقاصد کیلئے نہایت ضروری ہے۔ اس کیلئے مناسب  
طریق یہ ہے کہ حیدر آباد کے ذریعہ اس دوستی کو مستحکم کیا جائے۔ اور ہمارے  
درمیان ایک ایسا عہد نامہ ہو جس کے ذریعہ سندھیا یا ٹیپو کو خلاف ہم کام کرنے کی  
اس لئے تم اپنی کوشش سے ناگپور کے راجہ کے عادات و اطوار اور اس کے  
خیالات دریافت کرو۔ ناگپور کو برصغیریت دولت راؤ سندھیا کے سرحد پر ہونے  
کے نہایت ہی اہمیت حاصل ہے۔“



انگریزوں کے راجہ اور  
انگریزوں میں معاہدہ

دوسری طرف سلطنت اودھ دارن سہیل سنگھ کے  
زمانہ سے ایسٹ انڈیا کمپنی کی تاریخ ہو چکی تھی۔  
لہذا اودھ کے اندر مذہب کے سرحد پر ایک بہت

بڑی انگریزی فوج مقیم ہو گئی۔ اور یہ خبر پھیلائی گئی کہ اودھ کا نواب وزیر علی نارس  
سے مفرد ہے۔ اور گمان ہے کہ وہ نواب شاہ کے پاس گیا ہوگا۔ لہذا یہ فوج صرف  
کمپنی کے مقبوضات کے تحفظ کیلئے رکھی گئی ہے کہ نہ نواب شاہ حملہ نہ کرے۔ دولت باد  
سندھیا کو جب یہ خبریں پہنچیں تو اس کو معلوم ہو گیا کہ انگریز اس کی سلطنت پر حملہ  
کرنے والے ہیں۔ وہ پڑنا سے نکل کر گوالیار چلا گیا۔ اس طرح وہ سب پر اخطروں جو  
لارڈ ولزلی کو تھا۔ دور ہو گیا۔ اس کے بعد دوبارہ پڑنا میں نانا فرنیس اور پیشوا کے  
آگے سب سہیل سنگھ کی سسٹم پیش کیا گیا۔

گرائٹ ڈٹ اپنی تاریخ کے صفحہ ۵۴۲ پر لکھتا ہے :-

وہ سسٹم کو قبول کرنے کے عوض انہوں نے یقین دلایا کہ باہمی دوستی کے جو  
پہلے معاہدے ہیں ان پر وہ قائم رہیں گے۔ اور اگر شیو سلطان وایٹ انڈیا  
کمپنی میں جنگ ہو تو ایسٹ انڈیا کمپنی کو تائید دی جائے گی۔ اور اس مقصد کیلئے  
انہوں نے ایک فوج بھی تیار کر لی۔

سب سہیل سنگھ کو قبول کرنے کیلئے مصلحت وقت کے لحاظ سے پڑنا پر اور  
نواب زور نہیں دیا گیا۔ لارڈ ولزلی کا مقصد تو یہ تھا کہ مرہٹے غیر جانبدار رہیں اور  
یہ مقصد حاصل ہو گیا تھا۔ اس لئے اس نے آخری وقت میں پڑنا کی اس امداد کو مسترد  
کر دیا اور اس کا سبب یہ بتلایا گیا کہ شیو سلطان کے سفیر جو دوبارہ پڑنا میں آئے ہوئے تھے

ان سے نانا قزاقوں کو معلوم ہوئے بغیر پیشوا نے ۱۳ لاکھ روپیہ حاصل کیا ہے۔ یہ ایک چال تھی جو وہاں کے انگریزی سفیر نے چلی مقصد یہ تھا کہ اخیر وقت میں نانا قزاقوں اور پیشوا میں آن بن ہو جائے۔ اور اس طرح اس معاملہ کے سلجھنے تک بغیر مرہٹوں کی امداد کے پیشوہ پر قبضہ کر لیا جائے حقیقت میں یہ ایک ایسی چال تھی جو کامیاب ہو گئی۔ یہ تمام تدابیر اس لئے اختیار کی گئیں کہ سلطنت خداؤ کا خاتمہ ابھی نہیں ہوا تھا خود ولزی کو معلوم نہیں تھا کہ آئندہ واقعات کیا پٹیا کھائیں گے۔ اس لئے اس نے پیش بینی سے یہ کارروائی کی کہ مرہٹے جنگ سے علیحدہ بھی رہیں۔ اور بوقت ضرورت ان سے امداد بھی حاصل کی جاسکے۔

**زمانہ شاہ** نظام الملک اور مرہٹوں سے معاہدہ کر لینے کے بعد ولزی نے افغانستان پر توجہ کی۔ اس کو معلوم تھا کہ سلطان کے ایلچی افغانستان گئے ہوئے ہیں۔ اس نے سمجھا کہ اگر کچھ دنوں میں شاہ ہندوستان پر حملہ کر دے تو شمال میں افغان اور جنوب میں سندھ سلطان انگلیزوں کا خاتمہ کر دیں گے۔ اس لئے اس نے شاہ کے حملے کو روکنے کے لئے ایک ایسی گہری سازش کی۔ جو کارگر ہو کر رہی۔ ولزی نے مراد آباد کے ایک شیعہ مسلمان کو ایران بھیجا۔ اس شخص نے وہاں جا کر عباس شاہ صفوی کے گوشگزار کیا کہ افغانستان میں شیعوں پر حدودِ جہنم ہو رہا ہے۔ انکے جان اور مال محفوظ نہیں۔ ان کے عقاید پر پابندیاں لگائی ہیں۔ اور سینکڑوں شیعہ ہر روز تہمتیں کئے جا رہے ہیں۔

یہ سن کر عباس صفوی نے افغانستان پر حملہ کر دیا۔ ایرانیوں کے اس حملہ کی خبر سن کر شاہ جو اس وقت سرحدِ ہندوستان پر تھا۔ کابل کو واپس ہو گیا۔

سلطنت خدا داد سے انگریزوں  
کی چوتھی جنگ کے اسباب

حیدر آباد کی آزادی سلب کر لی گئی تھی۔  
پونا انگریزی جالی میں پھنس گیا تھا۔  
دولت راؤ سندھیا کا خطرہ دور ہو چکا

نیا اور زماں شاہ کے خلاف ایران کو مشتعل کر دینے کے بعد ولزلی کو یقین ہو گیا کہ اب  
یہ سلطان کو کہیں سے تائید حاصل نہیں ہو سکتی۔ اس لئے اب سلطان پر حملہ کرنے کیلئے بہانے  
ڈھونڈھے جانے لگے۔ لارڈ ولزلی کو کارنوالس اور جنرل میڈوز نے یہ بھی بتا دیا تھا کہ  
سلطان کے امراء و وزراء کس قماش کے ہیں۔ اور کون کون لوگ انگریزوں کے مفاد و مصالح  
ہو سکتے ہیں۔ اور سرنگا پٹم پر قبضہ کر لیکے آسان طریقے اور راہیں کیا ہیں۔  
کیا پٹن ٹیل کی یادداشتوں میں اسے مور لکھتا ہے۔

”میسور کی قیسری جنگ میں جب سلطان سرنگا پٹم میں محصور تھا۔ اور تمام ملک انگیز کے  
قبضہ میں تھا تو اس موقع سے فائدہ اٹھا کر رہایا کو سلطان سے مدد طلب کرنے کا کوئی  
دقیقہ فرگزاشت نہیں کیا گیا۔ سلطان شکست خوردہ تھا۔ اس لئے اس کی رہایا کو  
اس سے انحراف کرانے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی۔ سازشوں کا ایک وسیع جال بچا دیا  
گیا کہ آئندہ وقت پڑنے پر لوگ انگریزوں کے طرفدار بن جائیں۔ ہم نے اس وقت  
جو کچھ کیا اور آئندہ جو کچھ کرنے والے ہیں۔ اس کا اندازہ کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے  
کہ ٹیپو کی سلطنت چیلنے والی نہیں ہے۔“

لارڈ کارنوالس نے جو بیج بوئے تھے۔ ان سے لڑائی نے پونا پور فائدہ اٹھایا۔ اور  
ان ملک حراموں کی کمی نہیں تھی جو ملک میں سازشیں کر رہے تھے۔ اور اغیار کے  
اشاروں پر رقصاں تھے۔

۱۷۹۵ء میں سلطان کا سفیر فرانسیسیوں کے پاس جزائر شمس میں جا کر واپس آیا۔ وہاں طرفین میں معاہدہ ہوا تھا کہ ایک دوسرے کو بوقت ضرورت مدد دیں گے۔ سلطنت خدا داد ایک آزاد سلطنت تھی۔ اس کو اختیار تھا کہ جس کسی سے چاہتی جس قسم کے معاہدے کرتی۔ آج بھی تمام سلطنتیں اپنے تحفظ کیلئے ایسا کرتی ہیں۔ لیکن اس سے جنگ کے شعلے نہیں لپک اُٹھتے۔ محو دلائی کے نزدیک سلطان کا یہ ایک جرم تھا۔ وہ یہ برداشت ہی نہیں کر سکتا تھا کہ سلطان فرانس سے تعلقات پیدا کرے یا ہندوستان میں ایک فرانسیسی بھی ہے۔ گو اس وقت جب ولزلی سلطان سے جنگ کی چھیڑ چھاڑ کر رہا تھا۔ تو اس وقت فرانسیسی واپس لڑے کہ ابو قیر میں شکست ہو چکی تھی۔ اور نیولین مصر سے فرانس کو واپس ہو گیا تھا۔ اسلئے یہ خطرہ بھی نہیں تھا کہ فرانس ہندوستان پر حملہ کرے گا۔ لیکن ولزلی شروع ہی سے خیال لے کے آیا تھا کہ جب تک ٹیڈیو سلطان ہندوستان میں ہے۔ یہ ملک انگریزوں کا ہو نہیں سکتا۔ اسب دیکھنا یہ ہے کہ سلطان اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے تعلقات اس وقت کیسے تھے میں اس وقت جبکہ لارڈ ولزلی کلکتہ آ رہا تھا تو سلطان کا خط سربان شور کے نام ۲۹ اپریل ۱۷۹۵ء میں پہنچا۔

”آپ کے خط سے معلوم ہوا کہ آپ انگلستان جا رہے ہیں۔ اور لارڈ مارنگٹن گورنر جنرل ہو کر آ رہے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ آپ لارڈ مارنگٹن پر ہماری اس باہمی دوستی اور خلوص کا اظہار ضرور کریں گے۔ جو سلطنت خدا داد اور کمپنی کے درمیان ہے۔ اور انہیں ہمیشہ اپنی خیریت کے خطوط لکھنے کیلئے کہیں گے۔ میری خلوص نیت اور دوستی پر اعتماد کرتے ہوئے مجھے یقین ہے کہ آپ وطن جا کر بھی ہمیشہ اپنی خیریت سے مطلع کرتے رہیں گے۔“

پھر ارجح لائی ۱۹۸۰ء کو سلطان کا جو خط لارڈ وولزلی کے نام آیا۔ اس میں سلطان نے لکھا تھا:-

”آپ کا خط میں میں آپ کے آنے کی اطلاع دی گئی ہے۔ باعث مسرت ہوا۔ آپ کی غیرت کی خبر سنکر دل کو خوشی ہوئی وہ احاطہ تحریر سے باہر ہے۔ خدا کے فضل و کرم سے امید ہے کہ دونوں سلطنتوں میں جو رشتہ اتحاد قائم ہے۔ وہ آپ کی موجودگی سے اور زیادہ مستحکم ہو جائے گا۔ معاہدہ کی پابندی اور دوستی کا نباہنا میرا مقصد و عہد ہے۔ آپ بھی جو دوستی و مروت کے دل سے خواہاں ہیں یقینی ہے کہ اسی طرح اتحاد اور یکجہت کو قائم رکھیں گے۔“

پچھلی جنگ میں جولاڈ کارنوالس کے زمانہ میں ہونے لگی، ملک وائٹاڈ کے کچھ حصہ پر انگلینڈ قابض ہو چکے تھے۔ حد بندی کی سند سے یہ علاقہ سلطنتِ خدا واد کی ملکیت میں تھا اور سلطان بار بار سر جان شور کو دوستانہ طور پر اس کی واپسی کے لئے لکھ رہا تھا۔ لارڈ وولزلی نے ان مراسلات کو دیکھتے ہوئے اس سے فائدہ اٹھانا چاہا۔ فوراً اس نے ایک کمیشن مقرر کر دیا کہ حد بندی کا تعین کر کے وائٹاڈ کا علاقہ سلطان کے حوالے کر دیا جائے۔ چنانچہ وولزلی نے ۱۹ جون ۱۹۸۰ء کو سلطان کو ایک خط لکھا کہ ”صلح اور دوستی کا خواہاں ہے۔ اس خط میں وائٹاڈ کے معاملہ میں کمیشن کے فقرہ کی اطلاع دی گئی۔“ یہ ایک سبوت و دھوکا تھا جو دیا گیا کہ سلطان کو دوستی کا یقین آجائے۔ اور اس پر لارڈ وولزلی کے عزم و ارادے ظاہر نہ ہوئے۔ اس خط کے صرف تین دن بعد لارڈ وولزلی سلطان کے گورنر جنرل ہارس کو لکھتا ہے:-

”مراشس میں فرانسیسیوں نے ہمارے خلاف جو اعلان کیا۔ اس سے آپ واقف

میں گئے۔ تاہم میں اس کی ایک نفاذ رعایت کرتا ہوں۔ اور میرا خیال ہے کہ یہ اعلان ہمارا  
اور سلطان کے درمیان شدید بحث کا دروازہ کھول دیگا۔ نہیں معلوم کہ اس بحث کا  
نتیجہ کیا نکلے۔ اور شاید جنگ بھی ہو۔ اس لئے آپ فوج کی تیاری کی طرف مت  
خیال رکھیں۔ اور سرحد سلطنتِ خداواد کے مناسب مقامات پر ابھی سے فوج  
بھیج دی جاتے۔

مدرس کی گورنمنٹ واقف تھی کہ سلطان کی نیت انگور، دن سے چھڑھڑکنے  
کی نہیں ہے چنانچہ ۱۹۹۹ء کو وہ اس گورنمنٹ کا سیکرٹری مشر جو سیلو و سب  
لکھا ہے:-

ٹیپو سلطان کے سفیر کا فرانشس کو جانا خواہ کوئی مقصد رکھتا ہو۔ یا یوروپ میں  
مالات کچھ بھی ہوں۔ یہ مقصد تو اطلاع مل چکی ہے کہ فرانشس سے فرانسیسی پاسبان  
یورپ چلے گئے ہیں۔ بحری فوج توڑ دی گئی ہے۔ اس لئے قریب میں سلطان الدولہ  
فرانسیسیوں کا اتحاد ناممکن ہے۔ لہذا ہمیں کوئی ایسی کارروائی نہیں کرنا چاہیے جس  
سے ہم پر یہ الزام آئے کہ پیش قدمی ہماری جانب سے ہوئی ہے۔

جوینو و سب کی تحریر کے علاوہ کرنل ولزلی جو لاہور و ولزلی کا بھائی تھا۔ اس نے بھی ایک  
خط اپنے بھائی کو لکھا۔ اس میں اس نے تحریر کیا تھا کہ:-

میرے ایک غلط خیال ہے کہ ٹیپو سلطان کے پاس ایک ایسی فوج ہے جو جنگ کھنے  
کے لئے بے تاب ہے۔ میں نے جہاں تک تحقیق کی ہے۔ یہ خبر بالکل بے بنیاد ہے

(ماڈرن میسور)

مگر ولزلی پر ان تحریروں کا اثر کچھ بھی نہیں ہوا۔ وہ وقت کی تلاش میں تھا۔ اس

کی رازشیں جن کا کوئی کچھ صفات میں ہو چکا ہے۔ ایسی پوری نہیں ہوتی تھیں۔  
 اوہر تو لارڈ ولزلی سلطنت خدا داد کو فنا کرنے کے لئے دن رات جوش و خروش کر رہا  
 تھا اور ادھر سادہ دل سلطان کو ولزلی پر اعتماد و اعتبار تھا۔ چنانچہ ۲۸ ستمبر ۱۸۹۸ء کو  
 سلطان کا جو خط ولزلی کو پہنچا۔ اس میں تحریر یہ تھا۔

”مفسد لوگ ہمیشہ اس دھن میں لگے رہتے ہیں کہ کسی طرح وہ دونوں سلطنتوں میں نفاق  
 و ملامت کا بیج بویا جائے۔ مگر خدا کے فضل و کرم سے مجھے امید ہے کہ دوستی و  
 محبت کا یہ چشمہ صافی ہو کر آلودہ نہ ہو گا۔“

سلطان کا یہ خط گو لارڈ ولزلی کو ستمبر میں ملا تھا۔ لیکن اس نے نومبر تک جواب نہیں  
 دیا۔ اس کی ذہنیت کا اندازہ اس خط سے ہو سکتا ہے جو اس نے سلطان کا خط ملنے کے  
 بعد بھی کہتی کے ڈائریکٹروں کو لکھا۔

”مجھے یقین ہے کہ سلطان بغیر فرانس والوں کی مصلحت و ادا کے کچھ کر نہیں سکتا  
 تاہم میں غمناک رہا ہوں کہ بہت جلد ہم کو جنگ کرنے کی ضرورت ہے۔“ (۲۸ نومبر ۱۸۹۸ء)  
 لیکن دوسری طرف اسی تاریخ یعنی ۲۸ نومبر کو سلطان کے خط کے جواب میں لکھتا ہے کہ :-  
 ”آپ کو اس خبر کے سننے سے خوشی ہوگی کہ جنگ طویل میں فرانس والوں کو سخت  
 شکست ہوئی ہے۔“

اس خط کے بعد ۱۸ نومبر کو ایک اور خط لکھا جاتا ہے۔ ولزلی کی تجاویز پوری ہو چکی تھیں۔  
 اس لئے اب اس کو اور زیادہ اپنے ارادوں کو چھپانے کی ضرورت نہیں تھی۔ اس  
 ۱۸ نومبر کے خط میں لکھتا ہے :-

”یہ ناممکن ہے کہ آپ یہ خیال کریں کہ مجھے اس خبر کی اطلاع نہیں ہے کہ آپ

کے اور فرانس والوں (جو کمپنی کے دشمن ہیں) کے درمیان کس قسم کی خط و کتابت  
ہوتی ہے۔ تحقیق حالات کے لئے پھر ڈوٹن کو روانہ کیا جا رہا ہے اس کو یہ بھی  
ہدایت کر دی گئی ہے کہ کمپنی کے تحفظ کیلئے سلطان سے جو ملاقات چاہیے اس کا  
مطالعہ کرے۔

اس خط میں یہ بھی اشارہ لکھا گیا تھا کہ سلطنتِ خدا داد کا تمام ساحلی علاقہ آگرہ نیرول کے  
حوالے کر دیا جائے۔

ابھی اس خط کا جواب نہیں دیا گیا تھا کہ لارڈ ولزلی کمپنی کی تمام بحری اور بری  
فوجوں کی تیاری کا حکم بھیج دیتا ہے۔ اور خود ۱۳ دسمبر ۱۷۹۲ء میں مدراس پہنچ جاتا ہے۔  
لارڈ ولزلی کو سلطان کا جواب مدراس میں ملتا ہے جس میں سلطان نے لکھا تھا۔

سلطنتِ خدا داد میں ایک ایسی قوم بھی آباد ہے جو بحری تجارت کرتی ہے  
اس ملک سے چاول بیکان کا ایک جہاز مرکٹس پہنچا اور واپسی میں مرکٹس کے  
چالیس باشندے ملازمت کے خیال سے اس سلطنت میں آئے۔ ان میں سے سنا  
بادہ کو ملازمت دیدی گئی۔ اور باقی لوگ ہنرور نہ ہونے کی وجہ سے واپس ہو گئے۔

یہ میرا دلی مقصد ہے کہ ہمارے درمیان جو معاہدہ ہوا ہے۔ اس کو پورا اور دوستی  
و اتفاق کو اور زیادہ مستحکم کر دوں۔ میں اس وقت یا تو عمل میں تنہائی کی زندگی  
بسر کر رہا ہوں۔ یا سیر و شکار میرا مشغلہ رہ گیا ہے۔ ان حالات میں آپ کا یہ  
لکھنا کہ اتحادی اپنا تحفظ چاہتے ہیں۔ اور بصورتِ دیگر جنگ کا اشارہ کرنا  
مجھے متحیر کر رہا ہے۔ خدا کے فضل و کرم سے یہ امید ہے کہ آپ درمیان میں کوئی  
ایسی بات آنے نہ دیں گے جس سے طرفین کے دل خراب ہوں۔



یہ خط پہنچنے کے ۹ دن بعد تک ولزلی اس پر غور کرتا رہا جس کے بعد وہ ایک اور خط لکھتا ہے جس میں شرائط پیش کی جاتی ہیں۔ اور سلطان کو جواب کے لئے چوبیس گھنٹوں کی مہلت دی جاتی ہے۔ اس کے بعد لارڈ ولزلی اور ایک خط تحریر کرتا ہوا سلطان کو سلطان ترکی کا وہ فرمان بھی بھیجتا ہے جس میں فرانسیسیوں کی خلافت ترکوں کی طرف سے اعلان جہاد تھا۔

مگر سلطان کی حیثیت نے ان شرائط کا قبول کرنا گوارا نہ کیا۔ اور نہ ان خطوط کا کوئی جواب دیا۔

صاحب نشان حیدری لکھتے ہیں :-

”مگر امیر صادق ان خطوط کو سلطان تک پہنچنے ہی نہیں دیتا تھا۔“

بہر طور لارڈ ولزلی نے ۱۲ مارچ کو فرج کو میسور پر بڑھنے کا حکم دیدیا۔ سلطان کو جب اس فرج کشی کی خبر ہوئی تو ۱۳ فروری کو میجر ڈوشن کو بھیجنے کے لئے خط لکھا۔ مگر ولزلی نے اس کا کچھ جواب نہیں دیا۔ اس کا مقصد حاصل ہو چکا تھا۔

۲۲ فروری کو سلطان کے خلاف اعلان جنگ کیا گیا۔ مگر اس سے ایک مہینہ پیشتر ہی لارڈ ولزلی نے سلطنت خداداد کی تباہی کیلئے سازشوں کا پورا سامان تیار کر چکا تھا۔ ولزلی اپنے ایک خط میں جنرل یارنس کو لکھتا ہے :-

”مجھے یقینی طور پر معلوم ہے کہ سلطان کے امراء و وزراء اور باجگزار سلطان

کے خلاف اور ہمارے سایہ میں آنے کے خواہاں ہیں۔ اس موقع پر ہم کو جبکہ خود

سلطان کی وجہ سے جنگ اختیار کرنا پڑا ہے۔ ہمارے لئے یارڈز کے انصاف ہے

کہ جہاں تک ممکن ہو ان سے فائدہ اٹھائیں۔“

آگے چل کر لکھا جاتا ہے :-

”آپ کے ذمہ نہایت اہم فرائض ہیں۔ آپ اس کارروائی میں زیادہ حصہ نہیں لے سکتے۔ اس لئے میں اس کام کے سرانجام دینے کیلئے کرنل گلوز، مکمل و لزل، انفنٹ کرنل گلوز، انفنٹ کرنل آگینز، کپٹن مالکم اور کپٹن مکلسے کو تجویز کرتا ہوں۔“  
ان تحریروں سے نتیجہ نکل سکتا ہے کہ پروپاگنڈا اور سازشیں کرنے کے لئے کس قدر اہم کام لیا جاتا ہے۔ انگلیزوں کی کامیابی سمجھتا رہا اور فوجوں کی زمین متنت نہیں بلکہ سلطان کے اہل و عیال کی غدار ہی تھی۔  
مورخ یا سو اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”گذشتہ جنگ میں کاروائیوں کی کامیابی بھی اسی سازش اور غداروں کی زمین متنت تھی۔ اور اس دوسری جنگ میں بھی اس کا کھلا ثبوت اس خط سے ملتا ہے جو گورنر مدراس نے ۲۹ دسمبر ۱۸۹۸ء کو لارڈ ولزل کو لکھا تھا :-

”میں آپ کی توجہ کیلئے ایک تحریر روانہ کر رہا ہوں۔ جس کی صداقت پر مجھے کامل اعتقاد ہے۔ یہ تحریر اس شخص کی ہے جو میسور کے سابق حکمران خاندان کی نہایت گہرا دوست تھا۔ اور جس کی اطلاعات گذشتہ جنگ میں نہایت اہم اور صحیح تھیں۔  
ترن راؤ کے تعلقات میسور کی عمر رسیدہ رانی سے رچہ ٹیپو سلطان کی حراست میں ہے، نہایت دوستانہ ہیں۔ اور جس کی تمام امیدیں جنگ سے وابستہ ہیں۔  
اس بد قسمت عورت کے خیالات اور ارادوں سے میں عمیقاً متاثر ہوں۔ آپ کو اطلاع دوں گا۔ اور وہ تحریر آپ کے غور و مشکر کے قابل ہوگی۔ ترن راؤ کے تعلقات ان لوگوں سے بھی ہیں۔ جو سلطان کے مقرب بارگاہ ہیں۔“

مداس کے گورنر نے میسور کی رانی کی جس تحریک کا حوالہ اپنے مذکورہ بالا خط میں دیا ہے  
 ممکن ہے یہ وہی خط ہو۔ جو رانی نے اپنے ایکٹیزمزل راڈ کو لکھا تھا۔ اس خط کا اقتباس کتاب  
 پر وائس آف میسور کے صفحہ ۳۵ و ۳۶ سے ذیل میں دیا جاتا ہے:-

ہم نے اپنی کھوئی ہوئی حکومت کے چال کر نیکے لئے سب سے پہلے سلسلہ میں نواب  
 محمد علی والا جاہ کے توسط سے ایک ایچی کو روانہ کیا تھا۔ اس کے بعد بھی خط و کتابت  
 کا سلسلہ جاری رہا۔ سلسلہ میں لارڈ میکارتھی (مداس کا گورنر) نے پورے طور پر  
 یقین دلایا کہ ہماری ریاست ہم کو بحال کر دی جائے گی۔ اس کے لئے یہاں پیش  
 کی گئی۔ لیکن عین وقت پر ٹیپو کو اس کا علم ہو گیا۔ اور ہم تمام کام باب رہے۔ یہ تو  
 آپ کو معلوم ہے کہ لارڈ ڈکارٹو اس کے زمانہ میں کیا گزری۔ اب سنا جاتا ہے  
 کہ آپ اس ارادہ سے یہاں تشریف لائے ہیں۔ کہ ہماری حکومت ہیں واپس  
 وادی جائے۔ اس کیلئے اگر آپ کوشش کریں تو اخراجات جنگ کے طور پر  
 ایک کروڑ پچوڑے (ایک لاکھ پچوڑے) ساڑھے تین روپے) آپ کی نذر کئے جائیں  
 گئے۔ جمل راڈ سے آپ کو تفصیلات معلوم ہونگی۔

اس خط میں رانی نے ترمزل راڈ کو لکھا تھا:-

مگر نہ اور انگریزوں سے کہہ کہ وہ اگر ہماری پروا نہ کرتے ہوں تو نہ کریں لیکن  
 خاص اپنی حفاظت اور سلامتی کیلئے فرانس والوں کے اس ملک میں پہنچنے سے  
 پیشتر ضروری ہے کہ سلطان سے جھگٹ لیا جائے۔

اس خط کے ساتھ رانی نے اس معاہدہ کی نقل بھی ملفوف کی تھی۔ جو سلطان

اور فرانس والوں کے درمیان ہوا تھا۔ (کتاب پر وائس آف میسور صفحہ ۳۵)

نوٹ:- اب غور طلب امر یہ ہے کہ اس معاہدہ کی نقل رانی کو کہاں اور کس فریہ سے دستیاب ہوئی؟ سوائے پورنیا کے اور کوئی شخص ایسا نظر نہیں آتا۔ جسے اس معاہدہ کی نقل رانی کو دی ہو۔ (ممدود)

کتاب ماڈرن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۷۱ پر ایک اور خط دیتا ہے۔ جو میسور کی رانی کی طرف سے لارڈ دولنزلی کو فروری میں ملا۔

”ابھی حال میں معلوم ہوا کہ خدا نے آپ کو اعلیٰ مرتبہ بخش کر اس ملک کو بھیجا ہے یہ بھی سنگیا کہ آپ ارادوں کے نیک اور سمندر و ہیں۔ اس لئے ہم آپ کی حفاظت میں آنا چاہتے ہیں۔ اگلے عہد ناموں کے مطابق ہمارا ملک ہم کو لے کر دے دیجئے۔“

اس خط کا جواب ۱۶ اپریل کو سکریٹری جوشیووب نے اس طرح دیا:-

”آپ کا پرو جان نزل راض ایک عرصہ سے ہیں۔ آپ کے متعلق اطلاعات پہنچا رہا ہے۔ لارڈ صاحب صدق دل سے وعدہ کرتے ہیں کہ آپ کی تائید کرتے ہوئے آپ کی ریاست آپ کو واپس لیکر دی جائے گی۔“

بہر طور انگلینڈ کی فوجیں جو دو ماہ پیشتر ہی سے سرحد پر موجود تھیں۔ نہایت سرعت کے ساتھ ۲۲ فروری کو سلطنت خداوادی کی طرف بڑھیں۔ ان کے ساتھ برطانوی کی سرکردگی میں حیدرآباد کی فوجیں بھی تھیں۔ یہ فوجیں خفیہ طور پر بڑھ کر (خاص حدود سلطنت کے اندر) رانی کو شہر پر قابض ہو گئیں۔ اور انگلینڈ کی فوج کے جاسوس اور سپاہی مختلف مقامات میں جیسے بد لکھران، ننداروں کے مکانات میں جو اس سازش میں شریک تھے مقیم ہوئے۔ اور یہ قریب قریب تمام مسلمان ہی تھے۔ یہ تو ابھی تک زبان زد خاص عام

ہے کہ شرچا پور وغیرہ میں بہت سے ایسے مسلمان تھے۔ جو انگریزوں کو اپنے مکانات میں  
چھپائے ہوئے تھے۔ انگریزی فوج خفیہ طور پر آگے بڑھ رہی تھی مگر میر صادق  
اور پورنیا وغیرہ سلطان کو دھوکہ دے رہے تھے کہ انگریزوں کی کیا مجال ہے۔ جو ملک  
کے اندر قدم رکھ سکیں۔ اگر ایک طرف دراس کی جانب سے جنرل ہارس کے ماتحت  
انگریزی فوج بڑھ رہی تھی تو دوسری طرف قلیا اور کورگ کے راستہ سے اور ایک  
انگریزی فوج جنرل اسٹوارٹ کے ماتحت پایہ تخت پر آرہی تھی۔ سلطان کو جب اس کی  
خبر ہوئی تو اس کو حیرت ہوئی کہ اس کے ۱۳۰ فروری کے خط کا جواب دینے کے عوض  
فوج کشی کی گئی ہے۔ لیکن اس نے بہت نہیں ماری۔ وہ انگریزی فوج کے مقابلہ  
کے لئے نکلا۔

سندھ کی اپنی تاریخ میں لکھتا ہے:-

”سدا سیر کے مقام پر انگریزی و سلطان فوجوں کا مقابلہ ہو گیا۔“

دو تیس تیس اپنی تاریخ کے صفحہ ۱۲۴ پر لکھتا ہے:-

”ہمارے جی کی صبح بھٹی سلطان تین دن سے اندر پہنچا ہوا تھا۔ پر پٹن کا میدان

خیوں اور ڈیرہ دوں سے پھرا ہوا تھا۔ جس میں سبز چیمہ نہایت نمایاں طور پر نظر

آ رہا تھا۔ سدا سیر کی پہاڑی۔ سے یہ منظر دیکھ کر گرجے گا جو نے نہایت سرعت کے

ساتھ خبر انگریزی لشکر میں پہنچا دی۔“

انگریزی فوج کو گمان نہ تھا کہ سلطان اس قدر عجلت و حرکت کرے گا

اور جہاں کو گرجے جنگلوں میں۔ تیس لکھتا ہے:-

”دوسری صبح اس گھنے جنگل میں جب تمام مطلع سخت کمر میں گھرا ہوا تھا۔

سلطان آگے بڑھا۔ اور انگریزی فوج کے ایک حصہ سے اس کا مقابلہ ہو گیا۔ انگریز  
فوج کو سخت نقصان اٹھانا پڑا۔

راجہ کی اطلاع دہی سے انگریزی فوج کا دوسرا حصہ جو پیچھے آ رہا تھا خبردار ہو  
گیا۔ سلطان اب اس پر متوجہ ہوا۔ چونکہ انگریزی فوج کے بڑے حصہ کو شکست مل  
چکی تھی۔ سلطان نے میر قمر الدین کو دوسرے حصہ کی سرکوبی پر مامور کر کے آسپ  
مشرقی محاذ میں آکر چین ٹین کے قریب کیمپ کیا۔

اس عرصہ میں حیدر آبادی اور انگریزی فوجیں رائے کوٹ سے نکل کر آئیکل پر قبضہ  
کرتی ہوئی چین ٹین کی جانب بڑھ رہی تھیں۔ لیکن جب انہیں سلطان کی موجودگی کی  
اطلاع ملی تو جنرل مارس اس راستہ کو کٹ کر خان خانانی پر جا پہنچا۔ یہ دیکھ کر سلطان  
نے طوں بیٹھے گلشن آباد کی سرحد پر جنگ کا سامان کیا۔ یہاں سلطانی فوج نے دل کو دل  
کو دعوہ کر لیا۔ قریب تھا کہ انگریزی عہدہ دار چھوٹے ہو جاتے لیکن میر قمر الدین اور  
پوریا نے سلطانی سپاہ کو انگریزی توپ خانہ کی زد میں لگا دیا جس کی وجہ سے انگریزی  
توپانوں نے سب کا ڈھیر کر دیا۔ تب سلطان نے ساری فوج جمع کر کے حملہ کا حکم  
دیا۔ ہر گھمے پاتے ہی تیر غفار، نواب حسین علی خاں اور نواب محمد رضا خاں سپہ سالاران  
افواج سلطانی ایک ایک طرف سے ٹوٹ پڑے عین اس وقت جب سپہ درپے  
حملے ہو رہے تھے تو نواب محمد رضا خاں کو گولی لگی۔ اور وہ جاں بحق ہو گئے۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

سلطان نے نواب کی لاشیں پا کر میں ڈا کر سر نکال پٹم روانہ کر دیا۔ اور خود دشمن  
کے مقابلہ پر آ گیا۔

## سرنیکاٹیم کا محاصرہ اور حملہ

سلطان کانیرا قبل ڈوب چکا تھا۔ اور اتحادیوں کی چال کامیاب ہو گئی تھی۔ کیا میدان جنگ اور کیا دارالسلطنت ہر جگہ نیکو اسم افسران کی انگلیوں پر تپ رہے تھے۔ میدان جنگ میں سلطان کو خیر ہونے لگی کہ سرنیکاٹیم پر حملہ کی تیاری جو وہی ہے میر قمر الدین نے غداروں کے انگریزی فوج کا ورگ میں متبادل نہیں کیا جس کی وجہ جنرل اسٹوارٹ بنیر کسی رکاوٹ کے پایہ تخت تک پہنچ گیا۔

ڈارن مسور کا مصنف لکھتا ہے :-

میر قمر الدین انگریزی فوج کے پیچھے پیچھے اس طرح آیا کہ گویا وہ بھی بار بار دوا میں شامل ہے۔

اس غیر متوقع خبر کے ساتھ ہی سلطان دارالسلطنت کو مراجعت فرما ہوا سلطان کے ملنے ہی انگریزی فوج بنیر کسی مداخلت کے سرنیکاٹیم پر بڑھی۔ اور جنرل اسٹوارٹ کی فوج سے مل گئی۔ اور ان موبچوں پر قبضہ ہو گیا۔ جو سلطان نے قلعہ کے سامنے شمال میں تعمیر کئے تھے۔ یہاں بھی سازش کی وجہ سے مداخلت بالکل نہیں ہوئی۔ انگریزی فوج کا وہ حصہ جو جنرل مارس کے ماتحت تھا۔ بہرہیلی کے پاس دریا بنور کے قلعہ کے مقابل جنوب مغرب میں ایک گنجان باغ

سے مصنف کتاب نے اس مقام کو دیکھا ہے۔ یہاں کے باغات اب بھی اسی طرح گنجان ہیں۔ یہاں بھی ہوئی فوج فیصل سے نظر نہیں آتی۔ اس باغ سے فیصل قلعہ تک درمیان میں صرف دو بیٹے کا دیری اور خندق ہے۔ وہاں کی چوٹائی اس جگہ بالکل کم رہ گئی ہے۔ درمیان میں مختلف مقامات پر ایسی پتھریلی زمیں ہے۔ جو بالکل خشک رہتی ہے۔ اس لئے بجز اس موسم کے جبکہ وہاں پانیانی آتی ہو۔ اس مقام کو سانی کے ساتھ عبور کیا جاسکتا ہے۔ اور فیصل قلعہ بھی یہاں کچھ ایسی اونچی نہیں ہے۔ (محمود)

کے اندر جو قبیل قلعہ اور دریا سے بالکل نزدیک تھا، مورچہ لگا کر بیٹھ گیا۔

جنرل میڈوز اپنی کتاب ٹیپو سلطان میں لکھتا ہے :-

”انگریزی فوجوں کو ہوسہل کے محفوظ راستے سے لاکر قلعہ کے جنوب مغربی گوشہ کے

میں مقابل میں ٹھہرنے ہوئے قلعہ کے اس سبک کمزور پہلو کو متا نیوالا میر قاسم علی بن

ٹیل سید زوالدین نقا“

غرض جب انگریزی فوجوں نے سرنگا پٹم کے اطراف میں اچھی طرح ضروری اور مضبوط مقامات پر قبضہ کر لیا۔ اور وہاں سے قلعہ پر گولہ باری ہونے لگی تو اس وقت ٹیپو سلطان

نے اپنے افسروں اور معتدوں کے طرز عمل سے معلوم کر لیا کہ

”یہ نمک حرام گنہگار نہایت ناپاک و فروش“

میرے دشمنوں سے ملے ہوئے ہیں۔ ۲۴ ذی قعدہ ۱۲۱۳ھ کو ٹیپو سلطان نے مریو سپیو

اور دوسرے افسران فرانسیس کو یاد فرما کر ان پر غلام کر دیا :-

”حالانکہ موجودہ کو تم دیکھ رہے ہو جس پر کوئی اطمینان نہیں ہو سکتا۔ جن لوگوں کو میں اپنا

معتد اور یار غامہ جانتا تھا۔ ان کی مکاری اور وقار بازی کو حیرت سے دیکھ رہا ہوں اور

غیظ کا زور روز بروز ساعت بساعت ہر جگہ بڑھتا جا رہا ہے۔ اب کیا کرنا

چاہیے“

فرانسیسی سرداروں نے جواب دیا :-

”ہم نے حضرت کا نمک کھایا ہے۔ اور حضرت نے ہم پر پھر دوسہ کیا ہے۔ ہم حضرت

کے پسینے پر اپنا خون گرانے کیلئے تیار ہیں۔ اب صلاح وقت یہ ہے کہ حضرت جہا ہلات

کی بیٹیاں اور اثرفیاں اور دشمنانہ کا قہمی سامان لے کر مع خواتین حرم سرا کے ادھی



رات کے بعد خاموشی کے ساتھ قلعہ معلیٰ سے باہر تشریف لے جائیں۔ باہر نکل کر دس ہزار  
سوار جراس اور پانچ ہزار فوج باقاعدہ پیادہ کا زبردست بدقتہ معہ بیس ضرب  
توپ کے ساتھ لیں۔ اور ہر سبیل یلغار صوبہ سرا و قلعہ پنڈرگ پر چاچ نہیں اور  
نہایت معتد افسروں اور جاں نثاروں کو مختلف کاموں پر مامور فرمادیں۔ اور یہ  
قلعہ فدوی اور سید لالی سپہ سالار کے تعویض کر جائیں۔ جب تک ہم میں سے ایک  
بھی باقی رہے گا۔ حضرت کے اوائے تک میں قصور نہ ہوگا۔ اور اگر یہ بات منظور  
خاطر نہ ہو تو حضرت ہم سب فرانسیسیوں کو پکڑ کر انگریزوں کے سپرد کر دیں۔ وہ  
ہمارے بھل جانے سے حضرت کے ساتھ مصالحت کی گفتگو کرنے لگیں گے۔ کیونکہ انکو  
زیادہ تر ہمارے ہی ساتھ کینہ و پرغاش ہے۔

یہ سپہ سلطان نے موسیٰ سپہ سردار فرانسیس کا یہ جواب سن کر قوم فرانسیس کی تمکال  
و فاداری اور بہادری کی تعریف کی اور جواب دیا :-

دوستو! تم غریب الوطن میری طلب پر آئے ہو۔ اور تم نے کبھی میری رفاقت اور  
وفاداری میں قصور نہیں کیا۔ یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ تم جیسے شریف، بہادر، نکمٹال  
اور وفادار دوستوں کو دشمن کے حوالے کر دوں؟ اگر میری تمام سلطنت تلف اعد  
تاراج ہو جائے تو بھی مجھے پردا نہیں۔ لیکن تم کو ہرگز دشمنوں کے حوالے نہیں  
کر سکتا۔

پھر سلطان نے اپنے تمک حرام دیوان میر صادق اور پورنیا سے اس مشورہ کا  
ذکر کر کے انکی رائے دریافت کی۔ دغا بازوں نے سخن سازی کی تمہید بیان کر کے نہایت  
بہادرانہ اور غیر خواہنا لہجہ میں عرض کیا کہ :-

”جہاں پناہ! اس قوم نے کس کے ساتھ وفا کی ہے۔ جو آپ کے ساتھ کہیں گی۔  
فرانسیسی اور انگریز دونوں ایک ہیں۔“

”سگ زرو پرامو شخال“

حضرت! یقین فرمائیں کہ جیسے ہی حضرت نے قلعہ ان کے سپرد کیا۔ یہ انگریزوں  
کے تقویٰ نہیں کر دیں گے۔ (نشان حیدری)

سلطان نے چاہا کہ انگریزوں سے صلح کر لے۔ مگر وہاں سے ایسی ذلیل شرائط  
آئیں کہ بجز جنگ کے چارہ ہی نہ رہا۔ اور ان میں فرانسیسیوں کی برطرفی۔ ساحل بحر کے  
تمام علاقہ کی حوالگی اور خراجگذاری کا مسئلہ بھی تھا۔ مگر غیور ولی سلطان نے اپنے وفادار  
فرانسیسیوں کو حائل کرنا۔ اور خود دوسروں کا مٹیسج پر کر رہنا گوارا نہیں کیا۔ لہذا سلطان  
نے ان شرائط کو قبول نہیں کیا۔ اور خود انگریز مسخرہ نہیں کہ سلطان کو شرائط ماننے کیلئے  
صرف چوبیس گھنٹوں کی مہلت دی گئی۔ ورنہ جنرل مارس کو خفیہ ہدایات بھی تھیں کہ  
سرنگاپٹم فتح ہونے تک صلح سے متعلق کسی طرح کوئی گفت و شنید نہ کی جائے۔ لہذا  
انگریزی توپ خانہ سے قلعہ برابر گولہ باری ہوتی رہی۔ اور اس بات کا ثبوت بھی  
موجود ہے کہ قلعہ سے جو گولے انگریزی فوج پر گرا رہے تھے۔

”ان میں سن اور مٹی بھری ہوئی تھی۔“ (نشان حیدری)

پھر سلطان نے چاہا کہ تمام جواہرات و خزانہ اور تو شکمانہ کا اعلیٰ سامان مع  
زنانہ قلعہ چٹیلہ رگ کچر روانہ کر دیا جائے۔ اور وہ سامان حسب الحکم صندوقوں میں رکھا گیا  
تاکہ ناچقیوں اور اونٹوں پر بار کیا جائے۔ اور زنانہ سوار یوں کے لئے تیز رفتار  
سیلوں اور کباروں کا انتظام ہو گیا۔ اور اس کے متعلق دوسرے انتظامات بھی کئے گئے

اور ہماری کیلئے نہایت متحد و جاں نثار افسر تجویز کئے گئے۔ اس انتظام سے فایز ہو کہ سلطان نے اپنے امرائے خاص کو یاد کر کے اس تجویز کو ظاہر کیا۔ یہ سنکر دوسرے امراء نے خاموشی اختیار کی۔ لیکن بدر الزمان ناظم نے عرض کیا کہ :-

”قبلہ عالم! جیسے ہی حضرت کا مع خواتین و خزانہ و شہزادگان کے قلعہ چھوڑ کر باہر تشریف لیجا نا معلوم ہوگا۔ سب جاں نثاروں کی ہمتیں ٹوٹ جائیں گی۔ مگر شیرازہ جمعیت قائم نہ رہے گا۔ پس اس وقت یہ عمل ہرگز شایانِ ہمت نہ ٹھانے نہیں ہو سکتا“ (نشانِ حیدری)

(نوٹ :- ان تمام امراء و وزراء کو اچھی طرح معلوم تھا کہ اگر سلطان قلعہ سے باہر نکل گیا تو پھر انکی سازش کامیاب نہ ہو سکے گی)

”یہ سلطان نے بدر الزمان خان کا یہ جواب سن کر ایک حیرت زدہ نگاہ ان امراء کی شرم آگین صورتوں پر ڈالی۔ اور بدر الزمان خاں کے چہرے کو متعجبانہ طور سے دیکھ کر ایک نہایت گہری اور ٹھنڈی سانس بھری اور آسمان کی طرف دیکھ کر یہ الفاظ زبان سے نکالے۔“

## ”رضائے مولیٰ برہمہ اولے“

اور خدائے قادر کی رضا پر راضی ہو کر عزمِ فتح کر دیا۔ لیکن وہ تمام صندوق اور گھڑیاں ملی ہی بندھی بندھائی تو شک خانہ میں رکھوا دی گئیں۔ (نشانِ حیدری)

سلطان حیران تھا کہ میرے سردار جابجا متعین ہیں۔ مگر ان سے کچھ نہیں ہو سکتا۔ یہ بغیر سازش کے ممکن نہیں۔ ان حالات کا یقین کر کے اس نے حرمِ سرا کی چاروں طرف ایک خندق کھدوا کر بارود بچھوا دی۔ کہ اگر بزدل آجائیں تو حفظِ ناموس کیلئے حرمِ سرا

کو اڑا دیا جائے۔ سرفاروں کو مع فوج سوار و پیادہ اور توپ خانہ کے ضروری مقاموں پر مقرر کیا۔ اور ایک دستہ فوج انگریزوں کا سامان رسد روکنے کیلئے روانہ کیا۔ لیکن یہاں تو سب ہی بھگت گئے بیٹھے تھے سلطان کے کسی حکم کی صحیح تعمیل نہیں ہوئی۔ بلکہ یہاں تک فدا رہی ہوئی کہ کرنل ٹین اپنی کتاب میں لکھتا ہے:-

۳۰ اپریل اور ۱ مارچ کی شب میں لغٹٹ ہل اور لغٹٹ لارنس خندق پار ہو کر قلعہ میں ہو آئے تھے۔

## تسخیر سرنگاپٹم اور سلطان کی شہادت

مئی ۱۸۵۷ء کی صبح میں دس بجے پنجابیوں نے آکر عرض کیا کہ آج کا دن حضور کے لئے نہایت منجوس ہے۔ کچھ صدقہ دینا ضرور ہے۔ چنانچہ سلطان نے غسل فرما کر ایک ٹھکی کالے نخل کی جھول سمیت جس کی جھالیں گنتی سیر موتی اور جواہر ٹکے ہوئے تھے۔ فقرا اور دور ویشوں کو مرحمت فرمایا۔ اور اس جگہ آیا جہاں قلعہ کی شمالی فصیل ٹوٹی ہوئی تھی فصیل کے معائنہ کے بعد دوپہر میں سلطان نے اسی جگہ جہاں سایہ دار آم کے درخت ہیں بیٹھ کر خاصہ طلب فرمایا۔ ابھی ایک لقمہ تناول فرمایا تھا۔ اور دوسرا لقمہ اٹھایا چاہتا تھا کہ لوگ دادیلا کرتے ہوئے دوڑے آئے کہ متید غفار و فادار نے اپنی جان کو نثار کیا۔ سلطان نے اس لقمہ کو دیسا ہی چھوڑ کر دسترخوان سے ہاتھ اٹھایا۔ عام طور پر شہر ہے کہ اس وقت سلطان نے ان امرا و وزراء پر جو دریاں حاضر تھے نظر ڈالتے ہوئے کہا کہ:-

”اس فدا رہی کا نتیجہ تمہیں اس وقت معلوم ہو گا۔ جب تم اور تمہاری آئندہ نسلیں اس

نکاح میں محتاج اور ذلیل ہو کر ایک ایک دانہ چاول ادویاؤ کی ایک ایک گٹھی

کو ترسیں گی :

یہ کہہ کر سلطان نے تلوار پر تلے میں ڈالی۔ اور اپنی دونوں ہاتھ میں لی۔ اور چھوٹے دروازے سے باہر نکلا۔ اس وقت سلطان بھیڑنگ کپڑے کی قبا پہنے ہوئے تھا۔

جب وقت یہ رخسار کو گولہ لگا، دو پہر کا وقت تھا مگر سپاہ برابر مستعدی کے ساتھ اپنے کام پر لگی ہوئی تھی۔ پورنیا نے حکم بھیجا کہ تنخواہ تقسیم ہو رہی ہے۔ سپاہی اگر اپنی تنخواہ لے جائیں۔ اور درپردہ سازش یہ تھی کہ جب سپاہ یہاں سے ہٹ جائے تو انگریزی سپاہ کو چڑھانے کیلئے اشارہ کیا جائے حسب الحکم سپاہی اپنی تنخواہ لینے کیلئے مسجد اعلیٰ کے پاس چلے گئے۔ اور ادھر انگریزی فوج کو سفید نشان اڑا کر (جس کا پہلے ہی سے سمجھوتہ تھا) خبر دیدی گئی کہ میدان خالی ہے۔ آجائیں۔ چنانچہ تمام انگریزی فوج نہایت آسانی کے ساتھ (راہ مٹی اور گرمی کے دن ہو نیسے دریا پایاب تھا) تفصیل پر چڑھ کر قلعہ میں داخل ہو گئی۔ جنرل میدلر اپنی کتاب میں لکھتا ہے :-

”دو پہر کا وقت تھا۔ جب محمد کی سب تیاریاں مکمل ہو چکیں تو جنرل بیرڈ انگریزی فوج کو خندقوں سے لیکر نکلا۔ اور دریا پار ہو کر تفصیل قلعہ پر چڑھا۔ انگریزی فوج میں جو شخص سب سے اول تھا۔ وہ جنرل بیرڈ تھا۔ مگر اس کی راہنمائی کے لئے ایک اور شخص اس سے آگے آگے تھا۔ اور وہ ”میر قاسم علی“ تھا۔ جو تفصیل قلعہ پر بیرڈ سے بھی آگے چلے گا“

سلطان ڈوٹی دروازے سے باہر نکل کر اپنے باڈی گارڈ کے ساتھ علم بھری کھنٹ بڑھا۔ یہ خبر اس کے محلِ احم و زلزلہ نے فوراً انگریزی فوج میں پہنچا دی اس واقعہ کی طرف زیادہ دولت کی ایک تصویر میں صاف طور پر اشارہ ہے کہ سلطان کے سامنے میر صادق

کھڑا ہوا آداب بجا لا رہا ہے۔ اور پیچھے مڑ کر انگریزی فوج کو اشارہ بھی دے رہا ہے) سلطان علم ہتیری کی طرف بڑھا۔ وہی دروازے کے قریب اس کا اس انگریزی فوج کے ساتھ مقابلہ ہو گیا۔ جو قلعہ کی اس فصیل پر آ رہی تھی سلطان اور اس کے باڈی گارڈ نے انگریزی فوج کے بڑھتے ہوئے سیلاب کو روک دیا۔ یہاں نہ صرف ہندوؤں سے لڑائی ہو رہی تھی بلکہ تھوڑی سی بھی ہتھیال ہو رہی تھیں (اگر جنوبی فصیل پر سے پورنیا فوج کو نہ ہٹا لیتا تو جنوبی فصیل پر بھی انگریزی فوج کو روک دیا جاتا) قریباً تین گھنٹے تک سلطان انگریزی فوج کو بڑھنے سے باز رکھا لیکن اب وہ انگریزی فوج جو پورنیا ویرمیین الدین کی عداوت سے جنوبی فصیل اور مشرقی دروازے پر قابض ہو چکی تھی شہر کی اندرونی فصیل پر قابض ہو کر جنوب طرف سے گولیاں چلانے لگی جس سے مجبور ہو کر سلطان نے پیچھے ہٹنا شروع کیا۔ جب ڈوئی دروازے پر پہنچا تو اس کو بند پایا (کیونکہ سلطان کے نکلنے ہی تک سلام میر صادق نے اس کو بند کر دیا تھا) سلطان اور آگے بڑھا۔ انگریزی فوج اندرونی فصیل پر سے برابر گولیاں برساتی رہی لیکن سلطان قدم قدم پر مدافعت کرتے ہوئے ہٹ لگتا۔ اور عین اس وقت جب وہ شہر کے بڑے دروازہ کے قریب پہنچا تو اس وقت میشت یعنی جنوب مشرق سے بھی آنے والی انگریزی فوج سے مقابلہ ہو گیا جس کی وجہ سے سلطان محہ اپنے جاں نثاروں کے تین طرف سے محصور ہو گیا۔

اس موقع پر سلطان کے ایک افسر نے کہا کہ حضرت اپنے آپ کو انگریزوں پر ظاہر کر دیں سلطان نے پلٹ کر غصہ سے جواب دیا۔

”گیدڑ کی صد سالہ زندگی سے شیر کی ایک دن کی زندگی اچھی ہے“

اس مختصر سی جگہ پر جو دروازے کے سامنے تھی لڑائی ہونے لگی جو افروں نے دل  
 کھد کر داؤ شجاعت دی خوب گھسان کی جنگ ہوئی ناگاہ ایک گزلی سلطان کے گھوڑے  
 کو لگی جس سے وہ وہیں گر گیا لہذا سلطان پیادہ ہر گز لڑنے لگا اس موقع پر اس بلا کی  
 خوں ریزی ہوئی کہ شہنشاہِ فلک نے کبھی نہیں دیکھی ہوگی سلطان جانیثار اخیر دم تک نہک  
 حلالی کا ثبوت دیتے ہوئے اپنے شیر دل آقا پر تار ہونے لگے۔ غداروں سے یہ محام  
 ہو جانے کے بعد کہ سلطان بذاتِ خود اس لڑائی میں شریک ہے۔ تمام انگریزی فوج  
 کی پوری طاقت اس جگہ مصروفِ کار زانو تھی اس دست بدست لڑائی میں جس میں  
 سلطان داؤ شجاعت نے رہا تھا سلطان کے دل کے قریب ایک گزلی لگی جس سے  
 وہ زخمی ہو کر گر گیا گویا دو پہر کے ڈیڑھ بجے سے شام کے سات بجے تک دست بدست  
 جنگ کے بعد سلطان اور اس کے جانیثار شہید ہوئے۔ زخمیوں اور مائے جانہ والوں  
 کی تعداد اس قدر تھی کہ یہ معلوم بھی نہ ہو سکا کہ سلطان کس جگہ ہے۔ اور اس پر کیا گزری  
 بارہ ہزار جانیثار اپنی اس شمع آرزو کے گردنشل پر واؤں کے فدا ہو چکے تھے۔ اور  
 یہ بھی معلوم نہیں کہ اس شہیدِ ملت سلطان کی روح کب اپنے قصرِ عنصری سے جدا ہو کر  
 اعلیٰ علیسین میں پہنچی۔ مگر قریب قیاس ہے کہ وقتِ مغرب کا تھا سلطان کی عمر اس  
 وقت نہ ہجری کے حساب سے پچاس سال اور عیسوی سنہ کے حساب سے ۱۸۴۸ سال کے  
 قریب تھی۔

نوٹ: انگریزی حیات اس جگہ ہیں کل پانچ ہزار آدمی مارے گئے لیکن کتابِ طرس  
 میں ۱۸ ہزار کی تعداد بتائی گئی ہے۔ کتابِ الامم کے مضمون کی نقل کسی اور جگہ دی گئی ہے  
 یہ قیاس ہے دیکھا جائے گا کہ ان جانیثارانِ وطن میں جو سلطان کے ساتھ شہید ہوئے۔

پرومسلطان کا آخری مقابلہ

اے دروگر! انتہائے راہ شوق      اہوں تجیر درہنگاہ شوق !





تھے۔ مردوں کے علاوہ عورتیں بھی تھیں۔

کانٹنس پارسنس اپنی کتاب سزگاکٹم کے صفحہ ۸۶ میں لکھتی ہے :-

”ٹیپو سلطان کی لاش کے نزدیک بے شمار عورتوں کی لاشیں بھی پڑی ہوئی تھیں۔

جن کے لباس واضح اور قطع سے معلوم ہوتا تھا کہ غالباً حرم سلطانی ہیں۔“

ایسے جان ننگ جولا شوں کے اٹھانے پر مامور تھا۔ لکھتا ہے :-

”عورتوں کی ان لاشوں میں ایک خوبصورت برہمن لڑکی بھی لاش ملی۔“

کرنل کرک پیٹرک لکھتا ہے :-

”معلوم ہوتا ہے کہ سلطان نے مردوں کے ساتھ عورتوں کو بھی فوج میں شامل کیا تھا۔“

ایک اور انگریز قس لکھتا ہے :-

”لاشوں میں کئی ایک عورتوں کی بھی لاشیں تھیں جن کے قیمتی کپڑوں سے معلوم

ہوتا تھا کہ حرم سلطانی سے تعلق رکھتی ہیں۔“ (سزگاکٹم ان پارسنس صفحہ ۸۶)

مقامی روایت ہے کہ :-

”حرم سلطانی کے پردہ نشینان عفاف اس آخری وقت میں آبروئے وطن و ملت

کی خاطر اپنی جان دینے کیلئے آمادہ ہو کر میدان جنگ میں آگئی تھیں۔“

جنرل ہارس کے حکم سے سلطان کی لاش پاکلی میں ڈال کر محل میں بھیج دی گئی اور

عل پرانگریزی فوج کا پہرہ بٹھا دیا گیا۔

## قلعہ پر حملہ کے متعلق سارہش

یوں تو قلعہ کو مارا نہ گئے کیلئے ہر جگہ سپاہ متعین تھی اور اسکی کمان مختلف سپاہیوں کے

ہاتھیں بھتی ہوئے قلعہ کے دیواروں پر قابو نہ کر سکتے تھے۔ یہاں سے انگریزی فوج کا حملہ ممکن تھا۔ ایک پہلو تو وہ ہے جو شمالی نصیب قلعہ پر محل کے بالکل قریب تھا۔ اور یہاں سلطان بڑا تہ تیغ کرنا چاہتا تھا۔ بلکہ انگریزی فوج کی زیادہ تر گولہ باری اسی پہلو پر ہوئی تھی جس کے نشان دیوار قلعہ پر اب بھی نظر آتے ہیں) کہ سلطان کی توجہ دوسری طرف منتقل نہ ہو۔ قلعہ کا دوسرا اہم پہلو علم پیری ہے جو قلعہ کا جنوب مغربی گوشہ ہے اور اس کے عین مقابل میں انگریزی فوج بارش میں پڑی ہوئی تھی۔ یہ لکھا جا چکا ہے کہ انگریزی فوج اس پہلو سے پڑھ کر آئی تھی اور یہیں تک گات پڑا ہوا تھا۔ شگاف کی جو حقیقت ہے وہ ہم ظاہر کر چکے ہیں۔ اور اب واضح طور پر دکھایا جاتا ہے کہ قلعہ پر انگریزی فوج کا حملہ کچھ اسی پہلو سے ہوا۔ یہ بھی لکھا جا چکا ہے کہ قلعہ کا یہ پہلو سب سے کمزور تھا۔ کرنل میرٹھورکھتہا ہے کہ:-

یہ پہلو کمزور تھا۔ میرٹھورکھتہا علی اس لئے انگریزی فوج کو اس کے مقابل

لا کر ٹھہرایا۔

حقیقت میں یہ پہلو کمزور تھا یا نہیں۔ اس کی صحت و عدم صحت اس وقت ناممکن ہے۔ مگر واقعات بتا رہے ہیں کہ انگریزی فوج نے قلعہ پر حملہ کرنے کیلئے مخصوص طور پر اس جگہ کا انتخاب اپنی جانب سے نہیں کیا تھا۔ بلکہ سلطان کے غدار اہل و وزرائے کیا تھا۔ اس کا ثبوت کرنل واکس کی مندرجہ ذیل تحریر سے ملتا ہے:-

”قلعہ کی مداخلت کے لئے جن مشقتوں کو سلطان سپاہ متعین تھی۔ اس میں قلعہ

کے اس جنوب مغربی پہلو پر میرعین الدین متعین تھا۔ اور سپہ دار سید غفار

میرعین الدین کے ماتحت تھا۔“

میر معین الدین کی غداری محتاج ثبوت نہیں۔ انگریزی فوج جس وقت قلعہ پہ  
چڑھ کر آئی تو خندق جس حالت میں تھی۔ اس سے متعلق مہاجرٹیں لکھتا ہے :-

خاص اس جگہ جہاں تحصیل قلعہ میں ٹنگاں پڑا ہوا تھا خندق میں پانی صرف  
گھٹتوں برابر تھا۔ گو دوسری جگہ گہرائی زیادہ تھی :-

اس سے پایا جاتا ہے کہ میر معین الدین نے عمداً خندق کو خالی رکھا۔ یا کوئی ایسی کب  
کی کہ اس جگہ زیادہ پانی بھرنے نہ پائے۔

سید غفار کے ہوتے ہوئے انگریزی فوج کا قلعہ پہنچنا ممکن نہیں تھا۔ سید  
غفار کے پہلے یہاں سے ہٹا دیا گیا کہ جاکر سلطان کو اطلاع دے آئے کہ شاید حملہ آفرین ہی  
ہو۔ اس عرصہ میں انگریزی فوج کو اطلاع دے دی گئی کہ تیار ہو چھوٹے۔ سید غفار جب  
فصیل قلعہ پر واپس آئے۔ تو انہیں نشانہ بنایا گیا۔ اور وہ توپ کے ایک گولہ سے شہید  
ہو گئے۔ اور دراصل یہی اطلاع تھی جو انکی غیر حاضری میں انگریزی فوج کو دی گئی۔ کہ  
انہیں نشانہ بنایا جائے۔

(نوٹ ۱۔) دام خود پر مقامی روایت جو سید سرنکا پٹم اور بنگلہ دہ میں شہید ہے  
وہ یہ ہے کہ جب سید غفار سلطان کو انگریزی حملے کی خبر دے کر واپس آئے تو  
انگریزی فوج کو بتلانے کے لیے ان پر سبز چھتری پھیلانی گئی۔ مگر یہ سید  
غفار ہیں۔

سید غفار کے شہید ہوتے ہی فوج کو دہاں سے ہٹا لیا گیا کہ انگریزی فوج کے آنے  
کیلئے راستہ صاف ہے۔ اور نہ پانے کو بھیجا کہ فوج آگے اپنی تنخواہ لیجاتے۔ دراصل پورنا  
اور میر معین الدین دونوں غداروں نے اس کا بندوبست کہ رکھا تھا۔ فوج کے سپاہی تنخواہ

لینے کیلئے چلے گئے۔ میدان خالی تھا۔ جھنڈیوں کے قدیر میر معین الدین نے انگریزی فوج کو اطلاع دی کہ آجائیں۔

اگر اس طرح فدا رہی نہ ہوتی تو ممکن نہیں تھا کہ عین دن کے وقت انگریزی فوج اس قدر کم تعداد میں قلعہ پر حملہ کرے جب کہ یہ معلوم تھا کہ قلعہ میں سلطان کی بے شمار فوج موجود ہے۔

انگریزی فوج کے حملے کے متعلق میجر ٹنن لکھتا ہے :-

”ویٹھ بے جنرل بیڑ حملہ کرنے کیلئے نکلا حملہ آور پارٹی دو کالوں میں منقسم تھی۔ ہر ایک کالم میں ایک انفر اور بارہ سپاہی تھے۔ اور انکے پیچھے ایک اور کالم تھا۔ فوج کا ایک بڑا حصہ پیچھے تیار رکھا گیا کہ فہیل پر قبضہ ہو جانے کے بعد بڑھے۔“

سلطانی سپاہیوں سے ہرٹ چکی تھی۔ انگریز اسی لئے اس قدر کم فوج سے اتنی جرات کے ساتھ بڑھ آئے۔ اگر میر معین الدین محکوم نہ ہوتا تو سب سے پہلے حملہ آور انگریزی فوج کا نشانہ وہی بنتا۔ مگر اس کے خلاف وہ اس جگہ کی فوج کو شاکر آپ خود بھی وہاں سے چلا گیا۔

میجر ٹنن لکھتا ہے :-

”قلعہ کی جزئی فہیل شگاف سے تین سو گز دور ہم کو تین آدمی نظر آئے۔ جو بظاہر مر گئے تھے۔ غور سے دیکھنے پر معلوم ہوا کہ ان میں ایک سید صاحب (میر معین الدین) ہے۔ دوسرے دو آدمی اس پر گزے ہوئے تھے۔ جب اس کو اٹھایا گیا تو اس کو قہقہے وقت کے بعد ہوش آیا۔ اور اس نے میجر ڈالس کے پیر پہنچنے پر ”  
(نوٹ :- معلوم ہوتا ہے کہ اس کو اتفاقاً کوئی چوٹ لگ گئی تھی۔)

سلطان کو انگریزی فوج کے چڑھ آنے کی اطلاع میں اسی وقت نہیں دی گئی جب  
سید غفارشہید ہوئے۔ بلکہ انگریزی فوج کے داخل ہو چکنے کے کافی عرصہ بعد اطلاع دی  
گئی جس کا ثبوت اس طرح ملتا ہے کہ میجر ٹنٹن نے میر معین الدین کو دیکھ کر جب اس سے  
دریافت کیا کہ سلطان کہاں ہے تو اس نے جواب دیا کہ :-

”محل میں ہے“

میجر ٹنٹن اور آٹن کے بیان سے معلوم ہو گا کہ تمام انگریزی فوج کے قلعہ میں آجائے  
کے بعد سب کے اخیر میں یہ دو افسر آئے۔ اس سے ظاہر ہے کہ سلطان کو اطلاع اس وقت  
دی گئی جب خدا رول کی تمام کارروائی مکمل ہو چکی تھی۔

غرض یہ وہ سازش تھی جس کے سبب انگریزی فوج کا قلعہ پر قبضہ ہو گیا۔ سلطان کی  
شہادت چونکہ مغرب کے وقت ہوئی۔ اس لئے یہ قرین قیاس ہے کہ سلطان کو ڈیڑھ بجے کے  
وقت اطلاع دی گئی تھی۔

یہ پہلے لکھا جا چکا ہے کہ میر قمر الدین سپہ سالار افواج سلطانی تھا۔ اس کو سلطان نے  
کوہ گ میں فوج دیکر اس لئے روانہ کیا تھا کہ انگریزی فوج کو پیش قدمی سے روکے۔ مگر  
انگریزی فوج بغیر مزاحمت بڑھتی آئی یہاں تک کہ اس نے آکر قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ کسی  
تاریخ میں بھی اس کا ذکر نہیں ہے کہ میر قمر الدین نے یہ قلعہ سے باہر فوج لئے ہوتے تھا کیا  
کارروائی کی یا اس سے صاف ظاہر ہے کہ وہ کہیں اداہر اداہر چاکہ بیٹھ رہا ہو گا۔ جب فوج  
اس کے پاس تھی تو اسے چاہیئے تھا کہ وہ رافعت کرنا کہ انگریزی فوج قلعہ کا محاصرہ کرنے پائے  
یا اگر محاصرہ ہو چکا تھا تو اس کیلئے نہایت آسان تھا کہ پشت پر سے انگریزوں پر حملہ آور ہوتا۔  
اس کی غداری کا ثبوت اس سے ملتا ہے کہ وہ انگریزی فوج کے قریب ہی کہیں پڑا تھا۔ کیونکہ

سلطان کی شہادت کے جلد ہی بعد وہ قلعہ میں آگیا  
رئیس لکھتا ہے :-

قلعہ میں دوسرے دن جن افسروں نے جھگڑا رکھ دیا۔ ان میں میر قمر الدین بھی تھا۔  
میر صادق کا حال پہلے لکھا جا چکا ہے کہ اس قندار نے کیا کارروائی کی۔

## قلعہ پر حملہ اور سلطان کی شہادت کے متعلق مختلف بیانات

کنال ٹنن جو اس جنگ میں شریک تھا۔ اپنی کتاب میں لکھتا ہے :-

”محاصرہ کے آخری چار دن سلطان نے کھائی ڈھڑی کے پاس بصر کئے۔ یہ ڈھڑی قلعہ  
کی اندرونی فصیل میں محل کی شمال مغرب میں ہے۔ اور یہ پانی لاتے کے لئے استعمال  
کی جاتی تھی۔ اس ڈھڑی کے قریب سلطان ایک چھوٹی پتھر کی بنی ہوئی چوٹری میں  
رہتا تھا۔ جو دروازہ میں تھی۔ اس چوٹری کے قریب چار چھوٹے خیمے ملازمین  
کے لئے تھے۔“

مئے کی ۲ تاریخ کی صبح کو مسلمان اور برہمن جو میوں نے سلطان سے آگے کہا کہ  
آج کا دن خدا کا ہے سلطان کیلئے نامبارک ہے۔ وہ منہ نیچے کے قریب سلطان نے  
جن ٹنن کے سپاہی کو ایک ہاتھی۔ ایک تھیلہ لے اور دوسروں سے دئے۔ اور  
دوسرے برہمنوں کو ایک ایک سیڑھی ایک ایک گاؤش، ایک ایک بکری، کچھ  
تیل اور دو دو روپے دئے۔ اس کے بعد وہ محل میں گیا۔ مگر زمانہ میں داخل  
نہیں ہوا۔ یہاں سلطان کو معلوم ہوا کہ آج کی شب قلعہ پر چڑھائی ہوگی۔ لیکن

سید غفار سپہ دار نے آکر اطلاع دی کہ حملہ دن کے وقت ہو گا۔ لیکن سلطان نے کہا کہ دن کے وقت حملہ نہ ہو گا۔

قریب ایک بجے کے سلطان کلاںی ڈھکی پر پہنچا۔ اور یہاں کھانے پر بیٹھا۔ ابھی کھانا ختم نہیں ہوا تھا کہ ایک دم شور ہونے لگا۔ سلطان فوراً باغداد کو روانہ ہو کر گھر پہنچا۔ ہتھیار باندھے۔ عین اسی وقت معلوم ہوا کہ سید غفار سپہ دار شہید ہو گئے۔ سلطان نے کہا :-

”مجاہد موت سے نہیں ڈرتے۔ سید غفار کی بھی موت سے نہیں ڈرا۔ سید قاسم کو حکم بھیجا کہ سید غفار شہید کی جگہ متعین رہے۔“

یہاں سے سلطان قلعہ کی فصیل پر چڑھ کر اس جگہ گیا۔ جہاں حملہ ہوا تھا۔ (مؤرخ حمزہ حیدری اور نشان حیدری لکھتے ہیں :- سلطان نے طاووس نامی گھوڑے کو طلب کیا۔ اور اس پر سوار ہو کر نکلا۔ محمود) جب سلطان قریب پہنچا تو معلوم ہوا کہ انگیزی فوج قلعہ پر آچکی ہے۔ اور سامنے راستہ نہیں۔ یہاں سلطان نے اپنی بدوق سے انگیزی سپاہ ہدف تار کرنا شروع کیا جس سے پورا پانچ انگیز نشانہ اجل ہوئے۔ جب ہجوم زیادہ ہونے لگا۔ تو سلطان واپس لڑا پانی کے دروازہ پر پہنچ کر سلطان نے چاہا کہ اندر چلا جائے۔ مگر ہجوم اس قدر تھا کہ راستہ نہ ملا۔ یہاں سلطان کو ایک گولی سیدھے بازو میں لگی۔ سلطان تین پارہ مستم اور آگے بڑھا۔ کہ ایک اور گولی وہیں سیدھے بازو میں لگی۔ گھوڑی زخمی ہو کر ٹپک گئی۔ یہاں سلطان نے راجہ خاں سے کہا کہ وہ زخمی ہو گیا ہے۔ راجہ خاں نے کہا :- حضرت اپنے آپ کو انگیزیوں پر ظاہر کر دیں۔ سلطان نے کہا :-



”کیا تم دہوانے ہو گئے ہو۔ خاموش رہو“

راجہ عثمان نے سلطان کو گھوڑے پر سے اتارا۔ اور اتار تے وقت وزن سہارے رکھا سلطان اور وہ دونوں ملکر گھوڑے سلطان کو فوراً ملازمین نے اٹھا کر ہالکی میں لٹا دیا۔ اور ہالکی دروازے میں رکھ دی گئی۔ سلطان ہالکی ہی میں تھا کہ ایک انگریز سپاہی کا گدرا دھڑ سے ہوا جس نے سلطان کی پیٹی اور شیشیر لینی چاہی۔ جب اس نے ہاتھ دراز کیا تو سلطان نے تنوار سے اس کے پاؤں پر ضرب لگائی جس پر اس نے اپنی بھری ہوئی ہندوق سلطان پر خالی کر دی جس سے سلطان شہید ہو گیا۔

راجہ خان کہتا ہے کہ وہ تمام دوپہر سلطان کے ساتھ رہا۔ سلطان کو تمام وقت حرم سرا کی فکر رہی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے دل میں ناموس حرم چمانے کے لئے عمل میں پہنچا اس کو اڑا دینے کا خیال تھا۔

اس کے برخلاف دوسرے انگریزی مورخین لکھتے ہیں :-

”سلطان دست بدست جنگ کرتا رہا۔ اور اس کو گولیاں لگیں“

میدوز ٹیلر لکھتا ہے :-

”سلطان دست بدست جنگ کرتا رہا۔ آخر وقت تک داؤد شجاعیت دی۔ ایسے

وقت میں اس کو سخت پیاس لگ رہی تھی۔ اور وہ پانی مانگ رہا تھا۔ سلطان کہہ

رہا تھا۔ ”خدا کیلئے پانی کا ایک قطرہ دو۔“ سلطان کو تین گولیاں لگیں۔ اور

وہ تشنہ لب سپاہی شہید ہو گیا۔“

## قلعہ پر حملہ اور سلطان فی محل کا محاصرہ

میجر آکس کا بیان (ٹپس کی تاریخ سے)۔

و قلعہ پر حملہ کرنے والی فوج کا افسر جنرل بیروڈ تھا اور یہ وہی افسر تھا۔ جو سرنگاپٹم میں تین برس تک مقید تھا۔ وہ میسر کی دوسری جنگ میں کرنل جلی کی شکست کے بعد کوہ میں گرفتار ہوا تھا۔ اور جو شش اقامت سے بھرا ہوا تھا۔ اس نے غنڈے ہلکے تلوار بیان سے کھینچ کر اندر با آواز بلند کہا کہ۔

”اے مردانِ دلاور میرے پیچھے چلے آؤ۔ اور آج انگریزی سپاہیوں کی آبرو

رکھو۔“

جنرل بیروڈ نے فوج کو دو حصوں میں تقسیم کیا۔ ترتیب پہنچی کہ شکاری پر چڑھنے کے بعد ایک حصہ جنوبی دیوار پر تقاضا ہوا کہ بیگموری دروازے تک قلعہ کرے اور دوسرا حصہ شمالی تحصیل پر قابض ہو کر اسی دروازے پر آکر کھائے۔ دوسرا پاب تھا اور حقد میں خاص اس جنگ گھنٹوں برابر لڑا تھا۔ فوج کے یہ دو حصے لکھنؤ میں آئے اور یہاں دیکھ کر ان کے دل پر ہلکا ہوا۔

حقدوں سے ہلکے شکاری قلعہ تک پہنچے ایک چھ لکھ امید دیم میں گزرتے اب انگریزی فوج نے شکاری پر چڑھ کر اپنا جھنڈا بلند کر دیا۔ اور چند منٹ کے بعد ہی تمام فوج تحصیل قلعہ پر تھی۔ فوج دو حصوں میں ہو کر آگے بڑھی۔ جنوبی تحصیل پر جو فوج متعین تھی۔ وہ بغیر کسی مقابلہ کے بیگموری دروازے تک

پہنچ گئی۔ مگو شمالی فصیل پر جو قلعہ متعین تھی۔ اس کا سلطان سے مقابلہ ہو گیا۔ جو  
 حملہ کی خبر سن کر گیا تھا۔ جنوبی فوج نے اُسائی سے ہر تمام پر قبضہ کر لیا۔ قلعہ  
 کی اندرونی دیوار پر مخالفت کیلئے کوئی نہیں تھا۔ اس سے سہولت یہ ہوئی کہ  
 انگریزی فوج کا قبضہ اندرونی فصیل پر بھی ہو گیا۔ اور اس طرح اس فوج پر جو  
 سلطان کے ساتھ تھی۔ ہر طرف سے گولیاں پڑنا شروع ہوئیں۔ شمالی فصیل پر  
 جو فوج تھی۔ وہ سامنے سے حملہ کرتی تھی۔ اندرونی فصیل پر جو فوج قابض تھی۔  
 وہ بائیں جانب سے گولیاں برساتی رہی۔ اور شمال کی طرف سے گولے برس  
 رہے تھے۔ اور جنوب میں پانی کے دروازے تک جنوبی فصیل پر قابض ہو کر  
 گولیاں چلا رہی تھی؟

ميجر ڈالٹس اور ميجر آئن کہتے ہیں کہ ہم شکاف پر کھڑے ہوئے شہر اور لڑائی  
 کا نظارہ کر رہے تھے۔ کہ قریب سو فیٹ دور سامنے تین آدمی پڑے ہوئے  
 پائے گئے۔ بظاہر وہ مر چکے تھے۔ ہم نے ان کو جب دیکھتے کیلئے اٹھایا۔ تو ان میں  
 ایک جاں بلب تھا۔ اور دوسرے چکے تھے۔ جب تھوڑا وقت گذرا تو یہ شخص اٹھا  
 اور چائے چہرے حیرت سے دیکھنے لگا۔ ميجر ڈالٹس نے اس کو پہچانتے ہوئے  
 پکارا۔ سیدھا صاحب (میر معین الدین)؟

”ہاں میں وہی ہوں“

اس نے جواب دیتے ہوئے ميجر ڈالٹس کے پیر پکڑ لئے۔ جب میں نے (ميجر آئن)  
 سے دریافت کیا تو ميجر ڈالٹس نے کہا کہ یہ کسی وقت کمپنی کی فوج میں ملازم تھا  
 سید صاحب کیلئے پاکلی منگوائی گئی۔ اس عرصہ میں ہم نے سلطان کے متعلق دریافت

کیا تو اس نے یقین دلایا کہ سلطان محل میں ہے۔ ہم دو سہا ہوں کہ سید صاحب کی حفاظت پر یقین کر کے جنرل پیرڈ کو سلطان کی محل میں موجودگی کی خبر دینے کیلئے گئے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ سید صاحب اٹھ کھڑا ہوا۔ بلکہ اس کے سر پر ڈاکٹر آگئے اور وہ گر کر مر گیا۔

## سلطانی محل کا محاصرہ

مبھرا آئیں آکھتا ہے :-

”جب ہم بنگلوری دروازے پر پہنچے تو جنرل پیرڈ نے مجھے حکم دیا کہ فوراً کا ایک دستہ لیکر سلطانی محل میں جا کر یہ اطلاع دے کہ اگر وہ بغیر کسی مقابلہ کے اپنے آپ کو حوالے کر دیں تو ان کی حیات کی حفاظت کی جائیگی۔ ورنہ محل کے ہر شخص کیلئے نتیجہ بُرا ہوگا۔ میں ایک سفید جھنڈا لے کر محل کے دروازہ پر پہنچا۔ یہاں قلعہ دار سے کہا کہ فوراً اس اعلان کی اطلاع دی جائے۔ اور اس کیلئے میں غور کیا ہوا ہوں قلعہ دار پہلے تو راضی نہ ہوا۔ لیکن بعد میں مجھے اور افسروں کو اندر لے گیا محل کے صحن میں چند آدمی ہتھیار باندھے کھڑے تھے۔ میں نے انکو سفید جھنڈا دکھایا اور کہا کہ یہ امن کا جھنڈا ہے اور اطمینان دلانے کیلئے میں نے اپنی تلوار نکال کر ان کے ہاتھ میں دیدی۔ قلعہ دار اندر چلا گیا۔ جب واپسی میں دیری چھٹی تو پھر میں نے دوبارہ کہا بھیجا کہ دہر کرنا آگے لئے خطرناک ہے۔ اس پر قلعہ دار کہ مجھے اندر لے گیا۔ یہاں فرش پر سلطان کے دو شہزادے بیٹھے تھے ان میں ایک شہزادہ معز الدین تھا۔ جو میوہ کی تیسری جنگ میں بطور یرغمان انگریزوں کے پاس ٹھہرا ہوا تھا۔ شہزادے سمجھے ہوئے تھے۔ میں نے ان کو تسکین دیتے ہوئے عرض کیا

سے کہا کہ سلطان کہیں سے نہیں اطلاع دیدو کیونکہ ان کا بچہ جانا محال ہے۔ معز لکھنا  
 نے تھوڑے وقفے کے بعد کہا کہ بادشاہ عمل میں نہیں ہے۔ اس پر میں نے کہا کہ  
 عمل کے دورانے گول دتے جاتیں کہ اندر تلاش کر کے اطمینان کر لیا جائے۔  
 شاہزادے اس پر راضی نہ ہوئے کہ بغیر حکم سلطانی وہ اس طرح نہیں کر سکتے۔  
 میں نے ان کو ہر طرح اطمینان دلایا کہ کوئی بھی میری اجازت بغیر اندر نہ آئیگا۔ آخر  
 دورانہ کو دلایا گیا۔ یہاں جنرل میرٹھ اپنے سپاہیوں کے ساتھ کھڑا ہوا تھا اس  
 وقت جنرل میرٹھ سخت غصہ میں بھرا ہوا تھا۔ اس کو یہ غلط خبر ملی تھی کہ انگلیزی  
 قیدیوں کو قتل کر دیا گیا ہے۔ مگر جب شاہزادے اس کے ردہ وائے تو وہ ان  
 سے خندہ پیشانی سے ملا۔ یہاں شہزادوں کو نشست کر بل آگینو اور کپٹن میا رٹھ  
 کی حراست میں دیر لایا۔ کہ ان کو انگلیزی کیمپ میں پہنچا دیا جائے۔ فوج کو  
 ہدایت کی گئی کہ ان کی تعلیم بجالائے۔

جنرل میرٹھ سلطان کے لئے تمام عمل کی تلاشی لینے پر تلا ہوا تھا۔ محسن میں سپاہیوں  
 کا پہرہ کھڑا کر کے ہم اندر بڑھے۔ قلعہ دار نے نہایت ہی متانت و سنجیدگی سے سمجھایا کہ  
 سلطان محل میں نہیں ہے۔ بلکہ خبر ہے کہ قلعہ کی اندرونی فصیل کے دورانے کے  
 پاس رنجی پڑا ہے۔ قلعہ دار کو ساتھ لے لیا گیا۔ اور اس سے کہا گیا کہ اگر اسکی اطلاع غلط  
 نکلی تو اس کا نتیجہ اس کے حق میں پڑا ہوگا۔

ہم دور وائے پر پہنچے تاریکی بڑھتی جا رہی تھی۔ برہنہ لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔  
 تیز کرنا مشکل تھا۔ لاشوں کو کھینچ کر نکالا گیا۔ منجھ یہ ختم نہ ہوتے تھے تاریکی زیادہ  
 بڑھ گئی تو شعلیں ملگوانی گئیں۔ اسی تلاش میں ہم کو یہاں راجہ خاں ملا۔ جو

مردوع پڑا تھا۔ دریاقت کرنے پر اس نے وہ جگہ بتائی۔ جہاں سلطان گھوڑے پر سے گر اٹھا۔ یہاں تلاش کرنے پر سلطان کی لاشیں مل گئی۔ قلعہ دار نے سلطان کو شہادت کر لیا۔ پاکی منگوا کر لاش محل میں ملائی گئی۔

جس وقت سلطان کی لاشیں ملی۔ اسکی انگلیاں کھلی ہوئی تھیں جسم اس قدر گرم تھا کہ مجھے اور کدئل و لٹلی کو دھوکہ ہو گیا کہ سلطان ابھی زندہ ہے۔ فیض ویجی کوئی ترساکت تھی سلطان کو گولی کے چار زخم آئے تھے۔ تین جسم پر اور ایک سیدھے کان میں۔ سلطان سینہ پر کپڑے کی قمیض اور پھولدار جھینٹ کا ڈھیلا پاجامہ پہنے ہوئے تھا۔ اور ایک سرخ ریشم کا کپڑا کرپڑا بندھے ہوئے تھا۔ ایک قمیض بھی کمر میں تھی عماد اس ہنگام میں کہیں گئے کیا تھا۔ سیدھے بازو پر ایک تھوڑی ہتھی جس کو کھولا گیا۔ ریشم کے کپڑے کے اندر چاندی جیسی ایک دھات پر عربی و فارسی میں کچھ لکھا ہوا تھا۔

سلطان کا قد ۵ فٹ ۸-۱۰ انچ تھا، شانے ابھرے ہوئے، گردن کوتاہ اور موٹی تھی، ہاتھ اور پیر قابل التذکرہ طور پر چھوٹے اور نازک تھے، رنگ گندمی آنکھیں بڑی بڑی اور نمایاں تھیں اور وگماندار اور ناک خمیدہ تھی، چہرہ پر رب غفلت جس سے معلوم ہوتا تھا کہ عام آدمیوں سے اس کی قوت بالا و برتر ہے۔

## سلطان کی تدفین

جنرل ہارس کے حکم سے صبح کے وقت سلطان کا ویدار سب شہزادوں، تدفینوں  
وغیرہ کو لاکے تجہیز و تکفین کا حکم دیا گیا۔ جنازہ نہایت ہی احترام و اعتنا کے ساتھ  
۲۸ مئی ۱۹۴۷ء کو بوقت ظہر قلعہ سے روانہ ہوا۔ تمام شاہپراسے، سردار اور  
عہدہ دار شریک تھے۔ گورنر فوج کی چار کمپنیاں پیچھے پیچھے ساتھ تھیں۔ راستہ میں جس گلی کو چھ  
سے سلطان کا جنازہ نکلتا وہاں بلا تفریق مذہب و ملت مرد و زن کی حدائے فوج و  
ہاتھ سے ایک قیامت برپا ہو جاتی۔ آگے بڑھ کر نواب حیدر علی خاں کے مقبرہ پر جس کو  
قند بکتے ہیں۔ جنازہ ٹھہرایا گیا۔ قاضی شہر نے نماز جنازہ پڑھائی۔ بارگاہ فرارہ روپے  
فقرو کو دیئے گئے۔ اور اس بیکہ جلال کو اس کے باپ کے پہلو میں سپرد خاک کر دیا گیا  
اور یہ ایک مدت تک بڑے بڑھوں کی زبان پر تھا کہ جب جنرل ہارس کو سلطان کی  
شہادت کی خبر پہنچی اور وہ لاش پر آیا تو فرط خوشی سے پکار اٹھا کہ :-

”آج ہندوستان ہمارا ہے“

سلطان شہید کی موت و حقیقت اسلامی جاد و جلال اور اسلامی شان و شوکت کی  
موت تھی۔ ہندوستان کی آزادی کی موت تھی۔ ہندوستان کی غیرت و خودداری کی موت  
تھی کہ اس حالت نام پر آسمان سے بھی بغیر آسمان سے نہ رہا گیا۔

دفن ایک طوفان اٹھا، بادل کی مہیب گرج اور بجلی کی خوفناک کڑک نے زمین کو  
ملاوید تدفین کے وقت اکثر مقامات پر بجلی گری خصوصاً سلطان کے ویدار اُن نماز اور محل محل  
اور مسجد علی پر اور یسے گاویری ہریاب تھا۔ یکایک پوری طہیانی پر آگیا۔ ایک ایسا ہیبتناک

و عبرت انگیز سناں چھایا کہ گویا اہل زمین پر ایک صیبت ہی بڑی مصیبت آگئی تھی جس پر آسمان بھی غم کر رہا تھا۔ اور برق و باد اس کے شریک آگئے۔

گو اس زمانہ میں اس قسم کے واقعات پر یا تو یقین نہیں کیا جاتا، یا ان سببے انسان برقی جاتی ہے۔ مگر اس کو کیا کیا جائے کہ تاریخیں اس قسم کے واقعات سے بھری پڑی ہیں اور اس کا تین ثبوت دیتی ہیں یہاں تک کہ وہ لگ بھی جو مافوق الفطرت واقعات کے منکر ہیں خود معترف ہو گئے ہیں۔ ہم نے اوپر جو کچھ لکھا ہے۔ وہ صرف اسلامی تاریخوں کی ہی نہیں بلکہ انگریزی تاریخیں بھی اس ثبوت دے رہی ہیں۔  
تیس تیس اپنی تاریخ اور روز نگ حیات میں لکھتا ہے:-

”اس وقت ایک طرف تو قلعہ سے مٹی تو پیس سر ہو رہی تھیں۔ اور دوسری طرف بجلی کی چمک اور بادل کی نہایت خوفناک گرج سے اس عبرتناک واقعہ کی بنیہ گی اور بھی دبا ہو گئی تھی۔“

سزنگا چشم کے بڑے بوڑھوں کی زبان پر عرصہ تک یہ بات تھی کہ انکی مدت العمر میں اس قسم کا خوفناک اوفان بھی نہیں آیا تھا جیسا کہ سلطان کی تدفین کے دن آیا۔ آئی بجلیاں لگیں کہ جن کا حساب نہیں معلوم ہو رہا تھا کہ شہر پر کوئی خوفناک مصیبت آگئی ہے۔ درد و انداز لرزہ برآمد آئے۔ اور دریا کی طغیانی اس جوش و خروش پر تھی کہ مہیبت طساری ہو جاتی تھی۔ اور انہیں حسرت تھی کہ دیر یا کیوں ایک دن پہلے نہیں آیا کہ حملہ ہو نہیں سکتا تھا۔

جنرل میڈرٹیل اپنی کتاب میں سلطان کے صنفہ ۱۲۴۴ھ پر لکھتا ہے:-

رات ختم ہو گئی۔ صبح ہوئی۔ رات پھر تہرہیں خود، اس پر اس بچایا۔ ہا۔ ہر جگہ



بند و قفل کی آواز اور بجز وحشی کی چیخوں اور تہہ سید دل کی آہ و فغان کی آواز نہیں  
آتی رہیں۔ رات بھر شہر میں لوٹ مار اور قتل و غارتگری ہو رہی تھی۔ سلطان کی  
لاش زخمیوں اور مردوں کے ڈھیر میں شب بھر کھلی تھی غسل دیکر اس کو خاص  
کمر کے بنے ہوئے پتھر کی کافنی بنایا گیا۔ قریب چار بجے کے جنازہ اٹھایا گیا۔  
اگلی ہی صبح جو کل تک سلطان کے خاں صفا آرا تھے آج شہر کے راستوں پر  
جہاں سے جنازہ گزرنے والا تھا، وہاں پر صحت بہت بڑی کیلئے کھڑی تھی جنازہ کے  
آگے چار اگلی پستی کمپناں تھیں جنازہ کے ساتھ سلطنت کے اعیان و امرا اور جنازہ  
کے پیچھے شہزادہ عبدالغنی، سلطان کا دوسرا شہزادہ برہنہ سر گھوڑے پر سوار  
تھیں۔

جنازہ آہستہ آہستہ جا رہا تھا۔ راستے میں ہزار ہا لوگ اتہائے غم سے تالوں و  
گدیاں تھے۔ ان میں مسلمان بھی تھے۔ اور ہندو بھی۔ سینکڑوں آدمی جنازہ کے آگے  
اگر لپیٹ جاتے تھے۔ بالآخر فرق مذہب ہندو اور مسلمان عورتیں سرور پر مٹی ڈال  
ڈال کر ماتم کرتی تھیں۔ اس طرح جنازہ قلعہ سے نکل کر شہر میں سے ہوتا ہوا مقبرہ  
تک پہنچا۔ اور ہر ہر قدم پر آدمیوں کا ہجوم چھٹا گیا۔

آج کا دن خصوصاً صوفیوں کے گرام تھا۔ ہر تمام دن ہندو ہی۔ ایک پتھر تک کہیں نہ  
ہوتا تھا۔ آسمان پر سلاخ اور فساد نے بادل چھائے ہوئے تھے۔ اور تھوڑی  
تھوڑی دیر کے بعد ان میں سے ایک قسم کی گہری اور مہیب آواز آتی تھی جس  
سے معلوم ہوتا تھا کہ آسمان پر بھی کچھ مہربا ہے۔ لوگ اس گرمی کو سختی سے محسوس  
کر رہے تھے۔ فساد کے بجائے انک پہن سے دلوں پر ایک رعب چھپا یا

ہوا تھا کہ کبھی کبھی کوئی آدمی سر اٹھاتا تو جلدی ہی خوف سے سر نیچا کر لیتا۔  
 اسی حالت میں جنازہ لال پاشا تک پہنچا۔ جو ہم اس قدر بڑھ گیا تھا۔ کہ  
 لوگوں کی گریہ و زاری کی آواز تمام قضایں کو بج رہی تھی۔ خاصہ سے انہی تو ہیں  
 چوٹ رہی تھیں۔ مگر ان کی آواز لوگوں کی گریہ و زاری میں گم ہو کر رہ گئی تھی  
 اس ہنگامہ فہم و اہم میں اگر کبھی ایک لمحہ کیلئے وقفہ ہوتا تو معلوم ہوتا کہ آسمان پر  
 بھی کچھ چور ہے۔ تمام آسمان پر بھدیاں ایک گوشہ سے نکل کر دوسرے گوشہ  
 کی طرف پیہم پیہم جا رہی تھیں۔

جنازہ میں قبر کے روبرو پہنچا۔ بیاد بھل چکا تھا۔ جنازہ کے تو گئے  
 چار کپٹنیاں جو جلو میں تھیں۔ دور درید صفت باندھ کر کھڑی ہو گئیں۔ کہ جنازہ آگے  
 درمیان سے مقبرہ میں لے جایا جائے جنازہ آہستہ آہستہ لار تار آگیا۔  
 اور خلیب اور دوسرے لوگ قطاریں باندھ کر منہ لو کے عرصہ صفت بیت  
 کھڑے ہو گئے۔

خلیب کی آواز تہایت زور دار تھی اور جیسے ہی اسکی زبان سے بکیر کہنے  
 کے لئے لفظ اڈیٹا نکلا تو یہ معلوم ہوا کہ آسمان ٹوٹ کر زمین پر گر رہا ہے  
 ایک صیبت ناک کڑا کے کے ساتھ بجلی چمکی۔ اور ایک زور کی روشنی سے سب  
 کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ اور ایک نہ بدوست گرج کی آواز نے لوں کو ہلا دیا۔  
 اور یہ معلوم بھی نہیں ہوا کہ خلیب کی زبان سے اللہ کے بعد کوئی لفظ نکلا  
 بھی یا نہیں۔

اس کے بعد ایک عرصہ تک خاموشی طاری رہی۔ نماز ختم ہوئی۔ دانش کو اس

کی آخری آرام گاہ میں رکھا گیا۔ اور جو ہذا لاش رکھ کر السلام علیکھ  
 ورحمتہ اللہ کہا گیا۔ پھر ایک بجلی بجی۔ ایک کرک ہوئی۔ لوگوں پر لرزہ  
 طاری ہو گیا۔ اور یہ معلوم بھی نہیں ہوا کہ لوگ کیا کہہ رہے ہیں۔ اور کیا ہو رہا ہے  
 اس کے بعد بجلی اور گرج کا ایک عجیب سلسلہ شروع ہو گیا۔ ابھی تک  
 بارش کا ایک قطرہ بھی زمین پر نہیں اترتا تھا۔ کالی کٹھا سے معلوم ہوتا تھا کہ  
 زمین پر اترنے والی ہے بجلی کی چمک سے زمین و آسمان ایک ہو رہے تھے  
 اور لوگوں کی نظریں خوف و ہراس سے ادھر ادھر مٹتی نہ تھیں اس وقت ظاہر  
 ہوتا تھا کہ قدرت کے آگے انسانی طاقت کتنی حقیر ہے۔ درحقیقت آفرینندہ  
 خلق کی آواز اس وقت سنائی دے رہی تھی۔

فوج کو حکم دیا گیا کہ آخری سلامی آواز دے۔ اور ہر بندہ جس جگہ میں اور  
 ادھر آسمان سے ہزار ہا توپیں چھوٹنا شروع ہو گئیں۔ جن کی آواز میں بندہ توں  
 کی آواز بالکل دب کر رہ گئی۔ اور یہ معلوم بھی نہیں ہوا کہ فیر کے بعد جو جیٹ  
 بجایا گیا وہ کس قسم کا تھا۔ گویا جیٹ کی آواز حقیقت میں آسمانی آوازوں کا منہ  
 چڑا رہی تھی۔

میں نے اپنی کتاب میں لکھا ہے۔

”سرنگاپٹم کے سرناتھی کو سلطان کی تجویز و تکفین کا انتظام سپرد کیا گیا۔ شاہی  
 پاکھی کو جنازے کے لئے تیار کیا گیا۔ محل کے تمام لوگ جنازے کے ہمراہ شریک تھے  
 چار انگڑی کی کپینیاں آگے آگے تھیں۔ اور شہزادہ عبدالخالق پیچھے کھڑے پرچہ  
 شہنشاہی آیات قرآنی پڑھتا تھا۔ اور لوگ دھرتے تھے۔ جنازہ شہر کی گلیوں میں

سے گزرا۔ ہزار ہا لوگ راستے میں کھڑے دوڑوٹور سے آہ و زاری کرتے تھے اور بعض جنازہ کے آگے آکر لیٹ جاتے تھے۔

میر عالم مع چند حیدر آبادی افسردہ کے مقبرے کے پاس آکر ملا۔ جب نماز جنازہ ختم ہو گئی تو لاش کو مقبرہ میں نواب حیدر علی کے ساتھ دفن کر دیا۔ گیا۔ پانچ ہزار روپیہ فقراء میں تقسیم کئے گئے۔ اس سانحہ کو دوبالا کرنے کیلئے ایک سخت اور مہیب طوفان آیا۔ بارشیں، گرج اور بجلی غضب دھار ہی تھی۔ انگلیزی میکسپ پر بجلی گری۔ جس سے دو افسر اور چند سپاہی ہلاک اور بہت سے زخمی ہو گئے۔

## شہادت کے بعد

سلطان کی شہادت کے بعد ایک قبر الہی تھا جو اسی وقت سرنگاپٹم پر ٹوٹ پڑا۔ قریباً بارہ ہزار شہیدانِ وطن اپنی جانیں سلطان پر نشانہ کر چکے تھے اور سلطان کی لاش محل میں لائی گئی۔ سادہ اور شہر میں ہر جگہ لوٹ مار قتل اور غارت گری کا بازار گرم ہو گیا۔ قمری ماہ کی آخری رات تھی۔ گھپ اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ اس اندھیرے کو جلتے ہوئے مکانات کے شعلے، زنجیروں کی چیخ و پکار، بے بس اور مظلوم عورتوں کے نالہ و فریاد اور بھیاٹک نائے ہوتے ہوئے شیعہ مخلوق کی روشنی میں جو کچھ نظر آ رہا تھا۔ اس سے انسانیت کی روح تک کانپ جاتی تھی۔ گھر دل کی تباہی، مال و زر کی لوٹ، عورتوں کی بے حرمتی مردوں اور بچوں کا قتل ایسے نظارے تھے جن سے معلوم ہوتا تھا کہ تمام انسانی دھماکا بلیات اس مختصر سے خطہ زمین پر ٹوٹ پڑی ہیں

میں آگے جس جنگ میں شریک اور اس شب سرنگا پٹم میں موجود تھا۔ اپنی یادداشتوں میں لکھا ہے۔

جنرل بیرڈوڈ نے جبر کا تھکا ہوا تھا۔ آرام لینے کیلئے محل کے برائے میں بیٹ گیا۔  
 اس کی فائدہ بھی نہیں لگی تھی کہ اس کو لوگوں نے جگایا۔ اور کہا کہ شہر میں مختلف  
 مقامات پر آگ لگ گئی ہے۔ اور ہر جگہ دم طود پر فوٹا مارا ہو رہا ہے۔ ایک دو بجے  
 اس نے اس کو روکنا چاہا۔ مگر کامیابی نہیں ہوئی۔ قلعہ کی فتح کے بعد سپاہی اپنی  
 پٹنوں کو واپس نہیں گئے۔ اور بار بار داری کیلئے جو لوگ باہر گھوم رہے تھے۔ وہ  
 بھی شہر کے اندر آ گئے تھے۔ اور سب کے سب لوٹ میں مشغول تھے۔ کئی لوگوں  
 کو پٹیا یاد آئی کہ اپنی چھپی ہوئی دولت کا پتہ بتائیں۔ عورتیں مکانات چھوڑ کر  
 گھریوں اور کوچوں میں کھڑی تھیں کہ اپنی محنت کو بچا سکیں۔ چند ہی گھنٹوں کے  
 اندر اندر نے اور جواہرات کے ڈھیر پٹروں کے ہاتھ میں تھے۔ بڑے بڑے  
 سرداروں اور شرفداروں کے گھر لوٹ کر بالکل خالی اور تباہ کر دیئے گئے۔ اگرچہ  
 سلطانی خزانہ پر جہاں بے حساب دولت رکھی ہوئی تھی۔ پہرہ ڈال دیا گیا تھا۔  
 لیکن کسی ایک سپاہی ایک خفیہ راستے سے دروازے کو ٹکڑا کر خزانہ میں داخل ہو  
 گئے تھے۔ اور عجیب تر بات یہ تھی کہ لوگ مال لوٹ کر اپنی جیبیں تو بھر رہے  
 تھے۔ مگر ایک دوسرے کو پینچ پینچ کر لوٹ سے منع کرتے تھے۔

(ماڈرن میسور صفحہ ۲۱۶)

اس انگریزی چشم دید واقعات کے بعد اگر مقامی روایات کو لیا جائے تو قسطنطنیہ میں اتنی  
 طاقت نہیں کسان واقعات کو لکھ سکے۔ کہا جاتا ہے کہ فداروں نے جو غداری کی تھی اس

کافیچہ سلطان کی شہادت کے چند گھنٹے بعد ہی اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا۔ ایک خدا کی  
انتقام تھا جو فوراً اسی وقت قدرت کی طرف سے لیا گیا۔ ان کا مال و مندر، ان کی عزت  
و تار بلکہ ان کی عورتوں کی ناموس تک غداروں کی پھینٹ چڑھ چکی تھی۔ اس لئے  
صبح ہوتے ہی جیب ان واقعات کی خبر جنرل ہارس کو پہنچی تو اس نے جنرل پرڈ  
کے عوض کرنل ولزلی کو انتظام پر مامور کرتے ہوئے بڑے بڑے سرداروں کے گھروں  
پر فوجی پہرہ بٹھا دیا۔

(ماڈرن میسر صفحہ ۲۵۰)

لیکن شہر میں قتل و غارتگری کا پانا پھر بھی کم نہ ہوا۔ چار دن تک لوٹ ہوتی رہی۔ کوئی گھر  
اور کوئی خانقاہ اس سے محفوظ نہیں رہا۔ آخر تک اگر کرنل ولزلی نے جنرل ہارس  
کو لکھا۔

میں اپنی تاریخ میں لکھتا ہے:-

سرنگاپٹم کے زوال کے بعد وہاں کی رعایا پر اس قدر ظلم و ستم کیا گیا کہ اس  
کے آگے ٹیپو سلطان کے مغرور و متکبر کچھ بھی حقیقت نہیں رکھتے یہ ظلم و ستم  
کرنے والے سپاہی اگلے پڑتے یہاں تک کہ کرنل ولزلی نے جنرل ہارس کو تحریر  
کیا کہ انگریزی حاکم شہر (کو قال) کو میرے پاس بھیجیں کہ میرے حکم کے تابع  
رہے۔ جب تک چند لوٹے والوں کو چھانسی نہ دی جائے گی۔ اس وقت تک  
لوٹ کو روکنا محال ہے۔ اس وقت ہماری رجمنٹوں کے سپاہی اور جنرل  
اسٹوارٹ شہر میں ہیں۔ اس کی وجہ سے اور زیادہ خوف و وحشت پھیل رہی  
ہے۔ جب تک ہم متحرک نہ کریں گے۔ لوگ اپنے اپنے مکانات کو  
واپس نہ آئیں گے۔

کرل ولزلی نے انہیں واقعات کی خبر اپنے بھائی لارڈ ولزلی کو رنر جنرل کو بھی دی وہ لکھتا ہے :-

۴۲ مئی کی شب میں سرنگا پٹم ہر جو مصیبت آئی۔ اس کی نظیر نہیں مل سکتی۔ شہر میں مشکل سے کوئی مکان ہو گا جو لوٹ سے بچا ہو۔ ہمارے کیمپ کے باراد میں ہمارے رہا ہونے کی قیمت جو اہلوت ہونے کی سلاخیں اور دوسری قیمتی اشیاء بالکل اس کی قیمت پر فروخت کر رہے ہیں۔ کیا انہیں دوسری چیزوں کے عوض قے دے رہے ہیں ایک ایک مٹیل قیمت موقی ایک شیشہ شراب کے عوض دیا جا رہا ہے۔ ایک فریڈکٹر نے ایک سپاہی سے دو بازو بند خریدے۔ جن میں دوسرے جڑے ہوئے ہیں۔ ان دونوں بازو بند میں ایک جو بہ نسبت دوسرے کے کم قیمت کا بتلایا جاتا ہے اس کو حیدر آباد کے ایک جوہری نے تیس ہزار پونڈ کا بتلایا ہے۔ دوسرے بازو بند کے متعلق جوہری نے کہا ہے کہ وہ اس قدر قیمتی ہے کہ وہ اس کی قیمت کا اندازہ نہیں کر سکتا۔ اس قدر مال و دولت حاصل کرنے کے باوجود بھی ہمارے فہر اور سپاہی اس تمام املاک اور خزانے کو بھی حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ جو محل سے دستیاب ہوا ہے۔ (ماڈن میوور صفحہ ۲۵۰)

کرل ولزلی نے اپنے بھائی کو یہ بھی لکھا کہ :-

۵ فوج کا ہر شخص بلکہ جنرل مارشک اس کیلئے مضطرب ہے کہ مال غنیمت جلد از جلد تقسیم ہو جائے۔ فوج مند فوج جس کو اور کوئی کام نہیں ہے۔ بالکل قابو سے باہر ہو رہی ہے۔ (ماڈن میوور صفحہ ۲۵۰)

مال غنیمت کی تقسیم کے متعلق کرل ولزلی اپنے بھائی کو لکھتا ہے :-

مال غنیمت کی تقسیم کے لئے جو ایکٹ مقرر کئے گئے ہیں۔ وہ جو لوگوں سے زیادہ  
 خوشنواہ ہیں۔ انہوں نے سلطان کے محل کے دروازے اور سلطان کے لباس اور  
 کپڑوں تک کو فروخت کر دیا ہے۔ اور ابھی انکے پاس سلطان کے طبو سات کا ایک  
 بڑا ذخیرہ موجود ہے۔ یہ وہ کپڑے ہیں جو سلطان کے استعمال میں تھے۔ اور وہ پہنتا  
 کرتا تھا۔ اگر انکے فروخت کی فوراً مانع نہ کی گئی تو بچے خود ہے کہ اس جگہ کے  
 وہ مسلمان جو ہمارے قبضہ سے بزار ہیں، ان کپڑوں کو بطور نشانی دہر کہ خرید  
 کریں گے۔ یہ ہمارے لئے ایک بڑی بات ہوگی۔ اس لئے میری رائے ہے۔  
 کہ گورنمنٹ خود ان طبو سات کو خرید لے۔ اور انہیں شاہزادوں کے حوالے کر دے  
 یا جس طرح مناسب ہو محل میں لائے۔ (ماڈرن میسور صفحہ ۲۵۱)

پرائز کمیٹی یا ان لوگوں نے جو مال غنیمت تقسیم کرنے پر مامور تھے۔ یہاں تک  
 چہرہ دستی سے کام لیا کہ محل کے زنانہ حصہ کی بھی تلاشی لی کہ کہیں مال وزیر ہاں بھی  
 چھپا کر نہ رکھا گیا ہو۔ لارڈ ونزلی کو جب معلوم ہوا تو اس نے اسے متعلق پرائز کمیٹی  
 والوں پر اعتراض کیا۔ اس کا جواب انہوں نے یہ دیا کہ:-

ہم زنانہ حصہ میں جو عورتیں تھیں۔ انہیں تلاشی سے پہلے ہی محل کے ایک دوسرے  
 حصہ میں منتقل کر دیا گیا تھا۔ (ماڈرن میسور صفحہ ۲۵۱)

لارڈ میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۵۲ پر لکھتا ہے:-

مال غنیمت کو تقسیم کرنے پر جو جماعت مامور تھی۔ وہ محل کی دولت دیکھ کر  
 حیران و ششدر رہ گئی۔ لاکھوں جواہرات کے علاوہ سو نے اور چاندی کی سلاخی  
 زیورات اور نہایت قیمتی اوتارنا یا ب چیزیں محل کے اندر رکھی ہوئی تھیں۔ زنانہ



حصہ کے سوا محل کی تمام حالت اور دربار کا مکروہ ان چیزوں کو رکھنے کے لئے استعمال میں لایا گیا۔

جواہرات متعلّق ہندو قلعہ میں تھے۔ جو محل کے اندر تاریک کمروں میں رکھے ہوئے پائے گئے۔ یہ جواہرات چھ صدیوں میں بنے۔ ان پر حیدر علی اور سلاطین کی مہر لگی ہوئی تھی۔ اسی طرح سوئے کے سارخ اور زیورات جن کی خوبصورتی میں میں نہیں آسکتی۔ ایک دوسری جگہ سرسبز ہندو قلعہ میں رکھے ہوئے تھے۔ یہاں پر باد و ہوا، لگوٹھیاں، لگو بند اور سر کی آرائش کی بے شمار چیزیں تھیں۔ اور ہر کے کمرے میں چاندی کی سلاخیں اور اس سے بنی ہوئی چیزوں کے ذخیرے تھے۔ ایک جگہ دو ہزار تھے۔ جو پچیس کے پچیس چاندی کے بنے ہوئے تھے۔ بہت چاندی کے بڑے بڑے طبق تھے۔ جن میں ہیرے اور دوسرے جواہر لگے ہوئے تھے۔ ہتھیار ایک اور کمرہ میں تھے۔ اس میں کئی ہندو تیس اور تھانوی تھیں جن میں سونا اور جواہرات لگے ہوئے تھے۔ بائیں دانت کے دروازے اور دوسری کوئی قیمتی بڑی بڑی اشیاء بھی محل کے اندر پائی گئیں۔ ان تمام چیزوں کے علاوہ نہایت قیمتی فرنیچر اور بے شمار پیش قیمت قالین بھی تھے۔

نہایت عمدہ نعل اسائن، ریشم، شال اور دوسرے قیمتی کپڑوں کی گٹھنیاں بندھی بندھائی رکھی تھیں جن کا اندازہ کیا گیا کہ پانچ سو اونٹ ان کے اٹھانے کے لئے درکار ہو گئے۔

مال قیمت میں دو درہمنیں اور دوسرے شیشے ہر آنکھ کیلئے سونوں اور مختلف قد و قامت کے آئینے اور بے شمار تصاویر تھیں۔ اور اس قدر کچھ اور

چینی کے خوف تھے۔ کہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک بڑی سے بڑی دکان ہے۔

ایک بڑا کتب خانہ بھی تھا جس میں نہایت قریب سے کتابیں رکھی گئی تھیں۔

بعض کتابوں کی جلدیں ہیرے و جواہرات سے مرصع تھیں۔ ایک اور کمرے میں

ایک نہایت بڑی قیمتی پھولوں کا تخت رکھا ہوا تھا۔

محل سے ملحق بیس اندج کے غزن اور سات گودام تھے۔ جن میں وہاں آگے

گرم مصالح وغیرہ بھرا ہوا تھا۔ ایک گودام میں گیارہ سال آگے کے دھات

رکھے ہوئے تھے جو نہایت عمدہ حالت میں محفوظ تھے۔ قلعہ میں ایک ہزار توپ

ہاتھی لاکھ گولیاں بارہ ہزار گولے اور ساٹھ ہزار بند و قیں رکھی ہوئی تھیں۔ اسی

توپوں میں ایک اونٹن توپ انگریزی ساخت کی تھیں۔ باقی سلطانی کارخانہ کی

بنی ہوئی تھیں۔ ان کے متعلق جب تحریر کیا گیا تو معلوم ہوا کہ ساخت کے لحاظ

سے بالکل اعلیٰ درجہ کی ہیں۔

اس تمام مال قیمت میں سے بیس ہزار روپے کا ایک تھوار تو جنرل بیرونگ

انعام دی گئی۔ اور دوسری لاکھ روپے کی اس کے علاوہ لاکھ روپے کی ایک

ہیروں کا چھوٹا درخت تو اس سے زیورات تحفہ بھیجے گئے۔ سلطان کی پگڑی اور

ایک تلوار لاکھ روپے کی اس کو بیس تحفہ بھیجے گئے۔ مال قیمت میں جنرل ہارس کے

حق میں ایک لاکھ بیس ہزار روپے (۱۴۲۹۰۰) اشرقیان میں بھیجی گئی

قیمت موجودہ شرح تبادلہ سے ساڑھے بارہ لاکھ روپے ہوتی ہے۔

آج مغللوں کے احوال ہندوستان کا تہی دست باشندہ اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔

کہ اس عرصہ ابلا دو کون اپنے سر کا ٹمٹم کس قدر دولت جمع تھی۔ صرف سلطان فی الملک

جو تقسیم کی گئیں۔ ان میں سے صرف جنرل داس کو اگر مارٹھے بارہ لاکھ روپیہ مل سکتے ہیں تو اندازہ ہو سکتا ہے کہ وہ دولت کس قدر کثیر ہوگی جو دوسرے افسروں اور عام سپاہیوں میں تقسیم ہوئی۔ اور اس کے ساتھ اس کثیر دولت کا بھی تصور کیا جائے جس کو تقسیم سے پہلے ہی سلطانی محل کے علاوہ امراء و وزراء اور عام باشندگان شہر کے گھر وں سے پانچویں نے ظلم و ستم کے رٹ لیا تھا۔ اوپر کہ نل و نزل کا بیان دیا گیا ہے۔ اب ذیل میں مسٹر گے کی تاریخ ہند سے میجر پرائس کا بیان دیا جاتا ہے۔ جو اس لوٹ میں شامل تھا۔ میجر پرائس لکھتا ہے:-

## ٹیبو سلطان کے محلات کو کیونکر لوٹا گیا؟

### طلسمی دولت

سر ڈیوڈ ہارڈن کے مشہور قلعہ کو فتح کرنے کے بعد کلپنی نے فیصلہ کیا کہ جو امرات، روپیہ اور سامان کو (جس کی مجموعی قیمت پچیس لاکھ پونڈ تھی) موقع پر ہی تقسیم کر لیا جائے جس امر نے جس قدر خدمت کی ہے۔ اس کا لحاظ اور اندازہ لگا کر اسے مالی قیمت میں سے حصہ دیدیا جائے۔ اس تقسیم کے لئے ایجنٹ معزز کو دیئے گئے میجر پرائس لکھتا ہے کہ میں بھی اسی میں قلعہ قلعہ کی دولت و کچھ کر آ نکھیں پھر گئیں۔ دیکھا نہیں جاتا تھا کہ قابل تعین دولت اور لا تعداد و جواہر قلعہ میں کہاں سے آگئے؟ مختلف قسم کے پارچہ جات اور طرح طرح کی قیمتی اقدار اشیاء سمیت ہانڈی کے ظروف، جواہرات اور موتیوں کے بے مثل اور اجباب وغیرہ سامنے کھلے پڑتے تھے۔ ہمارے عقل حیران تھی۔ ذرا حساب بھی تیار نہ کر سکتے تھے معلوم ہوا کہ

بیرونی دروازہ مل سے سپاہی اور توپ خانوں کے لوگ گھس آئے تھے اور کافی مال لیکر چمکتے ہوئے گئے تھے۔

شہر میں بھی ہر شخص نے (خواہ وہ ہندوستانی افسر تھا یا یورپین) خوب لوٹ مار کی۔ بیسیوں گھروں میں جا کر رو بہ بے چین لیا گیا۔ ڈاکٹر ٹن کے پاس، نمبر کی رجمنٹ کے ایک سپاہی نے نہایت معمولی رقم میں ہمدہ اور کپڑے بیچے جن میں اس قدر قیمتی جو اہرات جڑے ہوئے تھے کہ انکی مجموعی قیمت کا اندازہ ایک ہندوستانی جوہری نے ۱۰ ہزار پاؤنڈ لگایا تھا۔ بعض اداریوں کی قیمت کا اندازہ لگانے سے جوہری بھی قاصر تھے۔ اس سپاہی نے یہ کپڑے ایک گھر میں چرائے تھے اور اپنی رجمنٹ کے ڈاکٹر کے ہاتھ نہایت معمولی رقم پر فروخت کر دیئے تھے۔

تقسیم کا طریقہ یہ تھا کہ تمام جو اہرات اور زیورات کو میز پر پھیلا دیا گیا تھا اور ڈھیریاں بنادی گئی تھیں۔ پھر ہر ڈھیری کی قیمت ایک جوہری کے ذریعہ سے تخمینہ کرائی گئی۔ جس کے بعد یہ چیزیں افسروں کو تقسیم کر دی گئیں۔ سوائے لارڈ میرس کے جو کہ کمانڈر انچیف تھا، باقی سب افسر میزوں کے گرد بیٹھنا کے ساتھ جمع ہو گئے۔ لارڈ صاحب انچیف بڑی پوزیشن کی وجہ سے نہیں آئے مگر انہیں ان کا حصہ نہیں بھجوا دیا گیا۔

لارڈ میرس کے ڈھیروں میں ایک دہ ہار بھی تھا۔ جس کی قیمت ۱۰۵۰ پاؤنڈ بتائی جاتی ہے۔ یہ ہار ایک سزار کی موتی کے پیٹ میں سے نکالا تھا۔ یہ موتی ٹیپو سلطان نے ایک بدھ مندر سے اٹھا کر حمل میں رکھوا دی تھی۔ سر ڈیوڈ میرس کو اس کے حصے میں ایک انگلی تیری ملی جس کی قیمت پچاس

ہزار تھی۔ مگر اس نے اس وقت غصہ میں آکر اسے پھینک دیا کہ یہ تو رینگا ہوا شیشہ ہے۔ ایک سپاہی نے اٹھا کر پانچ ہزار میں فروخت کر دی  
مبجروں کو جو اہرات تقسیم کرنے کے بعد باقی جو اہرات اور قیمتی اشیاء دیوگامیوں  
اور سپاہیوں میں تقسیم کر دی گئیں۔

ٹیبو سلطان نے ایک نعمت بے مثل مانت کا بنوایا تھا۔ جو خالص سونے کی بنا  
کا تھا۔ اس کے پشت پر ایک ہما کی تصویر تھی۔ جو سونے اور جواہرات کی بنی ہوئی  
تھی۔ تخت چار سونے کے شیروں کی پشت پر قائم تھا۔ اس تخت کے ٹکڑے کر کے  
ڈھیر لگا دیئے گئے۔ ۱۸۰۰ پونڈ ہر شخص کے حصہ میں آئے۔ تخت کی بھت  
جزا لگات کے بعد ۲۵۰۰ پونڈ میں فروخت کر دی گئی۔ جو اس نے بعد  
میں ستر گنا زیادہ قیمت پر علیحدہ ٹکڑوں کی صورت میں فروخت کر  
دی۔

اس تخت کے سامنے دو شیر جھنڈوس اور خالص سونے کے تھے۔ یاوشاؤ  
ولایت بھیج دیئے گئے۔ اس کے ساتھ کچھ اور ہیرے جو اہرات اور قیمتی ہتھیار  
بھی روانہ کئے گئے۔

یہ تو افسر اور حاکموں کو ملا۔ ہر سپاہی کو جسے "پرائیویٹ" لکھا جاتا ہے تقریباً  
چھ پونڈ ضرور مل گئے۔ لیکن انہوں نے پرائیویٹ طور پر کافی روپیہ پیدا کر لیا  
تھا۔ کیونکہ میجر برائٹس لکھا ہے۔ کہ بہت سے یورپین سپاہیوں نے کئی کئی  
ہزار کے جو اہرات بھیجے۔ اور پھر اپنی نوکری چھوڑ کر اپنے گھروں کو چلے گئے  
بعض سپاہیوں کے متعلق معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے ایک شراب کی بوتل

کی خاطر کئی کئی سو روپیہ کی مالیت کے جواہرات کوڑیوں کے دام بیچ ڈالے۔  
 ان تفصیلات سے جو سرکاری کاغذات کے ذریعہ معلوم ہوتی ہیں سمجھا جا  
 سکتا ہے کہ ہندوستان کے دوسرے حصص مثلاً بنگال کے محلات، اودھ کے  
 شاہی خاندانوں، دہلی کے بادشاہ اور پنجاب کے علاقوں اور سندھ کے گجراتوں  
 راجپوتانہ کی ریاستوں اور دہلی راج دھانیوں سے انگریزی افسروں، فوجی حاکموں  
 لگامشستوں، کارکنوں اور سٹے کے معمولی سپاہیوں نے جائز اور ناجائز طریقہ  
 سے کس قدر روپیہ اینٹھا ہوگا۔ (تاریخ ہندوستان کے)

## مال غنیمت کی تقسیم اور پرنسپلطان کا ہار

سلطانی محل اور شہر میں جس قدر دولت تھی سب کی سب تقسیم کر لی گئی لیکن انگریزوں  
 کو حیرت تھی کہ سلطان کے گلے میں موتیوں کا جویش قیمت بارہمیشہ رہتا تھا وہ کیا تھا  
 ۴۲ مئی یعنی شہادت کے دن سلطان کے گلے میں یہ ہار موجود تھا۔ اس سے گمان ہوتا  
 تھا کہ کسی انگریز سپاہی نے اس کو سلطان کے گلے سے اتار لیا ہوگا۔ لیکن سخت جستجو  
 بعد بھی یہ ہار نہ ملا۔ آخر جب اس دن یعنی ۴۲ مئی کے واقعات کو منظرِ فکر فور کیا گیا تو تب  
 نکلا کہ یہ ہار سلطان کے زمسلم مرہٹہ قلام راجہ خان نے اتار لیا تھا۔ لہذا اس ہار کے  
 متعلق ہر مئی کے واقعات سمجھ میں آئے کیونکہ مختلف تاریخی کتب (پرنسپلطان انگریزوں کے  
 سرنگرام ان پرنس۔ محاصرہ مرہٹہ کا ٹیم از تھا حسن وغیرہ) سے حالات یکے بعد دیگرے  
 کئے جاتے ہیں۔

## ۲ مئی ۱۷۹۹ء کے واقعات

اس رات پر تمام مغربی اور مشرقی مؤرخین متفق ہیں کہ سلطان کانو مسلم سرسہ غلام راجہ خاں (جس کا مرثی نام راجہ باؤ تھا) آخری وقت تک سلطان کیساتھ میدان جنگ میں موجود تھا۔ اور جب سلطان کی تلاش میں جنرل بیرڈ اور دوسرے انگریزی افسر دروازے پر پہنچے تو اس وقت راجہ خاں لاشوں کے پیچھے چھپا ہوا بیٹھا تھا۔ اور اسی نے دریافت کر سہر جنرل بیرڈ کو سلطان کی لاش دکھائی تھی۔  
سید ذیل لکھتا ہے :-

السلطان قریب ایک بجے کے محل سے باہر نکلا اور شام کے بجے تک میدان جنگ میں دست بدست لڑتا ہوا شہید ہو گیا۔ اس تمام عرصے میں دھوپ کی شدت سے اس کا حال نہایت برا رہا۔ ایک طرف تو ماہ مئی کی چوڑھواں مہینہ دھوپ اور دوسری طرف دشمنوں سے دست بدست جنگ اس کی تشنگی کو لحاظ پر نظر بڑھاتی رہی۔ اس نے بار بار اپنے غلام سے پانی طلب کیا۔ چھال مرچو تھی۔ لیکن ایک قطرہ پانی نہیں دیا گیا۔

پھر آگے چل کر یہی مصنف لکھتا ہے :-

چند منٹ گزرتے ہیں۔ پھر پیکس لگتی ہے سلطان پٹ کر راجہ خاں سے کہتا ہے "خدا کیلئے ایک قطرہ پانی" لیکن پانی نہیں ملتا " (ٹیپو سلطان کا)  
"سلطان کا پاؤں گاڑا۔ سلطان پر نشان ہو جاتا ہے۔ کوئی باقی نہیں رہتا۔ سلطان بیکہ و تنہا رہ جاتا ہے۔ ایسے وقت میں راجہ خاں بھی سلطان کو چھوڑ

کن فوجیوں کے انوار میں پتاہ لیتا ہے جس کے تھوڑی سی دیر بعد سلطان کے سینے میں کوئی گلتی ہے۔ سلطان غش کھا کر گرتا ہے۔ اس سے پہلے ہی ہنگامہ کی شدت میں شاہانہ پگڑی سر سے گر جاتی ہے۔ اس لئے انگریزی فوج کو یہ معلوم ہو کہ نہیں رہتا کہ سب انہیں میں گرنے والا کون تھا؟ جب مدافعت کر رہا ہوں کوئی باقی نہیں رہتا۔ انگریزی فوج یہاں سے ہٹ جاتی ہے۔ ایسے وقت میں راجہ خاں سلطان کے قریب آکر اس کے گلے سے موتیوں کا قیمتی ہار اتار کر اپنے کپڑوں میں چھپا لیتا ہے۔ (محاصرہ سرنگاپور)

• عرصہ تک انگریزی حکام کو حیرت رہی کہ سلطان کے گلے میں قیمتی ہار تھا وہ کیا ہو گیا؟ گمان تھا کہ کسی انگریز سپاہی کے قبضہ میں ہو گا۔ وہی مردوں و عورتوں کے ایک سپاہی کو سمجھنا نامی پر شبہ ہوا۔ اس لئے کہ سلطان کی شہادت کھلا عیث اس سپاہی کو کھجا جاتا تھا۔ کہ سمجھنا اور اس کے خاندان پر عرصہ تک بھگتی بھی رہی۔ لیکن اس خاندان میں کسی شان و آبرو نہیں ہوتی۔ (سرنگاپور کا شمس پارسنس)

• ان موتیوں کا پتہ کسی صورت نہ چلا۔ کہ سمجھنے کے خاندان میں امارت کی شان کبھی بھی پیدا نہیں ہوئی۔ جو ہار کے ملنے پر یقیناً ہو سکتی تھی۔ اس لئے قرین قیاس یہ ہے کہ سلطان کے گزرتے ہی راجہ خاں نے شہزادوں کو دینے کے لئے یہ ذکا لیا تھا۔ (جے۔ جے۔ کاشن۔ ای۔ سی۔ ایس۔ کتب سرنگاپور)

لیکن کہیں یہ نہیں نکالایا گیا کہ یہ ہار شہزادوں کے حوالے کیا گیا۔ اگر کیا جاتا تو یقیناً انگریزی افسروں کو اس کی جستجو عرصہ تک نہ رہتی۔ عام طور پر میسور وغیرہ میں



بھلی بھی مشہور ہے کہ راجہ خاں نے اس مار کو اتار دیا تھا۔ واللہ اعلم !  
 راجہ خاں کو موضع کوہ کوہ میں جاگیر دی گئی۔ اس کی قبر حیدر میں کوہ سس  
 گارہ قلع کے دروازے کے قریب ہے۔ اور اس کے نام سے حیدر میں ایک  
 سڑک کو موسوم کیا گیا ہے۔

مقامی طور پر یہ رعایت بھی عام طور پر مشہور ہے کہ جب انگریزی فوج کی قلعہ پر  
 آنے کی خبر پہنچی تو محلات میں بہت سے جواہرات یا تو کوہوں میں ڈال دیئے گئے یا  
 پس دیئے گئے۔

## مال غنیمت میں حیدر آباد کا حصہ

مال غنیمت کی تقسیم میں میر عالم نے بھی حیدر آبادی فوج کیلئے حصہ طلب کیا لیکن  
 اس کو جنرل ہارس نے جواب دیا کہ قلعہ انگریزی فوج نے فتح کیا تھا اس لئے حیدر آبادی  
 فوج کو حصہ نہیں دیا جاسکتا۔

نوٹ :- اس کے متعلق تاریخ مظالم علی خاں "میں لکھا ہے کہ وزیر اعظم و سلاطین (اور میر عالم)  
 نے لاٹھوں سے اس سلوک کی شکایت کی۔ لیکن بادشاہ نے درکار تصفیہ اپنی کتاب کے  
 صفحہ ۲۳ پر لکھا ہے :-

"جب انگریز تمام مال غنیمت باہم تقسیم کر چکے اور کچھ باقی نہ رہا تو انھیں سم کار  
 محل میں سلطان کے کثیر تعداد و شیروں پر نظر پڑی۔ جو بغیروں میں بندھے  
 ہوئے تھے۔ جنگ کی ہلاکت آفرینیوں کے سبب ان کی غور و پردہت کینا اب

کوئی نہیں رہا تھا۔ اور وہ کئی دنوں کی بھوک سے بیاب ہو کر نہایت بدحالت و خستہ ناک ہو رہے تھے۔ کرنل آرتھر ولزلی کو عجیب شکل پیش آئی جس کا سن مارل فینٹ "کو کیا کیا جائے میرے عالم دس سالہ افواج حیدر آباد سے کہا گیا کہ اگر وہ چاہے تو شیر دل کو لے سکتا ہے مگر میرے عالم نے ان کو قبول کرنے سے متعدد ظاہری اعتراضات کارسلطان کے ان محبوب شیروں کو بندوبست کا نشانہ بنا دیا گیا۔"

## شہادت کے بعد دیگر واقعات

شاہزادہ فتح حیدر کے متعلق مختلف روایتیں مشہور ہیں۔ کرمانی لکھتا ہے کہ:-  
 "سلطان کی شہادت کے دن شاہزادہ فتح حیدر فوج لئے ہوئے کری گٹھ کی پہاڑی کے اس پار تھا جب اس کو سلطان کی شہادت اور قلعہ پر انگریزی فوج کے قبضے کی خبر معلوم ہوئی تو وہ پر یا ٹیم چلا گیا۔  
 کرمانی یہ بھی لکھتا ہے:-

"سلطان کے غدار امراء اور وزراء شاہزادے تک جنگ کی صحیح خبریں پہنچنے نہیں دیتے تھے۔"

انگریزی مؤرخین لکھتے ہیں کہ:-

"شاہزادہ فریخ راکس میں مقیم تھا۔"

بہر طور شاہزادہ کو مام کرنے کیلئے قمر الدین اور پورنیا کو بھیجا گیا۔ انہوں نے شاہزادے کو سمجھانا شروع کیا کہ اگر وہ انہیں اطاعت کی کام لے تو ریاست آگودیدی جائیگی۔ شاہزادہ نے یس کہ ہتھیار ڈال دیئے اور ۱۳ مئی کے دن ہرن گائٹم پہنچ کر اپنے آپ

کو انگریزوں کے حوالے کر دیا۔ اس وقت اس کے ساتھ اکیسویں فرانسیزی تھے (نوٹ: کل سلطنتِ خداداد میں فرانسیسیوں کی تعداد یہی ایک سو بیس تھی۔ محمود) اگرچہ آخر وقت تک سپہ سالار ملک جہاں خاں اور میر میراں ناصر علی شاہ ہزاڑے کو یہی کہتے ہیں کہ وہ قمر الدین پورنیا اور انگریزوں کے وعدوں کا اعتبار نہ کرے۔ اور انہوں نے یہ بھی کہا کہ صرف ایک ہنگامہ کا قلعہ ہاتھ سے گیا ہے۔ ابھی تو سلطنتِ خداداد کا وسیع ملک اور مضبوط قلعے باقی ہیں۔ اور ہم جیسے وفادار بھی ساتھ رہیں گے۔ فتح حیدر نے فوج اور دیگر عہدہ داروں کی حالت پر غور کیا۔ اس کو معلوم ہوا کہ سولے چند لوگوں کے باقی لوگ اس کی رفاقت نہیں کریں گے۔ اس لئے اس نے ارادہ کر لیا کہ ہنگامہ چلا جائے ملک جہاں خاں کو شاہ ہزاڑے کا یہ فیصلہ ناگوار گذرا۔ وہ تنہا گھوڑے پر سوار ہو کر شاہ ہزاڑے کے کیسے باہر نکل گیا۔

مورخ تلس لکھتا ہے:-

مکتب تذکرۃ البلاد والاحکام کے دسویں باب میں ملک جہاں خاں کے حالات اس طرح تحریر ہیں:-

ملک جہاں خاں بلحاظ قومیت مرہٹہ تھا۔ اس کا پہلا نام ڈونڈیا داغ تھا۔ خان موصوف ایک نہایت شجاع و جری مومیدان تھا۔ سلطان کی ملازمت میں آنے سے پیشتر اس کے پاس تین چار سو سوار تھے۔ اور بمبئیہ مرٹوں، نظام اور سلطنتِ خداداد پر اُدھر اُدھر چھاپے مار کر لوٹ مار کرتا تھا۔ اور کبھی کسی کے ہاتھ نہیں آتا تھا۔ سلطانِ فوج بھی اس کی گرفتاری اور سرکوبی سے عاجز آگئی تھی۔ اس وقت سلطان نے ایک اور نام بھیجا کہ اگر وہ ملازمتِ سلطانی میں آ جائے

تو اس کے جان و مال کی حفاظت کے علاوہ اس کے مراتب بڑا دینے جانتے گئے  
 سلطان کے قول کا اعتبار کرتے ہوئے وہ دارالخلافہ آیا۔ یہاں سلطان نے اس کی  
 نہایت اوجھلگی کی۔ اس کے اس مرتبہ سے ملک حرام میر صادق کو شہر لایا گیا  
 اور وہ موقع کی تلاش میں رہا۔ ایک طرف تو رات دن اس کے خلاف سلطان سے  
 شکایت کرتا تھا۔ اور دوسری طرف اس کی تباہی کی سازشیں کرتا رہا۔ آخر ایک  
 دن اس کو موقع مل گیا۔ سلطان کے پاس اس قدر جھوٹ بیان کیا کہ خان موصوت  
 کی فوراً طلبی ہوئی۔ جب وہ محل کے دروازہ پر پہنچا تو اس کو گرفتار کر کے سرست  
 میں رکھا گیا۔ اس کی فوج سلطانی فوج میں داخل کر لی گئی۔ مگر سلطان کے دل  
 میں اس کے لئے جگہ تھی۔ باوجود اس کے سلطان نے اس کے انراجات کیلئے وہاں  
 فلم سلطانی (موجودہ تین سو پے) روزانہ مقرر کئے۔ چند دن کے بعد سلطان نے  
 ایک پلٹن خاص ملک جہاں خاں کے نام سے تیار کی۔ اور خان موصوت کی رہائی کا  
 حکم دیا۔ مگر میر صادق ملک حرام نے کہا۔

”جہاں پناہ! ٹوٹنا یا سامنکار اور بد طبیعت شخص ذیبا کے پردہ میں  
 اور کوئی نہ ہوگا۔ اس نے آواز دیکر سلطنت خدا داد جیسے آباد اور  
 مرہٹوں کے ملک پر مٹھی بھروسہ داروں کے ساتھ جو کچھ کیا وہ ذات مشاہدہ  
 سے مخفی نہیں۔ اگر اس کو اس قدر بڑا عہدہ اور کثیر فوج دیدی جائیگی۔ تو  
 سلطنت کی خیر نہیں۔“

سلطان نے رہائی کا حکم موقوف کر دیا۔ ٹوٹنا یا داغ کو بھی خبر تھی کہ سلطان کے  
 دل میں اس کی کس قدر عزت ہے۔ چند دن اسی طرح بسر کرتے پھر پھر سلطان

نے اس کو رہا کر دیا۔ رہائی کے بعد ڈوئڈیا مسلمان ہو گیا۔ اور نام شیخ احمد رکھا گیا  
مگر اس نے اپنے لئے ملک جہاں خاں کا نام لپٹ کر یہ صداقت سے بچے کیلئے خان  
موصوف شاہزادہ فتح حیدر کی ملازمت میں آگیا۔

اس وقت جب شاہزادہ فتح حیدر پر اس کی نصیحت کا رگڑا ہوئی تو یہ مغرب  
کی طرف چلا گیا۔ اور بہت جلد اس کے پاس چند سوار جمع ہو گئے۔ اور ہر دو تہاخت  
و تاراج کر کے اس نے اس قدر طاقت اکٹری کہ اس کے پاس بیس گھوڑے ہزار فوج  
جمع ہو گئی۔ اور دو آہنگ بھدرا کر سنا میں اس کے نام سے دلوں پر ہیبت  
طاری ہو جاتی تھی۔ اس نے سلطان کے دشمنوں سے انتقام لینا شروع کر دیا مہرٹی  
سرواگ کو کھلے اور پیرام ناظم مرچ جو کئی دفعہ سلطان کے مقابلہ میں آئے تھے۔  
ماریے گئے۔ ان کے سروں کو نیزوں پر چڑھا کر تہنہ کیا گیا۔

انگریزی فوج کے کئی دستے اس کے مقابلہ میں آئے۔ اور ہر دفعہ ان کو ناکامی  
ہوئی۔ آخر کو تل سرائے قندلزی ایک زبردست فوج کے ساتھ مقابلہ میں آیا اور  
خان موصوف کی فوج میں سازشوں کا درمانہ کھل گیا۔ تاہم دو برس کی متواتر  
دو رات کی لڑائیوں کے بعد چونکہ اس کے قبضہ میں کوئی مضبوط قلعہ نہیں تھا  
اس لئے وہ کڑپہ اور کرقل کے پٹھانوں کی فداہی سے کوٹال بھنوار کے قریب  
تہنہ ہو گیا۔

سلطان کے بھائی و دراعب وطن تھا جو اس طرح ناموسی کیساتھ تہنہ ہو گیا  
اس کے مقابلہ میں کی تحریک دیکھیے۔

”ملک جہاں خاں مرہٹہ تھا۔ جو حیدر علی کے سواروں میں مشہور ہیں داخل ہوا

۹۲ء میں جب لارڈ کارنوالس نے مرہٹھا پٹم کا محاصرہ کیا تو یہ دھاڑواؤں کو فرما  
 ہو کہ ادھر ادھر تھمتی کی گت پھرتا رہا۔ ۹۳ء میں ٹیپ سلطان نے اسکو طلب کیا  
 اس کے ساتھ دو سو سوار تھے جب وہ آیا تو سلطان نے اس کو اسلام قبول کر لینے  
 کیلئے کہا۔ انکار پر اسے قید کر دیا گیا جب ۹۹ء میں انگریزوں نے مرہٹھا پٹم پر  
 قبضہ کیا تو اس کو اس حالت میں پایا کہ ایک دیوار سے زنجیروں میں دھنسی جاؤں  
 کے اندر جکڑا ہوا ہے۔ اس کو رہا کیا گیا۔ وہ یہاں سے فرار ہو کر مرہٹھا سرحد پر  
 جا کر ایک بڑی فوج جمع کر کے میسور پر حملہ کرنے لگا۔ آخر کرنل ولزلی (ڈیوگنٹ  
 ونگٹن) کو اس کے مقابل بھیجا گیا۔ جہینوں کی مسلسل کوشش اور جنگوں کے بعد  
 یکایک ایک جگہ وہ اور اس کی فوج انگریزوں کے ترغے میں پھنس گئی۔ اور وہ  
 اس معرکہ میں مارا گیا۔

نوٹ :- سلطان کے بعد دوسرا مورجاہد جب انگریزوں کی محکومی سے متفق ہو کر تختہ  
 وطن کے راستے میں شہید ہوتا ہے تو کوئی تعجب نہیں کہ رئیس کے مسلم  
 سے ایسے الفاظ نکلیں جس پر ایک معمولی سمجھ والا انسان بھی مضحکہ اڑائے بغیر نہیں  
 سکتا۔ تھریوہر وہ ہے نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ اس میں کس قدر چسپائی ہے  
 عجیب ہے کہ سلطان اس کو قید و بند کی مصیبت دے۔ اور وہ پھر بھی اس سے  
 اور اس کے خاندان سے وفاداری کرے۔ اور انگریز محسن بنیں اور وہ انہیں  
 پر تلوار اٹھائے۔ (دمحمود)

## سلطنتِ خداداد کے حصے بخرے

جب شہزادہ فتح جید نے بھی پورنیا اور قمر الدین کے دامِ فریب میں آکر ہتھیار ڈال دئے تو کوئی رکاوٹ باقی نہیں رہی تھی۔ اس لئے سلطنتِ خداداد کا آئندہ انتظام کرنے کے لئے جنرل اس کی صدارت میں ایک کمیشن (مجلس) مقرر ہوئی۔ اس کمیشن کے کارکنوں کو مل دلوئی سرکاری کلوز اور لفٹنٹ کرنل کرک پیٹرک تھے۔ نظام علی خاں کی منظوری سے لی گئی۔ میرِ عالم اور سلطان شہید کے چند وزراء کو صرف مشاورت کیلئے منتخب کر لیا گیا۔ کمیشن کے روبرو ایک نہایت اہم کام تھا۔ سلطنت کے دو دعویدار تھے۔ ایک طرف تو سلطان کے شاہزادے اور دوسری طرف میسور کا قدیم ہندو خاندان معاملات کی چھان بین کر کے کمیشن کے پیش نظر دونوں جانب سے مندرجہ ذیل دلائل موجود تھے۔

**سلطان کے شاہزادوں کے متعلق :-**

(۱) جید علی کو اگر فاضل سلطنت قرار بھی دیا جائے تو اس پر اس قدر عرصہ گزر چکا ہے کہ سلطنت پر ان کا تخی مسلم ہو چکا ہے۔

(۲) جید علی اگر فاضل سلطنت تھے تو ان کے فرزند میسور سلطان اور ان کے بعد ان کے شاہزادے اس الزام سے بالکل بری اور جائز وارث سلطنت ہیں۔

(۳) میسور سلطان نے اپنے شاہزادوں اور خصوصاً پہلے چار فرزندوں کی تسلیم و تربیت اس طرح کی ہے کہ وہ سلطنت کرنے کے اہل ہیں اور ان کے دل امیدوں سے بھرے ہوئے ہیں۔

(۴) سلطنت کا رقبہ اس قدر وسیع ہو چکا ہے کہ میسور کے قدیم خاندان نے کبھی اس

قدر و سعت نہیں دیکھی تھی۔

## میسور کے قدیم ہندو خاندان کے متعلق :-

(۱) ، میسور کے قدیم خاندان نے کبھی اپنے حق سے دست برداری نہیں کی اور ہمیشہ اپنے کھوئے ہوئے اقتدار کو حاصل کرنا چاہا۔

(۲) ، حیدر علی یا ٹیپو سلطان نے کبھی علانیہ طور پر ان کو اس حق سے محروم نہیں کیا۔  
(۳) ، دسہرہ کا سالانہ تہوار اور دربار جو ایک سیاسی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کی ممانعت حیدر علی و ٹیپو سلطان کی جانب سے کبھی نہیں ہوئی۔ جس کی وجہ سے ہندو رعایا میں میسور کے قدیم خاندان کا وقار بحسبہ باقی ہے۔

مذکورہ بالا دلائل پر غور کرنے کے بعد کمیشن نے ملک کی موجودہ سیاسی حالت پر نظر ڈالتے ہوئے حسب ذیل نتائج مرتب کئے۔

(۱) ، اگر سلطنت سلطان کے شاہزادوں کو تفویض کی جائے۔ تو ممکن ہے کہ ان کے دل میں انتقام لینے کا جذبہ موجود رہے۔

(۲) ، سلطان کے شاہزادے دربار سلطانی کا جاہ و جلال اور سلطنت کی وسعت دیکھ چکے ہیں۔ وہ ان کو فراموش نہ کرتے ہوئے اس کے حصول کی کوشش کریں گے۔

(۳) ، سلطان کے شاہزادوں کو معلوم ہے کہ کس طرح ان کے والد نے فرانسیسیوں اور دیگر سلطنتوں سے انگریزوں کے خلاف معاہدے کئے تھے۔ اور اب بھی جبکہ فرانسیسی خطرہ پوری طرح دور نہیں ہوا ہے۔ اور ہندوستان میں دوسری طاقتیں بھی موجود ہیں ممکن ہے کہ شاہزادے پھر ساز باز شروع کر دیں۔

(۴) ، اگر بالفرض سلطان کے کسی شاہزادے کو تخت نشین کیا جائے تو یقیناً وہ ان لوگوں



کو صاف نہیں کریگا۔ جو سلطنت کی تباہی اور خاندان کی موجودہ محکومانہ حالت کے ذمہ دار ہیں۔ (نوٹ: یہ قلموں کی فداوی کا ٹیوٹہ اور انہیں کی طرف اشارہ ہے۔ محمود)

(۵) نظام علی خاں والی حیدر آباد جو اس جنگ میں ہمارا حلیف، سلطان کے شہزادوں کو تخت دینے کے خلاف ہے۔ اس کے ثبوت میں کمیشن کے پاس حیدر آباد کے وزیر اعظم (ارسطو جاہ کا خط تھا۔ اس خط میں ارسطو جاہ نے میر عالم کو لکھا تھا۔

شیوہ سلطان کے فرزندوں اور سپاہیوں نے انگریزی کمپنی کے ذریعہ جو استدعا کی تھی کہ بعض پرورش نصف حصہ ملک اور نصف خزانہ ان کو ملے۔ کیوں نہیں کہتے کہ قلعہ ہم نے حملہ کر کے فتح کیا ہے اور وہ اسیران جنگ میں ہیں۔ ان کے لئے قوت لایوت کے موافق تجویز کرنا چاہئے (سوانح میر عالم مطبوعہ حیدر آباد صفحہ ۸۹) پھر اسی خط میں کمیشن کو مخاطب بناتے ہوئے ارسطو جاہ نے لکھا تھا:-

”ایں جانب دارسطو جاہ کو یقین ہے کہ ٹیپو سلطان کے لوگوں اور سپاہیوں کو نشانہ مکرار دولت مدار اور اٹھارہ صاحب (میر عالم) کے موافق کیا جائیگا۔ اور نصف ملک ہرگز ان کو نہ دیا جائیگا“ (سوانح میر عالم مطبوعہ حیدر آباد صفحہ ۸۹) کمیشن کے اپنے خاص دلائل اور حیدر آباد کی رائے دریافت ہونے کے بعد کمیشن نے سلطان کے امراء و وزراء سے بھی رائے لی۔ اس وقت انگڑے غلام علی نے کہا:-

”افعی کشتن و بیچہ اش را نگہداشتن کار ضرر مند لایست“

اس کے بعد کمیشن کے آگے تخت نشینی کا مسئلہ بالکل صاف تھا۔ اس لئے سلطان کے شاہزادوں کو تخت سے محروم کرتے ہوئے کمیشن نے لاٹو و لڑی سے سفارش کی کہ:-

”اگر سلطنت ہندو خاندان کو تفویض کر دی جائے تو یہ عین مصلحت و وقت کے

مطابق ہونے کے علاوہ ان تمام خدشات سے بچاتے ملجائے گی۔ جو بصورت دیگر  
 نشانہ بزدلی کو تخت دینے کی وجہ سے پیدا ہو سکتے ہیں۔ پالیسی۔ انسانیت اور  
 فیاضی کا بھی یہی تقاضا ہے ؟

کمیشن کا یہ فیصلہ لارڈ ولزلی کے پاس بھیج دیا گیا۔ اس پر لارڈ ولزلی نے دریافت  
 کیا کہ اگر ہم سلطنت ہندو خاندان کو تفویض کر دیں تو سلطان کی حکومت کے دوسرے  
 افسروں کی رائے اور ان کا طرز عمل کیا ہو گا؟ اسکے جواب میں سر ریڈی کلور نے لکھا:-

”ملک میں ہماری مخالفت کرنے والا ہی کون ہے۔ برہان الدین، بنکی قصاب  
 مصعب الدین، میر صادق اور سید غفار تو مارے گئے۔ پورنیا ہماری مرضی پر  
 کام کرنے پر آمادہ ہے۔ اور تمل الدین ہماری فیاضی پر پھر دم کئے ہوئے ہے۔“

اس خط کے پہونچنے کے بعد لارڈ ولزلی نے ملک کی تقسیم اس طرح کی:-

(۱) کل اضلاع کرناٹک و پابن گھاٹ و ساحلی علاقہ ایسٹ انڈیا کمپنی کو دیے۔

(۲) ضلع اشنت پور، کرپہ، کر نول اور بلادی نظام حیدر آباد کو دئے جائیں۔

(۳) تنگ بھدرا سے شمال میں جتنا ملک ہے وہ سر میٹوں کیلئے اس شرط پر محفوظ رکھا

جائے کہ وہ سب سٹیم میسین قبول کر لیں۔

(۴) بقیہ ملک (جواب موجودہ ریاست میسور پر مشتمل ہے) قدیم خاندان راجگان

میسور کے حوالے کر دیا جائے۔

(۵) سرنگاٹیم کا جزیرہ انگریزوں کے قبضہ میں رہے۔

(۶) سالانہ خراج سات لاکھ لکھو ادا کئے جائیں۔

(۷) ریاست کے کاروبار کی نگرانی کے لئے ریڈیٹ متقرر ہو گا۔

ایسٹ انڈیا کمپنی کے کس عطیہ کو بیروہ رائیوں نے ۲۴ جون ۱۷۹۹ء کو تحریک  
ذیل لکھ کر شکریہ کے ساتھ قبول کیا۔

”آپ نے ہمارے بچے کے لیے میورنگی کی حکومت سے متعلقات کے بحال کر دی ہے  
اور پورٹس کو دیوان مقرر کیا ہے۔ اس سے ہم بے حد مسر ہوئے ہیں۔ ہماری  
سلطنت کو ہمارے ہاتھ سے نکلے ہوئے چالیس برس ہو گئے تھے۔ اب اپنے اپنی  
مہربانی سے پھر ہمارا ملک ہم کو دیا۔ اور پورٹس کو ہمارا دیوان مقرر کیا ہے۔ ہم  
جب تک مہ و غور شدید تا باں ہیں کبھی آپ کی گورنمنٹ کے خلاف کوئی کاروائی  
نہ کریں گے۔ ہم ہمیشہ اپنے آپ کو آپ کے زیر سایہ اور آپ کا تابع فرمان سمجھیں گے  
آپ نے ہمارا نام قائم کیا۔ یہ بات ہمارے خاندان میں پشتہا پشتہ تک یادگار  
رہے گی۔ ہماری اولاد آپ کی گورنمنٹ سے اس اظہار حسن عقیدت کو کبھی فراموش  
نہ کرے گی۔ اسی کی امداد پر ہمارا بھر و سر ہے۔

شرح دستخط (۱) لچھئی امٹی

(۲) دیواجی امٹی

اس مرحلے کو طے کر نیکی بعد نئے راجہ کی تخت نشینی کا مسئلہ پیش ہوا۔ مناسب سمجھا  
گیا کہ اس سے پیشتر سلطان کے شہزادوں کو ملک سے باہر بھیجا جائے۔ اس کے متعلق  
ماڈرن میسور کا مصنف صفحہ ۲۵ پر لکھتا ہے۔

”جب یہ طے ہو گیا کہ ہندو راج قائم کیا جائے تو کرنلی ولزلی نے شہزادہ فتح حمید  
کو اطلاع دی کہ۔

”گورنر جنرل کے خیال میں انگریزوں اور اتحادیوں کے مفاد کو مد نظر

رکھتے ہوئے یہ مناسب نہیں ہے کہ تخت سلطان کے وارثوں کو دیا جائے  
اس لئے سات لاکھ کی پیش گزارہ کے لئے مخصوص کی گئی ہے۔ اس لئے اب  
یہ طے شدہ ہے کہ نئی حکومت قائم ہوئی ہے بشیر و شہزادہ فتح حیدر  
اور سلطان کے اہل خاندان کو مسودہ کے حدود سے باہر بھیجا جائے۔

اس کارروائی کے لئے دو مردوں مقرر کیا گیا۔  
شہزادہ فتح حیدر نے اس طلبت اور حکم پر اظہار تعجب کیا اور کہا:-  
”اس نے انگریزوں کے قول پر بھروسہ کر کے اپنے آپ کو سپرد کر دیا  
تھا۔ اگر کہنی تخت و تاج نہ بھی دے دیتی۔ وہ اپنے باپ دادا کے مرادوں  
کو چھوڑ کر نہیں جاسکتا۔“

کرنل ولزلی نے اس کے جواب میں کہا کہ:-

”قول جو دیا گیا تھا۔ اس کی کوئی اور معنی نہیں لئے جاسکتے۔ یہ  
یقین نہیں دلایا گیا تھا کہ تخت و تاج دئے جائینگے۔ اس کے علاوہ  
یہ انگریزی قانون ہے کہ وہ اگر چاہے تو اپنی رعایا میں سے ہر شخص کو  
اسکی جائے سکونت چھوڑ کر وہ سری جگہ رہنے پر مجبور کرے۔ یہ سچ  
ہے کہ انگریزی گورنمنٹ نے تخت و تاج کے معاملہ میں انصاف اور عدلی  
سے غور کرنے کا وعدہ کیا تھا۔ لیکن اب موجودہ وقت میں یہ اسکے  
مقابلہ کے خلاف ہے خصوصاً جب اس کو یہ معلوم ہوا ہے کہ میر سلطان  
اور اس کے اہل خاندان کا رجحان فرانس والوں کی طرف زیادہ ہے  
جو انگریزوں کو ہندوستان سے ٹکانا چاہتے ہیں۔“

اس کے ساتھ ہی فتح سید کو جھکی بھی دی گئی کہ اگر وہ گورنر جنرل کے حکم کی  
خلاف درستی کرے گا تو اس کا نتیجہ اچھا نہ ہو گا۔ یہی بات شہزادہ عبدالغفار  
معر الدین محمد محی الدین سے کہی گئی۔

لہذا یہ قریباً شہزادے ۸ جون کو ملیر بھیج دیئے گئے۔  
شہزادوں کے اخراجات کیلئے سالانہ دو لاکھ چوبیس ہزار روپے منظور کئے گئے۔ جو  
قریباً لاکھ بیس ہزار روپوں کے ہوتے ہیں۔ اس تلافی میں سلطان کے بارہ فرزند  
اور ایک دختر تھیں جن کے نام حسب ذیل ہیں۔

- |                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| (۱) شہزادہ فتح حیدر سلطان   | (۲) شہزادہ عبدالخالق سلطان   |
| (۳) شہزادہ محی الدین سلطان  | (۴) شہزادہ معز الدین سلطان   |
| (۵) شہزادہ محمد حسین سلطان  | (۶) شہزادہ محمد سبحان سلطان  |
| (۷) شہزادہ شکر اللہ سلطان   | (۸) شہزادہ سرور الدین سلطان  |
| (۹) شہزادہ جامع الدین سلطان | (۱۰) شہزادہ منیر الدین سلطان |
| (۱۱) شہزادہ غلام محمد سلطان | (۱۲) شہزادہ احمد سلطان       |

دور نواب حیدر حسین خان واما و سلطان اور ان کے علاوہ سلطان کے چھوٹے بھائی  
نواب کریم شاہ صاحب فرزند نواب غلام علی اور امام بخش بھی تھے۔  
ان کے علاوہ وہ لوگ بھی جنہیں سلطان سے ذرہ بھر بھی خون کا رشتہ تھا۔ شہزادوں کے  
ساتھ روانہ کر دیئے گئے۔ لہذا عیسوی میں حیدر علی وٹینر سلطان کے خاندان سے کوئی ایک  
بھی باقی نہیں رہا۔

نوٹ۔ اس خاندان کو سکنہ ملیر میں ویلور سے نکال کر گلگت بھیجا گیا۔ جہاں یہ نہایت عزت

و احترام کی زندگی اب تک بسر کر رہا ہے۔

ان تمام امور کو طے کرنے کے لئے ایک عہد نامہ لکھا گیا جس پر لارڈ ولزلی نے ۲۶ جون ۱۸۹۹ء اور نظام الملک نے ۳۱ جون ۱۸۹۹ء کو دستخط کئے۔

شہزادوں کو رخصت کرنے کے بعد نئے راجہ کو ۳۰ جون ۱۸۹۹ء کو سیو میں تخت نشین کیا گیا۔ باڈن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۶۶ پر لکھتا ہے:-

”تخت نشینی کی رسم دوپہر کے وقت منائی گئی، کمیشنر ڈیپٹی انڈیا کمپنی کی جانب سے جنرل ہارس اور جید آباد کی جانب سے میر عالم راجہ کے دونوں بازو غلے ہوئے تھے۔ تخت پر بٹھانے کے بعد جنرل ہارس نے دربار میں اعلان کیا کہ گورنر جنرل نے پوریا کو اس نئی ریاست کا ولید ان مقرر کیا ہے۔“

## ذوالسلطنت خدا داد پر انگریزوں کی خوشیاں

یہ ہم کچھ چکے ہیں کہ جب لارڈ ہارس سلطان کی لاش پر آیا تو فرط خوشی سے پکار اٹھا کہ:-

”آج ہندوستان ہمارا ہے۔“

اس سلسلہ میں جو خوشیاں منائی گئیں اس سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ سلطنتِ خدا داد کا اثر سیاسیات ہندوستان پر کتنا زبردست تھا۔ اور سلطان کی ذات کس قدر بلند مرتبہ تھی۔ اسکی دور رس نظر اسکی تنظیم و تہذیب اسکی بلند ارادے ہندوستان میں کیسا کر نا پاہتے تھے۔ اسکی ایک جھلک اس کے خط و کتابت اور فوجوں کی راستگی سے معلوم ہوتی ہے۔ حقیقت میں یہ سلطان ہی کی ذات تھی۔ جو ہندوستان اور انگریزی قبضہ کے

درمیان حاصل تھی۔ اس کے زوال پر جو کچھ بھی خوشیاں منائی جاتیں وہ کم تھیں۔  
لارڈ ولزلی اپنے ایک دوست کو خط میں لکھتا ہے:-

”میں ہندوستان میں اپنی فتوحات کا دائرہ اس قدر وسیع کروں گا کہ خود  
ڈوئرگٹران گنتی ہندوستان پر جم کرنے کیلئے درخواست کریں“ (تاریخ پاسو)  
اور ڈوئرگٹران ایسٹ انڈیا کمپنی کو ایک مراسلہ میں لکھتا ہے:-

”یہ سپر سلطان کی موت اور اس کی سلطنت کا خاتمہ دیگر ہندوستانی حکمرانوں کیلئے ایک  
ایسا سبق ہے کہ وہ آئندہ ہمارے خلاف کچھ کرنے کی جرأت نہ کر سکیں گے۔“

(داؤرن میسور)

لارڈ ولزلی کو سر جان ایبیس تھروٹھ، ۱۶ مئی ۱۸۵۹ء کو لکھتا ہے:-

”ہماری تاریخ ہندوستان کا سب سے نمایاں، سب سے شاندار اور سب سے بڑا  
کارنامہ اس طرح آپ کے ماتحتوں، انجام پانے پر میں آپ کو دل سے مبارکباد  
دیتا ہوں۔“

۱۶ فروری ۱۸۵۸ء کو لارڈ ولزلی نے کلکتہ واپس پہنچ کر ایک شاندار جلوس  
نکالا۔ جس میں لارڈ ولزلی، چیف جسٹس اور کمانڈر انچیف (سرفرڈ کمارک) ممبیران  
کونسل اور دیگر سرکاری، سیول و فوجی افسر، یادہ پاگر جاک گئے۔ راستوں میں فوج  
دور ویر صف بستہ کھڑی تھی، ہندوستان میں یہ پہلا وقت تھا کہ اس قدر شاندار جلوس  
انگریزوں کا نکلا ہو۔ اس جلوس کو مذہبی رنگ دیا گیا تھا۔ اور گورنر جنرل نے اس  
کو شاندارینا نے میں اپنا پورا زور صرف کر دیا تھا

جب زوال سلطنت خدا داد کی خبر انگلستان میں پہنچی تو وہاں کی خوشی کی کوئی

عدنہ نہی۔ لارڈ ولزلی کو جواب تک اہل آفت مارنگلٹن "تھا" مارکوئیس" کا خطاب  
 دیا گیا۔ جنرل ہارس کو جو ایک غریب پادری کا لڑکا تھا۔  
 "لارڈ ہارس آف سنڈنگاٹیم"

کا خطاب ملا۔ انگریزی فوج کے ہر سپاہی کو علاوہ انعامات کے تینے دیئے گئے۔ اس قسم  
 کا ایک تمغہ میری نظر سے بھی گزر رہا ہے۔ اس میں ایک جانب تو مرنگاٹیم ۱۷۹۹ء ثبت ہے اور  
 دوسری جانب دریائے کاویری میں ایک شیر کو پھانسی کر سنٹ جارج جو گھوڑے پر سوار  
 ہے نیزہ مار رہا ہے۔ گو کہنے کو تو یہ ایک معمولی تمغہ ہے مگر اس سے نتیجہ نکل سکتا ہے کہ  
 سلطان واقعی شیر ہندوستان تھا۔ اور اس طرح انگریزوں نے بھی جو اسکے حریف  
 تھے اس کی شجاعت اور بہادری کا اعتراف کیا ہے۔



# زوالِ سلطنتِ خداداد کے اسباب

زوالِ سلطنتِ خداداد کے اسباب پر ابھی تک کسی تاریخ میں مفصل روشنی نہیں ڈالی گئی۔ عام طور پر جو مشہور ہے وہ یہی ہے کہ سلطان کے وزراء و امرا نے افسردہ وقت میں سلطان سے غداری کی تھی اور اسی وجہ سے سلطنت پر زوال آ گیا تھا گو یہ ایک تاریخی حقیقت ہے اور تاریخ نشانِ حیدری و عملاتِ حیدری کے مصنفوں نے بھی یہی لکھا ہے لیکن یہ نہیں بتلایا گیا کہ ان افسردہ وقتوں نے غداری کس وجہ سے کی؟ ان کی اس غداری کے متعلق جو جوہر بتائی گئی ہیں۔ وہ بالکل سطھی ہیں۔ اس لئے ذیل میں ان تمام حالات پر روشنی ڈالی جاتی ہے جو اس غداری کی اصل محرک تھیں۔ اس سلسلہ میں ممکن ہے کہ بعض واقعات کو جن کا ذکر پہلے آچکا ہے۔ دہرا ناڑ سے لیکن ان کے دہرائے بغیر مقصد حاصل نہیں ہو سکتا۔ (محمود)

نواب حیدر علی نے جس زمانہ میں اپنی سلطنت کی داغ بیل ڈالی۔ اس وقت جنوبی ہند میں ان کے مندرجہ ذیل حریف موجود تھے:-

(۱) نواب محمد علی والا جاہ۔

تاریخ بن اصحاب واقف ہیں کہ والا جاہ محمد علی انگریزوں کی تائید سے ارکاٹ کا نواب بنا تھا۔ اسکی آرزو تھی کہ وہ حیدر آباد کا بھی حکمران بن جائے۔ اور اس مقصد کیلئے وہ انگریزوں اور چند امراء حیدر آباد کو اپنے ساتھ ملا کر حیدر آباد میں سازشیں کر رہا تھا۔ لیکن عین اسی وقت میسور میں حیدر علی کے عروج نے اسکی توجہ کو حیدر آباد سے ہٹا کر۔

اپنی طرف کر لی۔ صوبہ سرا کے ماتحت تھا۔ نظام الملک اول کے زمانہ سے سرا کا صوبہ بھی ارکاٹ میں غم ہو چکا تھا۔ لیکن بسالت جنگ نے سرا کی صوبہ واری جب حیدر علی کو دیدی تو محمد علی والا جاہ جو اپنے آپ کو بلا شرکت غیر سے تمام جنوبی ہند کا مالک سمجھتا تھا حیدر علی کا مخالف بن گیا اور حیدر علی کے خلاف انگریزوں سے ساز باز کرنے لگا۔

## (۲) نواب نظام علی خاں۔ نظام الملک دوم۔

نواب بسالت جنگ کو معزول کرنے کے بعد سند نشین ہوا تھا۔ حیثیت صوبہ دار۔ دکن تمام جنوبی ہند یعنی صوبہ دار ارکاٹ و صوبہ سرا اس کے ماتحت سمجھا جاتا تھا۔ حیدر علی کا اس وجہ مخالفت بن گیا تھا کہ حیدر علی کو نواب بسالت جنگ نے صوبہ دار بنا دیا تھا اور ساتھ ہی اس کو حیدر علی کی روز افزوں فتوحات سے یہ خوف بھی پیدا ہو گیا تھا کہ کہیں تمام ہندوستان سلطنت خداداد کے قبضہ میں نہ آجائے۔ اور اس طرح شہنشاہیت کا جو خواب وہ دیکھ رہا تھا پورا نہ ہو؟

## (۳) ایسٹ انڈیا کمپنی۔

ہوس ملک گیری میں ارکاٹ اور حیدر آباد میں اپنا دام تنویر عرصہ سے پھیلا رہی تھی۔ دلا جاہ محمد علی کی بدولت کورومندل کے بہت سے علاقوں پر حکمرانی بھی کر رہی تھی۔ اور محمد علی کے بقیہ علاقوں کی ایجنٹ بھی تھی۔ اس کو حیدر علی کا عروج اس کے مقاصد میں ہارج نظر آ رہا تھا۔ اس نے پہچان لیا تھا کہ اگر حیدر علی کی سلطنت قائم رہی تو ہندوستان میں اس کے قدم نہیں جم سکتے۔

## (۴) مرہٹے۔

انہیں ایک نئی اسلامی سلطنت کا وجود میں آنا ناگوار گذر رہا تھا۔

## (۵) میسور کا قدیم ہندو خاندان۔

برہمنے کھوئے ہوئے اقتدار کو دوبارہ حاصل کرنا اور آزاد ہونا چاہتا تھا۔ اس مقصد کے حصول کے لئے میسور کی رانیاں کوشش کرنے لگیں۔

حالات نواب حیدر علی میں لکھا جا چکا ہے کہ حیدر میسور کے راجہ کے سپہ سالار تھے۔ تو انکے خلاف راجہ اور کھنڈب راؤ نے مرہٹوں کی مدد سے سازش کرتے ہوئے انہی جان لینے چاہی۔ لیکن حیدر علی نے میدان جنگ میں ان حربوں کو شکست دیکر سرنگا پٹم پر قبضہ کر لیا۔ اور راجہ کو اس کا قدیم علاقہ تین لاکھ کی جاگیر دیتے ہوئے اس کو بھی سرنگا پٹم ہی میں رہنے کی اجازت دی۔ راجہ کے اقتدار کو محدود کرتے ہوئے داخلی معاملات کو اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ لیکن اسکے ساتھ ہی اس کا شمار نہ کر دفر بھی بجالا رکھا۔ جس کی وجہ سے ہر سال دسہرہ کا دربار پہلی شان و شوکت کے ساتھ ہی منایا جاتا تھا۔ لیکن راجہ اور اس کا خاندان اس پر قانع نہیں تھا۔ انہوں نے حیدر علی کے خلاف سازشیں شروع کر دیں۔

نواب حیدر علی نے غلطی کی کہ انہوں نے اپنی سلطنت کا پایہ تخت بھی سرنگا پٹم کو ہی بنایا۔ لیکن جب کہ نواب نے اس وقت یہ سمجھا ہو کہ اس طرح نگرانی بھی خوب رہیگی۔ اور راجہ کا خاندان بھی قانع رہیگا۔ لیکن یہ اصول طبیعت انسانی کے خلاف تھا۔ سرنگا پٹم زمانہ دراز سے راجہ کے خاندان کا پایہ تخت تھا۔ اور یہاں بلا شرکت غیر سے اسکا اقتدار رہا۔ اس لئے راجہ کے خاندان کو باوجود تمام مراعات حاصل رہنے کے بھی یہ امر ضرور جو گرائے گذر رہا تھا۔ کہ اسی شہر میں جہاں کی رعایا اسکو مختار مطلق تسلیم کرتی تھی۔

حیدر علی جوہر میں اسی خاندان کے ملازم تھے۔ اپنا اقتدار بطور پریسبیٹ پاورد علی طاقت، قائم کریں۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ یہ خاندان اس پالیسی میں اپنی سبکی محسوس کرنے لگا۔ اور یہی وجہ ہے کہ رائیوں نے سلطنتِ خدا داد کے خلاف سازشیں شروع کر دیں۔

### پہلی سازش

۱۷۶۱ء

کتاب پروہانس آف میسور کے صفحہ ۴۴ پر تحریر ہے کہ:۔  
حیدر علی نے جب تمام سلطنت اپنے ہاتھ میں لی

تو رائیوں نے ایٹ انڈیا کمپنی کے گورنر کے پاس حیدر علی کے خلاف دعوہ حاصل کرنے کیلئے اپنے ایک مفتر راتی رنگ سرخ اس راؤ کو مدد اس روانہ کیا۔ اس وقت راؤ پکاٹ گورنر تھا۔ اس نے تائید دینے کا وعدہ کر لیا:

دوسری سازش | لیکن باوجود وعدہ کے جیب انگریزوں کی جانب سے کوئی کارروائی نہیں ہوئی تو رائیوں نے اپنا ایک ملٹی ۱۷۶۱ء

میں مرٹل کے پاس پونا روانہ کیا۔ اور درخواست کی کہ میسور کو حیدر علی کی سرپرستی سے نہات دلائی جائے جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ پیشوا مادھورائو نے حیدر علی پر فوج کشی کی۔ لیکن پچھلے درپے مشکلات نے اس کو مجبور کر دیا کہ حیدر علی سے صلح کر کے واپس ہو جائے۔

### تیسری سازش

۱۷۶۵ء

نواب حیدر علی کے خلاف یہ سازش والاجاہ محمد علی (ارکاٹ) نظام علی خاں (حیدر آباد) اور ایٹ انڈیا کمپنی کے درمیان ہوتی ہے۔

یہ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ والاجاہ محمد علی ارکاٹ کا خود مختار حکمران ہونا چاہتا تھا۔ اور انگریز اس کے ایجنٹ تھے۔ صوبہ فاروکن کی ارکاٹ، رسیادت کاٹانہ گونیکے

لئے حیدرآباد میں سازشیں ہو رہی تھیں۔ حیدرآباد کا وزیر اعظم رکن المدولہ اور میر عالم ایٹ انڈیا کمپنی کے جال میں پھنس چکے تھے۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر کمپنی نے حیدرآباد سے ایک معاہدہ کیا۔ یہ معاہدہ حیدرآباد میں ۲۲ فروری ۱۹۶۷ء میں ہوا اس معاہدہ کی رو سے:-

(۱) دالاجہ محمد علی کو صوبہ ارکاٹ کا مستقل اور آزاد حکمران تسلیم کرتے ہوئے نذرانہ اور پیش کش سے بھی معافی دیدی گئی۔

(۲) نظام علیخان دریا کے کنارے نیچے تمام ملک سے دست بردار ہو گیا۔

(۳) ایٹ انڈیا کمپنی کو دالاجہ محمد علی کا نمائندہ (ایجنٹ) تسلیم کر لیا گیا۔

دکنا بسندس انڈیا ٹریڈرز جلد ۹ صفحہ ۲۸

دالاجہ محمد علی نے یہ صوبہ ارکاٹ کا معاملہ طے کرنے کے بعد کمپنی نے صوبہ سرکاٹ کا معاملہ بھی اسی معاہدہ میں طے کر لیا۔ اس معاہدہ کی شرط (۱۰) کی رو سے نظام علیخان نے صوبہ سرکاٹ کی دیوانی سائٹ لاکھ روپے سالانہ پیش کش کے عوض کمپنی کو بخش دی۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ صوبہ سرکاٹ پر نواب حیدر علی قابض ہو چکے تھے۔ اس لئے یہ حیثیت صوبہ اردکن نظام علیخان نے اس معاہدہ کی شرط ۹ سے انہیں غاصب قرار دیدیا۔

اس معاہدہ کے بعد اندرونی طور پر سازش کو مکمل کر کے ایٹ انڈیا کمپنی۔ دالاجہ محمد علی اور نظام علی خاں نے حیدر علی پر فوج کشی کر دی۔ جو تاریخ میں میسور کی پہلی جنگ کے نام سے مشہور ہے۔ اس سازش پر حیدرآباد کی مطبوعہ تاریخ اس طرح روشنی ڈالتی ہے:-

حیدر علی خاں کی ہمسایہ ریاستوں میں ایک طرف مرہٹے اور دوسری طرف سرکارِ نظام تیسری طرف نواب کرناٹک تھے۔ نواب کرناٹک کے پرٹے میں دراصل انگریز کرناٹک پر گمران تھے جن کی نظر میں حیدر علی خاں کی مدعا خدوں ملاقات کھٹک رہی تھی اور انہیں کوئی خطرہ تھا تو حیدر علی خاں ہی سے تھا اور حیدر علی خاں کا مطلع نظر بھی ہی تھا کہ اس اجنبی قوم کو علاقہ وکن سے نکال باہر کر دیں لیکن نواب کرناٹک کی سادہ مزاجی کی وجہ سے اس قوم کے قدم علاقہ کرناٹک پر مستحکم طور پر جم گئے تھے۔ ایک خٹک انہیں کے ذریعہ اس قوم نے نظام علی خاں کے پاس اچھا سوخ پیدا کر لیا۔

(نظام علی خاں مطبوعہ حیدرآباد صفحہ ۴۷)

اس جنگ کا نتیجہ اتحادیوں کے لئے نہایت مایوس کن نکلا۔ جنگ کا خاتمہ ۱۷۹۱ء میں انگریزوں کی شکست اور صلحنامہ مدراس پر ہوا۔

چوتھی سازش | یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ تیسری سازش میں میسور کے قدیم خاندان نے کس قدر حصہ لیا تھا یا بالکل ہی نہیں لیا تھا لیکن جب انگریزوں

کو اس جنگ میں شکست ہوئی تو رانیوں نے ہمت نہ ہاری اور اس دفعہ لینے سازش میں انہوں نے اپنے پردہ بان نرمل راؤ کو پیشوا مادھوراؤ کے پاس پوتہ روانہ کیا۔ اس وقت رانیوں کی درخواست کے علاوہ مرہٹوں کے پیش نظر دو امور تھے۔

(۱) میسور کو اپنے قبضہ میں لانا۔

(۲) اپنی شکستوں کا حیدر علی سے انتقام لینا۔

ان امور کو مد نظر رکھتے ہوئے مادھوراؤ اور اس کے سپہ سالار نرمل راؤ نے

سلسلہ میں پھر مسیور پر فوج کشی کی۔ اس جنگ کا سلسلہ چار سال تک جاری رہا لیکن نتیجہ کچھ نہ نکلا۔ مرہٹے واپس ہو گئے۔ اور اس طرح اس دفعہ بھی مہندراج قائم کرنے والوں کی توقعات برزائیں۔

نوٹ:- حیدر علی کو معلوم ہو گیا تھا کہ اس سازش کا سرغنہ ترمز راؤ ہے جو رانیول کا پردھان یعنی دیوان ہے۔ حیدر علی نے اس کو گرفتار کر لیا۔ لیکن بعد میں معفو و نرم سے کام لیکر اس کو رہا کرتے ہوئے کرپہ میں نواب عبدالعلیم خاں کے دربار میں اپنا وکیل مقرر کر دیا۔ (محمود)

**پانچویں سازش**  
۱۷۶۹ء

ادھر سے نوٹ میں لکھا جا چکا ہے کہ حیدر علی نے ترمز راؤ کو کرپہ میں اپنا وکیل مقرر کر دیا تھا۔ یہاں ابھی اس کو ایک سال

بھی نہ گزرا تھا کہ اس کو معلوم ہو گیا کہ مدراس میں لارڈ سپکاٹ کمپنی کا گورنر مقرر ہو کر آیا ہے۔ یہ دیکھ کر گورنر خاں جس نے سلسلہ میں رانیول کو مدد دینے کا وعدہ کیا تھا۔ یہاں ترمز راؤ کو یہ بھی معلوم ہوا کہ لارڈ سپکاٹ ریاست تنجاور کے اندرونی معاملات میں دخل دے رہا ہے اس لئے ترمز راؤ اور اس کا بھائی نارائن راؤ کرپہ سے فرار ہو کر تنجاور پہنچے۔ جہاں ان کی خوش قسمتی سے تنجاور کا راجہ لورڈ بیڈنٹ جان بسیوان ان کے ہمراز بن گئے۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ تمام اس وقت مسیور کی اندرونی حالت سے ناواقف تھے۔ اس لئے مدراس کی حکومت نے سی۔ ٹی. شوارٹز کو ایچی بنا کر حیدر علی کے پاس بھیجا۔ شخص ایک پادری تھا۔ یہ ظاہر پادری شوارٹز مدراس کے گورنر کی جانب سے حیدر علی کے نام ایک خط لایا جس میں لکھا تھا کہ حکومت حیدر علی سے تلافی سامان کرنا بہت زیادہ دقت کی خواہاں ہے۔ اسی خط میں گورنر نے حیدر علی سے یہ بھی درخواست کی تھی، کہ شوارٹز کو پادری ہونے کی حیثیت سے مذہبی تبلیغ کی اجازت دی جائے۔ ۱۷۷۰ء گورنر نے اس کو پادری شوارٹز سزنگاٹیم پہنچا۔ نواب حیدر علی نے اس کو مذہبی راہنما سمجھ کر تسلی

کی اجازت دیدی۔ اس آزادی سے فائدہ اٹھا کر وہ سرنگاٹیم میں میسور کی رانیوں سے ملا۔ اور کل حالات سے واقف ہو کر تنجاور واپس پہنچا۔ یہاں اس نے میسور کی رانی کی جانب سے ایسٹ انڈیا کمپنی کے ساتھ ایک معاہدہ کیا جس کی اہم شرائط کتاب سندس انڈیا ٹریڈرز جلد نہم کے صفحہ ۲۰۰ اور ۲۰۱ سے یہاں دی جاتی ہیں۔

## میسور میں ہندو راج قائم کرنے کے لئے معاہدہ

مورخہ ۲۸ اکتوبر ۱۷۸۲ء

شرائط

ایسٹ انڈیا کمپنی کی جانب سے

رانی کشتما کی جانب سے

ایسٹ انڈیا کمپنی حیدر علی سے ہمارا تمام ملک ہم کو واپس لیکر دیدے تو :-

(۱) انگریزی فوج جب حیدر علی کے خلاف نقل و حرکت شروع کریگی تو انگریزوں کو تین لاکھ کنتی ریا پگوڈا (طلائی سکہ) دئے جائیں گے۔

(۲) جب وقت انگریزی فوج میدان ملک چھوڑ کر بالگھاٹ پر بڑھے گی اور بود میل یا دیسی برم کے مقامات پر قبضہ کر لیگی تو مزید ایک لاکھ پگوڈا دئے جائیں گے۔

(۳) جس وقت انگریزی فوج میسور پر قبضہ



کر کے اس ملک کو ہمارے قبضہ میں دیدیگی تو پھر ایک لاکھ پلو ڈاؤنے جائیں گے۔

(۴) جس وقت سرنگاپٹم کو قسیر کر لیا جائیگا تو مزید ۵ لاکھ پلو ڈاؤنے جائیں گے۔

(۵) سرنگاپٹم فتح کرنے کے بعد جس تاریخ سے رانی کشتما کا منظور کردہ راجہ تخت پر بیٹھے گا تو اس تاریخ سے ایٹ انڈیا کمپنی کو پانچ لاکھ پلو ڈاؤنے خراج دئے جائیں گے اور اس کے علاوہ سرکار میسور میں ایک لاکھ کی جاگیر بھی کمپنی کو دی جائیگی۔ اور کمپنی کو اپنی فروج کا ایک حصہ ہماری حفاظت کیلئے یہاں رکھنا ضروری ہوگا۔

(۶) کمپنی کو ملک کے اندرونی نظم و نسق میں کوئی دخل نہ ہوگا۔

(۷) حیدر علی کی تمام املاک مال و ذرا باقی اور گھوڑے اور قلعوں میں جس قدر سامان ہو وہ میسور کے حوالے کر دینا ہوگا۔

ایٹ انڈیا کمپنی یہ چاروں شرائط منظور کرتی ہے

کمپنی اس بات کا ذمہ لیتی ہے کہ رانی کے منظور کردہ راجہ کو تخت نشین کرے گی لیکن رقم کے متعلق اس وقت تعین نہیں کیا جاسکتا معلوم نہیں کہ ملک کی حفاظت کیلئے کس قدر فروج کی ضرورت ہوگی۔

کمپنی اندرونی معاملات میں دخل نہ دیگی۔ لیکن وہ خراج جو مرہٹوں یا شہنشاہ مغلیہ کے صوبہ داروں کو میسور کی جانب سے دیا جاتا ہے اس کو کمپنی کے ذریعہ ادا کیا جائے گا براہ راست خراج ادا کرنے کا میسور کو اختیار نہ ہوگا۔

یورپی قاعدہ جنگ کے مطابق تمام مال غنیمت سپاہیوں کا حق ہو جاتا ہے اگر اس مال غنیمت کے عوض کوئی رقم مقرر کی جائے تو کمپنی

اپنے افسر کو ہدایت کی گئی کہ وہ رقم لیس کر مال  
غنیفٹ بھجودیں۔

کچنی حیدر علی کے خلاف بطور حریف جنگ  
آزما ہو رہی ہے۔ اس لئے اس کی سزا سنو نہیں  
کیا جاسکتا۔ اہیتہ میو کی راجدھانی کے فرام  
در نظر رکھے جائیں گے۔

دستخط جان سیدوان

رٹنڈٹ تنجاور (جئے ایٹ انڈیا کپٹنی)

(۹) حیدر علی اور دوسرے تمام افسر جو میدان  
جنگ میں اسیر ہوئے ہیں ان کے راجہ کے حوالے  
کر دیئے جائیں۔

دستخط (۱۰) سی۔ ٹی۔ شوارٹز

(۲) تمل (۱۰) درلے رانا میسور

اسی سلسلے میں کتاب پر دیانس آف میسور کے صفحات ۲۷، ۲۸ اور ۲۹ پر حوالہ  
اس معاملہ کے دو تین خطوط دیئے گئے ہیں۔ ان خطوط میں ایک اور خط تمل لڑا اور اسکے  
بھائی نارائن راؤ کا ہے۔ جس میں انہوں نے جان سیدوان اور تنجاور کے راجہ کا شکریہ  
ادا کیا ہے۔ کہ ان کی وجہ سے ایٹ انڈیا کپٹنی نے میسور کے معاملہ کو اپنے ہاتھ میں لیا  
وہ اس خط لارڈ مکارٹنی مدراس کے گورنر کا ہے۔ جو میسور کی مہارانی لکشمیا کے ہم ہے۔ اس  
خط میں لارڈ مکارٹنی نے رانی کو یہ دیکھ کر کانتین دلایا ہے قیصر خط بھی لارڈ مکارٹنی  
کا ہے جس میں اول الذکر معاملہ کی تصدیق کی گئی ہے۔ بہ طور حیب مدراس اور تنجاور  
میں یہ سازشیں ہو رہی تھیں تو اسی زمانہ میں پایہ تخت مرگاشٹم میں بھی سازشیں شروع  
کر دی گئیں۔ یہ وہ وقت تھا کہ میسور کی دوسری جنگ حیدر علی اور ایٹ انڈیا کپٹنی کے  
درمیان ہو رہی تھی۔ سازش حیدر علی کے خلاف کی گئی تھی۔ لیکن اتفاقاً اسی زمانہ میں  
حیدر علی کا انتقال ہو گیا۔ اس لئے یہ سازش اب ٹیپو سلطان کے خلاف عمل میں لائی گئی

اس سازش کا مفصل بیان میسور گز تیر جلد دوم کے حصہ سوم کے صفحات ۲۵۵۲ سے ۲۵۵۴ تک دیا گیا ہے اور اسی سے یہاں اقتباس لیا جاتا ہے:-

## اسلامی سلطنت کا خاتمہ کرنے کی کوشش

۱۷۸۲ء تا ۱۷۸۴ء

حیدر علی کی میدان جنگ میں وفات اور ٹیپو سلطان کی پایہ تخت سے غیر حاضری سے فائدہ اٹھا کر اس جماعت نے جو اس سلطنت کا خاتمہ کر نیکا پیر اٹھائے ہوئے تھے۔ اپنا کام شروع کیا۔ اس سازش کے سرغنے اچھے شامیاء رنگیا، نرسنگ راؤ، اورنگیا تھے۔ اپنے شامیاء کا پورا نام شاما اینگار تھا۔ اس شخص کو حیدر علی نے ۱۷۸۲ء میں محکمہ ڈاک کا افسر علی بنایا تھا۔ رنگیا جس کا پورا نام رنگا اینگار تھا اچھے شامیاء کا حقیقی بھائی تھا۔ نرسنگ راؤ سرنگاپٹم میں بدیہ شہر کا صدر اور غزائے کافر تھا۔ رنگیا ضلع کوئٹور کا آصف تھا۔ ان تمام سازشیوں کے درمیان طے ہوا کہ سرنگاپٹم پر قبضہ کر کے ہندو راج قائم کیا جائے۔ اس سازش کو عمل میں لانے کے لئے مندرجہ ذیل دو نچاویز سوچی گئیں:-

۱) موقع ملنے پر ٹیپو سلطان کو بھی میدان جنگ میں متل کر دیا جائے۔ یا انگریزوں سے مدد حاصل کر کے ایسے فرائض اختیار کئے جائیں جس سے ٹیپو سلطان کی میسور کو دھپی ناممکن ہو جائے۔

۲) ایک مقررہ دن خاص پایہ تخت میں علم بغاوت بلند کر کے قلعہ پر قبضہ کیا جائے اور تمام مسلمان افسروں کو قید کر لیا جائے۔

پہلی تجویز کو عمل میں لائے کیلئے تزل مل لاؤ اور شوارٹز کے معاہدہ نے راستہ صاف کر دیا تھا۔ بدلتی سے انگریزی فوج کرنل ہمبرٹن کے ماتحت ساحل ملیبار پر اتر چکی تھی۔ لیکن مشرقی محاذ میں سرسڑک کوٹ نے اس تجویز سے نا اتفاقی ظاہر کی اور کہا کہ بمبئی کی فوج بھی مشرقی محاذ کی فوج کے ساتھ ملکر پالنگھاٹ (کوئٹور) کے راستے سے میسور پر چڑھائی کرے۔ ابھی یہ تجاویز ہو ہی رہی تھیں کہ ٹیپو سلطان نے منگلور میں اس فوج کا محاصرہ کر لیا جو کرنل ہمبرٹن کے ماتحت تھی۔ اس لئے تجویز کا پہلا حصہ ناکام رہا۔ اغلب گمان یہ ہے کہ اس کی خبر بد وقت سرنگاپٹم میں نہیں پہنچی۔ اور وہاں سازش کے دوسرے حصہ پر عمل شروع ہو گیا۔ اس کیلئے یہ تجاویز کی گئی تھیں کہ:-

(۱) تنخواہ کے حق جب فوج کے مسلمان سپاہی تنخواہ لینے آئیں تو انہیں ہندو سپاہیوں اور پہرہ داروں کے ذریعہ گرفتار کر کے قتل کر دیا جائے۔ یہ اس لئے ممکن سمجھا گیا کہ اس وقت فوجی سپاہی نہتے ہوتے ہیں۔

(۲) رسالہ اسد خاں کو اسی وقت قتل کرتے ہوئے عزاز کے علاوہ تمام فوجی میگزین لینے کو لاہور اور ہتھیار پر قبضہ کر لیا جائے۔

(۳) ان تجاویز کو عمل میں لانے کے لئے فوج کے ہندو سپاہی اور پہرہ داروں کو اپنے ساتھ ملا لیا جائے۔

(۴) ضلع کوئٹور کے آصف سنگیا کے ذمہ یہ کام دیا گیا کہ انگریزی فوج کی نقل و حرکت میں مدد دے۔

(۵) رنگیا برادر اور شامیا کے ذمہ یہ کام تھا کہ قلعہ میں جو انگریزی قیدی سہرے ہیں انہیں آزاد کر کے ان کی مدد سے قلعہ پر قبضہ کرے (رنگیا نے اس مقصد

کیلئے وہ دن بیشتر تمام قیدیوں سے درجن میں جنرل میا تھوری بھی تھا، ملاقات کی

(۶) ۱۸۷۲ء کو تاجپور کے عمل میں لائے کیلئے ۲۴ جولائی ۱۸۷۲ء کا دن مقرر کیا گیا۔

اس سے ایک دن پہلے ہندو سپاہیوں پر ہندوؤں وغیرہ کو متنبہ کیا گیا کہ تم سب سب کئے۔ لیکن اسی شب یعنی ۲۳ اور ۲۴ مارچ کی درمیانی شب بپ قلعہ دار سید محمد خاں اپنے دفتر سے مکان کو جا رہا تھا۔ تو کسی نے آکر اہستہ سے کہا کہ وہ ایک اہم باز کا افشا کرنے والا ہے قلعہ دار نے نہایت توجہ سے اسکی بات سنی۔ اور فوراً اسی وقت قلعہ کے دروازہ پر پہرہ مقرر کر دیا۔ اور اس ہر کانسے کو بھی کہہ دیا کہ تار کر لیا جو انگریزی فوج کے نام خط لے کر جا رہا تھا۔ خط کے لئے ہی سب سے پہلے نرسنگ راول کو گرفتار کر لیا گیا جس نے تمام حال کہہ سنایا۔ اور اس کے بعد ہی اسی شب اپنے شاہیا اور دو مسلمان سرخسوں کو بھی گرفتار کر کے منگور روانہ کر دیا گیا۔ شتاب رائے جو سابق قلعہ دار تھا۔ اس کو بھی گرفتار کر لیا گیا لیکن بعد میں جب معلوم ہوا کہ وہ بے گناہ ہے تو اس کو رہا کر دیا گیا۔

منگور ہونے پر یہ تمام سرخسے قتل کر دیئے گئے۔

اس طرح یہ چوتھی لیکن رانیوں کی جانب سے تیسری سازش جو سلطنتِ خدا داد کے خلاف تھی ناکام رہ گئی۔ اور انگریزوں نے بھی سکندر میں سلطان سے معاہدہ کر لیا یہ عہد نامہ الیٹ انڈیا کمپنی نے مجبوراً قبول کیا۔ اس سے جنوبی ہند میں انکے اقتدار کو سخت مدد پہنچا۔ جنوبی ہند کے باشندوں اور ریاستوں میں ان کی ساکھ ختم ہو گئی۔ انگلستان میں ایک کھلم مچ گیا۔ اس ہندو جو اس جنگ میں شریک تھا لکھتا ہے:-

”مجھے یقین ہے کہ شیو سے جو صلح نامہ ہوا ہے وہ عارضی ثابت ہوگا۔ کوئی

انگریز ان وقتوں کو برداشت نہیں کر سکتا جو اس جنگ میں اتھافا پڑیں۔“ (صفحہ ۲۵۶)

گیا اب اس معاہدہ کے بعد انگریز اپنا ذاتی انتقام بھی لینے پر آمادہ ہو گئے۔  
**چھٹی سازش** | میسور کی دوسری جنگ سے جو چار سال تک رہی اور جس میں  
 کاخاتمہ ۱۷۹۲ء میں ہوا۔ حیدر آباد میں نظام علی خاں

اور پوتہ میں مرہٹوں کے دلوں میں یہ امید پیدا کر دی تھی کہ اس جنگ میں سلطنت  
 خداداد کا خاتمہ ہو جائیگا۔ لیکن خلافت امیر حبیب سلطان منظر منظور کا تو پھر ان دلوں  
 نے سلطان کے خلاف سازش کر کے اپنی قوت آزمائی چاہی۔ اور اس کیلئے انہوں نے  
 باہم معاہدہ کر لیا۔ جو تاریخ میں معاہدہ آیت گیر سنگھ کے نام سے مشہور ہے۔

(نوٹ:- یہ قابل فکر بات ہے کہ یہ معاہدہ صلح نامہ منگلور کے چند ہی دن بعد ہوتا ہے۔)  
 شاید مرہٹوں اور نظام علی خاں کو یہ خیال تھا کہ مسلسل چار سالہ جنگ سے سلطنت  
 خداداد کی فوجی طاقت گھٹ گئی ہو۔ اس معاہدہ پر مرہٹوں کی جانب سے نانا فرانسس  
 اور حیدر آباد کی جانب سے خود نظام علی خاں نے دستخط کئے تھے حیدر آباد کی تاریخ  
 سے معلوم ہوتا ہے کہ اس معاہدہ کی ترکیب مرہٹوں کی جانب سے ہوئی۔

کتاب نظام علیخان مہاراجہ حیدر آباد کے صفحہ ۱۲۳ پر تحریر ہے:-

”محبب پیشوا کو یہ علم ہوا کہ انگریز اور ٹیپو سلطان کے مابین صلح ہو رہی ہے۔  
 تو انہوں نے خیال کیا کہ انگریزی کمپنی معاہدہ سالہی کو فتح کرنے پر آمادہ ہو گئی ہے  
 جس پر انہوں نے ٹیپو سلطان کے پاس بھرتی مصالحت و حملہ چوٹھ اپننے  
 ایلمچی روانہ کئے۔ جس کے جواب میں ٹیپو سلطان نے کہا بھیا کہ ان کے والد نے  
 چند ضرب توپ اور ہندو ق کے سوائے کوئی اور چیز متروکہ میں نہیں چھوڑی  
 ہے۔ جس کے ساتھ میں حاضر ہوں۔ اس جواب سے مرہٹوں نے خائف

ہرگز یہ تجویز کی کہ نظام علی خاں کے ساتھ اتحاد قائم کر کے شیپو سلطان سے ان علاقوں کو حاصل کریں۔ جن پر انہوں نے قبضہ کر دیا تھا۔  
 اس بات گیر کے معاہدہ کو خود نظام علی خاں کا مصنف حق بجانب نہیں سمجھتا۔ اس لئے اپنی کتاب کے صفحہ ۱۴۳ پر اس طرح لکھتا ہے :-

”اس موقع پر شیپو سلطان کے خلاف عمل جارحانہ اختیار کرنے میں نظام علی خاں کو حق بجانب قرار دینے کیلئے صاحب تورک آصفیہ شیپو سلطان کی زیادتیوں کو بیان کرتا ہے اور اس کے بعد نظام علی خاں کی فہمائش چنانچہ کہتا ہے کہ شہزادہ کے اہل میں شیپو سلطان نے اپنا وسیع جوہر میں دو تہ لے لیں۔ انہیں ہم کے ساتھ سلطان کا قطع شامل تھا، مسکو کے کریمو کے علاقے میں جاری کریمو علاقہ، ماکو، روسہ، بندگان، عالی میں بھی جاری کر دیا، چنانچہ دیساہیت صارو پر چھوڑا، باو میں بھی پھونکا، کوہ پکچا پکچا ہو گیا۔ اور یہ تمام خوب تر تہذیب ہو گئی کہ وہ بندگان اہل کے مقابلہ میں خرچ کرتے ہیں ان کے مراسلات جماسی ناز میں بندگان عالی کی خدمت میں وصول ہوتے، ماسکی تائید کرتے تھے کہ خلاف حکم قدیم اپنے پاس کے طریقوں کے خلاف انہوں نے مداخلت میں مداخلت کی مداخلت کی مداخلت طریقہ پر خطوط بھیجے۔ اور ان تلمعات و پرگنوں کو جنہیں ان کے باپ عید علی خاں کھو بیٹھے تھے۔ لٹ لٹ کر ویران کر دیا۔“

یہ تو صحیح ہے کہ سلطان نے نئے سٹے جاری کئے تھے اور ممکن ہے کہ تجارت کے سلسلہ میں ارتقا حیدر آباد میں بھی ہوا ہو۔ اور یہ بھی صحیح ہے کہ اس سلطان کا لقب اختیار کر لیا تھا کیونکہ تمام شہزادان میں اس وقت اس کا ہم پیک کوئی نہیں تھا۔ لیکن صاحب تورک آصفیہ کا یہ بیان بالکل غلط ہے کہ شیپو سلطان نے حیدر آباد کے علاقہ لٹ لٹ کر ویران کر دیا کیونکہ معاہدہ اس بات گیر کی تاریخ ۱۸۱۷ء میں ہے اور شیپو سلطان کی تاریخ ۱۸۱۷ء میں ہے اور اس تاریخ تک سلطان انگریزوں سے جنگ میں مصروف تھا۔

بہر حال نظام اور سرٹوں نے جنگ شروع کر دی۔ پہلے سس سال یعنی ۱۸۵۷ء تک جاری رہی آخر میں نتیجہ یہ نکلا کہ نظام علیخان اور سرٹوں کو شکست ہوئی ہے سلطنتِ خداداد کے مدد پر ہلکا اور ہوتی ہے اس پارتل تک اور ہر مٹی ملک میں بلگام تک کا علاقہ سلطان کے ہاتھ آجاتا ہے۔

**ساتویں سازش** | اس تمام عرصہ میں یعنی ۱۸۵۷ء سے ۱۸۵۸ء تک تباہی و بربادی میں ترل اور جودانیوں کا ایجنٹ تھا۔ مذکورہ بالا جنگ کے نتیجہ

کا بے صبری سے انتظار کرتا رہا لیکن جب جنگ کا نتیجہ اسکے حسبِ مراد نہیں نکلا تو اس نے پھر انگریزوں سے سازشیں شروع کر دیں۔ گویا انڈیا کمپنی بھی اس عرصہ میں بظاہر خاموش تھی۔ لیکن اندر ہی اندر سلطان کے خلاف ہندوستان اور انگلستان میں شدت سے پروپاگنڈہ کر رہی تھی۔ اس کو اپنی گزشتہ شکستوں کا اہتمام لینا تھا۔ تمام انگریزی مورخین متفق ہیں کہ اس وقت انگریز اپنی سابقہ شکستوں کا بدلہ لینے کیلئے پیچ و تاب کھا رہے تھے۔ اور ان کا مذہبِ حناد و حشمت اور جنوں کی حد تک بیاہنچا تھا۔ چنانچہ کیسٹن ٹیل اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے:-

”گزشتہ چند سالوں سے انگریزی زبان کے ان تمام الفاظ کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر نکالا جا رہا ہے جن سے شیخو سلطان کو بدنام کیا جاسکے۔ نعمت میں ذلیل سے ذلیل الفاظ سلطان کی مذمت کی غرض سے تلاش کر کے نکالے جا رہے ہیں یا جو اس کے بہت سے لوگوں کو رنج ہے کہ زبان میں اس قدر وسعت نہیں کہ شیخو سلطان کو دل بھر کر گالیاں دی جائیں۔ اس لئے وہ نئے اصطلاحات وضع کرنے میں لگے ہوئے ہیں۔“ سیاحت نامہ کیسٹن ٹیل۔ اناٹاڈور ڈور۔ مطبوعہ لندن ۱۸۹۷ء

انگلستان میں اس زمانہ میں مشرپ وزیر اعظم تھا۔ اسکو انگریزی مقبوضات وسیع کر نیکی



وہن لگی ہوئی تھی۔ ہندوستان میں انگریزوں کی ناکامی دیکھ کر اس نے گورنر جنرل کے عہدہ کیلئے  
 لاؤ کارنوالس کو اور مدراس کی گورنری کیلئے جنرل میڈوز کو منتخب کیا۔ دونوں کے دونوں باہر جنگ  
 تھے۔ پٹ کو اس بات کا بھی خیال تھا کہ کارنوالس کو امریکہ میں جو داغ بدنامی لگ چکا ہے  
 وہ اس کی تلافی ہندوستان میں کر سکے گا۔ اور ادھر کارنوالس کو بھی اپنی عزت و شہرت کو  
 قائم رکھنے کیلئے ضرور تھا کہ ہندوستان میں آکر اپنی پوری طاقت سے کام لیکر ٹیپو سلطان  
 کو نبھا دکھائے۔ اور انہیں یہ خبر بھی مل چکی تھی کہ سلطان نے فرانس ترکی اور ایران میں  
 اپنی سفارتیں روانہ کی تھیں۔

غرض جنرل میڈوز نے مدراس پہنچ کر فوراً ہی تمل ناؤ سے سازش کرنا شروع کر دیا  
 جو میسور میں ہندو راج قائم کرنا چاہتا تھا۔ اور اپنی سپہ سالاری کے زعم میں  
 بغیر کسی عذر کے سلطنتِ عداوہ پر ۱۷۸۹ء میں حملہ کر دیا۔ یہ قابل الذکر امر ہے کہ  
 یہ جنگ نظام اور مرہٹوں کی جنگ کے ایک سال بعد شروع ہوئی (جنرل میڈوز کے اس  
 حملہ کا میاب بنانے کیلئے تمل ناؤ نے اپنی قوت صرف کر دی۔ ٹیپو سلطان کی تمام فوجی  
 نقل و حرکت کا پتہ جنرل میڈوز کو دیا جانے لگا۔

کتاب پر دھانس آف میسور کے صفحہ ۹ پر تحریر ہے۔

”اس موقع پر پردھانوں (تمل ناؤ اور نادائن ناؤ) نے ایک سو سوار اور  
 دو ہزار پیادہ سپاہی پیش کئے اور جنرل میڈوز کے ساتھ ہو گئے کہ انگریزی  
 فوج کو رسد فراہم کی جائے۔

اسی کتاب پر دھانس آف میسور کے صفحہ ۱۰ پر اس جنگ کے سلسلہ میں لکھا گیا ہے:-

”جب پردھانوں کو یہ معلوم ہوا کہ ٹیپو سلطان میں ہزار سوار اور چالیس ہزار

پیدل سپاہ کے ساتھ درہ گجل پہنچ کر کے سنگل پر حملہ کرنے والا تھا۔ تو انہوں نے کرنل فلائیڈ کو اس کی اطلاع دیدی جس کی وجہ سے انگریزی فوج شکست سے محفوظ ہو گئی۔

باوجود اس کی جنگی فراست اور تدابیر سازشوں کے جنرل میڈوز کو متواتر شکستیں ہوتی ہیں جن سے جھنجھلا کر مئی ۱۸۹۰ء میں وہ ترمبل راؤ کے ذریعہ مسیور کی رانی کو خط لکھتا ہے۔

”جنرل میڈوز گورنر جنرل پٹن (مدراں) کا سلام قبول ہو۔ آپ کا خط آپ کے ایجنٹ ترمبل راؤ کے ذریعہ پہنچا اور مضمون سے آگاہی ہوئی۔ خدا ہی جانتا ہے کہ ٹیپو کب مرے گا۔ اور ملک کو اس سے نجات کب ملیگی۔ فتح خدا کے ہاتھ ہے۔ اگر وہ ہیں اتنی طاقت عطا کرے کہ ہم آپ کا ملک آپ کو واپس لیکر دیدیں تو اس سے بڑھ کر ہمیں اور کوئی خوشی نہیں ہو سکتی۔“ دستخط ولیم میڈوز

(کتاب پردہاں آف مسیور صفحہ ۳)

اکھڑیں سازش | لارڈ کارنوالس کو امید تھی کہ جنرل میڈوز کی جنگی قابلیت سلطان کو شکست دیدیگی۔ لیکن خلاف توقع جب جنرل میڈوز ۱۸۹۰ء

کو پہلے درپے شکستیں ہوئیں تو اس نے اپنے مغربی دماغ سے کام لیکر یہی مناسب سمجھا کہ ملک کی تمام طاقتوں کو لینے نظام علی خان (حیدر آباد) اور مرہٹوں کو اپنے ساتھ ملا کر سلطان کے خلاف جنگ کرے۔ ورنہ کوئی ایک طاقت بھی علیحدہ طور پر سلطان سے عہدہ برا نہیں ہو سکتی تھی۔ اس لئے حیدر آباد اور پونائیں رزیدنٹوں کے ذریعہ سازشوں کا دروازہ کھول دیا گیا۔ اور سلطان کو ہر طرح سے بدنام کیا جانے لگا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ حیدر آباد اور مرہٹے انگریزوں کے ساتھ مل گئے۔

انگریزوں کی ان ریشہ دوانیوں کی خبر حیدر علی کو پہونچی تو اس نے بھی اپنے سفیروں کو پونا اور حیدر آباد روانہ کیا۔ اور ملک کی آزادی اور سربلندی اسلام کا واسطہ دلا کر مرہٹوں اور حیدر آباد کو اپنے ساتھ ملا لینا چاہا۔ بلکہ اس نے اس معاملہ میں یہاں تک اثا ر سے کام لیا کہ مرہٹوں اور نظام کے تمام مقبوضہ علاقوں کو چھوڑنے پر آمادہ ہو گیا۔ اور نظام الملک سے رشتہ داری کی بھی تجویز کی۔ اگرچہ پہلے ایک بار حیدر علی نے یہ تجویز پیش کی تھی تو نظام علی خاں نے مسترد کر دی تھی، کہ کسی طرح ملک و ملت کی آزادی کیلئے مسلمان متحد ہو جائیں۔ کتاب نظام علی خاں مطبوعہ حیدر آباد کے صفحہ ۵۸ پر اس کے مصنف نے لکھا ہے:-

ٹیپو سلطان کے ایلچی محمد غیاث و قطب الدین خاں و علی رضا خاں ٹیپو سلطان کے خط اور مخالفت لیکر آئے اور بار بار حضور مرہٹے نظام علی خاں چاہتے تھے کہ ٹیپو سلطان سے بھی اتحاد قائم کر لیں اور ٹیپو سلطان بھی اس بات پر مستحق تھے۔ لیکن اس خیال سے کہ باہمی تعلقات میں مزید استحکام ہو۔ انہوں نے نظام علی خاں کے ساتھ سمدھانے کے رشتہ اتحاد کے قیام کی تحریک کی۔ معلوم یہ ہوتا ہے کہ جس وقت برسرِ دربار سفیروں نے اس مسئلہ کو پیش کیا تو نظام علی خاں کے چہرے سے رضامندی کے آثار پیدا ہو رہے تھے۔ جن کو ٹیپو سلطان کے ان مخالفین نے جو حاضر و بار تھے۔ محسوس کر کے محل میں اس کی اطلاع کرا دی اور ٹیپو سلطان کی غیر واقعی برائیوں کو بھی گوش گزار کر دیا۔ جس پر محل میں ایکسپلینیشن پیدا ہو گئی۔ اور قبل اس کے کہ سفر ٹیپو سلطان کو کوئی تشفی بخش جواب دیتے۔ نظام علی خاں کو محل میں جانا پڑا۔ جہاں محلات نے ٹیپو سلطان کی سنی

سستانی برائیتوں کو دھڑا کر اس رشتہ سے ناراضی ظاہر کر دی جس سے ہندو کاغالی  
سخت متاثر ہو گئے۔ اور باہر کر اس پیغام کو اس امر کے اظہار کے ساتھ کہ وہ  
ایک ادنیٰ ناپاک کے بچے کے ساتھ قرابت قائم نہیں کر سکتے۔ مسترد کر دیا۔ اس کے  
ساتھ ہی نظام علیا نے اپنے ان ممالک کے قبض و تصرف کا سوال پیش کر دیا۔  
جن پر ٹیپو سلطان متصرف تھے۔ اس انکار سے انگریزی کمپنی کو بڑا فائدہ ہوا  
اس واسطے کہ وہ یہ نہیں چاہتی تھی کہ دکن ہی نہیں بلکہ ہندوستان کا کوئی  
ریش اپنے فوجی رئیس سے مخدّر ہے۔ تاکہ ہر دو کی باہمی مخالفت سے فریق ثانی  
راگریزی کمپنی، کو اس کا فائدہ حاصل ہو۔

بہر طور انگریزوں کی پالیسی کامیاب رہی۔ اس زمانہ میں جب ٹیپو سلطان کے  
سفیر حیدر آباد میں مقیم تھے۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کا وکیل جان کناٹس بھی یہاں موجود تھا۔  
اس نے ٹیپو سلطان کے سفیروں کی کارروائیوں سے لارڈ کارنوالس کو اطلاع دی اور  
(پنی سرگرمیاں بھی بڑھادیں۔ نتیجہ یہ نکلا کہ ٹیپو سلطان کے خلاف نظام علی خاں ایسٹ انڈیا  
کمپنی سے مل گیا۔ چنانچہ کتاب نظام علی خاں کے صفحہ ۱۶۲ پر تحریر ہے۔  
"ٹیپو سلطان کے سفیروں کے حیدر آباد آنے کے بعد غالباً انگریزی کمپنی کے  
ہوا خواہوں کی سرگرمیاں اور بڑھ گئیں۔ جن کی تائید سے انگریزی کمپنی کو کامیابی  
ہو گئی۔"

اسی طرح پونہ میں مسٹر مالٹ کے ذریعہ جو سازشیں کی گئیں۔ وہ بھی انگریزوں  
کو کامیابی ہوئی۔ اور وہاں سے بھی سلطان کے سفیر ناکامیاب واپس آئے۔ اور یہ  
تو بہرہ و نشان کی آزادی کے لئے ہر قسم کی قربانی دینے کے لئے تھا۔

سلطان کے سفیروں کو بے نیل و مرام واپس بھیج دینے کے بعد مرہٹوں اور نظام علیاں نے ایسٹ انڈیا کمپنی سے معاہدہ کیا۔ اس معاہدہ کی تاریخ سنہ ۱۷۶۵ء ہے۔ اس معاہدہ کی دوسری شرط اس طرح لکھی گئی :-

”پیٹونے باوجود تین سرکاؤں سے عہد کرنے کے بھی نقص عہد کیا ہے۔ اس لئے تینوں حکومتیں متفق ہو کر اس کی تنبیہ کرنا چاہتی ہیں۔ کہ آئندہ اس میں بدعہدی کرنے کی کوئی طاقت نہ رہے۔ اور ٹیپو کا جو ملک اور مال بطور غنیمت ملیگا۔ اسکو سادی طور پر تقسیم کر دیا جائیگا“

نوٹ :- یہ پورا عہد نامہ کتاب سبڈس انڈسٹریس کے صفحہ ۴۴ پر درج ہے اور کتاب نظام علیاں مطبوعہ حیدرآباد کے صفحہ ۱۶۳ پر زبان فارسی دیا گیا ہے (محمود)

اس اتحاد و تلاش کے باوجود ایسٹ انڈیا کمپنی کو یقین نہیں تھا کہ وہ جنگ میں کامیاب ہو سکے گی۔ اس لئے اس نے سلطنتِ خدا داد کے اندر بھی سازشیں پھیلانے کا وسیع پیمانہ پر انتظام کیا۔ کرنل ریڈ کو محکمہ جاسوسی کا افسر اعلیٰ بنا کر یہ کام دیا گیا کہ سلطان کے تمام امراء و وزراء کے علاوہ ان تمام پالیگاروں اور زمینداروں کو بھی اپنا بنایا جائے جو سلطنتِ خدا داد کے اندر تھے۔ ان پالیگاروں یا زمینداروں میں سب کے سب ہندو تھے۔ اور صرف دو اسلامی ریاستیں تھیں۔ جن کا نام شامپور اور نگن پلی تھا۔ ان میں اول الذکر ہمیشہ مرہٹوں کی اور دوسری نظام حیدرآباد کی طرفدار رہی۔

ہیسوہ کی تیسری جنگ کے حالات میں لکھا جا چکا ہے کہ یہ سازشیں کس وسیع پیمانے پر کی گئیں تھیں سیم وٹر کی بارش اور قبل کے وعدوں نے سلطان کے بہت سے ہندو اور مسلمان امراء و وزراء کو انگریزوں کی جانب مائل کر دیا۔ اس سے پہلے سلطان کے تمام

مسلمان اور ہندو امراء و وزراء دسوائے چند ہندو افسروں کے جو میسوری ہندراج کے حامی تھے، سلطان کے نہایت وفادار تھے۔ ہندو امراء و وزراء میں پورنیا اور کرتھاراؤ قابل ذکر ہیں اور مسلمانوں میں میر صادق وغیرہ انہیں افسروں نے حیدر علی کی وفات کی خبر اس وقت تک پوشیدہ رکھی تھی۔ جب تک ٹیپو سلطان علیبار سے نہیں آگئے تھے لیکن کرنل ریڈ کا بے پناہ پروگنڈا اور عیاریوں نے انہیں اپنی جانب ہلایا۔

اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اہل فواط، سادات اور مہدی بھی انگریزوں کی جانب متل ہو گئے۔ فواط کا مقصد اپنی ذاتی توہین کا انتقام لینا تھا۔ جو ان کے خیال میں سلطان کے باحقوں انہیں اٹھاتی پڑی تھی اس کا بیان بد زمان خاں کے حال میں دیا گیا ہے، سادات اور مہدیوں کی مخالفت کی وجہ سلطان کی مذہبی اصطلاحات تھیں جو کسی اور جگہ بیان کی گئی ہیں۔

بہر طور کرنل ریڈ کے پروپاگنڈہ کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ جب جنگ شروع ہوئی تو تمام سلطنت خدا و امیں سلطان کے خلاف سازشوں کا ایک وسیع جال بچھا ہوا تھا۔ جس کی وجہ سے سلطان کی ہر نقل و حرکت کی اطلاع انگریزوں کو ملتی رہی۔ بلکہ شرجاپور، بالا پور، دیون پٹی وغیرہ کے باشندوں نے انگریزوں کو اپنے گھروں میں چھپا رکھا تھا جس کا معاوضہ آج تک بھی چیراخی کے نام سے بعض خاندانوں کو مل رہا ہے۔ ان سازشوں میں کرتھاراؤ کی سازش سب سے خطرناک سازش تھی جس نے جنگ پر نہایت برا اثر ڈالا اس سازش کا حال ماڈرن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۱۵۱ پر لکھتا ہے:-

”اتفاقاً میدان جنگ میں کرنل ریڈ کا ایک جاسوس پکڑا گیا۔ جس کے پاس محمد عباس کے نام ایک کٹری خط تھا۔ اس نے اس خط کو ایک بانس میں

جس کو وہ بطور عصا استعمال کرتا تھا۔ چھپا رکھا تھا۔ اس خط میں شبثا گری راؤ کا بھی نام تھا جو کرشن راؤ کا حقیقی بھائی تھا۔ راز کے افشاہوں نے پر سلطان نے شیشا گری کو گرفتار کرنا چاہا۔ لیکن وہ بچکر سترنگا پٹم چلا گیا۔ جہاں اسکے بھائی کرشنا راؤ نے قلعہ پر قبضہ کر لینے کی سازش کی ہوئی تھی۔

اس سازش کا راز سترنگا پٹم میں سلطان کی والدہ کو معلوم ہو چکا تھا۔ انہوں نے سلطان کو اس کی اطلاع دیدی۔ یہ اطلاع سلطان کو اُس وقت ملی جب میدان جنگ میں وہ انگریزی فوج پر حملہ کی تیاری کر رہا تھا۔ سلطان نے سپہ وارسید صاحب کو سترنگا پٹم بھیجا۔ جہاں اس نے کرشنا راؤ وغیرہ کو گرفتار کر کے قتل کر دیا۔ کرشنا راؤ نے مرتے دم پر بالکل سچ کہا کہ:-

”میں نے جو آگ لگائی ہے۔ وہ سلطان کے بھائی نہ بچ سکے گی۔“

غرض ان سازشوں کی وجہ سے سلطان کو ہر جگہ شکست ہوتی ہے اور وہ پاپی تخت میں محصور ہو جاتا ہے۔ لیکن انگریزی پروپاگنڈا ایہیں نہیں ختم ہوتا۔ سلطان کی اس محصوری سے فائدہ اٹھا کر اس کے خلاف رعایا میں اس سے بددلی پھیلائی جاتی ہے۔ ایما نرائن ایشیا کا مصنف لکھتا ہے کہ:-

”سلطان کے وقار کو خاک میں ملانے کی کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی گئی۔“

اس کے علاوہ لارڈ کارنوالس نے اس وقت جس حربہ سے کام لیا۔ اس کا اودنے نمونہ اس سے نظر آسکتا ہے کہ:-

”ایام محرم میں اس نے سلطان کی تمام مملکت میں منادی کر دی کہ ہر شخص کو مذہبی آزادی ہے۔ اس لئے جو مسلمان محرم منانا اور سترنگا پٹم وغیرہ کا سواگت مہرنا

پاہیں خوشی سے بھریں۔ بلکہ اس نے یہاں تک کیا کہ ان ساگک بھرنے والوں کو انعامات دیتا اور کھڑے ہو کر علموں کی تعظیم کرتا تھا۔ جس کی وجہ سے عوام یہ سمجھنے لگے کہ انگریزی قوم اعتقاد میں مسلمان بادشاہوں سے بھی اچھی ہے۔  
(تاریخ حمید خانی)

دخوت: سلطان نے اپنی سلطنت میں مذہبی اصلاحات کے سلسلہ میں محرم کی ان بدعات کو جو جنوبی ہند میں شیخی سلطنتوں یعنی احمد نگر اور بیجا پور کے زمانہ سے رائج تھیں بند کر دیا تھا۔ اس کا مفصل بیان سلطان کی مذہبی اصلاحات میں دیا گیا ہے۔  
غرض یہ تھا وہ پراپا گنڈا جس سے ایسٹ انڈیا کمپنی نے سلطان کے خلاف کام لیا اور اس کی وجہ سے سلطان کو شکست ہوئی اور سرنگاپٹم کا معاہدہ لکھا گیا۔

نوٹ: یہ ایک تسلیم شدہ حقیقت ہے کہ آج بھی یورپین اقوام اسی پروپا گنڈہ سے کام لے رہی ہیں۔ اور اس میں انگلستان کو جو بدطولی حاصل ہے۔ اس سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا۔  
انگریزوں کے پروپا گنڈہ سے نپولین اعظم ایسے شہنشاہ نے پناہ مانگی تھی کہ اس کی جنگ عظیم میں قیصر جرمنی اس کی تاب نہ لاسکا۔ زکائن احرار حجاز و عراق چھوڑنے پر مجبور ہو گئے۔ غازی امان اللہ خاں کو افغانستان کے نجات و تخت سے دست بردار ہونا پڑا۔ لہذا اگر اقتدار سلطانی کو بھی لارڈ کارنوالس کے بے پناہ پروپا گنڈہ سے صدمہ پہنچا تو اس میں تعجب کی کوئی بات ہے؟  
ہندوستان کے سادہ لوح باشندوں کو ایک ایسی اجنبی قوم سے سابقہ پڑا تھا۔ کہ جنگی چالوں کی گہرائیوں تک پہنچنا ان کے لئے سخت مشکل تھا۔ اس وقت ایک سلطان ہی تھا۔ جس کی نظروں میں اس قوم کی سیاست پورے طور پر بے نقاب ہو چکی تھی میگرافوس! اس وقت سلطان کی شخصیت کا سمجھنے والا ہی کون تھا۔ اختیار تو اختیار ہی تھے۔ اپنے پرائیوں سے بھی بدتر ثابت ہوئے (محمود)



اس تیسری جنگ کے بعد سلطان کو بھی معلوم ہو گیا کہ اس کی شکست اسکے عدا و امراء و وزراء کی رہنمائی سے ہوئی۔ لیکن وہ ایک بہادر سپاہی تھے۔ اس نے عہد و ترحم سے کام لے کر تمام کو معاف کرتے ہوئے ملک کی آزادی کیلئے ہر ایک سے مسجدِ اعلیٰ میں قسم لی۔ لیکن جس طرح کرمانی لکھتا ہے کہ:-

”ابن کھنمہ کے دل بدل چکے تھے۔ انہوں نے اپنی سازشوں کو نہ چھوڑا“

اور حبیب مسیور کی چوتھی جنگ چھڑ گئی۔ تو انہوں نے نہایت خزانہ دلی سے دشمنوں کا ساتھ دیا۔ اگر مقامی روایات پر اعتبار کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ جب انگریزی فوج قلعہ کاما صوہ کئے ہوئے تھی تو اہل فوط کے گھروں سے انگریزی افسروں کو پلاؤ اور مٹھانی پکاکر بطور تحفہ بھیجے جاتے تھے۔

مسیور کی تیسری جنگ کے خاتمہ پر تمام امراء و وزراء اور افسروں سے قسم لینے کے بعد سلطان مطمئن ہو گیا۔ اس نے پارلیمنٹ کی بنیاد رکھی۔ کہ ملک کا انتظام رعایا خود اپنے ہاتھ میں لے لے۔ اور آپ نے سر سے بری اور بھری فوجی تنظیم اور ملک کی صنعت و تجارت کو ترقی دینے کے وسائل سوچنے میں منہمک ہو گیا۔ اور اسی سلسلہ میں اس نے پھر ایک بار کوشش کی کہ سر ہندوئی اسلام کے لئے تمام مسلمانوں کو متحد کرے۔ اور ادھر ہندوستان کی آزادی کیلئے تمام ہندوستانی رئیسوں کو متفق کرے۔

نویں سازش | سرنگاپٹم کو فتح کئے بغیر کارنوالس کی واپسی سے اس جماعت کو جو مسیور میں ہندو راج قائم کرنا چاہتی تھی۔ مایوسی ہو گئی۔ اس کا اظہار رانی نے اپنے خط میں اس طرح کیا ہے:-

”گو رنار اور انگریزوں سے عرض کیجئے کہ اگر وہ ہماری پرداہ نہ کرتے ہوں تو

نہ کریں۔ لیکن خاص اپنی حفاظت اور سلامتی کے لئے فرانس والوں کے پہنچنے سے پیشتر  
 سلطان سے ملگت لیں۔ انگریزی فوج جس رات سے بھی بڑھے گی۔ اس کو سامان  
 رسد اور پانی افراط سے ملے گا۔ اور ہم اپنی جانب سے ایک کرڈر دیوید پور افراتجا  
 جنگ ادا کریں گے۔ (دقتباس از کتاب پردہانس آف ہندوستان صفحہ ۳۶)  
 رانی نے یہ خط تزلزل راؤ کو ۱۸۵۷ء میں لکھا تھا۔ اس وقت کمپنی کا گورنر جنرل  
 سر جان شورو تھا۔ اس نے اس کمپنی کے ڈائریکٹروں کو افسوس کے ساتھ لکھا:-  
 ”مجھے افسوس ہے کہ میں نیپوکی روز افزوں طاقت کو توڑ نہ سکا؛ ورنہ اسے  
 سر جان شورو کے مذکورہ بالا جملہ میں الفاظ ”روز افزوں طاقت“ بجائے ”دستِ مختار“ نہیں  
 ہوتے۔ تھے۔ بات یہ تھی کہ تیسری جنگ کے بعد سلطان کے دل میں بھی انگریزوں سے اتنا  
 لینے کی آرزو پیدا ہو گئی تھی۔ اور وہ بھری اور بری طاقت کو ترقی دینے میں مدد و جبر  
 مصروف ہو گیا تھا۔ اور اسی سلسلہ میں اس نے تھے سرے سے پھر آزادی مہند اور اتحاد  
 بین المسلمین کی کوششیں شروع کر دیں۔  
 ایسٹ انڈیا کمپنی بھی اس سے غافل نہیں تھی۔ اور اس کی خوش قسمتی سے سر جان شورو  
 کے عوض لارڈ ولزلی گورنر جنرل بن کر آیا۔ جو انگلستان ہی سے سلطان اور فرانس  
 والوں کے خلاف جذبات لیکر آیا تھا۔ ہندوستان پہنچتے ہی اس نے ایک طرف تو نیپوکی  
 رانیوں کے بجائے تزلزل راؤ سے خط و کتابت شروع کر دی اور دوسری طرف مرہٹوں اور  
 نظام علی خاں کو اپنی جانب ملا لینے کی کوششیں شروع کر دیں۔ لارڈ ولزلی کو اس وقت  
 بہت زیادہ خوف نیپولین سے تھا جو اس وقت مصر میں آچکا تھا۔  
 بہر طور لارڈ ولزلی کی کوششیں کامیاب ہوئیں نظام علی خاں نیپولین کے خلاف

فوج کشی پر آمادہ ہو گیا۔ اس معاہدہ پر حیدر آباد کے وزیر اعظم اسطو جاہ نے دستخط کئے۔  
 سلطان کو جب دہلی کی اس جدوجہد کا نتیجہ چلا تو اس نے بھی اپنی جانب سے  
 نظام حلیاں اور مرہٹوں کو اپنی جانب ملا لینا چاہا۔  
 ماورن پٹیور کا مصنف لکھتا ہے کہ:-

”اس سلسلہ میں ہندوستان کی کوئی چھوٹی یا بڑی ایسی ریاست باقی نہیں رہی تھی۔  
 جہاں ٹیپو سلطان کے ایلچی اور خطوط نہ پہنچے ہوں۔ فی الحال، کشمیر، جے پور،  
 اور جودھ پور کی چھوٹی ریاستوں میں بھی سلطان کے خطوط پائے گئے۔“  
 ان خطوط میں اس نے ہندوستان کے تمام پٹیوں کو ہندوستان کی آزادی کا واسطہ  
 دیکھا نہیں ایسٹ انڈیا کمپنی کے خلاف صرف آرا کو ناجا یا۔ لیکن ملک کی قسمت بدل  
 چکی تھی۔ کسی نے اس پر توجہ نہ کی۔ بلکہ اس کے برخلاف حیدر آباد نے ایسٹ انڈیا  
 کمپنی کو فوجوں سے مدد کی۔ کتاب نظام علی خاں مطبوعہ حیدر آباد کے صفحہ ۲۴ پر اس  
 کے مصنف نے لکھا ہے:-

”یہ ضرور ہے کہ ٹیپو سلطان انگریزوں کے موافق نہیں تھے۔ اور عجب نہیں کہ  
 وہ یہ بھی چاہتے ہوں کہ صرف اپنے دشمنانہ مقصد ملک کو ہی انگریزوں سے واپس نہ  
 لیں۔ بلکہ ان کو ہندوستان سے بھی نکال باہر کریں۔“

بہر حال ٹیپو سلطان کے ان اعمال کو انگریزی کمپنی نے سخت ترین پگسائی  
 سے دیکھا۔ اور یہ تصدیق کر لیا کہ جتنا جلد ہو سکے ان کے منصوبوں پر پانی پھیر کر ان کی  
 رٹا افزوں قوت کو ہمیشہ کیلئے توڑ دیا جائے۔ سب سے پہلے لارڈ صاحب نے  
 مدراس گورنمنٹ کی فوج کو سواحل ملبارہ کو رو منڈلی پر متواتر آنے کے احکام دئے

اور اپنے اس خیال کی تائید و تحیل میں جو برڈ آف کنٹرول کے سربراہیت کے مرسومہ  
خط میں ظاہر کیا تھا، شیڈ سلطان سے مقابلہ کرنے کی غرض سے نظام علی خاں اور  
مرہٹہ ماجگان و پیشوا کے ساتھ ایک مزید معاہدہ کرنے کی کوشش کی۔

ایک طرف تو لاڈلہ و دلزی حیدر آباد سے معاہدہ کرنے کی کوشش میں لگا رہتا ہے اور اسی  
وقت دوسری طرف سلطان کے خلاف سازشوں کا وسیع جال پھر ایک بار بچھایا جاتا ہے  
چنانچہ اپنے ایک خط میں اس نے مدراس کے گورنر جنرل ہارس کو لکھا ہے۔

”چنانچہ آپ کے ذمہ نہایت اہم فرائض ہیں۔ آج اس کاروائی میں زیادہ حصہ  
نہیں لے سکتے۔ اس لئے میں اس کام کو سرخام دینے کیلئے کرنل کلوز، کرنل ولزلی،  
نیشنل کنٹرول، آگنیو کبشٹر، مالکم، اور کبشٹر مکانے کو تجویز کرتا ہوں۔“

ان افسروں نے سازشوں کا جو وسیع جال پھیلا یا اور جو بے پناہ پروپاگنڈہ کیا  
اس میں سلطان کے ہندو مسلمان افسر پھنس کر رہ گئے۔ ۱۸۹۶ء کی جنگ نے میدانِ محاف  
کو رکھا تھا۔ زیادہ جدوجہد کرنے کی ضرورت نہ پڑی۔ نظام سے معاہدہ اور سازشوں  
کے انتظام سے فارغ ہونے کے بعد انگریزی اور حیدر آبادی فوجیں سرحدِ سلطنت خدا واد پر  
آگئیں۔ ان سازشوں کا اثر جو کچھ ہوا۔ اس کے متعلق خاص حیدر آباد کی تاریخ ”نظام  
علی خاں“ کے صفحہ ۱۱۶ پر اس طرح لکھا گیا ہے۔

”واقعات اس امر کے شاہد ہیں کہ شیڈ سلطان کے ملک حرام عہدہ دار یہ چاہتے تھے کہ  
شیڈ سلطان سے سلطنت متنزع ہو جائے۔ اور وہ اس جنگ میں کام آجائیں چنانچہ  
قلعہ سرنکاٹھم پر قبضہ ہونے تک بھی ان کو صحیح خبریں نہیں پہنچائی جاتی رہیں اور قلعہ  
سے پہلو تہی کرتے رہے۔“

کیا ان حالات کے ہوتے ہوئے سلطنتِ خدا داد کا زوال کوئی  
تعجب انگیز ہے ؟

آخر میں موزع اس حقیقت کو ظاہر کئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ نظامِ طبقاتِ مرہٹے والا جاہ  
محمد علی اور میسور کی مانیوں کا چاہے اس وقت کچھ بھی خیال ہو لیکن ایسٹ انڈیا کمپنی کا خیال  
صرف اپنی ہوس کھ گیری کو پورا کرنا تھا۔ اس کو کسی سے بہداری نہیں تھی۔ یہ لارڈ ولزلی کی  
ایک پالیسی تھی کہ سلطان کی شہادت کے بعد اپنے سیاسی اغراض کو مد نظر رکھتے ہوئے میسوریوں  
ہندو راج قائم کیا گیا۔ ورنہ اگر لارڈ ولزلی کے شرائط کو تسلیم کرتے ہوئے سلطان باجگذار  
بنجاتا تو ہندو راج کبھی قائم نہ ہو سکتا۔

اب ذیل میں سلطان کے امراء و وزراء کے ذاتی حالات دئے جاتے ہیں جو سازشوں  
میں آ کر کارِ بکر سلطنتِ خدا داد کی تباہی کا باعث ہوئے۔

**میر صادق** | پہلے سر میں مقیم تھا۔ بعد میں ارکاٹ چلا گیا۔ جب نواب حیدر علی نے  
ارکاٹ فتح کر لیا تو سلطنتِ حیدری میں ملازم ہو گیا۔ ارکاٹ کا ناظم  
مقرر ہوا۔ عہدِ سلطانی میں اصغر کے درجہ پر ترقی پائی۔ بعد اسے سلطان کا چیف سکرٹری و  
وزیر بنا۔ میسور میں عام طور پر مشہور ہے کہ حیدر آباد کے میر عالم کا بھائی تھا۔ مذہباً شیعہ اور  
عجمی النسل سید تھا۔ (نوٹ: لغت میں لکھا ہے کہ میر فارسی لفظ ہے معلوم ہوتا ہے کہ سادات  
عجم نے عرب اور عجم میں امتیاز رکھنے کیلئے بجائے سید کے جو عربی لفظ ہے میر کا خطاب  
اختیار کر لیا۔)

دشمنی کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ سلطان نے ایک فہم اس کو معزول کر دیا تھا۔ اور  
بعد میں بجال بھی کر دیا۔ لیکن یہ میرزادہ اپنی توہین کا درپردہ انتقام لیتے پرتلاش ہوا تھا۔

وکنس اور بوزنگت لکھتے ہیں کہ:-

”میسور کی تیسری جنگ کے بعد اس نے رعایا پر تشدد کرنا شروع کر دیا تھا مصلحت

تھا کہ رعایا کو سلطان سے بد دل بنا دیا جائے“

یہ کہیں لکھا جا چکا ہے کہ میسور کی تیسری جنگ کے بعد سلطان نے جو اصلاح جاری

کیں۔ ان میں سے ایک یہ بھی تھی کہ اس نے ملک میں مجلس شوریٰ (پارلیمنٹ) قائم کرتے ہوئے رعایا

کو حکومت کا ذمہ دار بنا دیا تھا۔ سلطان نے اس مجلس کا نام ”ذمرہ غم نباشد“ رکھا تھا۔ اس

سے مطلب یہ تھا کہ جب رعایا سلطنت کی ذمہ داری اپنے سر لے لگی تو ملک میں سازشیں

نہ ہونگی اور رعایا حکومت کو اپنی سمجھ کر اس کی حفاظت و ترقی میں ساعی رہے گی۔

صاحب نشان حیدری لکھتے ہیں کہ:-

”میر صادق نے اپنے رسوخ سے اس پارلیمنٹ کو بے کاد بنا دیا تھا“

اور اسی کتاب میں یہ بھی لکھا گیا ہے کہ:-

”یہ میر زادہ جب کبھی سلطان کے دربار ہوتا تو بات بات پر قرآن کی قسم کھاتا تھا۔

اس لئے سلطان کو اس پر حد درجہ اعتماد تھا“

میسور گزٹیر کا مصنف بھوالہ مکرانی لکھتا ہے کہ:-

”میر صادق سلطان تک کوئی خبر پہنچنے نہیں دیتا تھا“

اسی لئے میسور کی تیسری اور چوتھی جنگ میں سلطان کو شکستیں اٹھانی پڑیں۔ ننگاپٹم کے

محاصرہ کے آخری دن یعنی ۱۴ مئی کو انگریزوں کے آلے کی خبر سن کر جب سلطان ڈوڈی

دروازہ سے باہر نکلا تو میر صادق نے دروازہ کو اندر سے بند کر دیا تھا۔ اس کو خوف تھا کہ

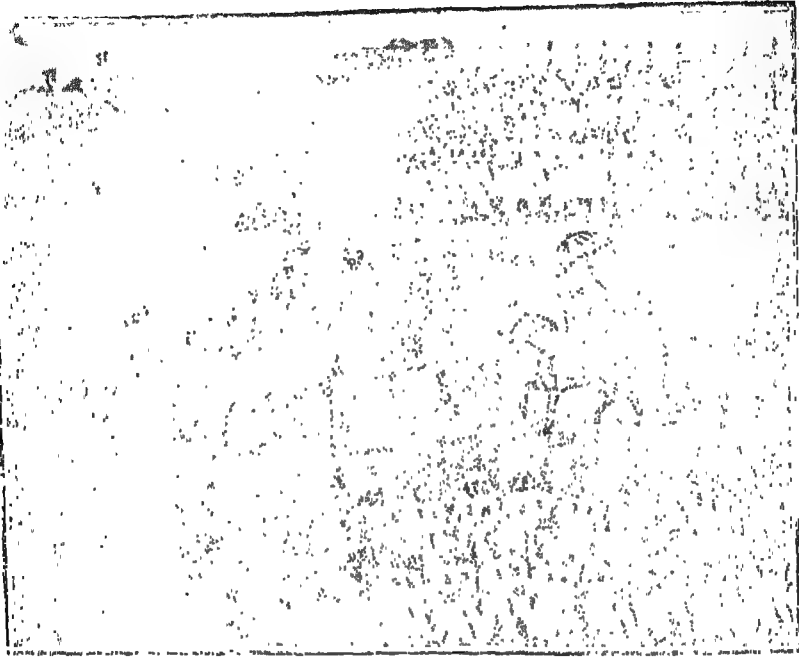
کہیں سلطان واپس آکر انگریزوں سے صلح نہ کر لے۔ دروازہ بند کر دینے کے بعد اسی غدار نے

فصیل قلعہ پر سلطان کی موجودگی سے انگریزی فوج کو اطلاع دیدی جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ تمام انگریزی فوج نے سمٹ کر تین طرف سے فصیل قلعہ پر گولیاں برسانا شروع کر دیں اور سلطان شہید ہو گیا۔ میرصادق کی اس سازش کا ثبوت اس تصویر سے بھی ملتا ہے جو دریا دولت باغ کی مغربی دیوار پر بائیں جانب ہے۔ اس میں دکھایا گیا ہے کہ سلطان کے آگے میرصادق گھوڑے پر ہاتھ جوڑے تسلیم کرتا ہوا منہ پھیر کر انگریزی فوج کو اشارہ کر رہا ہے کہ "سلطان یہی ہے" اس تصویر میں اور غداروں کو بھی دکھایا گیا ہے۔ جو اپنے اور بائیں سے انگریزی فوج کو اشارہ کرتے ہیں کہ سلطان یہی ہے۔ یہ تصویر کرنل دولزی کے حکم سے کھینچی گئی تھی۔

نوٹ ۱۔ میرصادق کی غداری کی جو وجہ دی گئی ہے۔ وہ بالکل سلی۔ اس کی اس قدر گہری غداری کی اصلی وجہ ابھی تک ایک سرسبتہ ناز ہے معلوم تو ایسا ہوتا ہے کہ اس نے بنگالہ کے میرحیفز کی طرح انگریزوں سے کوئی معاہدہ کیا تھا۔ چونکہ یہ ۳۲ رستو (۱۹۹۹ء) کے دن ہی مارا گیا۔ اس لئے یہ ناز اسی طرح چھپا رہا گیا (محمود)

**میر غلام علی (انگریز)** جب نواب حیدر علی کے ہاتھوں اسکاٹ پرتابھی آئی تو میرصادق کا یہ درست بازو میر غلام علی بھی نواب کی ملازمت

میں داخل ہو گیا۔ مذہباً شیعہ اور جمعی النسل سید تھا۔ عہد سلطانی میں مستلحہ جات اور افواج کا ناظر علی (انسپیکٹر جنرل) تھا۔ بعد میں میریم (لارڈ آف وی آئیڈ میریٹ) اور وزیر بنام میر غلام علی حدود درجہ طرار اور چالاک و تیز فہم تھا۔ اس کی سہمی تیز فہمی تھی جس کے سبب سے اس کو میر بن کر سلطان ترکی کے دربار میں اور دیگر منقامات پر بھیجا گیا تھا عارضہ غلامی میں شہرہ آفاق تھا۔ چنانچہ ایک وقت جب قیسنطنیہ کی سرک پر چار ہاتھ ناز بارش



### آخری سازش

دریا دولت باغ کی اس تصویر میں آخری سازش بتلائی گئی ہے۔ اسمیں میرصادق سلطان کے روبرو ہاتھ جوڑے ہوا ہے۔ لیکن منہ پھیر کر انگریزی فوج کو اشارہ کر رہا ہے۔ کہ سلطان یہی ہے۔ سلطان کے بالائے جانب مہر قمر الدین سبزی لیامس میں گھوڑے پر سوار ہے۔





آگئی۔ بارش سے پناہ لینے کے لئے یہ بھاگنے لگا۔ ساتھ والے ترکی افسر نے کہا کہ :-

”بارش رحمت الہی ہے۔ اس سے کیوں بھاگے جارہے ہو؟“

اس کی حاضر جوابی ملاحظہ فرمائیے۔ جواب دیتا ہے :-

”حافظی بارش رحمت الہی ہے مگر میرا بھاگنا اس سے یہ مقصد رکھتا ہے کہ کہیں رحمت الہی

قدموں تلے نہ آجائے اور اس کی بے عزتی نہ ہو۔“

غلام علی کے متعلق یہ بھی مشہور ہے کہ جب وہ قسطنطنیہ سے براہِ مقصد عرب واپس ہو رہا تھا تو شریف مکہ نے کاروانِ مسکلاتی کا اجاہ و تحمل و کیکہ کو غلام علی سے یہ تجویز کی کہ سفارت کے خزانے میں جو روپیہ ہے وہ بطورِ قرض دیا جائے غلام علی نے سمجھ لیا کہ شریف اس کو کسی نہ کسی طرح حاصل کر کے رہے گا۔ اس لئے اُس نے ایک جعلی خط بنا کر چند آدمیوں کو باہر بھیج دیا۔ یہ لوگ اس جعلی خط کو جو غلام علی کے نام تھا۔ لیکر مکہ پہنچے۔ یہاں حسبِ توقع شریف مکہ نے ان نوواردوں کی تلاشِ فی اور یہ خط برآمد ہو گیا۔ خط بنا ہر سلطان کی جانب سے تھا اس میں اس نے اطلاع دی تھی کہ خدا کے فضل و کرم سے تمام ہندوستان فتح ہو گیا ہے اور ایک زبردست فوج سے عنقریب ساحلِ عرب پر حملہ کیا جائیگا تاکہ انا کینِ محبت سے پر سلطنتِ خدا داد کا قبضہ رہے۔ اس خط کو دیکھ کر شریف مکہ کے عزم و ارادے ٹھنڈے ہو گئے بلکہ اُس نے غلام علی کی حدودِ رجوع تو اضع کرنا شروع کر دیا۔

اس کے لنگڑے ہونے کا سبب یوں بیان کیا جاتا ہے کہ وہ حدودِ رجوع تکبر اور خود ار تھا۔ کبھی کسی کے آگے جھکنا اُس کو گوارا نہیں ہوا۔ اس خیال سے اُس نے کوئی دواِ ہمتِ حال کر کے پیرِ خشاک کر دیا جب کبھی دربار میں آتا تو چوکی میں بیٹھ کتا۔ اس لئے انگریزوں میں اس کا نام غلام آف دی سلو پچیر (نقرنی چوکی کا غلام) مشہور تھا۔

نواب حیدر علی کے زمانہ کی طرز معاشرت کچھ اور تھی اور سلطانی دربار کا جامہ و جلال کچھ اور ہی تھا۔ اور یہی وجہ اس کے پیشک کہ کیلئے کی تھی۔ کہ دربار میں تعظیم بجالانے سے اس کو معذور سمجھا جائے۔ لارڈ کارنوالس سے شرائط طے کرنے کیلئے میر غلام علی ہی کو منتخب کیا گیا تھا جب یہ انگریزی کمپ میں آیا تو طلانی چوکی پر آیا غمیر میں جہاں لارڈ کارنوالس سڑک سردار اور میر غلام علی خاں تھے چوکی سے اتر کر پاؤں پھیل کر بیٹھ گیا۔ بہانہ یہ تھا کہ لنگڑا ہے۔

قسططنیہ سے جس وقت واپس آیا۔ تو اس کے خلاف شکایت ہوئی کہ اس نے بہت سا سامان تجارت جو سلطان ترکی نے سلطان کو بھیجا تھا چھپا رکھا سلطانی حکم سے خانہ تلاشی ہوئی اور اسباب بھی مل گیا جس پر غلام علی کو نظر بند کر دیا گیا۔ لیکن عام طور پر مشہور ہے کہ غلام علی جب قسططنیہ گیا ہوا تھا۔ تو اس نے سلطان کے منصوبوں سے وہاں کے انگریزی سفیر کو اطلاع دیدی تھی۔

چند دن کی نظر بندی کے بعد سلطان نے عفو و حلم سے کام لیکر معافی دیدی۔ اور اس کو وزیر بھرنا لیا۔ کتاب سرنگا پٹم کی مصنفہ پارسنس لکھتی ہے کہ:-

”سلطان کو اس پر اس قدر اعتماد تھا کہ سلطنت کے تمام اہم امور میں اسی سے مشورہ لیا کرتا تھا“

لیکن باوجود وراثت ملنے سلطانی کے میر غلام علی اپنی نظر بندی کیلئے سلطان سے انتقام لینے پر تیار ہوا تھا۔ اور اس کی دشمنی یہاں تک ترقی کر گئی کہ شہادت کے بعد جب سلطنت کی تقسیم ہونے لگی اور سلطان شہید کے کسی شہزادے کو تخت نشین کرنے کی تجویز زیر غور ہوئی تو کمیشن کے روبرو یہی غلام علی تھا جس نے:-

”افحی کشتن و بچہ اش را نگہداشتن کا رخرو مندان نیست“

کہہ کر سلطان کے شہزادوں کو تخت سے محروم کر دیا تھا۔

نوٹ :- اس جملہ سے اس کے خبث باطنی کا پتہ چلتا ہے۔ اپنے آقا کو سانپ سے تشبیہ دیتے ہوئے اس کے بچوں کو بھی اس نے نہیں چھوڑا۔ ان غداروں کو خوف تھا کہ اگر سلطنت سلطان کے شہزادوں

کو دی گئی تو اس غداری کا انتقام ضرور لیا جائے گا۔ (محمود)

اس کی قبر اسی کے بنائے ہوئے مقبرے میں موجود ہے۔ مقبرہ بالکل سادہ اور دیران

پڑا ہوا ہے۔ گنبد میں دو قبریں ہیں۔ ایک چھوٹی اور ایک بڑی۔ بڑی قبر غلام علی کی ہے۔

کہا جاتا ہے کہ لوگوں کے ڈر سے یہ بڑی قبر ایک زمانہ تک زنا نہ وضع پر بنی ہوئی تھی۔

کتاب سرنیکا ٹیم کی مصنفہ مس کائنس ای پائنس نے بھی ۱۹۳۱ء میں لکھا ہے کہ یہاں صرف

زنا نہ قبریں ہیں۔ اس لئے اس نے نتیجہ نکالا ہے کہ اس کی قبر دیوہ یا حیدر آباد میں ہوگی

جہاں اس کے عزیز واقربا بھی موجود ہیں۔ لیکن اب حال میں جب مصنف ۱۹۳۹ء میں یہاں

جا کر دیکھا تو بڑی قبر مردانہ وضع پر بنی ہوئی ہے۔ اس سے دس سال پہلے یہ قبر زنا نہ طرز

کی تھی۔

غلام علی غالباً ان شرائع سلطنت کے دس بارہ سال تک بھی زندہ رہا۔ کرنل کرک

پیاٹرک لکھتا ہے کہ اس نے ۱۸۵۹ء میں اس کو سرنیکا ٹیم میں دیکھا تھا۔ اس وقت اس کو

تین ہزار پلائی بکوڈ اپنشن ملتے تھے۔

کرنل ویکس لکھتا ہے :-

بدر الزمان خاں نالطہ

”اہل فوائدا رکاث فتح کرنے کے بعد سرنیکا ٹیم آئے

”حیدر علی کی ملازمت قبول کر لی۔ سب سے پہلے حیدر علی کے افسروں میں انہوں نے

ای بددلی پھیلائی۔ فضل اللہ خاں سمیت جنگ کی معزولی انہیں کی سازشوں کا نتیجہ ہے۔ اہل فرائض میں ادا نہیں شست و برخاست و ادایہ گفتگو و غیو کا مدرجہ خیال رکھا جاتا ہے۔ انہوں نے حیدر علی کے زمانہ ہی میں دیہاتی آجباب و خیسوہ میں انقلابات پیدا کر دیے۔ اس سے پہلے حیدر علی کو ان باتوں کی پرواہ نہیں تھی اہل فرائض کو اپنے ذاتی حسب و نسب پر بہت برا فخر ہے۔

بدر الزمان بن مراد خاں بھی اہل فرائض سے تھا۔ جو حیدر زنگر کا گورنر مقرر ہوا بعد میں سلطان کا وزیر بن گیا۔ بدر الزمان اور دوسرا اہل فرائض سلطان سے اس لئے ناراض ہو گئے تھے کہ سلطان نے بدر الزمان کی بیٹی کا نکاح اپنے بستی برادر برہان الدین سے کرنا چاہا تھا۔ اہل فرائض نے اپنی توہین سمجھا۔ کہا جاتا ہے کہ نکاح کے بعد اسی شب لڑکی نے کنوئیں میں گر کر خودکشی کر لی تھی۔ یہ وہ واقعہ تھا۔ جس نے تمام اہل فرائض کو سلطان کا دشمن بنا دیا۔ وہ جوئی انتقام میں تڑپ رہے تھے۔ اپنی عالی منشی کے آگے ایک اسلامی سلطنت کی ہستی بھی کچھ چیز نہ سمجھی گئی۔

یہ بھی کہا جاتا ہے کہ میر صادق نے سلطان سے اس کی شکایت کرتے ہوئے اسکو پسند نہ دیا۔ تک نظر بند کر دیا۔ لیکن سلطان نے پھر معافی دیجی اس کو وزیر بنا لیا۔

کرماتی لکھتا ہے کہ اسی جذبہ انتقام کی وجہ سے میسور کی تیسری جنگ میں حیب انگریزوں نے سرنگاپٹیم کا محاصرہ کیا تو مہدی علی نالطہ نے عید گاہ کا مورچہ غداری کر کے انگریزوں کے حوالے کر دیا۔ اور میسور کی چوتھی جنگ میں حیب سلطان نے چندر گ کو جانا چاہا تو بدر الزمان نے اس کو جانے سے روک دیا۔ اس لئے میسور کے مسلمان اس سلطنت کی تباہی کے ذمہ دار قرار دیے۔ اہل فرائض کو گروہ دانستے ہیں۔

زہل سلطنت کے بعد بد الزمان خاں ایک عرصہ تک زندہ رہا۔ لکس نے اپنی تاریخ مرتب کر لیں اس سے بہت مدد ملی ہے۔ لیکن ساتھ ہی ایک جگہ لکھا ہے کہ انکی باتوں میں سچائی نہیں ہوتی تھی۔

**میر معین الدین** تمام انگریزی تاریخوں میں اس کا نام صرف سید صاحب لکھا گیا ہے۔ اور اسی نام سے شہور بھی تھا۔ نواب حیدر علی کی ملازمت میں آنے سے پیشتر کرناٹک کی انگریزی فوج میں ایک معمولی عہدہ پر مامور تھا۔ میسور کی پہلی جنگ کے بعد سلطنتِ خدا داد میں ملازم ہوا۔  
مورخ رئیس لکھتا ہے۔

”نواب حیدر علی کے وقت (میر معین الدین) خداری کر کے مرہٹوں سے مل گیا تھا۔ اور اس کے عوض گرم کنڈہ کی جاگیر اپنے نام لکھوا لی تھی؟“  
مرہٹوں کے جانے کے بعد حیدر علی نے اس کو معاف کر دیا۔

نوٹ۔ گرم کنڈہ گرم کنڈہ نواب حیدر علی کی جاگیر تھی۔ نواب بہات جنگ نے جب سرائی صوبہ کی حیدر علی کو دلوای تو یہ جاگیر بھی حیدر علی کے نام لکھی تھی لیکن لکس لکھتا ہے کہ گرم کنڈہ کی جاگیر سلطنتِ خلیہ کے زمانے سے میر علی رضا کے خاندان میں چلی آئی تھی۔ میر علی رضا نواب حیدر علی کے بھتیجے اور بھتیجے میر علی رضا کی حقیقی بہن سے شادی کی تھی۔ جب میر علی رضا کی محمد بند میں شہادت ہو گئی تو اس جاگیر کو سلطنتِ خدا داد میں شامل کر لیا گیا۔

گرم کنڈہ ایک نہایت مضبوط قلعہ تھا۔ جنگی نقطہ نظر اور اس کے جلنے وقوع کے لحاظ سے یہ قلعہ میسور اور پائیں گھاٹ کی گنجی سمجھا جاتا تھا۔ یعنی جو طاقت بھی اس پر قبضہ کھیتی تھی۔ اس کے لئے آسان تھا کہ میسور کو کرناٹک پر اپنا اثر ڈالے۔ میر معین الدین اس قلعہ کی جنگی اہمیت واقف تھا۔

اور اپنی ایک علیحدہ حکومت قائم کرنا چاہتا تھا۔ اسی لئے اس نے مرہٹوں سے سازش کی تھی  
میسور کی چوتھی جنگ میں بھی ہی ہوا۔ یعنی اس جاگیر کی ہوس میں اُس نے سلطان سے غداری کی۔  
یہ لکھا جا چکا ہے کہ نواب حیدر علی نے اسکو معاف کرتے ہوئے پھر اس کو سابقہ عہدہ پر  
بحال کر دیا تھا۔ میسور کی تیسری جنگ میں یہ نہایت وفادار رہا۔ اسی وفاداری کی وجہ سے سلطان  
نے اس کو سپہ سالاری کے عہدہ پر ترقی دی۔ ۱۷۹۵ء میں سلطان نے اسی دختر خدیجہ زمانی بیگم  
سے نکاح کیا۔ اس نیکم سے ۱۷۹۵ء میں ایک لڑکا پیدا ہوا۔ لیکن چند ہی دن بعد چہرہ اور پتھو کا  
انتقال ہو گیا۔

میسور کی تیسری جنگ میں ایسٹ انڈیا کمپنی کو یہ معلوم ہو چکا تھا کہ سلطان کے وفادار کون  
ہیں اور غدار کون ہیں۔ میسور کی چوتھی جنگ میں انگریزوں نے ان تمام وفاداروں پر ڈوسے ڈالنے  
شروع کئے۔ انگریزوں کو پہلے ہی معلوم تھا کہ میر حسین الدین اور میر قمر الدین گرم کنڈہ کی جاگیر کے  
خاں ہیں۔ اس لئے ایسٹ انڈیا کمپنی نے یہ جاگیر دینے کے وعدے پر اس کو اپنا بنالیا اور اس  
نے پورنا سے مل کر وہ غداری کی جو گذشتہ صفحات میں بیان کی جا چکی ہے۔ یعنی ہم ۱۷۹۹ء  
کی دہرہ کو اس نے پورنا کا شریک ہو کر فوج کو تفصیل قلعہ پر سے ہٹا دیا تھا جس کی وجہ سے  
انگریزی فوج بغیر کسی مقابلہ کے قلعہ پر قابض ہو گئی۔

## میر حسین الدین

میر علی رضا اگر گرم کنڈہ کی ایک حرم کے بطن سے تھا  
اور اس لحاظ سے گویا سلطان کا سوتیلہ امیر اچھائی تھا اگر گرم  
کنڈہ کی جاگیر پر شروع ہی سے اسی نظر تھی۔ بلکہ اس کے حوصلے یہاں تک بڑھے ہوتے  
تھے کہ وہ خود سلطنتِ حداد کا حکمران ہونا چاہتا تھا جس کے لئے اس نے کوششیں بھی  
کیں۔ اسی ہوس میں میر حسین الدین کی طرح میسور کی چوتھی جنگ میں یہ بھی انگریزوں سے

مل گیا۔ اور گرم کنڈہ کی جاگیر اپنے نام لکھوالی۔

فہرست: یہاں یہ کہا جا رہا تھا کہ جب معین الدین اور میر قمر الدین دونوں گرم کنڈہ کی جاگیر کے خواہاں تھے تو اسٹیٹ انڈیا کمپنی نے دونوں سے ایک ہی جاگیر کے متعلق کس طرح معاہدہ کیا ہوگا لیکن مغربی سیاست اور تاریخ کا جنہوں نے مطالعہ کیا ہے۔ وہ جانتے ہیں کہ ان وعدوں کی معنی کیا ہوتے ہیں۔ اگر موجودہ زمانے میں فلسطین کے معاملہ پر کوئی سبب جائے۔ تو یہ شرمناک جانتا ہے کہ انگلستان کی حکومت نے اس ملک کا ایک ہی وقت میں یہودیوں سے بھی وعدہ کیا تھا اور عربوں سے بھی۔ اس کو اگر مد نظر رکھا جائے تو معین الدین اور قمر الدین سے ایک ہی وقت میں گرم کنڈہ کا وعدہ کرنا کوئی تعجب نہیں نہیں۔ یہی ممکن ہے کہ معین الدین سے کوئی اور وعدہ کیا گیا ہو۔ لیکن اس کی اسی وقت موت نے اس راز کو پونہ ہی سبب سے رکھا۔ اور قمر الدین نے گرم کنڈہ کی جاگیر حاصل کر لی۔ (محمود)

میر قمر الدین کی غداری کی وجہ کرمانی یوں لکھتا ہے:-

”میر قمر الدین کی غداری کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ وہ سلطان کی دختر کا خاستگار تھا لیکن سلطان نے اس شہ کو تسلیم نہیں کیا۔ ان وجوہات کی بنا پر اس غدار کے دل میں سلطان کے خلاف عناد پیدا ہو گیا۔ اور اس نے سلطان کے خلاف سازشیں شروع کر دیں۔“

قمر الدین کے متعلق لکھا جا چکا ہے کہ فتح ترکندہ کے وقت وہ تید آباد سے خط و کتابت کر رہا تھا جس کی رپورٹ سپہ سالار برہان الدین نے حضور سلطانی میں کی تھی۔ اور سلطان نے چند دن کے لئے اس کو نظر بند کر دیا تھا۔ ذکر کرمانی، لیکن کرنل وکس اپنی تاریخ کے صفحہ ۱۰۹ پر ایک اور واقعہ لکھتا ہے۔ وہ یہ ہے:-

”جس وقت سلطان اور ہونی پر حملہ کر رہا تھا۔ تو میراج الدین محمود خان منشی اور کاٹ کا انتقال ہو گیا۔ اور ان کا جنازہ ترک وادھ شام سے سرنگاٹیم رھا کر گیا۔ تمام ملک



میں یہ خبر پھیل گئی کہ خود سلطان کا انتقال ہو گیا ہے۔ یہ خبر ہندوستان بھر میں اس سرعت سے شہرت پذیر ہوئی کہ مٹر کفر سن نے جو عارضی گورنر جنرل تھا میور کو ایک سفیر بھیجا کہ سلطان کے مائیں کو مبارک باد دے جس وقت سلطان کے انتقال کی خبر مشہور ہوئی تو اس وقت میر قمر الدین جو کسی اور جگہ تھا، فوج کے ایک حصہ کو اپنی جانب بلا لیکر خود تخت نشین ہونے کیلئے سرنگا پٹم آیا سلطان نے شکل اس بغاوت کو فرو کیا۔ اس موقع پر سلطان نے قمر الدین کو دو سال تک نظر بند کر دیا۔

میر قمر الدین کو یہ بھی حد تھا کہ سلطان کے پاس برہان الدین کی وجہ سلطان کا نسبتی برادر تھا، بہت زیادہ قدر و منزلت تھی سلطان نے برہان الدین کا درجہ بڑھا کر اس کو بھی سپہ سالار اور قمر الدین کا ہم رتبہ بنا دیا تھا۔

برہان الدین سے اس کو اس لئے بھی عداوت تھی کہ اس نے فتح ترکنہ کے وقت اس کی سازش سے سلطان کو آگاہ کر دیا تھا۔

یہ ہیں وہ وجوہات جن کی بنا پر اس نے میسور کی چوتھی جنگ میں اس غدری سے کام لیا جس کا ذکر گذشتہ صفحات میں آچکا ہے۔ لیکن میسور کی چوتھی جنگ میں اس نے میسور سے انڈیائی انگریزی فوج سے جنگ کرنے کی بجائے اس کو قلعہ سرنگا پٹم پر آجانے دیا۔ اور اس نے سلطان کی شہادت تک بھی باوجود قلعہ سے باہر رہنے کے کچھ کارروائی نہیں کی۔

فرٹ اور مصداق کے بیان میں لکھا جا چکا ہے کہ دیادولت باغ کی مغربی دیوار پر کرنل ونلی نے آخری سازش کی جو تصویر اپنے حکم سے کھینچوائی تھی۔ اس میں جہاں میر مصداق کو سلطان کے رد برد دکھایا گیا ہے۔ اسی طرح اسی تصویر میں سلطان کے بائیں جانب میر قمر الدین کو سرباں میں گھوٹے پر دکھایا گیا ہے۔ اس کو توہین سے بچانے کیلئے عام طور پر پیشہ ہو کر دیا گیا ہے کہ یہ سلطان کے

پیر کی تصویر ہے۔ یہ بالکل غلط ہے۔ زکوی نام بتایا جاتا ہے اور زکوی ثبوت دیا جاتا ہے میدان جنگ اور رازش میں سلطان کے پیر کو سلطان کے ساتھ رکھانے کی ضرورت سمجھ میں نہیں آتی۔ صرف قرالدین کو قدامت سے بچانے کیلئے پیشہ ہو کر دیا گیا ہے۔ یہ تصویر حقیقت میں میر قمر الدین کی ہے۔ میر قمر الدین ایک نہایت قوی اور گزندیل جوان تھا۔ اس کا ثبوت اس تصویر سے ملتا ہے نیز آکسفورڈ یونیورسٹی پریس کی کتاب دستر گانچم میں بھی اس تصویر کو میر قمر الدین کی تصویر ہی کہا گیا ہے۔

**میر قاسم علی بن چیل میر نور الدین** | اس کی تمام عمر ملازمت سلطانی میں بترتی  
اس کا وطن ریاست حیدر آباد کی حیدر پور

تھا۔ اور یہ بھی میر صلاح و میر غلام علی کی طرح عجیب نسل اور مذہباً شیعہ تھا۔ ایک دفعہ میر قاسم علی سلطان سے رخصت لیکر اپنے وطن کو گیا۔ اس کے جاننے کے بعد میر صادق اور پورنیانے سلطان سے شکایت کی کہ وہ بہت ساسرکاری مال اپنے ساتھ لے جا رہا ہے جس پر احکام جاری ہوئے کہ اس کو پکڑ کر واپس لایا جائے۔ اس کو واپس لایا گیا۔ تلاشی پر اس کے پاس کوئی مال نہ نکلا۔ لہذا اس کو چھوڑ دیا گیا کہ وطن جا کر آئے۔ مگر اس کے دل میں سلطان کے خلاف حملہ بیٹھ گیا۔ اور وہ اتھام کیلئے موقع کا منتظر رہا۔ واپس آنے کے بعد اس کو دستر گانچم کی قلعہ داری پر مامور کیا گیا۔

چند سال بعد یعنی اپریل ۱۷۹۷ء میں قاسم علی نے سلطان سے اجازت چاہی کہ وطن جا کر اپنے آخری ایام وہیں بسر کرے۔ اس درخواست کو قبول کرتے ہوئے سلطان نے ایک دن دربار عام میں میر قاسم علی کو مخاطب کر کے فرمایا:-

”تم نے اپنے بادشاہ سے نیک حلالی کی ہے۔ تمہارا سلطان تمہاری وفاداری سے

نوش ہے۔ اور اجازت دیتا ہے کہ تم اپنے وطن جا کر اسلام کی زندگی بسر کرو۔ جو لوگ کہ  
ننگ حلالی اور وفاداری سے ملازمت کرتے ہیں ان کی قد فانی لازمی ہے۔ اس لئے  
سلطان کے دل میں تمہاری قدر و منزلت ہے۔ کہ آئندہ یہ دیکھا جائے کہ سلطان  
کے نزدیک تمہاری قدر نہیں مٹی ؟ (میٹھن ٹیلر)

اس خطاب کے بعد سلطان نے اپنے دستِ خاص سے میر قاسم علی کو دو زرین شال  
ایک دوپٹہ ایک مرصع زیور ایک گھوڑا (خاص مصل کا) ایک مرصع تلوار اور ایک  
ڈھال عنایت کرتے ہوئے فرمایا کہ :-

”تمہارا سلطان وفادار دل کی قدروانی کرتا اور انعام بھی دیتا ہے۔“

میر قاسم علی آداب بجا لا کر رخصت ہوا۔

نوٹ :- عجیب نہیں کہ میر قاسم علی کا اس وقت وطن جانے کی درخواست کرنا پورنیا میر صادق  
دو سکر خاندانوں کے ایما سے ہو۔ (محمود)

یہ وہ وقت تھا کہ انگریزی سازشوں کا جال ہر طرف پھیل رہا تھا۔ میر قاسم کو موقع  
ملاکر سابقہ توہین کا بدلہ لے سلطان کے اس الطافِ شاہانہ اور قدروانی کا بدلہ جس طرح  
اس ننگ حلال میرزا کو لے دیا۔ وہ میٹھن کی اس تحریر سے ظاہر ہے :-

”میر قاسم علی بجائے جدید باد جانے کے انگریزوں سے جا کر ملتا ہے اور انکی فوج کو

ہو بہلی کے محظوظ راستے سے لاکر قلعہ کے جنوب مغربی گوشہ کے عین مقابل اس گنجان

بارخ میں ٹھہراتا ہے جہاں سے انگریزی فوج ہر مہرئی کو حملہ آور ہوتی قلعہ کا یہیلو

سب سے کمزور تھا۔ انگریزی سپہ سالار کو جس شخص نے قلعہ کے اس کمزور پہلو

مطلع کیا۔ وہ یہی میر قاسم علی تھا۔“

بوجہل و بولہب کی اس قدر بات کی کارروائی اسی پر منتہی نہیں ہوتی۔  
میڈوز ٹیلر لکھتا ہے :-

”دوپہر کا وقت تھا۔ جب حملہ کی تیاریاں مکمل ہو چکیں تو جنرل بیروڈن کو سندھوں سے  
لیکر نکلا اور دیرپا پارہوکر فصیل قلعہ پر چڑھا۔ انگریزی فوج میں جو شخص سب سے  
اگے تھا وہ جنرل بیروڈن تھا۔ اور اس کی رہنمائی کیلئے ایک شخص اس سے بھی اگے آگے تھا  
اور وہ شخص میر قاسم علی تھا جو فصیل قلعہ پر پیڑ سے بھی اگے چڑھا۔  
غرض اس تمام سازش کا ثبوت اس طرح بھی ملتا ہے کہ لارڈ دکنلی کو ان نمکسراؤں  
کی کارروائی پر اعتماد کلی تھا۔ کہ وہ سلطان کو ضرور دھوکہ دیں گے۔ اس لئے اس نے جنرل  
بارس کو قطعی حکم دیا تھا کہ :-

”بیک سبز گائٹم پر قبضہ نہ ہو جائے۔ بلکہ کی گنگوڑا کرے۔“

اپنے اس خط میں لارڈ دکنلی لکھتا ہے :-

”اس شہر کے ہمارے قبضہ میں آجانے سے ہندوستان کی قیمت کا دروازہ ہمارے  
ہاتھ کھل جائیگا۔“

جنرل بارس نے سلطان کو جو شرائط پیشیں وہ کامل اطاعت کی تھیں۔  
اگر سندر جہ بالاسطور پر غور کیا جائے تو معلوم ہو گا کہ جنگ سے پیشتر ہی لارڈ دکنلی  
کو اس سازش کی کامیابی کا پورا یقین تھا۔

نواب حیدر علی کے زمانہ میں ملازمت میں داخل ہوا۔ کمسریٹ  
ڈرافٹسپورٹس کا انسپکٹر علی بنایا گیا۔ اس کے بعد وزیر مالیات اور دیوان  
مقرر ہوا۔ جہدیشیت دیوان اور وزیر مالیات سلطنت کے کل حکموں پر اس کو دسترس حاصل تھی

اس لئے اکثر فداوار اس کے اشاروں پر ناسپتے تھے۔ سلطان کے حکم سے جاسوسی کو بیکار کرنے اور اخیر حملے کے وقت تنخواہ تقسیم کرنے کی غرض سے فوج کو علم تیسری سے عین وقت پر مہیا کر جوعداری اس نے کی اس کا حال پہلے آچکا ہے۔  
پورنیا کے حال میں ماڈرن میسور کا مصنف لکھتا ہے:-

پورنیا ۱۸۶۷ء میں ضلع ترچنپلی میں موضع تروکمبور میں پیدا ہوا تھا۔ اسکے باپ کا نام کرشنا چاری ہے اور ماں کا نام گلشنی اما۔ پورنیا جب گیارہ سال کا ہوا تو اس وقت اس کا باپ فوت ہو گیا۔ خاندان بالکل غریب تھا۔ اس نے گزراوقات کے لئے انکی ماں دوسرے لوگوں کے گھروں میں کام کرتی تھی۔ پورنیا کا ایک بڑا بھائی بھی تھا جس کا نام دکنڈارو تھا۔ بسا اتر میں یہ خاندان تروکمبور چھوڑ کر سستی منگل میں آکر مقیم ہوا۔ یہاں پورنیا نے ایک بیٹے (رنگیا) کی ملازمت کر لی۔ اس بیٹے کے تعلقات سرنگاپٹم کے ایک اور بیٹے سے تھے جو محلات شاہی سے تجارتی تعلقات رکھتا تھا ان تعلقات کی وجہ سے پورنیا اکثر سرنگاپٹم آیا جایا کرتا تھا۔ اور بعد میں اسی بیٹے اندراسٹی کے پاس ملازم ہو گیا۔ اب اس کی آمد و رفت محلات شاہی میں ہونے لگی۔ یہاں دار و نقد محلات شاہی کرشنا مائے سے اس کی شناسائی ہو گئی۔ جس نے فواب حیدر علی سے سفارش کر کے اس کو سرکاری ملازمت دلا دی۔ یہاں سے اسکی ترقی کا زمانہ شروع ہوا۔ فواب حیدر علی اور شیوہ سلطان کی نوازشوں سے اس نے اس قدر ترقی کی کہ اس کو نوبت 'نقادہ' پالکی و عماری کے علاوہ ملائی چتر پکڑنے کی بھی اجازت تھی یہ

مجاہد پر یہ گمان ہوتا ہے کہ جب اسکے حال پر سلطان کی اس قدر نوازش تھی۔ تو

رٹتے رہتے تھے۔ وجہ کار کی عظیم الشان ہندو سلطنت جو قریباً تین سو سال تک حکومت کرتی رہی اس نے بھی اسی طرح حکومت کو قائم رکھا تھا۔ اس کے بعد بیجا پور والوں نے بھی اس کو بحال رکھا۔ بیجا پور کے بعد مغلیہ سلطنت بھی اسی اصول پر کار بند رہی۔ لیکن طاقت در پالیگاروں کا زور توڑنے کیلئے عالمگیر نے یہ کام کیا کہ ان کی قدیم جاگیرات سے کما نہیں دوسرے غیر آباد علاقے دئے گئے۔ عالمگیر کی اس پالیسی کا مقصد یہ تھا کہ غیر آباد علاقے بھی آباد ہو جائیں۔ لیکن مغلیہ سلطنت کا اقتدار بالکل کم عرضہ تک رہا۔ عالمگیر کی وفات کے بعد جو افراط فوری اور طوائف الملوک پھیلی اس کی دہر سے پالیگاروں میں اور اضافہ ہو گیا۔

ملک کی یہ حالت غاب جیدر علی کے زمانے تک بھی چلی آتی تھی۔ گو جیدر علی نے چند بڑے بڑے پالیگاروں کا خاتمہ کر دیا۔ لیکن چھوٹے پالیگاروں یا زمینداروں کا حال ملک میں بدستور پھیلا ہوا تھا۔ سلطان نے تخت نشین ہوتے ہی جاگیر داری کا ایک نئے خاتمہ کر دیا۔ زمین سرکار کی ملکیت قرار پائی۔ کسان براہ راست سرکار کو دنگان دینے لگے۔ اور یہ قانون نافذ ہو گیا کہ جب تک کسان زمین کو آباد نہ کھے۔ اس کو زمین سے بے دخل نہ کیا جائے اور زمین ہمیشہ اسی کی ملکیت سمجھی جائے۔

اس اصلاح کا نتیجہ یہ نکلا کہ کسان جو زمانہ ہائے دراز سے برہمن کی مصیبتوں اور سکا لیت میں مبتلا تھے آزاد آمد فارغ البال ہو گئے۔ زمین کی تقسیم از سر نو ہو نیسے مزبور بھی خوش حال بن گئے۔ سلطان کا یہ بھی فرمان تھا۔ کہ جو شخص بھی زمین آباد کرنے کے لئے درخواست دے۔ اس کو زمین مفت دی جائے۔ اور اس وقت تک اس سے دنگان وصول نہ ہو۔ جب تک زمین میں پیداوار نہ ہو۔

ماڈرن میسور کا مصنف اپنی کتاب میں لکھتا ہے۔

”یہ ایک تسلیم شدہ امر تھا کہ جب تک کاشتکار اور اس کے درنا زمین کو آباد رکھیں اور مقرر شدہ لگان ادا کریں۔ زمین ان کی ملکیت سمجھی جاتی تھی اور جب یہ زمین کو آباد کرنا ترک کر دیں اور مقررہ لگان ادا نہ کریں تو اس وقت حکومت زمین کو دوسرے کاشتکار کے حوالے کرتی تھی۔ زمین گورنر کی ملکیت تھی۔ لیکن جب تک کاشتکار لگان ادا کرتا تھا زمین اسی کی سمجھی جاتی تھی“ (صفحہ ۳۸)

”لگان کے تعین کرنے میں زمین کی وسعت کا لحاظ نہیں رکھا جاتا تھا۔ بلکہ یہ دیکھا جاتا تھا کہ پیداوار کس قدر مہنی ہے۔ لگان ہر جگہ زر نقد کی صورت میں وصول کیا جاتا تھا۔ یہ رقم اس وقت نامہ کی قیمت کے لحاظ سے مقرر کی جاتی تھی۔ اور جب کبھی کاشتکار اور عاملان حکومت میں رقم کے تعین کرنے میں اختلاف ہوتا تھا۔ تو عاملان حکومت کو حکم تھا کہ نامہ لے لیا جائے“ (صفحہ ۲۹۸)

”وہ علاقے جن کے لئے انہار یا تالابوں سے آبپاشی کا کوئی ذریعہ نہیں تھا کاشتکاروں کو اس شرٹ پر دی جاتی تھیں کہ ان میں اگر پیداوار ہو تو لگان ادا کیا جائے اور یہ لگان پیداوار کا آٹھ فی صدی حصہ ہوتا تھا“ (صفحہ ۲۹۸)

”وہ علاقے جو حصہ سوار سے غیر آباد پڑے تھے۔ اور جنہیں کوئی آباد کرنے پر راضی نہ ہوتا تھا۔ کاشتکاروں کو کسایہ پر دی جاتی تھیں۔ اس حصہ بقیہ کو شرٹ یا کہا جاتا تھا۔ گریہ پہلے سال بالکل معاف تھا۔ دوسرے سال سے پانچویں سال تک پیداوار کا چوتھائی حصہ اور پانچویں سال کے بعد پورا کسایہ لیا جاتا تھا۔ (صفحہ ۳۰۰)

”ترزی زمین کے کاشتکاروں کو خشک علاقے بغیر لگان دی جاتی تھیں“

سلطان کی ان اصلاحات کا نتیجہ یہ نکلا کہ ملک کا چہ چہ آباد ہو گیا اور ہر جگہ ذرا ہونے لگی اور جاگیروں اور زمینداروں کا خاتمہ ہو گیا۔ اسی لئے آج بھی میسور کے کل علاقے میں کہیں زمینداری یا جاگیر داری نہیں ہے۔

کپٹن ٹل جنسے میسور کی تیسری جنگ میں ایک نمایاں حصہ لیا تھا اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے۔

”ٹیپو کے متعلق بہت سی افواہیں سنی جاتی تھیں کہ وہ ایک بابر دغاalm حکمران ہے۔

جس کی وجہ سے اس کی تمام رعایا اس سے بیزار ہے۔ لیکن جب ہم اس کے ملک میں داخل ہوئے تو دیکھا کہ صنعت و حرفت کی روز افزوں ترقی کی وجہ سے سنسنے

شہر آباد ہوئے اور ہوتے جا رہے ہیں۔ رعایا اپنے اپنے کاموں میں مشغول و مہمک

ہے۔ زمین کا کوئی حصہ بھی بغیر نظر نہیں آیا۔ قابل کاشت زمین جس قدر بھی مل

سکتی ہے۔ ان پر کھیتیاں لہرا رہی ہیں۔ ایک انچ زمین بھی بیکار نہیں۔ رعایا اور

فوج کے دل میں بادشاہ کا احترام اور محبت اتم درجہ موجود ہے۔ فوج کی

تعلیم اور اس کے ہتھیاروں کو دیکھتے ہوئے کیا جاسکتا ہے کہ یہ یورپ کی کسی

ہندو ملک کی فوج سے کسی حالت میں بھی جیتھے نہیں ہے !

نوٹ : کپٹن ٹل بمبئی کی اس انگریزی فوج کے ساتھ آیا تھا جس کو حکم تھا کہ بمبئی سے

نکل کر دھارواڑ کے راستے سے ہوتے ہوئے سرنگاپٹم تک پہنچے۔ اس کی یادداشتیں ایک کتاب کی

صورت میں ۱۷۹۳ء میں لندن میں طبع ہوئی تھیں۔ اور اس کا مرتب لے۔ مور ہے

مورخ سنکاپرائی تاریخ ہند میں لکھتا ہے :-

”جس وقت انگریزی فوجیں ٹیپو کے ملک میں داخل ہوئیں تو دیکھا گیا کہ تمام رعیت

ہندو اور مسلمان تہا بہت خوشحال ہے۔ تمام ملک سرسبز ہے۔ زراعت اچھی ہو رہی ہے



کل رعیت سلطان کے نام پر فدا ہے۔ جس وقت انگریزی فوج سرنگاپٹم میں داخل ہوئی۔ تھان لوگوں نے اپنی دولت انگریزوں کے سامنے لا کر رکھ دی کہ وہ سلطنت کو شیپو کے خاندان میں چھوڑ کر چلے جائیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ نہایت ہرولعزیز تھا؟

مشرڈ بلوٹاؤس ممبر پارلیمنٹ اپنی کتاب ایمپائر ان ایشیا میں لکھتا ہے :-  
 شیپو کے زیر حکمرانی میسور۔ تھانہندوستان میں سب سے زیادہ سرسبز اور اس کے باشندے سب زیادہ خوش حال تھے۔ اس کے خلاف انگریزی اور ان کے باجگذار مقبوضات کو ٹانگ اور ادوہ وغیرہ بلکہ بنگال بھی صفحہ دنیا پر بدعقاد ہے تھے اور رعایا قانونی ٹکٹے میں کسی ہوئی بالکل پریشان حال تھی۔

ان اصلاحات کا نتیجہ یہ نکلا کہ سرمایہ دار یعنی وہ لوگ جو پالیگار اور جاگیردار تھے سلطان کے خلاف ہو گئے۔ اور ان میں بہت سے ملک چھوڑ کر کرناٹک میں جا کر آباد ہوئے اور موقع کے منتظر رہے میسور کی تیسری جنگ کے آغاز میں کرنل ریڈ نے انہیں پالیگاروں سے فائدہ اٹھایا۔ اور انہیں سبز باغ دکھا کر ملک میں جاسوسی کرنے اور انگریزوں کو رسد اور چارہ فراہم کرنے پر متعین کیا۔ میسور کی تیسری جنگ کے بیان میں بہت سے ان پالیگاروں کے نام دئے گئے ہیں۔ جو انگریزوں سے مل گئے تھے۔

نواب حیدر علی سے پیشتر ملک میں یہ رواج جاری تھا۔ کہ ضلعوں کے بڑے افسروں کو تمام محکموں پر اختیارات حاصل تھے۔ اور ان تمام افسروں کو تنخواہ کے عوض جاگیرات دی جاتی تھیں سلطان نے اس رواج کو موقوف کرتے ہوئے فوجی اور سپرول محکمے علیحدہ کر دیئے۔ اور ہر افسر کی تنخواہ مقرر کر دی گئی جس کی وجہ سے وہ تمام افسر

جہاں سدا ج کی وجہ سے جاگیر دار بنے ہوئے تھے۔ دل ہی دل میں سلطان کے خلاف ہو کر  
میر معین الدین، قمر الدین، میر آصف شیر خاں وغیرہ کی غذاری کا یہ بھی ایک برا سبب ہے  
اس کے ثبوت میں کرنل بیاری کلوز کے خط کا اقتباس یہاں دیا جاتا ہے۔ سرنگاپٹیم کے زوال  
کے بعد لاٹھولزی نے سلطنت کی تقسیم سے پہلے سلطان کے افسروں کے رجحان کو دریافت  
کرنا چاہا۔ اس خط کے جواب میں کرنل بیاری کلوز نے لکھا تھا۔

”شیپو کا طرز حکمرانی اس طرح کا تھا کہ اس نے تمام اختیارات اپنے ہاتھ میں  
رکھے ہوئے تھے۔ جس کی وجہ سے کسی موروثی یا مستقل عہدے نہیں تھے کہ وہ  
حکومت مسئلہ کے خلاف کچھ کر سکیں۔ اس لئے سلطان کے افسروں اور دیگر عہدہ  
داروں سے خوف کرنے کیلئے وجوہات نہیں ہیں۔“ (داؤن میسور صفحہ ۲۵)

## (۲) مذہبی اصلاحات

مسلمانوں کی اس وقت کی حالت | مالگیر اورنگ زیب نے ۱۶۸۶ء میں  
بیجا پور فتح کیا تھا۔ اس کے بعد ہی منلیہ

و جیس جنوب کی طرف بڑھیں اور ان کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کی کثیر آبادی دکن کی اسلامی  
سلطنتوں سے نکل نکل کر جنوب میں آباد ہونے لگی۔ اس وقت جب نواب حیدر علی کا آخانہ  
ہوا مسلمانوں کو یہاں آئے ہوئے نصف صدی سے زیادہ گزر چکی تھی۔ یہ مسلمان اپنے ساتھ  
دکن کے تمام رسم و رواج اور روایات کو لیکر آئے تھے۔ دکن میں چار سو سالہ رہائش اور  
مہیشے بھندوؤں کے ساتھ میل جول نے ان مسلمانوں کی معاشرت پر نہایت گہرا اثر ڈالا تھا  
جسکی وجہ سے بہت سے مہیشے اور ہندی رسوم انکی شادی بیاہ وغیرہ میں رائج ہو چکی تھیں۔

فرشتہ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ:-

محب عادل شاہ کے دلوں کے ختم ہونے تو کوئی رسم و رواج کے مطابق لڑکوں کو سرنٹ بکس پہنائے گئے۔ ان کے گلے میں پھولوں کے ہار اور سر پر پہر تھا۔ باجے کے ساتھ شنب گشت نکالا گیا تھا۔ تمام راتے میں اتش بازی ہو رہی تھی۔ اور مٹھنیں تاپ رہی تھیں۔

اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ دکن میں مسلمانوں کی معاشرت کس قدر بدل چکی تھی۔ لوگ عیش و آرام کے غرگ اور ہر قسم کے عیش و عشرت کے دلدادہ بن چکے تھے۔ اور اس پر طرہ یہ کہ دکن کے اسلامی سلطان اپنی سلطنتوں کو عالمگیر اور رنگ زیب کے حملوں سے بچانے کے لئے مرہٹوں سے مل چکے تھے۔ اور اپنے آپ کو ملکی کہتے ہوئے منلوں کو غیر ملکی کے نام سے منسوب کرنے لگے۔ گو یہ ایک سیاسی چال تھی۔ اور اس سے انکا مطلب ہندوؤں اور مرہٹوں کی تائید حاصل کرنا تھی۔ لیکن اس کا اثر یہ پڑا کہ معاشرت کے لحاظ سے جو فرق ہندوؤں اور مسلمانوں میں باقی تھا۔ وہ بھی ٹنڈا شروع ہو گیا۔

دکن کی اسلامی سلطنتیں جیسے احمد آباد، گوالکنڈہ اور بیجا پور بلحاظ عقیدہ شیعہ سلطنتیں تھیں۔ انہوں نے محرم کو بہت زیادہ رواج دیا۔ علموں اور تعزیوں کے لئے عاشور خانے بنائے گئے۔ اور انہیں جاگیریں دی گئیں۔ اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ آج بھی اننت پور بیلاری، گڈ پور، میسور، گدک اور مہولی وغیرہ ضلعوں میں ہر جگہ گاؤں اور دیہات میں مسجد تو نہ ہوگی۔ لیکن عاشور خانے ضرور ملیں گے۔ جن کے لئے جاگیریں وقف ہیں حکومت وقت کی تقلید میں مرہٹے اور ہندو بھی محرم کی رسومات میں شامل ہونے لگے۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ہولی اور دسہرہ کی بہت سی رسوم محرم میں

شامل ہو گئیں۔

غرض یہ تھی کہ مسابقت اور رسم و رواج جو کئی مسلمان جنوب میں اپنے ساتھ لائے۔ اگر مالگیر کے بعد سلطنت مغلیہ کو استقلال نصیب ہوتا تو ممکن تھا کہ بہت کچھ اصلاح ہو جاتی۔ لیکن دہلی میں بادشاہوں کے عزل و نصب اور صوبہ داروں کی غداروں نے مسلمانوں میں حدودِ افراتفری پیدا کر دی اور ایک مضبوط مرکز کی نگرانی نہ ہوئی وجہ سے مسلمانوں میں مذہب سے دور ہوتے چلے گئے۔

اسی افراتفری کے زمانہ میں نواب حیدر علی کا آغاز ہوا۔ اور اس نے جاناں پیا ہی نے سلطنتِ خداؤ کی بنیاد ڈالی لیکن اس کی ۲۲ سالہ مدت حکومت ہمیشہ جنگ و جدال میں گزری بیکر نتیجہ یہ نکلا کہ سلطنتِ خداؤ کی بنیادیں مضبوط ہو گئیں۔ اور سلطانِ تخت نشین ہوا۔ اس نے مسلمانوں کی اس کمزور حالت کا احساس کرتے ہوئے۔

(۱) منشیات کا استعمال ممنوع قرار دیا (حکم بلا اقتیان مذہب ہر شخص کے لئے تھا)

(۲) ہر شہر اور گاؤں میں قاضی مقرر کئے جن کے ذمہ مسلمانوں کی مذہبی نگرانی تھی۔

(۳) مسلمانوں کو مذہب آشنا بنانے کیلئے کتاب فتح المجاہدین کے پہلے باب کی ہزار ہا نقلیں ملک میں تقسیم کیں۔

نوٹ ۱۔ اس کتاب کا پہلا باب "مثالی عقاید و نماز و جہاد و ترک وغیرہ پر مشتمل تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ نماز جمعہ میں پڑھنے کیلئے نئے خطبات تدوین کئے گئے۔ جن میں زیادہ تر جہاد پر توجہ دلائی گئی۔ ان میں ایک خطبہ اسی کتاب میں کسی اور جگہ دیا گیا ہے۔

(۴) ان لوگوں پر جو صرف سیری مریدی کو اپنا پیشہ بنائے ہوئے تھے پابندیاں عاید کر دیں۔

(۵) فخر کی ان رسومات کو جو دکن کی اسلامی شہ سلطنتوں کے زمانے سے چلی آئی تھیں۔

ممنوع قرار دیا گیا۔ (یعنی شیر رکھ، بند وغیرہ کے ساتھ ساتھ گدہ بنانا)

ان اصلاحات کا نتیجہ یہ نکلا کہ وہ طبقہ جو پیری مریدی اور مرد و جہنم کی رسومات سے روٹی پیدا کر رہا تھا سلطان کے خلاف ہو گیا جیسو کی عیسوی جنگ کے حالات میں لکھا جا چکا ہے کہ لارڈ کارنوالس نے مسلمانوں کی اسی ذہنیت سے فائدہ اٹھا کر مذہبی آزادی کا اعلان کرتے ہوئے خاص طور پر مقرر منانے کی اجازت دی اور خود بھی تعزیموں اور حکموں کی تعلیم کی جس پر جاہل ملاؤں نے یہ مشہور کر دیا کہ اعتقاد کے لحاظ سے مسلمان بادشاہوں سے فرنگی بہت اچھے ہیں۔ پیری مریدی پر پابندیاں اہل سادات کو نہایت گراں گذریں۔ ان حضرات نے دکن کی اسلامی سلطنتوں میں اور بعد میں اراکات اور سرائیں اپنی تعلیم و توقیر دیکھی ہوئی تھی۔ کہ کس طرح ان کے صرف سید ہونے کے لحاظ سے انہیں جاگیریں اور وظائف ملتے تھے سلطان نے ان جاگیروں اور وظائف کو بند کرتے ہوئے انہیں تجارت اور ملازمت کرنے کی ترغیب دی اور اس میں اس نے نہایت فراخ دل دکھائی۔ اس کی سول لسٹ اگر دیکھی جائے تو اس میں کثرت سے سادات کے نام ملیں گے اور شبہ ہوتا ہے کہ کہیں سلطان سید پرست تو نہیں تھا؟

مسلمانوں میں حسب و نسب کا غرور اور خون کا امتیاز محدود جہ ترقی کر گیا تھا۔

سلطان مسادات کا دلدادہ تھا۔ اس نے اس برائی کی اصلاح کرنی چاہی۔ اس کیلئے اس نے ذاتی قربانیوں سے کام لیا۔ یہی وجہ ہے کہ اس نے اپنے نسبی برادر برہان الدین کی شادی بدر الزمان ناطک کی لڑکی سے کی۔ اسی لئے اہل وظائف جنہیں اپنے حسب و نسب پر بہت زیادہ فخر تھا سلطان کے خلاف ہو گئے۔

ان ملکی و مذہبی اصلاحات کو دیکھتے ہوئے پروفیسر جاسٹس کی یہ تا بالکل سچ ہو کہ  
 "ٹیپو اپنے زمانہ سے بہت پہلے پیدا ہوا تھا۔"  
 میسور گزٹیر کی جلد دوم کے صفحہ ۲۶۸ پر تحریر ہے۔

ابھی تک ملک میں اس (ٹیپو سلطان) کی اصلاحات پر وہ نظر نہیں ڈالی گئی۔  
 جس کی وہ مستحق ہے۔ یقیناً اس کی یہ اصلاحات حد درجہ قابلِ ترقی و ترقیب ہیں  
 یہ ایک بد قسمتی ہے کہ ٹیپو کی زندگی کا صرف تاریک پہلو مد نظر رکھا جاتا ہے اور  
 اس کے روشن پہلوؤں کو بالکل نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ جس کی وجہ سے ٹیپو  
 کی اصلی شخصیت ابھی تک دنیا پر ظاہر نہیں ہوئی۔

## زوالِ سلطنت کا ایک اور سبب

زوالِ سلطنتِ خداداد کے اسباب میں اندرونی و بیرونی سازشوں کے ساتھ ساتھ  
 سلطان کے امراء و وزراء کی غدا ریلوں کو بے نقاب کیا گیا ہے۔ اب یہاں فرانس اور سلطان کے  
 تعلقات کو واضح کیا جاتا ہے۔ یہی وہ تعلقات تھے جو الیٹ انڈیا کمپنی کو مضطرب بنا کر لارڈ  
 دلزلی کو فوری کارروائی کرنے پر آمادہ کر رہے تھے۔ جس کا نتیجہ میسور کی چوتھی جنگ اور زوالِ  
 سلطنت میں نکلا۔

## آزادی وطن کے لئے سلطان کی جدوجہد

فرانس اور ٹیپو سلطان کے تعلقات گذشتہ اوراق میں بتایا جا چکا ہے کہ جب

۱۷۸۲ء میں میور کی دوسری جنگ ختم ہوئی اور انگریزوں اور ٹیپو سلطان کے درمیان جنگوں کے عہد نامے پر دستخط ہوئے۔ قوموں اور نظام نے سلطان کے خلاف معاہدہ ایت گیر کرتے ہوئے سلطنتِ خدا اور پرچڑھائی کی۔ سلطان کو اس وقت یقین ہو گیا کہ اہل وطن میں فرسٹوں کو اپنے وطن کے تحفظ کی فکر ہے اور یہ نظام الملک نظام علی خاں کو ۱۷۸۷ء سے وہ دیکھ رہا تھا کہ کس طرح نظام اور مرہٹے بار بار سلطنتِ خدا اور پرچڑھائی کرتے رہے ہیں اور جیدر علی کے ان بارودوں میں فراجم ہوتے رہے ہیں۔ جو انہوں نے ایسٹ انڈیا کمپنی کو ہندوستان سے نکالنے کیلئے کئے تھے۔ یہ تو کھلی ہوئی بات تھی کہ ہندوستان میں اس کا کوئی حلیف نہیں تھا۔ سب کے سب ایسٹ انڈیا کمپنی کے جال میں پھنسے ہوئے تھے۔ اور اس سے بے خبر تھے کہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے غم و ادا دے کیا ہیں۔ تنہا ایک سلطان ہی تھا۔ جس نے اس راز کو سمجھ لیا تھا۔ اور بار بار مرہٹوں اور نظام سے اتحاد کی کوشش کی۔ لیکن ہر دفعہ ناکامی ہوئی اگر حالات یہ ہیں تک محدود رہتے تو اور بات تھی۔ لیکن ریٹائٹس انگریزوں سے ملکر اس کی سلطنت کو مٹانا چاہتی تھیں اس لئے اب بھڑاس کے کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ اپنے حلیفوں کی تلاش کرے۔ اس کی نظریں بیرون ہندوستان ترکی، ایران، افغانستان اور فرانس پر پڑیں ان میں فرانسیسی پہلے ہی سے ہندوستان میں موجود تھے۔

فرانسیسیوں کے متعلق اس بات کا یقین ہو چکا تھا کہ سوائے تجارت کے ہندوستان میں ان کا اور کوئی مقصد نہیں ہے۔ گو انہوں نے جنوبی ہند میں ارکاٹ کے معاملہ میں دخل دیا تھا۔ لیکن تاریخ دان جانتے ہیں کہ انہوں نے مجبوری ایسا کیا تھا۔ فرانسیسیوں اور انگریزوں میں تجارتی رقابت تھی اور اسی لئے دونوں قوموں میں جنگیں برپا ہوئیں۔ اور ان جنگوں میں والا جاہ محمد علی نے انگلستان کو مدد دینی شروع کی۔ فرانسیسی گورنر مسٹر واپلے نے

محمد علی کو تنبیہ بھی کی کہ ان معاملات میں دخل نہ دے لیکن اس نے ایک نہ سنی جس کی وجہ سے فرانسیسی مجبور ہو گئے کہ اس کے خلاف کارروائی کریں داس کا مفصل بیان کتاب کے شروع میں آچکا ہے۔ (محمود)

اس کے بعد فرانسیسی گورنمنٹ نے اپنے گورنروں و پلے کو واپس بلا کر ہندوستانی معاملات سے ایک حد تک کنارہ کشی کرتے ہوئے صرف تجارت پر قناعت کی لیکن اہل فرانس کے دلوں میں انگریزوں کے خلاف جذبات باقی رہے۔

سلطان فرانسیسیوں کے ان جذبات سے واقف تھا اس نے جہاں ایران افغانستان اور ترکہ میں سفارتیں روانہ کیں وہاں فرانس میں بھی ایک سفارت دان کی اس سفارت کو سلطان نے اختیارات دئے تھے کہ شاہ لوی سے مندرجہ ذیل شرائط پر معاہدہ کرے۔

**قلم اول۔** اس معاہدہ کی مدت دس سال ہوگی۔ یہ معاہدہ انگریزوں سے جنگ کرنے کے لئے کیا جانا ہے قلعہ چنیا پٹن (مدراس) مع ملک کرناٹک اور دیگر بندرگاہیں لینے لینے اور گالہ پر قبضہ ہونے تک انگریزوں سے صلح نہ کی جائے۔

**قلم دوم۔** اس معاہدہ کے تحت فرانس کو چاہئے کہ دس ہزار سواران کلاہ پوشش کو ہندوستان روانہ کرے۔ یہ فوج جب بلچیری و پانڈی پھری، یا کلیکٹ یا سلطنت خداداد کی جس بندرگاہ پر بھی اترے گی۔ اس وقت سے ان کی رہائش، خوراک، تنخواہ وغیرہ کا انتظام سلطنت خداداد کے ذمہ ہوگا۔ اور تمام جنگی سامان بارود اور گولہ سرکار خداداد فراہم کرے گی۔

**قلم سوم۔** تمام فرانسیسی سردار و سپاہی جنگی معاملات میں سرکار خداداد کے حکم کی اطاعت کریں گے۔ اور اگر کسی سے تعقیب ہو جائے تو انصاف کے مطابق انہیں سزا



دی جا یگی۔ اور اس میں فرانسیسی سفارتوں سے مشورہ لیا جائیگا۔  
 قلم چہارم۔ تمام ملک کرناٹک اور قلعہ چنایٹن پر قبضہ کر کے کے بعد قدیم الابیابام سے  
 جن بندرگاہوں میں تجارت ہوتی ہے۔ ان کی متعلقہ زمین اور ملک کنارا کی بندرگاہیں  
 سردار این فرانس کے حوالے کی جائیں گی اور قلعہ ترچنپلی، تنجاور اور ملک کرناٹک جو  
 قدیم الابیابام سے اہل اسلام کی ملکیت ہے۔ سرکار خداؤ کے مقبوضات تصور ہونگے۔  
 قلم چہم۔ بندرگاہ ممبئی اور کلکتہ کی تسخیر کے بعد تمام بندرگاہیں اور ان کی متعلقہ  
 زمین فرانس والوں کے حوالے کی جائے گی۔ اور دوسرے علاقے جن پر انگریز قابض  
 ہیں۔ سرکار خداؤ کی ملکیت تصور ہونگے۔

(ان ہدایات کو سلطان کی ایک قلمی بیاض سے لیا گیا ہے۔ اور اس کی تصدیق  
 اس اعلان سے بھی ہوتی ہے۔ جو فرانسیسی گورنر مارٹنی نے مرشس میں کیا تھا)  
 فرانس کے بادشاہ لوی شانزویم نے اس سفارت کا پرجوش خیر مقدم کیا اور اس  
 خوشی میں خاص تحفے دئے گئے جن کی عبارت حسب ذیل ہے۔

”ایلمپیان ٹیپو سلطان غازی محمد درویش خاں و اکبر علی خاں و محمد عثمان خاں  
 بادلیس بادشاہ فرانس ملاقات کردنو ششم ماہ ذی قعدہ ۱۲۰۲ ہجری ایلمپیان  
 بدارالغرب اشرافی و ملکہ پریس شریف کردنو تباریج ہفتم ماہ ذی حجہ ۱۲۰۲ ہجری  
 (از صفحہ ۴۴۴ سیاحت نامہ کمپٹن لندن مطبوعہ لندن)

فرانس کے لوی کے دربار ٹیپو سلطان کی ان شرائط کو دیکھ کر اس کی دریا دلی اور  
 جو دو کرم سے بہت خوش ہوئے۔ انہیں ٹیپو کا آزادانہ ذمہ داری نے متحیر کر دیا۔ اور وہ  
 فرانسیسی سپاہیوں کو بھیجنے پر آمادہ ہو گئے لیکن لوی نے اس سے اتفاق نہیں کیا۔ اس نے

صرف دوستانہ تعلقات رکھنا کافی سمجھا۔ اس لئے کہ اس کو اپنے ملک میں انقلاب کا ڈر لگا ہوا تھا۔

فرانسیسی مورخ بجا طور پر لوسی کو الزام دیتے ہیں کہ اس نے اس زریں موقع سے فائدہ نہیں اٹھایا۔

بہر طور سفارت بے نیل و مرام واپس ہوئی۔ اس نا کامیابی سے سلطان مایوس نہیں ہوا۔ دوسری مرتبہ سلطان نے پھر ایک اور سفارت بھیجی۔ اس دفعہ سمندر کی موجیں اس کی کامیابی کی راہ میں حائل ہو گئیں۔ اور جہاز خراب ہو کر شکار واپس آ گیا۔

اس عرصہ میں میور کی تیسری جنگ چھڑ گئی۔ جسے نظام اور انگریزوں نے ملکر سلطنت خداداد پر چڑھائی کی سلطان کو شکست ہوئی۔ اور معاہدہ ننگر ناظم کی رسمے اتحادیوں نے سلطان کا نصف ملک لے لیا۔ اس جنگ کے حالات میں بتایا جا چکا ہے کہ کس طرح سلطان نے نظام اور مرہٹوں سے اتحاد کی کوشش کی کس طرح وہ ان کا ملک جس پر سلطنت خداداد کا قبضہ ہو چکا تھا۔ انہیں واپس کرنے پر آمادہ ہو گیا تھا۔ اور کس طرح اس نے اس اتحاد کو دیر پا بنانے کیلئے نظام سے رشتہ داری کی تجویز کی۔ لیکن اس کو مایوس ہونا پڑا۔ جنگ میں شکست کے بعد اس کی زندگی صرف انتقام لینے کیلئے رہ گئی تھی لیکن وہ مرہٹوں اور نظام سے انتقام لینا نہیں چاہتا تھا۔ اس کو ٹپ تھی تو یہی کہ انگریزوں کو ملک سے نکال دیا جائے۔ اس لئے اس نے پھر نظام اور مرہٹوں سے اتحاد کرنا چاہا۔ اور اسی سلسلہ میں ایک اور سفارت فرانس کو روانہ کی۔ اس سفارت میں حسین علی اور شیخ ابراہیم تھے۔ ۱۹ جولائی ۱۷۹۲ء کو جہاز پورٹ لوئی سرانجام میں ننگراندہ اڑا ہوا۔

جب جنرل الارٹھی کو معلوم ہوا کہ یہ پھر سلطان کے سفیر ہیں تو ان کے ہزار میں جہازوں

کی سلامی دی گئی۔ رعایا نے ان کے ساتھ اظہارِ عقیدت کیا اور ان پر چڑھت سے پھول برسنا لگے۔ سلطان کے خطوط کا پاس رکھتے ہوئے جنرل ملاٹھ نے معاہدہ کیا۔ لیکن مرشش کی گورنمنٹ نے اس معاہدہ کو مسترد کر دیا۔

جنرل ملاٹھ اپنے معزز جہانوں کو مایوس ہوتے دیکھ نہ سکتا تھا۔ اس نے وعدہ کیا کہ ”وہ ہندوستان کو فرانسیسی فوج روانہ کرنے کی ہر ممکن کوشش کرے گا۔ اور اہل برطانیہ کو نکال دینے میں سلطان کا ساتھ دے گا۔ اور ایک جنگی جہاز معہ سلطان کے خطوط کے پیرس روانہ کر کے فوری امداد کا مطالبہ کرے گا۔“ سفراء کی روز افزوں مایوسی سے اتنے تکلیف ہونے لگی۔ اس نے شہر میں اعلان کر دیا کہ جو کوئی سلطان میسور کی امداد کے لئے ہندوستان جانا چاہے اسے بخوبی روانہ کیا جائے گا۔ اعلان کی عبارت ذیل میں درج ہے۔

”آزادی اور مساوات باجمہور رئیسِ رافس یہی چاہتی ہے؟  
اعلانِ بد منجانبِ اپنی جوت ہولٹ ملاٹھ امیرِ عظم و گورنر جنرل جمہوریہ رافس  
حکومت متحدہ و نوآبادیاتِ وراس امید۔“

مشہر یو ایس نے ہمیشہ سے تم میں جوش اور ملک و قوم کی خدمات کا جذبہ پایا ہے اسی جذبہ کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہم تمہارا بیٹہ سلطان سے تعارف کرانا چاہتے ہیں۔ ہم تمہیں یہ بتانا چاہتے ہیں کہ ہماری ایک معمولی سی امداد کے لئے اس نے کیا کیا شرائط قبول کی ہیں۔ اس لئے کسی خطوطِ فطارت عالمہ کو لکھے ہیں۔ اور یہ چاہتا ہے کہ ہم اس کی مدد کریں۔ وہ چاہتا ہے کہ فرانسیسی اسکے ساتھ خطوطِ مودتیں اور اسکے منشا کے موافق کام کریں۔ اس نے یہ بھی وعدہ کیا ہے کہ ہم جب تک ہندوستان میں ٹھہرے رہیں گے۔ وہ ہمارے اخراجات کی مالی کیا معاشی اور کیا جاتی قربانیت کرے گا

چتنے بھی اسلحہ ہم یوروپوں اور خصوصاً فرانسیسیوں کیلئے ضروری ہیں۔ اس نے  
 ہتیا کرنے کا اٹل وعدہ کیا ہے لیکن شراب و کباب یقیناً یہ چیزیں وہ ہمارے لئے  
 ہتیا نہ کر سکے گا۔ کیونکہ ہندوستان میں اس کا بالکل رواج نہیں اور نہ اسے یہ  
 مشروبات کہیں مل سکتی ہیں۔ اس نے ہمیں خطوط میں لکھا ہے کہ ہمارے استقبال کا  
 اس نے بڑی گرمجوشی سے انتظام کیا ہے۔ اور یہ کہ وہاں پہنچنے کے بعد فرانسیسی  
 عہدہ دار اپنی ضروریات کی وہ تمام چیزیں تیار پائیں گے جو ایک یورپی کو بوقت  
 جنگ رکھنی ضروری ہیں۔ بہر حال وہ صرف اس گھڑی کا منتظر ہے جبکہ فرانسیسی  
 اس کی امداد کے لئے پہنچیں۔ اور برطانیہ کی جڑا کھڑنے میں اس کا ہاتھ بٹائیں۔ یہ اس  
 کی دلی تمنا ہے کہ ہندوستان میں انگریزی راج نہ رہے بلکہ خود ہندوستانی اپنے ملک  
 سے مستفید ہوں۔ رجنٹ شاہ ہندرگاہ ذرائع نامٹ پر متعین ہے۔ اس لئے  
 اس کا بھیجا جانا تقریباً ناممکن ہے۔ اس لئے شہر لاہاری تم سے التجا ہے کہ ٹیپو  
 کی ٹپیں اپنے دل کی بھڑاس نکال لیں سلطان ٹیپو نہ صرف افواج شاہی کا استقبال  
 کرے گا۔ بلکہ ہمارا مردہ شہری جو میسور جانے لگا۔ بہر عنایت کے دروازے اس  
 کے لئے کھول دیئے جائیں گے۔

میں یقین کامل ہے کہ جو شخص چاہے وہ فوجی ہو یا معمولی شہری میسور جائیگا۔  
 ٹیپو اسے اس فوری امداد کے صلہ میں ایک بڑی رقم دیگا۔ اس کے سفر اُسے یہ بھی معلوم  
 ہوئے ہے کہ اس کا مطلب ہمارے پٹان تمام فرانسیسیوں کو واپس کر دیا جائے گا۔  
 جو اپنے وطن کو واپس ہونا چاہتے ہیں۔

”ملارٹی“

۳۰ جولائی ۱۷۹۹ء

ہندرگاہ نارنڈ و سٹ

اس اعلان کے بعد جبریل ملا دئی نے حسب وعدہ مرکزی گورنمنٹ پریس کو متوقع  
قرارد کے زیر نظر توجہ دلائی اور سلطان کے خطوط پریس روانہ کئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ  
انگریزی جاسوسوں نے جو اس سفارت کے پیچھے لگے ہوئے تھے۔ اس کی اطلاع انگریزوں کو  
دیدی۔ راستے میں ایک انگریزی جہاز نے اس فرانسیسی جہاز پر حملہ کر دیا۔ جو سلطان کے  
خطوط پریس لیجا رہا تھا۔ فرانسیسی جہاز تباہ ہو گیا۔ اور اس طرح فرانس کی نظارت عاملہ  
تک ٹیلیو سلطان کے یہ خطوط پہنچ نہ سکے۔

لیکن سلطان پھر بھی پست ہمت نہ ہوا۔ اس نے پھر ایک سفارت روانہ کی۔ اب  
فرانس میں نپولین کا دور دورہ تھا۔ اس سفارت میں دو میسوری سفیر اور ایک فرانسیسی  
امیر البحر ڈیوبک تھا۔ فرانس کی نظارت عاملہ نے اس سفارت کا شاندار استقبال کرتے ہوئے  
نپولین کے آگے ٹیپو سے معاہدہ کرنے کی گزارش پیش کی۔ نپولین نے اس گزارش کے جواب  
میں ٹیلیو سلطان کے نام مصر سے ایک خط لکھا۔

”آزادی! مساوات! بونا پارٹ!!!“

میران دی نشی کو فیشن جینسل ان چیف

صدر مقام۔ قاہرہ

۴ تاریخ

سال ہجری۔ ۱۲۵۰

میرے رجب زیادہ عظیم الشان سلطان میرے رجب عزیزہ دست ٹیلیو سلطان  
کی خدمت میں!

آپ کو یہ اطلاع تو غالباً پہنچ گئی ہوگی۔ کہ ہماری فوج خطر موج نے آجکل

برقلم کے سوا محل پر اپنا ڈیرہ ڈال رکھا ہے۔ میری اور میری فرج کی ولی خواہشیں اور تمنا ہے کہ کسی طرح آپ کو برطانیہ کے آہنی پنجے سے جھٹکا راد لایا جائے۔ میرا خیال ہے کہ مستند اور موٹا کے راستے آپ تک پہنچوں۔ لیکن اس سے قبل آپ کے ملک کی سیاسی حالت کا بہ نظر فائیت مطالعہ کرنا ضروری ہے۔ اس لئے آپ اپنے ایک سربراہ اور دو دیانتدار عہدہ دار کو جس پر آپ پورا اعتماد اور اعتماد رکھتے ہیں سویز یا قاہرہ کے راستے روانہ کریں جس کے ساتھ میں گفتگو کر سکوں۔ "نپولین"

ابھی یہ خط سلطان کو پہنچا بھی نہیں تھا کہ مصر میں انگریزی بیڑے نے اگست ۱۸۰۱ء میں اس فرانسیسی بیڑے پر انجمن طوہرہ حملہ کر دیا۔ جو خلیج ابو قیر میں لنگر انداز تھا اس جنگ کا نام جنگ نیل ہے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ فرانسیسی بیڑا تباہ ہو گیا۔ نپولین یہ دیکھ کر شام کی جانب بڑھا۔ جہاں ترکوں نے اس پر حملہ کر دیا اور وہ بندر گاہ حکم میں محصور ہو گیا۔ اس طرح سلطان کی ان تمام امیدوں کا خاتمہ ہو گیا۔ جو اس نے انگریزوں کو ملک سے نکلانے کے لئے کی تھیں۔

فیصلہ: دیکھیں اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ اس قسم کا کوئی خطا جو نپولین کی جانب سے غصوب کیا جاتا ہے۔ سلطان کے کاغذات میں نہیں ملا۔ اگر اس خط کی کوئی حقیقت ہوتی تو میجر شوارٹز جو دار فرائض کا خاندان تھا، ضرور اپنی یادداشتوں میں اس کا تذکرہ کرتا۔

نپولین کا یہ خط جعلی ہو یا اصلی۔ لیکن حقیقت یہ تھی کہ انگلستان اس وقت ہندوستان میں ٹیپو سلطان اور یورپ میں نپولین سے سخت خطرہ محسوس کر رہا تھا۔ انگلستان کی فضا میں نپولین کے یہ الفاظ گونج رہے تھے جو اس نے فرانس کی پارلیمنٹ میں کہے تھے۔

"یورپ اور ہندوستان کے درمیان آمد و رفت کا راستہ مسدود ہے۔ اس پر قابض

ہو کر ہم انگلستان کو تباہ کر سکتے ہیں۔ اس قبضہ سے بحیرہ روم ہمارے قبضہ میں آ جائیگا اور وہ گویا فرانسیسی جھیل بن جائیگا۔ مصر پر قابض ہو جانے سے دو باتیں ہمارے اختیار میں ہو جائیں گی۔ خواہ مصر کو فریخ نو آبادی اور میگزین بنالیں اور خواہ یہ کام لیں کہ انگلستان کے ایشیائی مقبوضات کو فتح کرنے کیلئے بحیرہ قلمزم میں زبردست بیڑا بنائیں۔ ہندوستان کی تجارت اس امید کے راستے زیادہ عرصہ نہیں ہوتی رہے گی۔ اور وہ ضرور مصر کی طرف ہٹ کرے گی۔ شام عرب اہل کل آسمان لقیہ کی تجارت کی منڈی تو اس وقت بھی قلمزم ہی ہے ان سب کی تجارت ہمارے ہاتھ میں آ جائے گی۔ مصر بہت ذرخیز ملک ہے۔ اور ہر قسم کا مانع و ہال بافراط پیدا ہوتا ہے۔ اس لئے اس کا قبضہ امریکہ کی فریخ نوآبادیوں کے چھن جانے کا خاصہ معاوضہ ہو جائیگا۔

(تاریخ خاندان عثمانیہ جلد دوم صفحہ ۲۵۶)

یہ تھے وہ لفظ جولا روڈولفی کو سلطنتِ خداداد کا جلد از جلد خاتمہ کرنے پر آمادہ کہ رہے تھے۔ اس نے بھانپ لیا تھا کہ اگر ایک طرف نپولین اور دوسری طرف ٹیپو سلطان اشتراک کر لیں تو پھر المیٹ انڈیا کمپنی کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہے۔ بعض مورخوں نے سلطان پر الزام لگایا ہے کہ اس نے فرانسیسیوں سے کیوں خط و کتابت کی تھی۔ اور یہ اسی کا نتیجہ تھا کہ اس کی سلطنت تباہ ہو گئی۔ سلطان ایک آزاد و مکران تھا۔ اس اختیار تھا کہ جس سے چاہتا دوستا و تعلقات بڑھاتا۔

آج کل بھی دنیا کی تمام سلطنتیں یہی کرتی ہیں۔ اور اپنی حفاظت کیلئے دوسروں سے معاہدے کئے جاتے ہیں مگر سلطان نے بھی یہی کیا تو کونسا قصور کیا۔ کسی معاہدے سے

سے اسے پابند نہیں کیا گیا تھا کہ کسی سے تعلقات نہ بڑھائے۔ فرانس سے اگر اس نے تعلقات بڑھائے۔ تو وہ اس میں بالکل حق بجانب تھا۔ نظام مرہٹے اور انگریزوں کے بار بار بغیر کسی وجہ کے اس کے ملک پر حملے کرتے رہے ہیں۔ نظام انگریزوں سے دوستی حاصل کرنے کیلئے اس کا ملک ۱۷۶۴ء میں ایک سنگی رو سے انگریزوں کو دے چکا تھا۔ جنرل میڈوز نے بلاوجہ اور بغیر اعلان جنگ فوج کشی کر دی تھی۔ لارڈ کارڈولس نے بھی یہی کیا۔ ان حالات میں سلطان کیلئے ایک حلیف کی ضرورت تھی۔ اس لئے نہیں کہ وہ دوسروں کا ملک اپنے قبضہ میں کرنا چاہتا تھا بلکہ خالص اپنی حفاظت کیلئے۔ اس نے فرانس کو یہ نہیں بلکہ حیدر آباد اور مرہٹوں کا ملک انہیں دیا جائیگا۔ اس کی شان آنا دی کی جھلک اس سے معلوم ہوتی ہے کہ اس نے انگریزوں کو ملک بدر کرنے کے بعد فرانسیسیوں کو اختیار دیدیا تھا کہ اپنے ملک کو واپس چلے جائیں۔ وہ ہندوستان کی ایک اچھی زمین بھی سوائے ان بھارتی کوٹھیوں کے جہاں انگریزوں کا قبضہ تھا۔ فرانس کو نہیں دینا چاہتا تھا۔ فرانس اس وقت آزادی و جمہوریت کا دلدادہ تھا۔ نیپولین نے سلطان کو مدد دینی چاہی تو نہ صرف انگریز بلکہ ترک بھی اس کے سدا رہ ہو گئے۔ قسطنطنیہ اور مصر میں انگریزی رسوخ اس قدر بڑھا ہوا تھا کہ سلطان کی سفارت ناکام رہ گئی اور ملکوں اور ترکوں نے انگریزوں سے ملکر نیپولین کے راستے روک دیئے۔ جس کی وجہ سے سلطان کی توقعات آزادی ہند کے متعلق بر نہ آئیں۔

نیپولین کی جس تقریر کا اوپر ذکر کیا گیا ہے۔ اس کو واضح کرنے کیلئے اس صفحہ کی پشت پر ایک نقشہ دیا گیا ہے۔ یہ نقشہ سلطان کی ان تجاویز کو بھی سمجھنے میں مدد دیگا جو اس نے ایران و ترکی کے سامنے اسلامی ممالک و ہندوستان کی حفاظت کیلئے پیش کیا تھا۔





نقشہ جس میں یورپ، ہندوستان کا راستہ براہِ راس امید دکھایا ہے۔ موجودہ راستہ براہِ جبر الکریمین و عدن ہے۔  
 پرتگال نے ہندوستان سے براہِ عمان، بحرہ و استنبول تجویز کیا تھا۔

انتظامِ سلطنتِ خداواد

## انتظامِ سلطنتِ خداداد

سلطان نے جس اصول پر سلطنتِ خداداد کا انتظام کیا تھا۔ اس کی تفصیل ذیل میں دی جاتی ہے:-

سلطان بحیثیت بادشاہ ہونے کے حاکم اعلیٰ تھا۔ اور ہر فرمان پر سلطان کے دستخط ہوتے تھے۔

انتظامِ سلطنت کیلئے سب سے بڑا عملہ صدر الصدور تھا جس کا صدر لیوان اور اس کے بعد دوسرے وزراء تھے جنکے ماتحت مختلف محکمے تھے سلطنتِ خداداد پچیس ہزار سال میں یہ محکمے اٹھارہ کچہری کہلاتے تھے اور ان اٹھارہ کچہریوں کو بلحاظ ان کی نوعیت کے علیحدہ علیحدہ نام دیئے گئے تھے جیسے در علی اور سلطان نے ان میں کوئی تبدیلی نہیں کی بلکہ ان میں اور محکموں کا اضافہ کر دیا۔ گو بڑے محکمے اٹھارہ ہی تھے۔ مگر اصل یہ محکمے بار حکومت تھے جبکہ سب کا سرکاریٹ کہا جاتا ہے۔ اور ہر محکمے کیلئے ایک میرا صفت مقرر تھا۔ جو اپنی رپورٹ وزراء کو دیتا تھا تاہم نشانِ حیدری میں ان محکموں کی تعداد ۹۹ بتائی گئی ہے اور وجہ یہ بھی جاتی ہے کہ سناٹوں سے اسمائے الہی کے صفات کے لحاظ سے جو نظامِ قدرت کے قیام کیلئے قادر مطلق نے خود قائم کیا ہے سلطان نے بھی ۹۹ محکمے قائم کئے۔ اور ان ہی محکموں سے تمام عاملانِ حکومت کے نام احکام جاری کئے جاتے تھے جن پر صدر محکمہ کے دستخط کے بعد وزیر بادلیوان اور سب کے خیر میں سلطان کے دستخط ہوتے تھے۔

ان محکموں سے جو فرمان جاری ہوتے وہ تین زبانوں میں لکھے جاتے تھے فارسی، کنہڑی،



وسعت اور آبادی کے لحاظ سے ہر میں سے تین لفظوں پر ایک آصفت مقرر ہوتا تھا جیسا  
دفعہ ضلع کے صدر مقام میں رہتا تھا۔ اور اس کے تحت میں مندرجہ ذیل عملہ تھا۔

ہر ضلع کیلئے: آصفت اول، آصفت دوم۔ دوسرے دار وں محرر چالیس چوہاسی ایک صراف  
ماہر تھوڑے۔ ۵۰ سے ۶۰ ہن تک ۲۵ سے ۳۰ ہن ۱۵ سے ۲۰ ہن ۵ سے ۱۰ فلم ۲ ہن

ایک فشی ایک مٹھلی ایک فارسی ان سرشت دار ایک فارسی وان محرر ایک گہ (خازن)  
۸ ہن ۱۵ سے ۲۰ فلم ۲۰ سے ۳۰ ہن تک ۸ ہن ۲۰ ہن

سلطنتِ خدا و میں تمام سرکاری ملازمین کی ایک فہرست یا سول لسٹ  
رکھی جاتی تھی۔ یہ فہرستیں ضلع واریتیار ہوتی تھیں۔ ان کی ایک نقل محکمہ

صدر الصدور میں اور ایک نقل ضلع کے میر آصفت دفعہ میں ہوتی تھی۔ اس قسم کی ایک سول لسٹ  
جو ضلع جعفر آباد سے متعلق تھی مصنف کی نظر سے بھی گزر چکی ہے۔ اور اسی سے یہاں اقتباس کیا  
جانا ہے۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ یکس قدر جامع اور وقت ضرورت مطلوبہ شخص کے

حالات کا پتہ لگانے میں کس قدر عمدہ معاون ہو سکتی ہے۔

### گجھری جعفر آباد

(۱) عامل اتی زیادہ باسم سید محمد ولد سید جلال الدین ابن سید سلطان۔  
مذہب حنفیہ قوم سادات حسینی پیدائش قریاب و حصار و پیدائش والد ایشال شاہ نور  
پیدائش جد ایشال پچا پور۔

واقف کار

(۱) غنشی حبیب اللہ

در حضور

اقارب

(۱) میر سید سلطان

برادر حقیقی

(۲) سید امام

برادر حقیقی

عملدار ہوسدرگ

(۲) سید غلام محی الدین

میر سیدال

نسبت ایشان در خانہ شیخ محی الدین باشندہ دورگ و نسبت والد ایشان در خانہ  
شیخ ندیم باشندہ بیچاپور و نسبت جد ایشان در خانہ علاؤ الدین باشندہ بیچاپور۔

پنجاہ پنچ سالہ

(۲) عامل عالمباری باسم سید امام ولد سید حسین ابن سید بودین قوم سادات حسینی  
بذریعہ حقیقیہ پیدائش نیکندہ و پیدائش والد ہم و پیدائش جد ہم نیکندہ۔

واقف

اقارب

(۱) سید رسول عملدار

بلے ہنور کچہری نگہ

(۱) سید رسول عامل و دیم

گلکش آباد

برادر حقیقی

(۲) عملدار برکے

باسم سید احمد

(۲) شیخ محمد عامل

تعلقہ مصطفیٰ آباد

برادر نسبتی

نسبت ایشان در خانہ سید حسین باشندہ پٹن نسبت والد ایشان در خانہ سید مصطفیٰ  
باشندہ پٹن نسبت جد ایشان در خانہ سید منجن باشندہ کولار۔ سی سالہ

(۱) اقتباس از کتاب دریافت حسب و نسب عمالان میر آصف کچہری

دوبودی سید محمد میر آصف و میر فتح الدین میر مراد شیخ امیل میر غازی

## محکمہ پولیس

نواب حیدر علی خاں کے زمانہ میں محکمہ پولیس اعلیٰ درجہ پر تھا۔ اس پولیس کے ساتھ غنیہ پولیس بھی تھی۔ جو شہر کے لوگوں کی نقل و حرکت پر نگرانی رکھتی تھی۔

ادریہ اکثر سرحدوں پر منتظرین تھے۔ نواب حیدر علی ان سے اکثر یہ کام بھی لیتے تھے کہ اپنے اہل و عیال کے خیالات سے آگاہ ہوں سلطان کے زمانہ میں اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔ پولیس اپنے کام میں اس قدر مستعد رہتی تھی کہ ایک مرتبہ ایک غنی مجرم سترنگاٹیم سے فرار ہوا۔ اور تین دن کے اندر اندر اس کو دوبارہ ماگرڈی کے جنگلوں میں گرفتار کر لیا گیا۔ پولیس کے ذریعہ صاف رعایا کے امن امان کا کام تھا۔ رعایا کے امن و آسائش کا سلطان کو اس قدر خیال تھا کہ اس نے پولیس کو رعایا کے جان و مال کی سلامتی کا ذمہ دار بنا دیا تھا۔ یہاں تک کہ اگر کہیں چوری ہو جائے تو افسران پولیس اس کے ذمہ دار گردانے جاتے تھے اور جہ نقصان کہ رعایا کو پہنچتا تھا۔ اس کی تلافی ان افسران پولیس کی تنخواہ سے کی جاتی تھی۔ جو اس جگہ ماوراء ہوتے تھے۔

اور جس جگہ قزاقوں اور ڈاکوؤں کا خوف رہتا تھا۔ وہاں رعایا کو بھی متنبہ کر رکھنے کیلئے لائسنس دئے جاتے تھے۔

پولیس کو ماہانہ تنخواہ تقسیم کی جاتی تھی۔ اور نئے ملازمین کو پیشگی رقم و بھجوان سے سہ ماہہ ہفتوڑی تھوڑی رقم وصول کر لی جاتی تھی۔

تمام محکموں میں ملازمین کو ہر سہ سال پر ترقی دی جاتی تھی اور بہترین سال کے خاتمہ پر یکمشت رقم بھی بطور انعام دی جاتی تھی۔ اور اس مبلغ سے وہ رقم جو بطور پیشگی دی جاتی تھی۔ وضع کر لی جاتی تھی۔

مذکورہ بالا بیان کے ثبوت میں سلطان کے اس فرمان کی نقل دی جاتی ہے جو اسے محکمہ پولیس کے

نام جاری کیا تھا۔

## تصدیق باسم عالم کولار

سوامی بھیسیت چہاں صدر و سپہ بدادہ و سپہ کشتی با یکہ کرد۔ اگر ہندو  
مہیشہ تختہ بریکہ در صدر مسطور است طائے خواہ شد تا رنج داشتند  
اسپہ در وفاتہ متصدیان باید نویسانند۔

موازی یکہ صدر و پچاہ نفر را مبلغ یکہ صد و شصت و نہ راجتے دہاہ مقرر فرمودہ شد  
باید کہ بعد از تصاریع ایام مذکور قسم در موافق نرخ بازار در وجہ طلب و تحریک و تحویل  
صدر تقسیم باید نمود۔ منجملہ موالیہ قدیم کسانیکہ مثل حضور و کچہری شدہ منشورہ رقم کچہری  
آوردہ باشند آنہا را من ابتدائے غرہ ماہ احمدی سال سارہ ۱۲۸۲ھ محمد زوقی تصدیق  
طلب بدینندہ آئندہ کسانیکہ از حضور پُر نور و کچہری مثل شدہ رقم و منشورہ لا مع النذر  
بیارند۔ از روز و اصل شہزادہ قلعہ و حاضر بودند بکار سرکار خدا و موافق نوشتہ  
صدر طلب باید داد و در قلعہ مذکور مردم قدیم مثل عامل را از تاریخ مذکور مذکور  
الستہ طلب و دہ و تو ملازم را از تاریخ فوق الذکر و جبہ دہ ماہ و دست بدست تقسیم  
نمایند۔ و عوض در تقسیم شدہ را ماہ بجاہ قبضہ الوصول می گرفتہ باشند و بعد از ماہ ماہ  
زاید کہ بعد سہ سال یکدفعہ می آید و او مذکور کار نسبت کار پیاوہاے متعینہ قلم نوشتہ  
صدر و تحویلہ اگر ہنگام روزاں و پالیگارال وغیرہ شود و جمعیت آنہا ازین و چند شدہ  
از پیاوہاے مذکور و عایانیکہ برائے دشمن قتلگ با آنہا حکم فرمودہ شد متعینہ روزاں باید



مردودیں موجب اگر بند و بست نہ نمود اتفاقاً کر دہا رام خواہند نشست۔ نصیحتی کہ  
 بروز حال مقرر است بشما خواهد شد و طلب مردمان صدر از ابتدا کے نو ملازمی از شما  
 گذرتہ خواهد شد۔ اس مختصر لفظین و لفظ بند و بست باید تو بوسلے اس اگر دہنگا۔ در حال  
 از اس افزوده شود تحقیق کرد۔ بدستخط و مهر شما کہ غلام نے بحجیت اس قدر آئندہ است  
 بختم و معین داشت و ششہ بفرستید بند و بست اس از حضور نو و خواهد شد  
 و مرمت قلعہ بروقت از رعایائے قلعہ بحمل آوردہ و دست دارند۔ چو کی و بہرہ  
 قلعہ از پیلو یا متعین بحمل آوردہ باشند۔ منہل پیدا ہائے کند چار ہند کہ علقہ  
 قلعہ مقرر گشتہ و ہر قدر کہ باقی باشند آتہا و معمور کار و راحت سازند۔

تقریری اسلخ

بست و پنجم ماہ احمدی سال ۱۲۲۱ شمدر پادشہ سہروردی (بی نام)

ارفاق باطلات السلطان الہمیں  
 اسید محمد صادق آصف حضور پرنور

ارفاق باطلات الہمیں  
 اسید محمد آصف حضور پرنور

سال ۱۲۲۱ ہجری

سال ۱۲۲۱ ہجری

مختصر

آصف پوری

میرزا علی علی

نہا

سال ۱۲۲۱ ہجری

سال ۱۲۲۱ ہجری

نوٹ۔ پہلے اس میں الفاظ مرث گئے تھے۔ انہیں چھڑ دیا گیا ہے (محمود)

**حکمر ڈاک** رسل و رسائل کیلئے حکمر ڈاک قائم تھا۔ اس زمانہ میں ایک شہر کو دوسرے شہر سے سواروں اور پیادوں کے ذریعہ ڈاک بھیجی جاتی تھی۔ ڈاک کو جلد سے جلد پہنچانے کیلئے سلطان نے حکمر ڈاک کے طاروں کو تین گروہ پر تقسیم کیا۔ جن میں سب سے تیز رفتار صمدوں کو بھی اور ڈاک تقسیم کرنے والوں کو اپنے کا نام دیا۔ تیسرا گروہ وہ تھا جو ڈاک کا انتظام کرتا تھا۔

نوٹ :- آج بھی ریاست میسرور اعلیٰ راجہ نگر کے دیہات میں چھٹی رسالوں کو آچل ہی کہا جاتا ہے اور بہت سے خانان بکلی کے نام سے موسوم ہو گئے ہیں۔ (محمد)

**مالکدارتی منشیات** حیدر علی کے زمانہ میں منشیات جیسے شہر اب تادی

انیون وغیرہ پر حسب معمول اور قدیم طریقہ پر محصول لیا جاتا تھا جب سلطان تخت نشین ہوا۔ تو نشہ کی چیزیں فروخت کرنے کیلئے منس درکار منگوری، حاصل کر نیکا فرماں جاری کر دیا اور بغیر لائسنس کوئی شخص انکی خرید و فروخت نہیں کر سکتا تھا۔ خلاف دروی کرینواسے کیلئے سخت مقرر تھی۔ اسی طرح منشیات پر جب پابندیاں عاید ہوئیں تو چند سال کے بعد ہی سلطان نے تمام سلطنت میں منشیات کا استعمال بالکل ممنوع قرار دیدیا۔ اس سلسلہ میں سن اور خشتاش کی کاشت کرنا بند کر دی گئی اور اس پر اس سختی سے عمل کیا کہ لوگوں کو اپنے خاص باغوں میں بھی بونے کی اجازت مست نہیں تھی۔ عذروے کے درخت جن سے تادی نکلتی ہے۔ تمام سلطنت میں کٹاؤنے لگے اور احکام جاری ہوئے کہ آئندہ کوئی درخت نہ لویا جائے۔ منشیات کی خرید و فروخت کو ممنوع قرار دینے سے اگرچہ سلطنت کی آمدنی میں کافی کمی واقع ہو گئی۔ لیکن سلطان کو رعایا کی اخلاقی ترقی اور مفاد اس وجہ سے زیادہ تھا کہ اس نے اس خسارہ کی کوئی پردہ نہیں

کی۔ بورنگ لکھتا ہے :-

”ٹیپو نے منشیات کو ممنوع قرار دیکر ایک عاقل رفیق امر کا کام کیا تھا :-

رئیس لکھتا ہے کہ :-

”منشیات کو ممنوع قرار دینے سے سلطنت کی آمدنی میں جو کمی ہوئی۔ اس کو سلطان

نے دوسرے طریقوں سے پورا کیا“

لگان کی وصولی | زمین کی تقسیم اور مالگذاہی کے متعلق سلطان کی ملکی اصلاحات کے زیر عنوان مفصل لکھا گیا ہے۔ اس لئے یہاں صرف موصوع

رئیس کی کتاب سے یہ اضافہ کیا جاتا ہے کہ ہر علاقہ میں سلطنت کی جانب سے دو ہجرتیں ہر کسے سفیہ اطلاعات بھیجیے کیلئے مامور تھے۔ انکے ذمہ یہ کام تھا کہ کاشتکار کو اگر حاکم ضلع یا قلعہ سے کوئی شکایت ہو تو اس کی اطلاع صدر دفتر میں دی جائے۔ اور ہر سال تمام تھنڈوں کی بھی اطلاع دیں۔ حیدر علی مہر یا ٹیپو سلطان انہیں خوف تھا کہ یہیں عمل لان حکومت کاشتکاروں سے بجز زمین کا لگان بھی وصول نہ کر لیں۔ یہ ہر کارے حاکم ضلع یا قلعہ کے ماتحت نہیں ہوتا تھے۔ اس لئے ان کی تمام اطلاعات براہ راست صدر دفتر میں وصول ہوتی تھیں۔ انکی وجہ سے عوامان حکومت کو رعایا کے ستانے کا موقع نہیں ملتا تھا۔

تقسیم تختہ | انواب حیدر علی اور ٹیپو سلطان کے زمانہ میں ہر ملازم کو مالانہ تختہ یا تقسیم تختہ | وقت متقررہ پر ملتی تھی، اس کی پابندی کا سلطان کو حد درجہ خیال

تھا کہ ملازمین کو تکلیف نہ پہنچے۔ اس کا ثبوت لاٹوڈو لوی کے خطوط سے بھی ملتا ہے۔ جو اس نے تسمیر مرنگا پٹم کے اجد جنرل یا اس کے نام لکھا تھا :-

”آپ خود تمام قلعہ داروں اور امینوں کی تختہ یا تقسیم کرنے کی طرف توجہ کریں اور

جہاں تک ہر کے پر پیل و مٹی کی تنخواہیں بے باقی کر دیں۔

نوٹ:- اپریل میں سرنگ پٹم کا محاصرہ ہوتا ہے۔ اس مضمون ہوتا ہے کہ سلطنت کے زمر مرآت  
اپریل کی تنخواہ مٹی۔ اوائل مٹی میں سلطنت کا خاتمہ ہوتا ہے۔

**رشتوں کا سد باب** | میتھک سوسائٹی جنرل مورنہ اکتوبر ۱۹۱۹ء میں لکھا ہے:-

”سلطان کو رشتوں سے اس قدر نفرت تھی کہ وہ چون  
۱۹۱۷ء میں سلطان نے اپنے تمام ۴۴ آصفیوں اور ان کے علیے کو دار سلطنت میں طلب  
فرمایا اور یہاں ہٹھارہ کچہری (سکرٹریٹ) کے علیے کے ساتھ انہیں محل میں مدعو کر کے  
ان سے اقرار لیا کہ وہ کسی سے رشتوں دلیس گئے مسلمان نے قرآن پر بارہا اپنے شائستہ  
پر اور بعض دوسروں نے دورہ اور چادلی پر قسمیں کھائیں۔“

اسی جنرل میں لکھا ہے کہ:-

”بازو جہد حلف اٹھانے کے بھی ہیبت سے افسروں نے اس پر عمل نہیں کیا۔  
لیکن جب کبھی سلطان کو معلوم ہو جاتا تھا کہ کسی افسر نے رشتوں لی ہے تو وہ اسے  
محنت شرا دیتا تھا۔“

بورنگ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے:-

”میر صادق ایسے واقعات کو سلطان تکس پر پونچے نہیں دیتا تھا۔ اس لئے کہ وہ خود  
ہی دنگوں پر علم کرتا تھا۔“

**عاطلان حکومت کی مجلس مشاورت** | وکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے:-  
”فیچہ سلطان نے اپنے مقرران

مشق کو حکم دے رکھا تھا کہ وہ ہر سال اپنے محنت میں جمع ہو کر انتظامی معاملات میں

مشورہ کریں۔

آج انگریزی حکومت میں بھی یہی ہو رہا ہے۔ چند سال سے ہر صوبے کے کلکٹروں کی ایک کانفرنس صوبہ کے کسی ایک مقام پر منعقد ہوتی ہے۔ جس میں تباہ لہ خیالات کے علاوہ انتظامی معاملات پر بحث و مباحثہ بھی ہوتا ہے۔

ہر شہر اور ہر قریہ میں ایک پنچایت مقرر تھی۔ قدیم دستور

### عدالت انصاف

کے مطابق ہر گاؤں میں پٹیل معمولی تنازعات کا پنچایت کی رائے سے فیصلہ کرتا تھا۔ تعلقوں اور ضلعوں میں عامل اور آصف فیصلہ کرتے تھے۔ اگر فریقین کو کسی فیصلہ سے تشفی نہ ہوتی تو مقدمہ صدر عدالت تک اور اس کے بعد سلطان تک پہنچایا جاتا تھا۔ صدر عدالت میں دو عالم رہتے تھے، ایک مسلمان اور ایک ہندو۔

مسلمانوں کے شرعی مقدمات کیلئے ہر شہر میں قاضی مقرر تھے، اور یہ بھی پنچایت کے ذریعہ فیصلہ کرتے تھے۔ شرعی مقدمات بھی صدر عدالت تک پہنچاتے جاتے تھے۔ خاص ہندوؤں کے مقدمات شاستروں کی رو سے پڑت فیصلہ کرتے تھے۔ قاضیوں کے ذمہ علاوہ مقدمات کا فیصلہ کرنے کے مندرجہ ذیل کام بھی تھے۔

کرنل وکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے:-

”قاضیوں کا یہ کام بھی تھا کہ خصوصاً جمعہ کی نماز میں مسلمانوں کی ساضری دیکھیں اور

مسلمانوں کو منشیات سے دور رکھیں (یعنی قرآن مجید بھی ادا کریں) اس

نماز میں مقدمات شاد و ناواری فیصلہ کے لئے آتے تھے۔ کیونکہ چوروں اور

مجرموں کو سخت اور عبرت ناک سزائیں دی جاتی تھیں۔ جن سے دوسروں کو

از کتاب جرم کی جرات نہیں ہوتی:

چوری کے متعلق رکس لکھتا ہے:-

”سچور کا پتہ لگانے سے پیشتر چوری کا مالی اور اسباب تلاش کیا جاتا تھا۔ ورنہ یہ غصہ تھا کہ ہمیں اس افسانہ کی تلافی مالدیپ حکومت کی تنخواہ سے پوری نہ کی جائے۔“  
مقدمات کے متعلق یہی مصنف لکھتا ہے:-

”اس زمانہ میں تنازعات بالکل شاد و نادر ہوتے تھے۔ حبیب مقدمہ پیش ہوتا۔ تو مدعی و دعا علیہ دونوں عدالت میں حاضر ہو کر اپنے بیانات دیتے اور تائیدیں پیش کر کے گواہوں کا بیان لیا جاتا۔ مگر ان سے قسم نہ لی جاتی تھی۔ تمام مقدمہ سن کر پچاس کے لوگ اس کی تحقیق کرتے اور جج کو اپنا بیان دیتے۔ ہر ایک کا روایتی دہانی ہوتی تھی۔ فریقین سے جھگڑے یا ضمانت لے لی جاتی تھی کہ پچاس کے فیصلہ پر مدعا مٹتی ہیں۔“ (صفحہ ۴۴)

مذکورہ بالا سطور سے ظاہر ہے کہ مقدمات پر فریقین کی ایک پائی بھی خرچ نہیں ہوتی تھی۔ اور مقدمے عدالت میں جس دن داخل ہوتے تھے فیصلہ ہو جاتے تھے آج کل کی طرح اس دہانے میں اسٹامپ کورٹ فیس وغیرہ کے مصارف ہرگز نہیں ہو کرتے تھے۔

**انتظام سلطنت کیلئے سلطان کا سب سے بڑا کارنامہ**

**مجلس وطنی** | بہت کم لوگ اس سے واقف ہیں کہ سلطان نے اپنی سلطنت کے انتظام میں رعایا کو حصہ دینے کیلئے پارلیمنٹ یا مجلس وطنی بھی قائم کی تھی اس مجلس کا نام دمرہ غم نباشد تھا۔ اس سے سلطان کی مراد یہ تھی کہ شخصی اقتدار کا خاتمہ



# فوجی انتظام

(فوجی انتظام کے متعلق اردو فارسی تاریخوں میں کچھ مبالغہ نہیں ہے۔ اس لئے

تمام مضمون انگریزی تاریخوں سے لیا گیا ہے)

بڑی فوج | جس طرح ملکی انتظام کیلئے مختلف محکمے قائم کئے گئے۔ اسی طرح فوجی انتظام کے لئے بھی علیحدہ محکمہ قائم ہوا۔ اور اس کے ماتحت دوسرے محکمے بنے۔ یہ تمام محکمے گیارہ سپہ سالاروں کے ماتحت تھے جن کا صدر مقام سرنگاپٹیم تھا۔

## فوجی محکمے

۱) پایہ فوج (۲) تعمیر قلعہ جات (۳) سوار فوج (۴) توپ خانہ (۵) کسریٹا۔  
(۶) چراگاہیں۔ (۷) تنخواہ (۸) بحری فوج (۹) تعمیر جہازات (۱۰) صنایعی سامان کی  
وغیرہ (۱۱) محکمہ نصارت (ڈائریکٹریٹ)

سلطنت کے کل رقبہ کو ۲۲ فوجی اضلاع میں تقسیم کیا گیا تھا۔ اور ہر تقیما یک سپہ سالار کے ماتحت تھا جس کے ماتحت ۲۰ سے ۴۰ سپہ سالار ہوتے تھے۔

بحیثیت بادشاہ ہونے کے سلطان فوج کا سب سے بڑا افسر یا سپہ سالار اعلیٰ تھا۔

و کسٹ لکھتا ہے۔

سیر نظام علی (دنگل) وزیر فوج اور انسپکٹر جنرل قلعہ جات اور میر بھی تھا۔

سلطنت خدا واد میں کل فوج کی تعداد تین لاکھ بیس ہزار تھی۔

سلطان کی بڑی فوج کے انتظام کے متعلق بورنگ اپنی کتاب کے نمبر ۲۱۲ پر لکھتا ہے۔



”سلطان نے ایک فرماں کی رو سے بری فوج کو جس کا نام ”پیادہ مسکرہ تھا۔ پانچ  
ڈویژنوں میں تقسیم کیا تھا۔ اور ہر ڈویژن میں ۲۰ قسٹون یا جمینٹیں تھیں۔ اور ہر  
رجمنٹ میں ۱۳۹۲ سپاہی تھے۔ جن میں ۱۰۵۶ سپاہیوں کے پاس بندوہیں ہوتی  
تھیں۔ ہر رجمنٹ کے ساتھ اس کے بار برداری کے جوان بھی تھے، ہر رجمنٹ میں ۱۰ توپیں  
گولڈاز بھی رہتے تھے۔

سوار فوج کو سلطان نے تین محکموں میں تقسیم کیا تھا۔

باقاعدہ کیوری۔ سلیمار۔ کاذک

ان میں اول الذکر کو سوار مسکر کہا جاتا ہے۔ اس مسکر کے تین ڈویژن تھے۔ جن میں ہر  
ایک میں چھ رجمنٹیں اور ہر رجمنٹ میں ۳۷۶ سوار متعین تھے۔ ان سواروں کو  
گھوڑے دئے جاتے تھے لیکن مسکدار اور کاذک جو تعداد میں چھ ہزار اور آٹھ ہزار  
تھے اور اپنے خاص گھوڑے رکھتے تھے۔

اس فوج میں نو سو لاہتی۔ چھ سو اونٹ۔ بیس ہزار گھوڑے اور چار لاکھ باہراری  
کے سبیل تھے۔

ڈاکٹر ٹیسیور کا مصنفہ اپنی کتاب کے صفحہ ۲۴۲ پر لکھتا ہے:-

”ملک کی مدافعت کے لئے ایک لاکھ آبی ہزار کی بہترین منظم دبا قاعدہ فوج تھی۔

اس کے علاوہ ایک لاکھ باسٹھ ہزار پانچ سو کی امدادی فوج تھی۔ جو مختلف فوجی

کاموں پر مامور تھی۔

(۱) مستقل سوار فوج۔

(۲) پنڈاروں کی سوار فوج۔

(۳) سلطان چین کے اپنے خاص گھوڑے اور ہتھیار ہوتے تھے۔

(۴) منار عظیم ملار وغیرہ

(۵) بارہینے باقاعدہ پیادہ فوج۔

(۶) باڈی کارڈ یعنی محافظ فوج۔

(۷) مختلف شہریں اور قلعوں کی محافظ فوج۔

(۸) افریقی (عسکی) فوج۔

(۹) ہر کانسے اور جاسوس۔

(۱۰) پانیس یا سفر نیسٹا۔

(۱۱) بہیمیر وغیرہ بار بار۔

(۱۲) لوہار اور برہمن جو اسلحہ سازی کے کارخانوں میں کام کرتے تھے۔

اور مختلف طوروں کی تحریروں جو اقتباسا دیئے گئے ہیں۔ اس کے اندازہ ہو سکتا ہے کہ سلطنت کا فوجی حکم کس قدر بڑا اور قاعدہ تھا۔ یہی نہیں کہ سلطنت خدا داد کی فوج اس زمانے میں نہایت ہی نظم تھی۔ بلکہ اس زمانے کے جدید سے جدید اسلحہ بھی مسلح تھی۔ اور یہ اسلحہ سلطنت خدا داد میں اس قدر تیار ہوتے تھے کہ جنگی نقطہ نظر سے فوج میدان جنگ کیلئے ہر وقت تیار رہتی تھی۔ ان اسلحہ کیلئے سلطنت خدا داد یورپین یا دوسرے کسی ملک کی محتاج نہیں تھی۔ بلکہ تمام کے تمام چھوٹے بڑے اسلحہ ملک کے اندر ہی تیار ہوتے تھے۔ (نوٹ:- ان کا بیان حضرت خرقہ کے باب میں آیا گیا ہے) سلطنت نے تمام فوجی انتظام یورپین طرز پر رکھا تھا۔ اس نے فوجی افسروں کی تربیت کے لئے ایک مدرسہ قائم کیا۔ اور پایہ تخت میں ایک محکمہ (دیا بورٹری) بھی تھا۔ فوج کے لئے ایک خاص وضع کی وردی تھی۔ گو مختلف رجمنٹوں کیلئے مختلف رنگ تھے۔

سلطان نے اپنے فوجی لشکر کیلئے اپنی زیر نگرانی ایک کتاب لکھوائی جس کا نام تختہ الجہادین تھا۔ دیکھیں یہ کتاب فتح الجہادین کے نام سے شہرہ ہو گئی جسے مصنف تاریخ سلطنت خداوادی کی نظر سے اس کتاب کی ایک نقل گزری ہے۔ جس پر سلطان کی مہر ہے۔ اور مضمون کے اخیر میں سلطان کے دستخط بھی۔ اس کتاب پر نام تختہ الجہادین لکھا ہوا ہے اس کتاب پر تمام فوجی قواعد و ضوابط کے علاوہ قلعہ کشائی، تعمیر قلعہ جات، سامان حرب کی تیاری، فوجی تنظیم اور سپاہیوں کی ضروریات تک دستخط ہیں۔ یہ کتاب آٹھ ابواب اور ایک ضمیمہ پر مشتمل تھی۔

تاخرین کی آگاہی کیلئے اس کتاب کے ابواب کے عنوانات ذیل میں دئے جاتے ہیں۔  
باب اول۔ مسائل عائد و نمازہ منہ قبا کو، نمک حرامی، ترکہ و جہاد وغیرہ۔

باب دوم۔ مال مرادنی اعلیٰ، واسلئے نو مقررہ ہائے تقسیم حساب و نقد وزن و تعداد مقرر کردہ حساب گزشرعی۔

باب سوم۔ در بیان تدابیر حرب جس میں ایک ایک کیس عنوان ہیں۔ جن میں جنگ و محاصرہ کرنا اور قلعہ سازی کے تمام اصول وغیرہ آگئے ہیں۔

باب چہارم۔ در بیان احکام بنام سرکشی، تصدیق اعلیٰ و کچہری حضور و غیرہ جس میں نوے عنوان ہیں۔ ان میں وفتری کاموں کے تمام احکام ہیں۔

باب پنجم۔ در بیان ضابطہ تفویض خدمات جس میں گیارہ عنوان ہیں۔

باب ششم۔ در بیان سام قواہد و لام داران جنہور یعنی سیزر داران چوچہ عنوان ہیں تمام نیزہ بر داران وغیرہ کے قواہد و لام داران طریقہ آگئے ہیں۔

باب ہفتم۔ در بیان قواہد و لام داران قلعہ عسکر۔ چودہ عنوان ہیں۔

باب ہشتم۔ قواہد و لام داران قلعہ عسکر۔ پندرہ عنوان۔

ضمیمہ :- ایسے نسخہ جات جو وقت ضرورت فرج کے لئے کارآمد ہوں۔

اسی کتاب سے دو فوجی ترانے جو بائیس راہ رگیل کیلئے وضع کئے گئے تھے نقل کئے جاتے ہیں۔ اور وہ نسخے بھی جن کا ذکر ضمیمہ میں کیا گیا ہے۔ لکھے گئے ہیں۔

در نغمہ اربض بیت وقت طلوع صبح

تاسفیدہ شد و ماں گردید غلٹ منتشر از عروج دیں شدہ مخدول کتار جہاں  
بیت۔ وقت ویم تہضت

وصف عزم شکوہ شائستہ دارا غلام می نماید صفہ را چون ہستایاں را ہوار  
بیت۔ وقت ویم تہضت

ہر کجا گرد و سپاہت جلوہ گر اے شاہ دہر نصرت دفع و ظفر گرد و گروش آشکار  
در نغمہ اصغر بیت وقت چاشت و تبدل منظر

چو راکب گشت فرج و لشکر شاہ جہاں آئیں کند بر منظر آفتاب و ظفر تعین  
بیت وقت سحر و فرحت

چو گروہ در کف چابک برق ابر میگید زہول شاہ زنیساں کا فراں غرق اندر شاشا  
بیت وقت اجتماع

ز حکم حکم شامہ نشہ غور شید و مر آسا عجب بزد کہ گرد و اجتماع زرد و شب یکجا  
در نغمہ احمر بیت وقت جلد قدم

سپاہ شاہ باشند جلازلاں ساں کہ زو شد شمر بگیں برق و رخشاں  
بیت۔ وقت شہیر

ز عدل شاہ گرد و دقتہ بیروں نہ از عالم ز زجر سپرخ گردوں

## بیت وقت غروب شانی

کند غروب سان قوج سلطان    عدد را در زماں نابود و بے جاں  
در فتنہ زبرد بیت وقت آہستہ قدم  
تا تے بہرہ کا بہت بود کہ از صبر با آب گوہر شود

### بیت روز عید

دل خلق بے ریشہ از نشاط    کند دام گلشن از و انبساط

### در فتنہ درد بیت وقت شان

شان خورشید خاک پین تلے شاہ جہاں    نیست ناں گوہر کہ در خاطرش آرد کساں

### بیت وقت نشانی در خوش شام

ز فشان گفتن و از توپ نشان خم بدخت    تا نکہ ایں راز دہد خساء اورا برباد

### در فتنہ عیاسی بیت وقت خوش عیاس شب

از توپ شاہ گرد و دل خستہ کافران را    سوزاں تراست از برق بر جان مشرکان را

### بیت وقت اول نہضت

ہر کہ قلم نوید عزم سپاہ سلطان    سرعت کند از و دام خورشید و مایہ تاباں

## آر و ترانے

### وقت طلوع آفتاب

وصف حسن خلق تیز اگر لکھوں اے شہر یار

پے گماں ہر بیت ہوئے مطلع صبح بہار

## وقت یکپاس

جاہ تیرا دیکھے اے مجھ کو جب عرض حشم  
تنگی جا کے بسبب ہفت سماں ہو شرمسار  
در وقت تری اول بخت

اگر کہ مانند بربروئے ہوا ہوئے دواں غم تیرے کے صفت کہئے اگر یا کو ہمار  
در وقت تری دویم یعنی زین بندی

جب تیرے سین زین پاؤں خانہ زین پہلیب جلوہ گر گزشتہ ہو بر ابل لبیل نہار  
در وقت تری سویم یعنی سوار شدہ راہ رفتن  
ہر ماہ روپوش ہو جوں رنگ آلود آئینہ جب ترا گلگون گرد انگیز ہو در کار زار

## وقت آب خوردن اسپہا

مکرم جولاں ہوئے جب برق تلک ناہوں فرا چشمہ آئینہ سین سپاہ ہوئے مور و مار  
در وقت شمشیر کشیدن

از دادم تیغ تیری جب علم ہو در صفاں برق جھانکے ابر کے پرہ سپہاں بار بار  
جا کے جس طرح وہ افقی روئیں دنیاں از دہا اس درج سستی ہرگز نہ لاشے رو بٹا  
در وقت جنگ

ہق جاں کوہ گرداں ایک اہل دست قضا تیغ دگر ز تبر و خنجر کے ترے ہیں نام پیار  
در وقت مسخ

ہر ملک کریں دروہو نا فتنہ دہم جب تو ہو پا در رکاب از ہر قصد کارزار  
بجہت اجتماع مروم

حکم حکم میں تیرے لئے ہر تاباں کیا عجیب گزبات اللعش یکجا جمع ہو رہیں وار  
(دیکھو وار)

وقت یکیاخت روز با قیامندہ بجہت نشان  
 کس طرح کہتے تھے مجاہد اے کیا تے دور سے کہیں بندہ میں تیری شان کی کسری آشکار  
 وقت یکیاخت شب گذشتہ  
 حکم تیرا اگر کرے امر یہ کداری کی پیر شاہ ماہ ہو با خیل انجم در پیہ سے پسر پاسدار  
 وقت نہضت در ساز نر بر سالہ شتر عسکر باید فواخت  
 بیا بید وقت جہاد است اس فنیست شمارید وقت چنین  
 وقت راہ رفتن در ساز نر بر سالہ شتر عسکر باید فواخت  
 خدا یا جہاں پادشاہی تو است زما ندرت آید فدائی تو است  
 وقت جنگ در ساز نر بر سالہ شتر عسکر باید فواخت  
 بیا بید اے زمرہ مسلمین کہ در درک اسفل ہمیشہ کہیں  
 فرسید و اجر عظیم از خدا بیا میرسد بے شبہ روز حسد

### نوٹ:-

سلطنت خداوندی کی تباہی کے بغیر مسلمانوں میں تمام سرکاری و غیر سرکاری سے کٹری  
 اور اگر یہی بدلی شے لگے منہ بے بالا دیات سے اس دانا کی اردو کا پتر چھتا ہے۔  
 ہیرو میں ڈارسی تو بالکل عقیدہ جو چکی ہے۔ ادراپ اردو کو مٹانے کی کوکوشش خود  
 مسلمان ہی کیا ہے ہیں۔ بہت سے گرائیوٹ بچائے اردو کے کسٹری زبان لے کر  
 پاس ہو رہے ہیں۔ (محمود)

# کتاب مختصہ المجاہدین در فتح المجاہدین کا ضمیمہ

## تسخیر حیات

علاج۔ سانپ، بچھو، دواؤں، گتا اور کھلے گندہ کا

۱۔ جس شخص کو سانپ نے کاٹا ہو اس کو انکو ایک چڑھیں میں باندھ دے ہوں۔ ایک ہوں (دو دن) پانی میں گھس کر پلائیں اور یہی چڑھیں گندہ نم پر لپ کر لیں۔

۲۔ شالی کی چڑھیں بھی ہو یا کچی دھو کر صاف کر کے کوٹ کر شیر نکال کر پلائیں مگر غیر خشک ہو ترشٹے پانی میں کوٹ کر شیر نکالیں (لوٹ) یہ بڑا گلاب گدے سے زیادہ افعال نہ کریں ایک گدے سے زیادہ چھو تو زہر کی خاصیت پیدا کرتی ہے اور انسان مر جاتا ہے۔

۳۔ چھچھو زہر کا منہ لبا ہوتا ہے۔ پکڑ کر اس کا پوست نکال لیں۔ پوست پر سے بال نکال کر خشک کریں۔ سانپ کے کاٹے ہوئے کو ایک ہوں (دو دن) پانی میں گھس کر کھلائیں زہر دفع ہو جائے گا۔

۴۔ سمند چل۔ ایک ہوں ذہن ٹھنڈے پانی میں گھس کر مار گنبدہ کو کھلائیں اور جس جگہ سانپ نے کاٹا ہو وہاں گھس کر لگائیں یہی علاج بچھو کے لئے بھی کہیں گھوٹے کو بھی مگر سانپ نے کاٹا ہو تو یہی علاج کریں مگر گھوٹے کے لئے مقدردہ آئی ۴ ہوں آج اسی کا سفوف بنا کر سوار کی طرح گھوڑے کی ناک میں پھنکیں

۵۔ اگر کسی کو چوہا یا گھوٹس کاٹے اور بدن گھائی وار ہو جائے تو رک جائے یا میپ جاری ہو اس کو سانپ کا پوست ایک فلم یا عظم ذہن میں کر گز (قد سبیاہ) میں ملا کر چار دقت کھلائیں شفا ہوگی۔



۷۔ علاج دیوانے کتنے کے زہر کا، چھوٹا سیاہ تبول جس کی پھلی چار انگل کے مقدار کے برابر ہوتی ہے اور پھول زرد رنگ کا ہوتا ہے۔ یہ پھلی صبح پوسٹ دینے گائے کے دہی میں پس کر صبح کے وقت پانچ دن تک کھلائیں۔ غذا۔ دہی کھانا۔ اور پیاس لگے تو دہی پیئیں۔ پانی ہرگز نہ پیئیں۔

اگر دیوانہ کتیا کر لا گھر ڈے ککائے تو ایک ایک پوری پھلی دہی میں پس کر صبح کے وقت پانچ روز کھلائیں۔

۸۔ علاج نارود۔ ایک فلم یا دو فلم وزن سانپ کا پوسٹ یا ایک پس کر پوائے گڑ (تند سیاہ) میں صبح کے وقت سات دن تک کھلائیں۔

۹۔ علاج بچھو کاٹے کا۔ اگر کسی کو بچھو کاٹے نے تین پتے کوندے کے کھلائیں اور تھوڑا سا پتہ ہاتھ سے مل کر زخم پر لگائیں۔ (از کتاب فتح البجا حدیث)

کتاب فتح البجا بدین دیکھ کر کتب انکار کیا جاسکتا ہے کہ سلطنت کا انتظام حدود و ترقی یافتہ تھا اور اس کے علاوہ تمام مملکت میں حکام کی آگاہی کے لئے مندوب و نایب کتابیں تقسیم ہوتی تھیں۔

۱۔ منتخب ضوابط سلطانی (سول اور فوجی ضوابط)

۲۔ رسالہ کچھری (وفات کے نظم و نسق کے لئے احکام)

۳۔ ضابطہ امثال راہ و فن ساری (سوار فوج کے لئے احکام)

۴۔ دفاع منازل

۵۔ حکم نامہ۔

اس کتاب میں خاص طور پر ایک باب میں قبا کو نوشی کے مضر اثرات سمجھا کر قوجی سپاہیوں اور رعایا کو قبا کو کے استعمال سے منع کیا گیا ہے اور ایک دوسرے باب میں تاجروں اور دوکانداروں کو قبا اور تول میں خیانت کو نہ کرنے سے منع کیا ہے اور اس کو مذہب کی رو سے بھی مذموم بتایا ہے۔

صوت اور صفائی کے متعلق یہ احکام دینیہ لکھے ہیں۔ ان میں خاص طور پر امیران ضلع کو ہدایت دی گئی ہے کہ شہروں اور دیہاتوں میں ایسے درخت لگائے جائیں جو غلیظ ہوا کو جذب کر لیں۔ و حویلیں اور ساقی قہم کے پیشہ وندوں کو جن کی طرف سے گندگی پھیلنے کا احتمال ہو شہر سے باہر مکانات ویسے جائیں۔

## بحری فوج کا انتظام

حالاتِ فوارہ حیدر علی میں لکھا جا چکا ہے کہ اپنی سلطنت کی حفاظت کے لیے فوارہ حیدر علی نے بحری طاقت کی طرف توجہ کی اور جہاز بنانے کی ابتدا بھی کر دی۔ فوارہ حیدر علی کی وفات کے وقت چھ جہاز موجود تھے۔ سلطان نے تخت نشین ہوتے ہی اس جانب اپنی پوری توجہ کی۔ اس کا ارادہ تھا کہ ایک ایسا زبردست بحری بیڑا بنایا جائے جو ساحل ہند کی حفاظت کے علاوہ ان تمام بحری راستوں کی بھی نگرانی کرے۔ جب سے ہو کہ مغربی قویں ہندوستان میں آ رہی تھیں اس مقصد کے لیے اس نے بنگالہ، بھارت، عمان اور عدن کا انتخاب کیا۔ سلطان کی دہلین نظر اسی زمانے میں پہچان چکی تھی کہ بنگالہ ان مقامات پر ہندوستان کا قبضہ نہ ہو۔ ہندوستان سلامت نہیں رہ سکتا۔ اس لیے بنگالہ کو اس کے حصول کی کوشش

کے ساتھ ساتھ اس نے اپنی بحری طاقت کو بھی ترقی دینے کے لئے احکام جاری کئے۔  
رئیس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے۔

”بحری بیڑہ پہلے بوڈو آؤف ٹریڈ کے ماتحت رکھا گیا۔ اس سے یہ کام لیا جاتا تھا کہ بحری قزاقوں سے ساحل کی حفاظت کرے۔ ان میں باربوری کے جہاز بھی تھے اور یہ جہاز تھامس ملان لیکر ایران و عرب کی بندرگاہوں تک جاتے تھے۔ ۱۶۹۲ء میں جب سلطان کو شکست ہوئی اور سلطنت کا کچھ حصہ ہاتھ سے نکال گیا تو سلطان کو معلوم ہوا کہ بحری بیڑے کی کوڑی کی وجہ سے اس کو شکست ہوئی ہے سلطان نے اس کو مدد میں کہتے ہوئے اپنی تعلیم شروع کی کہ انگلستان کی بحری فوج کا مقابلہ کیا جائے۔ جنگ کے بعد ۱۶۹۷ء میں سلطان نے بحال میں بحری مدد قائم کیا۔ طرز تعلیم انگریزی طرز جہاز رانی پر رکھی گئی بحری فوجی تعلیم کے لئے ایک کتاب بھی لکھی گئی (اس میں ہے کہ اس کتاب کا نام معلوم نہ ہو سکا۔ محمد) جس میں جہاز کے ایک کیل سے لے کر پورے جہاز کی خصوصیات جہازوں کی تعمیر و جنگ کے قواعد، جہاز چلانا، سپاہیوں کی غذا کا بار بار (جہازوں کا پناہ گاہ) بنانا وغیرہ کے متعلق مفصل اور شرح احکام موجود تھے جہازیں بیڑے کو روکنا اور لپیڈ ٹھکانے جہازوں کی مانتی سے نکالی کر ایک خاص بحری کمیشن کے سپرد کیا گیا۔ اس میں گیارہ ممبر تھے (لائڈنٹ، او میرٹھی) اور تیس دیگر ممبر (ایڈمیرل) تھے جن میں جنرل ساحل پرانہ میں جہازوں پر رہتے تھے۔

اسی سال سلطان نے تنو جی جہاز تیار کروانے کا حکم دیا ۱۶۹۸ء میں سلطان نے بیڑے جہازوں کو تاس غمبر کر ڈوبنے کا حکم دیا۔ سلطان کی بحری فوج میں اس جہاز پانچ سو تیس طاق تھے۔ جی جہازوں کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

۲۰ توپ کا ایک پراجاڈ جس کے ماتحت ۲۰ چھوٹے جنگی جہاز تھے۔

۲۱ توپ کا ایک پراجاڈ جس کے ماتحت ۶ چھوٹے جنگی جہاز تھے۔

رہسپس لکھتا ہے کہ :-

سلطان کے احکامات پر ۱۸۹۶ء تک عمل نہیں ہوا۔

نوٹ :- اس بھی ریاست بیرونی شکل کو اپنی بزرگاہ بنانے کے لئے انگریزی گورنمنٹ سے شاور کرتا

کہ وہی ہے سلطان کا دور رسینی نے اسی زمانہ میں اس کو انتخاب کر لیا تھا۔

یورنگ اپنی کتاب حیدر علی و ٹیپو سلطان کے صفحہ ۱۳۱ پر لکھتا ہے :-

مسلکی وہ آنکھیں جو ہمیشہ بیدار رہتی تھیں۔ ان سے ایک نہ بدست بھری ہریٹھ کی

صورت بھی چھپ نہیں رہی۔ اس کے متعلق اس نے ایک فرمان جاری کیا۔ جس میں

جہاز بنانے کے طریقے اکثری کا انتخاب اور تمام بھری تو اعلیٰ فرمانبرداری تھے۔

اس نے اس فرمان میں جو بنیادیں رکھ رکھ کر بنائی تھیں۔ اس میں یہ بات تک لکھا ہوا

تھا کہ جہازوں کے پیلوں میں کس قسم کی دھات اور کیلیں لگائی جائیں۔ اس

فرمان کی مدد سے اس نے ایک گتہ بھری (بونیٹ آف اڈمیرلٹی) قائم کیا تھا جس

میں لکھا میریم اے ۳۰ میرے بھرتے۔ اس فرمان میں حکم کیا گیا تھا کہ مندرجہ ذیل

جہاز بنائے جائیں :-

۲۰ اول و دوم قسم کے بڑے جنگی جہاز

جن میں ہر ایک پر ۱۱ اترتیب ۱۰ اور ۶ توپیں چڑھ سکتی تھیں۔

۲۰ تیسرے قسم کے بڑے جنگی جہاز

جن میں ہر ایک پر ۴ توپیں چڑھ سکتی تھیں۔



حقاً۔ یہ کتاب اٹھ باب پر مشتمل تھی۔ اس میں تجارت کے تمام اصول، قواعد و ضوابط مندرج تھے۔  
رئیس لکھتا ہے کہ:-

"سلطان نے اپنی مملکت میں ایسے احکام جاری کئے تھے، جن کی رو سے وہ صدر تجارت تھا۔ تجارت کی ترقی اور نگرانی کیلئے ایک بورڈ آف ٹریڈ (محکمہ تجارت) قائم کیا گیا۔ اس محکمہ میں نو تجارتی میراصف (ٹریڈ کشنرز) مقرر ہوئے۔ اور ان کی نگرانی میں غیر محاکم سے تجارت کرنے کیلئے مشرعو کو بیسیاں کھولی گئیں۔ اور اندرون سلطنت صنعت و حرفت کو ترقی دینے کیلئے تیس کارخانے و عیالیں قائم ہوئے۔ تاجروں کو درآمد و برآمد کرنے کیلئے محکمہ تجارت، پینے پور ڈاؤن ٹریڈ کی منظوری حاصل کرنا ضروری تھی۔ چند مخصوص اشیاء جیسے تباکو، صندل، لکڑی، مرچ اور معدنیات کیلئے ایسٹ (دائرہ) دیئے جاتے تھے۔" (صفحہ ۵۹)

کنول وکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے:-

"تجارت میں سلطان کی یہ تمام جدوجہد ایسٹ انڈیا کمپنی کی تجارت اور ان کے احکام و ضوابط کی نقل تھی۔"

رئیس لکھتا ہے:-

"سلطان کا تعصب انیسویں صدی تک جاری رہا۔ باہر جاتے سلطان یورپین تاجروں خصوصاً انگریزوں کے ساتھ تجارت کرنے کو خطرناک سمجھتا تھا۔ باہر کے تمام ممالک کی درآمد و نمونی سے بند کر دی گئی۔ اور برآمد پر بھی بہت سے قیود لگا دیئے گئے تھے۔ میسر کی کالی مرچ کثرت سے باہر جاتی تھی۔ اور خصوصاً یورپین تاجر اس کو خریدنے کیلئے آتے تھے۔ سلطان نے کالی مرچ کی برآمد کو دی بگڑ چکر یا حلی علاقہ میں

بھی ہوئی تھی اس نے پوشیدہ طور پر اس کی تجارت پر جاتی تھی جبکہ سلطان کو یہ معلوم  
ہوا تو ساحلی اضلاع پر بھی ان کی کاشت مسدود کر دی گئی صورت اندرونی علاقوں  
میں محدود قیوں میں کاشت ہونے لگی۔

اس سے سلطان کا مقصد یہ تھا کہ سلطنت کے راز باہر افشاء ہوں مگر چند ایسی  
اشیاء بھی تھیں جن کی برآمد کی اجازت سلطان نے دے رکھی تھی۔

اگر سلطان کے مکاتیب اور وہ ہدایات جو اس نے لنگڑے غلام علی کو ترکی سے معاہدہ  
کرنے کیلئے کئے تھے اور اسی کے ساتھ ساتھ بچان کی تحریک کا اقتباس جو کسی اور جگہ دیا گیا ہے  
دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ سلطان کے حوصلے کس قدر بڑھے ہوئے تھے۔ وہ ہندوستان کی  
خوشحالی کے ساتھ ساتھ تمام ممالک اسلامیہ کی خوشحالی بھی دیکھنا چاہتا تھا۔ اسی لئے وہ  
ترکی، ایران، مصر، برما اور چین میں تجارتی کشتیاں قالم کرنا چاہتا تھا۔ اس کا مقصد ان  
کوششوں سے یہ تھا کہ مسلمان پھر تجارت، صنعت و حرفت کی طرف مائل ہوں اور وہ دوسرے  
جو تجارت کے ذریعہ یورپین اقوام سے اپنی تھیں اس کا سد باب ہو جائے۔

منہجہ بالا مسطورہ معنی سلطان کی تقریر کیلئے نہیں لکھی گئیں۔ بلکہ ان کا ثبوت آئندہ  
اوراق میں بچان کی تحریک کا اقتباس اور سلطان کے مکاتیب وغیرہ سے ملے ہیں سلطان کا  
ارادہ تو یہ تھا کہ اپنا ملک خوشحال اور زرخیز ابلال بنے۔ اسی جذبہ کارشیں نے  
کو تذکرہ تو کیا ہے۔ لیکن پھر بھی منصب سے لکھتا ہے۔

”وہیٹ انڈیا کمپنی کی فکل کرتے ہوئے سلطان نے اپنی مملکت میں بہت سے  
احکام جاری کئے۔ اس سے اس کا مقصد خود ذاتی صنعت تھا۔“

سمجھ میں نہیں آتا کہ جب سلطنت میں تجارت بڑھے اور صنعت و حرفت و زراعت

ترقی پر ہو تو خاص سلطان ہی کو کس طرح فائدہ پہنچ سکتا ہے؟ اس سے تو شخص فائدہ اٹھاتا ہے اور سلطنت کی آمدنی میں بھی ترقی ہوتی ہے۔ اور سب بڑھکر یہ کہ ہزاروں آدمیوں کے لئے معاش کا دروازہ کھل جاتا ہے سلطان کی جدوجہد کا نتیجہ بھی یہی نکلا کہ ملک بالکل خوشحال ہو گیا اور اس میں بیکاری کا نام و نشان بھی نہیں رہا۔ اس کا ثبوت ویلیوٹانس ممبر پارلیمنٹ کی تحریر اس طرح دے رہی ہے:-

”نیپو کی دیگر حکمرانی میں تمام ہندوستان میں سب سے زیادہ سرسبز تھا اور اسکے باشندے سب سے زیادہ خوشحال تھے۔“

رئیس لکھتا ہے:-

بنک

”تمام سلطنت میں رعایا، تاجروں اور کاشتکاروں کی سہولت اور اسکے فائدہ کیلئے ہنگ جاری تھی۔ ان میں مخصوص بات یہ تھی کہ غریب طبقہ اور چھوٹے سرمایہ داروں کو زیادہ فائدہ پہنچایا جاتا تھا۔ چنانچہ پانچ سو روپیہ جمع کر لیا کہ ۵۰ فی صدی سالانہ نفع اور پانچ سو سے پانچ ہزار تک ۲۵ فی صدی سالانہ نفع اور پانچ سو سے ۱۲ فی صدی سالانہ نفع ملتا تھا۔ یہ بھی ایسٹ انڈیا کمپنی کی فعل تھی۔ اور اس کا مقصد صرف لوگوں کو ٹوٹنا تھا۔“

افسوس ہے کہ رئیس نے لوٹ کے اس دعوے کو پائیدار ثابت نہ کیا نہیں پہنچایا سلطان کا ہر ہنر دشمنوں کو عیب ہی نظر آیا۔ دروغ گورہ حافظہ نباشد کے مصداق رئیس پھر اپنی کتاب میں لکھتا ہے:-

”ان جنگوں کے ماتحت سرکاری دہکازات ہوتی تھیں۔ جہاں ہر کم مال مہیا ہوتا تھا۔ جو سرکاری اور دوسرے لوگوں کو فروخت کیا جاتا تھا۔ اس طرح جو منافع



حاصل ہوتا وہ بنک کے ذریعہ لوگوں کو دیدیا جاتا تھا۔

نوٹ۔ سرکاری دوکانات سے زمین کی مراد غالباً آج کل کی کوپریٹیو سوسائٹیاں ہیں،

## زراعت

سلطنت خداداد سے پہلے میسور ایک خالص زراعتی ملک تھا۔ جہاں  
خزندیات زندگی پیدا کر لی جاتی تھیں۔ عام طور پر باشندوں کی غذا راگی  
ہے۔ جو کثرت سے پیدا ہوتی ہے۔ رنگا ٹم اور اس کے نواح میں چاول کی بھی کاشت ہوتی تھی  
البتہ میسور کے جنگلات میں ساگوں اور شہیم کثرت سے پیدا ہوتا تھا۔ اور اب بھی پیدا ہوتا ہے  
یہ ایک حقیقت ہے کہ سلطان خداداد سے پیشتر ملک میسور کو ہندوستان میں کوئی  
اہمیت حاصل نہیں تھی۔ یہ سلطنت خداداد کا احسان ہے کہ اس کا نام طوطا عالم میں گونج اٹھا  
انگریزی انگلستان ویلور میں اگر سید علی وٹھیر سلطان کا نام دیا جائے تو میسور کی اہمیت  
کو کوئی نہیں سمجھتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ میسور کی خاتم پیداوار اور صنعت و حرفت سے دنیا  
بائثر تھی سیاسی دنیا میں میسور کو سید علی وٹھیر سلطان کی وجہ سے اہمیت حاصل ہوئی۔ اسکے  
علاوہ صنعت و حرفت کی ترقی کے لحاظ سے میسور کو دنیا سے جس نے دشمناس کر لیا وہ سلطان پٹو  
انگریزوں میں تجارت سے متعلق لکھا جا چکا ہے۔ اب یہاں سلطان کی اس جدوجہد کا  
بیان ہے۔ جو اس نے زراعت کو ترقی دینے کیلئے کیا۔

سلطان کی ملکی اصلاحات میں بتایا جا چکا ہے کہ اس نے زمینداروں کو ختم کیے کسانوں  
کو زمین کا مالک بنا دیا جس کی وجہ سے کاشت کار جو سالہا سال سے قسم قسم کے محسوسات سے  
رہے ہوئے تھے۔ آزاد ہو گئے۔ اصلاحات کی تحت میں یہ بھی لکھا جا چکا ہے کہ زمین کا لگان  
کس حد تک کم کر دیا گیا تھا۔ یہاں تک کہ لگان زمین کی وسعت پر نہیں بلکہ پیداوار کے لحاظ  
سے لیا جاتا تھا۔ اور زرعی زمین کثرت کرنیوالے کاشتکاروں کو خشک زمین ہفتہ دی جاتی تھی۔

اور یہ بھی سلطانی حکم تھا کہ جب تک زمین میں پیداوار نہ ہو۔ لگان نہ دیا جائے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ میسور کی چپہ چپہ زمین آباد ہو گئی۔

میجر ڈارم جو میسور کی تیسری جنگ میں انگریزی فوج کا افسر تھا۔ اپنے چشم دید حالات اس طرح لکھتا ہے۔

”ٹیپو نے جس اصول پر سلطنت کا نظام قائم کیا ہے۔ اس کی وجہ سے اس کا ملک ہر جگہ آباد یا گیا۔ اور زمین جو قابل کاشت ہے۔ اپنی انتہا تک کاشت کی گئی ہے۔ اس کا فوجی نظام اور میدان جنگ میں اس کے سپاہیوں کی وقاداری اس بات کا ثبوت ہے کہ وہی ہے کہ اس نے ملک میں ایک ایسی حکومت قائم کر رکھی ہے جس سے رعایا کو شخصی آزادی حاصل ہے جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ بادشاہ رعایا کو تکلیف دینے والا نہیں۔ بلکہ ان کے درد و کھ کا شریک ہے۔ اس کا بیرحمانہ سلوک اگر کسی پر ہوتا ہے تو وہ وہی لوگ ہیں۔ جو اس کے دشمن سمجھے جاتے ہیں۔“

(میجر ڈارم سن نیارٹیو صفحہ ۲۴۹)

سلطان سے پہلے ملک میسور ریشم اور اس کی کاشت سے بالکل بے گانہ تھا۔ ملک میں جویشی چیزیں بنی ہوتی آتی تھیں وہ یا تو چین سے آتی تھیں یا بنگالہ سے۔

سلطان نے دو قدر دانہ کئے ایک چین کو اور دوسرا بنگالہ کو وہاں سے ان دود کے ارکان شہتوت کی چند شاخیں اور کچھ ریشم کے کپڑے لیکر واپس آئے۔ ملوٹی۔ تعلقہ میں وہ بنگور اور ٹمکور کے علاقہ میں موضع کنگل میں ریشم کی کاشت شروع کی گئی۔ وہاں سے ریشم سڑنگاپٹم میں لایا جانے لگا اور اس سے کپڑا تیار ہونے لگا۔ آج بھی ریاست میسور میں ایک خاص قسم کے شہتوت کو سلطانی کڈی کہا جاتا ہے۔

اس زمانہ میں جب یہ تاریخ لکھی جا رہی ہے۔ میسور نے ریشم کی کاشت اور مصنوعات میں اس قدر ترقی کی ہے کہ قریباً دو لاکھ خاندان اس پر اپنا گذارہ کر رہے ہیں۔  
 ریشم کی طرح جائپھل سے بھی میسور نا آشنا تھا۔ سلطان نے ٹراونکور سے چند جائپھل کے پودے منگو کر نہایت احتیاط سے لگوائے۔  
 مورخ و لکس لکھتا ہے:-

”سلطان نے بڑی احتیاط سے چند جائپھل کے پودے ٹراونکور سے لا کر لال باغ میں لگوائے۔“

اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ آج میسور سے جائپھل باہر کے ممالک کو بھیجا جاتا ہے۔  
 فوٹ، یہاں لکھنا چسپی سے بنائی ہو گا کہ میسور اگلے زمانے میں کافی نہیں ہوتی تھی۔ راج سے قریباً چار صدی پہلے بابا بدین نامی ایک رگ عرب سے ہندوستان آئے۔ اور خوش نصیبی سے اس قلعہ زمین پر مقیم ہوئے۔ جو ریاست میسور میں بابا بدین گری کہلاتا ہے۔ آپ کافی کے چند بیج ہمراہ لائے۔ یہاں پہونچ کر اس کی زراعت کی ترغیب دی۔  
 آج ملک میں کافی کے صد ہا باغات ہیں جس سے رعایا اور حکومت دونوں فائدہ اٹھا رہے ہیں،  
 تجارت کے بیان میں لکھا جا چکا ہے کہ سلطان نے نس کو بٹھیاں کھولی تھیں۔ یہاں سے غیر ممالک کو مال بھیجا جاتا تھا۔ میسور سے جو خام پیداوار بھیجی جاتی تھی۔ ان میں کالی مرچ، صندل، الائچی اور کافی کو خاص اہمیت حاصل تھی۔

سلطان نے زراعت کو ترقی دینے کیلئے بنگلور اور سرنگاپٹم میں دو باغ بنائے۔ سرنگاپٹم کالال باغ تو آج موجود نہیں ہے۔ لیکن بنگلور کالال باغ ابھی موجود ہے اور اس کی شہرت ہندوستان سے بیرون یورپ و امریکہ تک پہونچ چکی ہے۔

لال باغ بنانے سے سلطان کا مقصد اس کے رجحان تھا۔ حمار اور ااک کے درخت

بیج منگو کر یہ دیکھا جاتا تھا کہ ان کی کاشت اس ملک میں ہو سکتی ہے یا نہیں؟  
 بچان اپنے سفر نامہ میں لکھتا ہے :-

وہیں نے لال باغ دیکھا۔ یہاں زمین کو مربع قطعوں میں تقسیم کیا گیا ہے اور  
 قطعہ کے باؤر راستہ ہے جس پر دونوں جانب خوبصورت سرو کے درخت لگے  
 ہوئے ہیں۔ یہ قطعے پھیلاؤ میں ایک ایک سو ستر ہونے ہیں۔ درختوں کی قسموں کے  
 مطابق علیحدہ علیحدہ قطعے مخصوص کئے گئے ہیں۔ یہاں سرو، انگور، ناشپاتی اور سیب  
 کثرت سے اور نہایت عمدہ ہوتے ہیں۔ یہ عجیب سے دیکھا گیا کمرٹیپو نے جنوبی افریقہ  
 سے منور اور سرو کے جو درخت منگو کر لگائے ہیں وہ نہایت اچھی حالت میں  
 ہیں۔ (ماڈرن میسور ص ۲۸۰)

نوٹ :- بچان سنہ ۱۸۷۸ء میں یعنی زوال سلطنت کے ایک سال بعد یہاں آیا تھا  
 ایک اور سیاح لکھتا ہے :-

لال باغ میں ٹیپو نے تجرہ کے طور پر دنیا کے تمام درخت لگائے ہیں اور یہاں  
 رات دن تجرہ ہوتا رہتا ہے کہ کون سے مفید درخت یہاں کی آب و ہوا کے  
 لحاظ سے موزوں ہو سکتے ہیں۔

اسی سلسلے میں سرنگا پٹم کے لال باغ میں جو تجرہ کیا گیا تو معلوم ہوا کہ انجیر، آمرو اور  
 تر بوڑی یہاں کی آب و ہوا میں خوب پھلتے اور شیریں ہوتے ہیں۔

نوٹ :- آج میسور گورنمنٹ نے سرنگا پٹم میں پھر انجیر کی کاشت پر توجہ کی ہے اور کاشت کرنے والوں کو  
 پانی اور زمین مفت دینے کے علاوہ دوسری سہولتیں بھی دی ہیں۔

سارن کے مکاتیب جو کسی اور جگہ دینے گئے ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے

میں زعفران کی کاشت کا تجربہ بھی کیا تھا۔

کسانوں کی حالت بہتر بنانے اور ملک میں زراعت کو ترقی دینے کیلئے سلطان کا سب سے بڑا کارنامہ دریائے کاویری کا وہ پشتہ ہے جس کو آج "کرتناراج ساگر" کہا جاتا ہے اس لئے بجا طور پر آج کے مورخین سلطان کو ٹیپو ڈی ڈام بلڈر (TIPU THE DAM BUILDER) سمجھتے ہیں۔ ممبئی کے مشہور اخبار "اسٹریٹو ویل" مورخہ اکتوبر ۱۹۳۸ء میں اسی بحثوں سے دریائے کاویری کے پشتہ کے متعلق ایک مضمون شائع ہوا ہے۔ لیکن یہاں میسور گورنمنٹ کی کتاب "ٹورسٹ گائیڈ ٹو میسور" (TOURIST GUIDE TO MYSOR) سے مضمون لیا جاتا ہے۔

### ”کرتناراج ساگر“

”دریائے کاویری کے دائرہ میں جو قابل زراعت زمین علاقہ میسور میں ہے۔ اس کی وسعت ۱۱۵۰۰ مربع میل ہے۔ زمانہ قدیم میں دریا سے نالے کاٹ کر جو زمین کاشت کی جاتی تھی اس کا تقریباً ۸۰ میل ہے بقیہ خشک زمین کی آبپاشی کرنے کیلئے میسور گورنمنٹ ایک عرصہ سے تجاویز سوچ رہی تھی۔ آخر ۱۹۱۱ء میں موجودہ بند جس کو ”کرتناراج ساگر“ کا نام دیا گیا ہے۔ شروع کیا گیا جس سے تین مقاصد زیر نظر ہیں۔

- ۱۔ گرمی کے دنوں میں قحط آب کی وجہ سے سیواسمدرم میں برقی طاقت حاصل کرنے میں جو مشکلات ہوتی ہیں۔ ان کا سدباب کیا جائے۔
- ۲۔ سیواسمدرم کی برقی طاقت جو کم و بیش ہوتی رہتی ہے۔ اس کو ایک حالت پر لایا جائے۔

۳۔ خشک زمینوں کا ایک وسیع رقبہ نہروں کے ذریعہ قابل کاشت بنایا جائے۔

میشہور بند شہر سنگا پٹم سے نویں جانب مغرب ہے اور اس کا رقبہ تقریباً  
پچاس مربع میل پر پھیلا ہوا ہے۔ بند ۴۲ اقدم اونچا اور اس میں پانی کی مقدار  
اوپر کی نالیوں کی سطح سے ۴۴۸۲۷ ملین مکعب فٹ ہے۔ اس میں ایک چوٹھائی  
حصہ برقی روشنی کیلئے وزین چوٹھائی آبپاشی کے لئے رکھا جائے گا۔

اس موقع پر اگر ہم ایک تاریخی پتے واقعہ کا ذکر کریں تو یہاں نہ ہوگا۔ جب اس  
بند کیلئے کھدائی کا کام ہو رہا تھا تو ایک قدیم کتبہ ملا جس میں ٹیپو سلطان کی یہ  
فارسی تحریر موجود ہے۔

## کتبہ یا فتاح

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ ۲۰ ذی الحجہ ۱۲۰۰ھ بروز شنبہ علی الصباح  
قبل طلوع آفتاب اچھی لگن اور نیک ساعت میں اللہ کے فضل اور اس کے حبیب  
محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے فیصل میں زمین و زمان کے خلیفہ سلطان  
بہاں حضرت ٹیپو ظل اللہ (خداوند تعالیٰ) کی سلطنت اور خلافت کو برستار  
رکھے۔ سہ کاویروا کسی پر دار السلطنت کے قریب میں اچھی "ٹام" کے پشتہ کی سنگ مرہ بنیاد  
رکھی شروع کیا کہ ہمارا کام ہے اور تکمیل تک پہنچا تا اللہ کے ہاتھ میں ہے۔

جن مبارک ساعت میں بنیاد رکھی گئی۔ اس ملک سورتج، چاند، تشکر، (زہرہ)  
اور برہسپت (رشتری) چاروں کا ایک ہی ہستی (ماس) میں مبارک قیام تھا۔  
اللہ کے فضل سے یہ پشتہ تاقیامت قائم ہو پھرا رہے۔

اس پشتہ کی تیار ہی میں جو لاکھوں چپے سرکار خدا داد نے خرچ کئے۔ وہ

صرف اللہ ہی کی راہ میں صرف کئے گئے ہیں۔ تعلیم یا جدید کاشت کے علاوہ جو کوئی  
 بھی اس تالاب سے آبپاشی کرے گا۔ وہ اس پیداوار یا رقم کا جو اور رعایا  
 قانوناً سرکار میں جمع کرتی ہے۔ صرف ۲ حصہ سرکار خدا واد کو دے۔ باقی ماندہ  
 ایک چوتھائی خدا کی راہ میں معاف ہے اور جو کوئی اس پشتہ (تالاب) سے نئی  
 زمین میں کھیتی باڑی کرے گا تو وہ زمین اس کی اولاد اور وارثوں کے قبضہ میں نسل  
 بعد نسل اس وقت رہے گی جب تک زمین و آسمان قائم ہیں۔ اگر کوئی شخص  
 اس میں رکاوٹ ڈالے یا اس کا رعبہ میں مداخلت کرے تو وہ کبیدہ خصلت  
 ملعون شیطان کی طرح صرف کسانوں ہی کا نہیں بلکہ تمام انسانی نسل کا دشمن  
 سمجھا جائیگا۔

کتبہ سید جعفر (ترجمہ فارسی)

میسور گورنمنٹ نے اس کتبہ کو بند کے داخلہ کی جگہ پر ایک کمان باندھ کر لگایا  
 طور پر لگایا ہے۔

اس سے پتہ چلتا ہے کہ سلطان نے لاکھوں روپیہ خدا کی راہ میں خرچ کئے اور  
 کسانوں کو اجازت دی کہ جو شخص تالاب یا نہر کے پانی سے زمین میں نئی زراعت کرے  
 اس کو وہیں کی طرح زیادہ لگان دینے کے بجائے کم لگان دینا پڑے گا اور سینی پھلی زمین  
 اس کی مورد قی سمجھی جائے گی۔

اس بند کی تعمیر اور اس کتبہ کو دیکھتے ہوئے قدوقتی طور پر خیال گذرتا ہے کہ سلطان  
 کس قدر عالی دماغ تھا اور اس زمانہ کے لوگ فن انجینئری میں کس قدر ماہر تھے حکومت  
 میسور نے جب دریائے کاویری پر بند باندھنا چاہا تو اس کے لئے میسور کے انجینئروں کے

علاوہ برصغیر، انگلستان اور امریکہ تک سے انجینئر طلبہ کے جنہوں نے سالہا سال دریائے  
کاویری کا سرسے (ملاحظہ کیا اور اس خراس نتیجہ پر پہنچے کہ یہ بن موضع بلگولا کے قریب منترنگاٹم  
سے دس میل جانب مغرب ہے تعمیر کیا جائے۔ یہ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ سلطان بیوک انجینیری  
دماغ اور اس کی عالی مقامی ڈیڑھ سو سال پہلے اسی جگہ کہ انتخاب کر چکی تھی۔ یہ ایک حسین  
اتفاق تھا۔ بلکہ قدرت کو منظور تھا کہ اس سلطان کا نام جس کو مغربی مورخین نے حدود رہ  
بدنام کر دیا ہے۔ دنیا میں پھر ایک بار روشن کرے چنانچہ جب کھدائی ہوئی تو انجینیروں  
کی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی کہ وہاں ایک فارسی کتبہ زمین میں گڑھا ہوا ملا (اس کتبہ  
کی عبارت اور پروی گئی ہے اور اس کا عکس بھی دیا گیا ہے) عبارت سے ظاہر ہے کہ  
سلطان کے دل میں رعایا پروری کا کس قدر صحیح جذبہ موجود تھا۔

کیا آج دنیا کی کوئی حکومت اس سے بڑھ کر رعایا پروری، فرائضی اور فیاضی کی  
مثال پیش کر سکتی ہے؟

نویسندہ یہ بندہ جس کا آغاز سلطان نے کیا اور منتخب بنایا وہی رکھ دیا۔ سلطنت کے سقوط کی وجہ  
سے تعمیر نہ ہو سکا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ جس طرح علامہ اقبال نے کہا ہے کہ اس کی رشتہ الہی  
بیروہیں کام کر رہی ہے۔ ہند کی تعمیر کا خیال حکومت میسور کو آیا اور وہی جگہ منتخب ہوئی جو سلطان نے  
کی تھی۔ یہ سچ ہے کہ میسور کی موجودہ حکومت نے اپنی اس پر لاکھوں روپیہ خرچ کیا ہے اور اس کی  
تعمیرات موجودہ مہاراجہ مسری کرشنا راہوڈ کے عہد تک مستحکم ہوئی اور اسی لحاظ سے یہ اس کے گڑھا  
راجہ ساگر کہا جاتا ہے۔ لیکن اگر تاریخی حیثیت سے دیکھا جائے تو قریب اسی جگہ تھا کہ  
کے اس شخص سلطان کے نام پر اس بندہ کا نام رکھا جاتا تھا۔ اس بندہ کے دیوا کو انچائی ۱۴۴۰ ق م اور پانی  
کی مقدار ۱۵۰۰ ملین کیو ایک فیٹ ہے۔ اس بندہ پر حکومت میسور نے ۶۵ لاکھ روپیہ خرچ



کیا ہے اور اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ اس سے ڈیڑھ لاکھ ایکڑ زمین سیراب ہو رہی ہے۔ بند کے نیچے جو باغات لگائے گئے ہیں۔ وہ یقیناً اس شہر کی یاد تازہ کرتے ہیں۔

اگر فردوس بردسٹے زمین است    یہیں است وہیں است وہیں است  
 زراعت کو تقویت دینے کے لئے سلطنت خداداد کا دوسرا بڑا کارنامہ امرت محل ہے  
 ایک زراعتی ملک کے لئے عہد قدیم کے جفاکش موشی کی جس قدر ضرورت ہے غماج بیان نہیں ہو سکتا اور ہندوستان میں زراعت

### امرت محل

ہیلوں کے ذریعہ ہوتی ہے سلطنت خداداد سے پیشتر جو موشی ملک میں موجود تھے۔ وہ اس قدر چھوٹے اور کمزور تھے کہ زیادہ محنت کے قابل نہیں تھے اور اسی لحاظ سے لگائے بھی بالکل چھوٹی ہوتی تھی جو بالکل کم دودھ دیتی تھی۔ اس لئے رعایا کو دودھ اور گھی کافی مقدار میں نہیں ملتا تھا۔ اس کے علاوہ فوجی نقطہ نظر سے بھی جو بیل میسر نہیں تھے۔ وہ باربرداری کے قابل نہیں تھے اور نہ گھوڑے ہی ملک میں پائے جلتے تھے۔ البتہ میسر کے جنگلات میں باغی ملتے تھے۔

سلطنت خداداد کے حکمران نواب حیدر علی اور ٹیپو سلطان کا اس ملک پر ایک بڑا احسان ہے کہ انہوں نے ایک محکمہ امرت محل کے نام سے قائم کیا اور اس میں بیل لگائے گھوڑے بچھڑ اور ہاتھیوں کی پرورش اور عمدہ نسل کشی کا انتظام کیا۔  
 رئیس اپنی تاریخ کے صفحہ ۱۹۹ میں لکھتا ہے :-

”امرت محل جس کے نام سے ہی ظاہر ہے کہ یہ خالص دودھ کی فراہمی کے لئے ہے۔ یہ محکمہ فوجی ضروریات کے لئے قائم ہوا۔ نیدر علی کا مقصد اس محکمہ کے قائم کرنے سے یہ تھا کہ فوجی باربرداری کے لئے عمدہ اور فحشی مویشی حاصل کئے جائیں۔ اس نرض کیلئے

ترچینا پٹی سے ایک خاص قسم کے نرمیل سچو کشتی کے لئے لائے گئے جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ  
 بیلوں کی ایک خاص قسم جس کو میوور میں ملی کاڑ کہا جاتا ہے۔ پیدا ہوئی جو اپنی  
 جھانکشی اور اپنی محنت کے لئے نہایت ہی مشہور ہے۔  
 سر مارک کین لکھتا ہے :-

”یہی وہ محکمہ ہے جس نے حیدر علی کو کرناٹک کی جنگ میں صرف دو دن کے اندر  
 ایک سو میل طے کر کے چد تہرم پر دھاوا کرنے میں مدد دی۔ یہی وہ بار برداری کے  
 بیل ہیں جو پندرہ سلطان کو جزیرہ نمائے جزیری ہند کا ایک ماہ کے اندر عبور کرتے ہوئے  
 بذور پچھلے کر کے قبضہ کرنے میں مدد معادن ہوئے اور یہی وہ جانور ہیں جن کی  
 وجہ سے پندرہ سلطان نے ۳۴ میل کا فاصلہ دو دن میں طے کر کے جنرل میڈوز  
 کو شکست دی۔“

اسی محکمہ کے میل تھے جن سے انگریزوں نے بعد زوال سلطنت خداوا کا کام لے کر  
 مرہٹوں کو شکست دی۔ ڈیوک آف ولنگٹن کو یورپ میں جبکہ وہ جنگوں میں مصروف تھا تو  
 یہی حسرت رہی کہ :-

”سامان رسد اور توپوں کی جلد سے جلد نقل و حرکت کے لئے اس کے پاس محکمہ  
 امرت محل کے مویشی نہیں ہیں۔“

سلطنت خداوا کا یہ وہ احسان ہے جس کے بارے میں سرزمین اٹھا سکتا ان مویشیوں  
 کو پالنے کیلئے خاص چراگاہیں تھیں اور ان کا رکھ رکھاؤ نہایت اعلیٰ درجہ پر ہوتا۔  
 زوال سلطنت کے بعد جب محکمہ میوور کے راجہ کے تحت کر دیا گیا تو نسل کشی اور بیلوں کی  
 قسم میں اس قدر انحطاط آگیا کہ مجبوراً سرکار انگریزی کو یہ محکمہ اپنے تحت لینا پڑا۔

چیمبر۔ میسر اور جزیری ہند میں نامعلوم تھے۔ بارہواری کے لیے پتھروں سے زیادہ مفید اور جفاکش جانور کوئی نہیں۔ خاص اس نرمن کو مد نظر رکھتے ہوئے ٹیپو سلطان نے عرب سے نسل کشی کے لئے عمدہ گدھے منگوائے۔

رئیس لکھتا ہے کہ :-

”سلطان کی رعایا اس قسم کی نسل کشی کے خلاف تھی۔ اس لئے اس باب میں سلطان کچھ زیادہ کارروائی نہیں کر سکا۔“

نوٹ :- میسر کے ملاؤں کو یہ زیادہ قزادات تھے مخالف ہو گئے گھوڑے سیسی اعلیٰ اور گدھے جیسے اولیٰ جانور کے ملاپ سے کیوں ایک انوکھی اور افسانہ نسل پیدائی جاتی ہے (گھوڑے و کرنل ویش لکھتا ہے :-

”کل ہندوستان میں جو گھوڑے استعمال ہوتے ہیں۔ وہ وہی بدناماٹو ہیں۔ جن کی اونچائی بارہ ہاتھ سے چھکر نہیں ہوتی۔ حیدر علی اور ٹیپو سلطان نے گھوڑوں کی نسل عمدہ بنانے میں عرصہ بے کوشش کی۔ نسل کشی کے لئے عرب اور مختلف ملکوں سے عمدہ جانور منگوائے گئے۔“

گھوڑوں کی پرورش کیلئے محکمہ امرت علی کے ماتحت مختلف مقامات پر چراگاہیں اور مقام قائم کئے گئے اور ان کا انتظام نہایت ہی اعلیٰ درجہ پر تھا۔ جو نسل کہ یہاں حاصل کی گئی تھی۔ وہ اس قدر جفاکش اور قسطنطینی تھی کہ سلطنت خدا وادوں کی کیویری میں بڑی ہی گھوڑے استعمال ہوتے تھے۔“

یہی کرنل لکھتا ہے :-

”اس محکمہ کے ماتحت کولاریں جو نسل پیدا ہوتی۔ وہ اس قدر شرمیرا اور تند و تیز

تھی کہ آج بھی تمام جزیرہ ناسخہ ہند میں بھائی نہیں ٹھہرے گھوڑا ہوتا ہے۔ اس کو  
کولاری کہا جاتا ہے۔

ماہی و ریش لکھتا ہے۔

”ماہیوں کی پرورش اور نسل کشی کے لئے مختلف مقامات میں چرائیں محفوظ تھیں۔“

(نوٹ :- اس وقت ریاست میسور میں جو حکمرانیت چل رہی ہے۔ اس میں صرف کائیوں کی پرورش اور نسل کشی  
ایک محدود پیمانہ پر ہوتی ہے۔ کنگل میں گورنمنٹ کی جانب سے گھوڑوں کی نسل کشی کے لئے بھی چھوٹے  
پیاد پر ایک فارم ہے اور یہاں کے گھوڑے ہندوستان بھر میں مشہور ہیں)

تجارت کا دار و مدار زراعت اور صنعت و حرفت پر ہے۔  
**صنعت و حرفت** جس قدر پیداوار زراعت سے ہوگی۔ کسان اسی قدر

فارغ البال ہوں گے بشرطیکہ حکومت مستقلہ انہیں بھاری بھاری ٹیکسوں میں نہ جکڑے  
سلطنت خدا اور میں کا شکاروں کو جو سہولتیں سلطان نے دی تھیں۔ ان کا بیان اصلاحات  
سلطانی اور زراعت کے عزائمات کے تحت میں دیا گیا ہے۔ تجارت کے زیرِ عنوان یہ بھی  
بتایا جا چکا ہے کہ سلطان نے سترو تجارتی کوٹھیاں اور تیس کارخانے کھولے تھے جن میں  
بزار ہا آدمی کام کرتے تھے۔ ان کارخانوں میں جو چیزیں تیار ہوتی تھیں۔ ان کا ذکر رئیس نے  
بھی کیا ہے اور سباج بچان نے بھی۔

رئیس نے جن صنعتوں کا ذکر اپنی تاریخ میں کیا ہے۔ وہ حسب ذیل ہیں :-

اُرمہدنیات :- سونا اور لوہا وغیرہ نکالا جاتا ہے۔ بہت سے مقامات پر سونا  
اس طرح دستیاب ہوتا تھا کہ سونے کی مٹی لے کر اس کو پانی میں چھان لیا جاتا ہے۔ سونا  
پوہ بھاری ہونے کے یہ نہیں ہو جاتا ہے۔ اس طرح سونا زیادہ تر علاقہ کولار اور وائٹاڈ

میں لکھا تھا۔ (صفحہ ۵۲۳-۵۲۴)

نوٹ: سبیری عمر کے تقریباً ۱۸ سال بعد نہانے طلا میں گڑے ہیں۔ جن میں آخر کے چند سال نے معدنوں کی دریافت میں بسر ہوئے۔ اس سلسلہ ملازمت میں میں نے میسور، انت پور، کڈپہ، کرنول، گڈگ، انٹا اور وغیرہ کے جنگلوں میں قیام کیا۔ ہے اور ذاتی تجربہ کی بنا پر رئیس اور وکس کی تحریر پر یہ اضافہ کر دیا ہوں کہ سونا درج سے نکالا جاتا تھا۔ ایک تو وہی طریقہ جو اوپر تحریر ہوا ہے اور دوسرا کان کنی کے ذریعہ ساج کل سونا نکالنے والی کپینوں کا دار و مدار بھی اسی پر ہے کہ پٹالے کان دریافت کریں اور وہاں کام جاری کریں۔ انت پور میں جو معدن نہانے طلا تھے۔ ان میں ناگ، سدرم، دیسے، کشیش سے دس میل مغربی جانب پر قدیم کانوں کا ایک سلسلہ آٹھ دس میل طویل پھیلایا ہوا ہے۔ کانوں کے اندر چونکہ ہوا پہنچانے کا ذریعہ نہیں تھا۔ اس لئے یہاں صرت کنوئیں کے نمونہ کے ہیں۔ گوان کا طویل وعرض پچیس تیس فٹ ہے۔ مگر تعجب ہے کہ ان میں سے بعض دو ڈھائی سو فٹ گہرے ہیں۔ انہیں معلوم کہ پانی کس طرح خارج کیا جاتا تھا۔ گشتل سے بیس میل پچندکانیں ہیں۔ یہ بھی اسی طرح کی ہیں مگر زمین دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں سطح زمین پر بھی سونا بکثرت تھا جو پتھر کاٹ کر نکالا جاتا تھا اور ہر قدم پر کاٹنے کے نشانات ہیں۔ کرنول سے چالیس میل پر تانبے کی کانیں بھی اسی نمونہ کی ہیں۔ پتھر سے سونا نکالنے کے لئے ہر جگہ ان کانوں کے قریب پانی کے نزدیک پتھروں کے بڑے بڑے سل اور گولے موجود ہیں۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سونے کے پتھروں کو یہاں لاکر پسایا جاتا تھا۔ اس قسم کے پتھر ضلع انت پور میں دریائے پتار کے کنارے پانچ پچھ مقامات پر ہیں۔ گڈگ وغیرہ میں بھی بہت سے پتھر پڑے ہوئے ہیں۔ گرم کنڈے کے قریب ایک پہاڑ پر دوسرے کے گچھلانے ہوئے ٹوکے پڑے ہوئے ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں لوہا نکال کر ڈھالا جاتا تھا۔ انت پور کے بہت سے ایسے کان

کے قریب تالاب بھی ہیں جس کے پشت پر صرف سہ سہری لکھا ہوا ہے اور یہ سہ حیدر علی د  
ٹبر سلطان کے زمانہ کا ہے۔

اس سے یہ مقصد نہیں کہ حیدر علی و ٹبر سلطان کے زمانے میں ہی کان کنی کا رواج ہو آج ہے بلکہ  
قدیم زمانہ سے (غالبا ہندو قوم جب اپنے عروج پر تھی) ہندوستان میں کان کنی جاری تھی اور عجیب  
نہیں کہ حیدر علی و سلطان کے زمانہ میں بھی ان کا نوں پر کام کیا گیا ہو۔ (محمّد)

۲۔ مٹی کی مصنوعات :- علاوہ تمام گھریلو ضروریات کے جو ہر جگہ بنائی جاتی  
تھیں۔ کارخانوں میں چینی کے برتن۔ کاپخ کے صراحی اور چراغوں کے فانوس اور  
آئینے وغیرہ بنائے جاتے تھے۔

۳۔ لکڑی کا کام :- بیدر آج بھی اس کے لئے مشہور ہے چون ٹپن ڈیر  
میں لکڑی کی بہترین اشیاء اور کھلونے بنتے ہیں۔

۴۔ چرم سازی :- چمڑے کی دباغت کے علاوہ چمڑے سے قہریم کا سامان بنایا  
جاتا تھا۔ ہری ہریں مٹی کا قہریم تراش مرا کو کا بہترین چمڑا تیار کرتی تھی۔

۵۔ تیل اور تیل کے دیگر مصنوعات :- (علاوہ اٹیسیوں کے جو گھریلو  
زندگی کی ضروریات سے ہیں اور ہر جگہ کشید کئے جاتے تھے) صندل کا تیل بھی نکالا  
جاتا تھا۔

۶۔ صندل اور صندل کی لکڑی سے بہت سی چیزیں بنتی تھیں۔ سرنگاپٹم کے علاوہ  
ساگر (ضلع شیوگڑ) اس کیلئے خاص طور پر مشہور تھا۔ صندل کی لکڑی باہر کے ملکوں کو  
بھیجی جاتی تھی اور اندرون ملک اگر بتیاں اور دوسری خوشبوئیں بنائی جاتی تھیں۔

۷۔ رسی اور قالین :- بنگلور اپنے قالینوں کے لئے مشہور تھا۔ رسیاں ملیسا

میں بنائی جاتی تھیں۔

۸۔ باغیچہ و انت کا کام :- یہ فن میسر میں سلطان اپنے ساتھ لائے۔ ان سے پہلے میسر اس فن سے نا آشنا تھا۔ علی شاہ شیم کی لکڑی میں باغیچہ و انت سے منقش کام کیا جاتا ہے۔

۹۔ رنگ پتانا :- رنگ بھی رنگ کے اندر بنایا جاتا تھا۔

۱۰۔ زرہ سونے کی تار نکالنا۔

۱۱۔ کاغذ پر سونے کا رنگ پڑھانا :- میرزا محمد علی سنہری کاغذ نہیں جو ایک فروخت ہوتا ہے۔ یہ خاص طور پر تیار ہوتا تھا اور اکثر کثرت وغیرہ میں ترسکشی کے لئے استعمال کیا جاتا تھا اور برسوں تک خراب نہیں ہوتا تھا۔ اب بھی اس قسم کا کاغذ میاں دولت پور پڑھا ہوتا ہے۔ یہ صنعت اب بالکل معدوم ہو گئی ہے۔

۱۲۔ اوان :- اوان کی مصنوعات جیسے کھل، شال وغیرہ

۱۳۔ فنون لطیفہ :- نقاشی و مصوری (سلطان محمد ایک پڑا آرٹسٹ تھا)

۱۴۔ ریشم :- ریشم کی کاشت اور اس کے مصنوعات

۱۵۔ روئی کی مصنوعات :- کپڑے بنانا۔

ریشم کے جن مصنوعات کا ذکر کیا ہے۔ ان کے متعلق اس نے کوئی زیادہ تفصیل نہیں

دی ہے۔ اس لئے ذیل میں مختلف کتابوں سے مضمون سے کہ بعض مصنوعات کے متعلق تشریحی بیان دیا جاتا ہے :-

۱۶۔ مٹی کی مصنوعات :- ریشم نے شیشہ سازی کا ذکر نہیں کیا ہے۔ پچان کی تحریر سے

معاہدہ ہوتا ہے کہ اس وقت یہ فن پورے عروج پر تھا۔ اور مختلف قسم اور قد و قامت کے  
 ٹیپے بنائے جاتے تھے۔ بچان کی مردوشیشوں سے آئینوں کی ہے اور اگر اس تحریر کے ساتھ  
 ان انگریزی افسروں کی تحریر بھی ملا کر دیکھی جائے جو سلطانی محل کی لڑکیوں میں شامل تھے  
 تو معلوم ہوتا ہے کہ سلطانی کارخانوں میں وہ رہیں بھی تیار ہوتی تھیں۔

ریشم اور روئی کی مصنوعات۔۔ یوں تو سلطنت کے طول و عرض میں ہر قسم کے کپڑے  
 بنائے جاتے تھے لیکن سبز گامٹم اور بنگلور خاص طور پر اپنی معین مصنوعات کی لحاظ سے نہایت  
 مشہور تھے۔ سبز گامٹم کے کارخانوں میں ریشمی کپڑا، پھولدار چھینٹ اور بہترین قسم کی ٹیل  
 تیار ہونے لگے۔

(نوٹ۔ ٹیل کے بہت سے نمونے میسر ہوئے ہیں جو اب صاحب کے محل میں موجود ہیں۔ یہی حال میں لینے  
 ۱۹۳۲ء میں دسہرو کی مناش میں انہیں دکھایا تھا)

بنگلور میں ریشمی کپڑا، قالین، گولہ اکٹاری اور کھیتی بنائی جاتی تھی۔

ماڈرن میسر کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۱۱ پر لکھتا ہے۔

”پونچر اور گھڑی قوم کے لوگ نہایت اعلیٰ درجہ کا مضبوط ریشمی کپڑا تیار کرتے تھے  
 ریشم کی رنگائی وہ خود کر لیتے تھے جو لوگ ریشمی کپڑوں کی تجارت کرتے تھے۔ وہ ان  
 جولاہوں کو نصف قیمت پہلے ہی بطور اڈوانس لے رکھتے تھے اور جب مانگ نہ ہوتی  
 تھی تو جولاہے ان سوداگروں سے دوپہ قرض لیا کرتے تھے جو بعد میں مال کی قیمت  
 میں وضع کر لیا جاتا تھا۔ اسی طرح کپڑا بنانے والے جولاہے بھی اڈوانس حاصل کرتے  
 تھے۔ ڈنگا رو قوم کے لوگ ایک قسم کا سفید کپڑا بناتے تھے جن کے کنارے سرخ  
 رنگ کے ہوتے تھے۔ اس کپڑے کی ساڑیاں بنتی تھیں جو غریب طبقہ میں بہت ملتی تھیں“



سیاح پچانن جو ذوال سلطنت کے ایک سال بعد آیا تھا لکھتا ہے :-

”بنگلور کے جولاہے اپنے فن میں طاق نظر آتے ہیں۔ انہیں اگر اندا دوی جائے تو یہ بہترین قسم کے کپڑے تیار کریں گے۔ ذوالی سلطنت کے باعث یہ رنگ سنت ٹشکات میں گھر گئے ہیں۔ اس لئے کہ یہ جس قدر کپڑا تیار کرتے تھے سبز گناٹیم میں کھپ جاتا تھا۔ اب یہ نہیں کہ انگریزی انفرجوا اس ملک میں مقیم ہیں۔ اس قسم کا اور اسی قدر کپڑا استعمال کریں گے۔ جب تک مسلمان اور ملکہ تھے۔ اگر حکومت ان کے لئے کوئی منڈی پیدا نہ کرے تو ان کی تباہی یقینی ہے۔“

نوٹ :- پچانن نے جو کچھ لکھا تھا وہ عربی بھرت صحیح نکلا سلطنت خدا داد پر انقلاب آئے ہی نہ صرف جولاہے بلکہ تمام دوسرے کارخانے بھی تباہ ہو گئے۔ اور انکی جگہ یورپ کی مصنوعات نے لے لی (محمود) وہ ہے کی مصنوعات :- لوہا اور فولاد یوں تو عام ضروریات جیسے گاڑیوں کے پہننے اور ابل وغیرہ کے لئے استعمال ہوتا تھا۔ لیکن اس کی زیادہ تر کھپت سلطانی کارخانوں میں تھی۔ جہاں جنگی اسلحہ جیسے سنگین، ہتھیار، بندوق، توپ گولے اور گولیاں وغیرہ بنتی تھیں۔ اسلحہ سازی کا سب سے بڑا کارخانہ سبز گناٹیم میں تھا۔ بنگلور، بکر اور گرم کنڈہ میں بھی اسلحہ بنائے جاتے تھے۔

کیپٹن ٹل اپنی کتاب میں لکھتا ہے :-

”بنگلور پر جب ہماری فوج نے قبضہ کیا تو قلعہ میں ایک عجیب و غریب شین نظر آئی۔ جو پانی کے ذریعے پلٹی تھی۔ اس شین سے توپوں میں سوراخ ڈالنے کا کام لیا جاتا تھا اور یہ سوراخ بالکل صحیح اور سیدھے ہوتے تھے۔“

یجر ٹلن لکھتا ہے :-

”سنگاپٹم میں توپیں ڈھالی جاتی تھیں جو کسی طرح یورپ کی بنائی ہوئی توپوں سے کم درجہ پر نہیں تھیں۔ بلکہ مارین ایسٹ انڈیا کمپنی کی توپوں سے بھی زیادہ فاصلہ پر کام کرنے والی تھیں۔ اور تعجب سے دیکھا جائیگا کہ توپوں اور بندوقوں میں سوراخ ڈالنے کے لئے سنگاپٹم میں مشینیں ہیں وہ پانی سے چلائی جاتی تھیں۔“

مال غنیمت میں انگریزوں کو سنگاپٹم میں جس قدر اسلحہ ملے ان کی تعداد ماڈرن میسور کے مصنف نے اپنی کتاب کے صفحہ ۲۵۴ پر لکھی ہے۔

”قریباً ایک ہزار توپیں تھیں اور وہ بے کی سنگاپٹم کے قلعہ میں پائی گئیں۔ پانچ لاکھ سے زیادہ گول اور دوسری وضع کی گولیاں۔ بارہ ہزار گولے ساڑھ ہزار بندوقیں لاکھوں تلواریں بنگنیں اور دوسرے ہتھیار تھے۔ ان میں اٹھ توپیں ایسٹ انڈیا کمپنی کی ساخت کی تھیں۔ باقی جس قدر توپیں۔ بندوقیں اور اسلحہ تھے۔ وہ سب کے سب سلطانی کارخانوں کی بنی ہوئی تھیں۔ اور صنعت کے لحاظ سے نہایت اعلیٰ درجہ کی تھیں۔ بیسویں صدی کا جدید ایجاد یعنی کہ توپوں اور بندوقوں میں سوراخ ڈالنے کے لئے اس نے پانی سے چلنے والی ایک مشین ایجاد کی تھی۔ جو بالکل سیدھا سوراخ ڈالتی تھی۔“

اسی مصنف نے مدور کے قلعے میں جو مال غنیمت انگریزوں کو ملا۔ اس کی تفصیل میجر آلن کی تحریر کے حوالے سے اس طرح دی ہے دفنڈ۔ مدور کا قلعہ جگورت قریب پراپاس میل جانب میسور کے راستے میں ہے۔ اور سنگاپٹم سے قریب تیس میل جانب شمال ہے،

”اس قلعہ میں ۳۴ میڈانی توپ۔ ۶ کوہستانی توپ، ۱۱ برنجی توپ، بالکل مکمل حالت میں موجود تھیں۔ ۴۶ میڈانی توپ، ۱۲ کوہستانی توپ اور ۱۱ برنجی توپ

بہکل حالت میں تھیں۔ جو توپیں مکمل تھیں۔ ان میں سے ۷۷ توپیں تفصیل قلعہ پر چڑھی  
 ہوئی تھیں۔ ان کے علاوہ قلعہ کے اندر ۴ لاکھ چوبیس ہزار گولیاں۔ پانچ لاکھ سیس  
 ہزار پاد پند یا دو۔ ۹۹ ہزار بند و قیں رجن میں تھیں ہزار خرچ ساخت ۱۷ ہزار  
 انگریزی ساخت اور باقی باقی ہزار اسلحہ کی کارخانوں کی بنی ہوئی تھیں۔ اس مقام  
 پر پانچ اسلحہ سازی کے کارخانے اور ۱۷ عمارتیں نکوار اور دوسری جنگی ہتھیاروں  
 سے بھری ہوئی تھیں۔  
 (امڈن میسور صفحہ ۲۴۲)

مذکور بالا تحریر سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ صرف ترک کاٹیم اور مذکور کے قلعوں میں اس قدر اسلحہ لیے جو تمام  
 سلطانی کارخانوں کے بتے ہوئے تھے۔ تو سلطنتِ خدا واد میں جسکی سویت انتی ہزار میل تھی۔ اور اس میں شاید  
 قلعے تھے۔ نہیں کہ قدر اسلحہ ہو گئے۔ ان اسلحہ کا اندازہ کرتے ہوئے خیال کیا جا سکتا ہے کہ سلطانی کارخانوں  
 میں کہ قدر کام ہوتا ہو گا۔ اور کس قدر لوگ یہاں کام کر رہے ہو گئے اور ملک کس قدر خوشحال رہا ہو گا۔  
 سلطانی کارخانوں میں جو اسلحہ تیار ہوتے تھے۔ ان پر تمام اور ہتھم کارخانہ یا اسلحہ ساز کا نام  
 لکھا جاتا تھا سلطان اپنے خاص اسلحہ پر اسد اللہ الغالب کندہ کرتا تھا۔ جگہ کے عجائب خانہ  
 اور بہت سے مقامات پر ابھی تک بہت سے اسلحہ رکھے ہوئے ہیں۔ میسور میں ایک توپ ہے۔  
 جس پر اس طرح کا نشان کندہ ہے۔



محمد الماس

نوٹ: اس قسم کا نشان اور بہت سے ہتھیاروں پر بھی پایا جاتا ہے۔

## اقتباس از سفرنامہ بچان

دیپان کا پورا نام ڈاکٹر فرانسس بچان ہے۔ یہ شخص ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت میں سرجن کے عہدہ پر مامور تھا۔ ذوالسلطنتِ خداوا کے چند ماہ بعد لاہور ڈولزلی نے ہکو سلطنتِ خداوا کا زرعی صنعتی اور اقتصادی سرے کرنے پر مامور کیا۔ چنانچہ بچان اوائل مئی سنہ ۱۸۷۷ء میں سلطنتِ خداوا میں آیا۔ اور کامل دو سال تک سیاحت کی۔ اس حساب سے بچان سلطنتِ خداوا کے زوال کے ٹھیک ایک سال بعد اس ملک میں آیا تھا، تاہل میں زمین سے نمک نکالا جاتا ہے۔ یہ نمک ایک سلطانی فہم دہم، ایک چاندی کا سکے تھا جس کی قیمت ہر کے برابر تھی، کے عوض میں سیر ملتا ہے۔ مدراس کا سندری نمک اسی قیمت پر آٹھ سیر ملتا ہے سلطان ہمیشہ دسی نمک استعمال کرتا تھا۔ سلطان کا حکم تھا کہ اس کے باورچی خانہ میں سوائے سلطنت کے اندر نکلے ہوئے نمک کے کوئی دوسرا نمک ہرگز استعمال نہ کیا جائے۔ یہی ہدایت اس نے اپنی رعایا اور افسروں کو بھی دی تھی۔ یہ حکم اس لئے نافذ کیا گیا تھا کہ مدراس سے آئے ہوئے نمک کا منافع غیر ملکوں یعنی ایسٹ انڈیا کمپنی کو حاصل ہونا تھا۔

مالوڑ میں بکروں کی اداں سے بکل بنائے جاتے ہیں۔  
کارگوٹری میں چونا نکالا جاتا ہے جس کا رنگ بالکل سفید ہے۔  
مدوڑ میں عمدہ قسم کا گڑ بنایا جاتا ہے۔

سنگاپور میں اپنی مختلف مصنوعات کے لئے خاص طور پر مشہور ہے۔ یہاں زیادہ تر فرج سے متعلق سامان بنایا جاتا ہے۔ گجٹام میں بے شمار جلاہے موجود ہیں۔ یہاں کی تمام تجارت کا انحصار شاہی محل پر ہے۔ جہاں اناج اکٹرا اور پیش کا سامان

ہم کیا جاتا ہے۔ سلطان حکم سے ان تمام تاجروں کو نقد قیمت ملتی تھی سلطان کے حکم سے یہاں قسم قسم کے کپڑے، کاغذ گھڑیاں اور چاقو وغیرہ تیار ہوتے تھے اور ان کے بنانے کے طریقے بالکل راز میں ہیں۔ سر جان شوگر گورنر جنرل نے سلطان کو بطور تحفہ دو گھڑیاں بھیجیں سلطان نے اپنے کاریگروں کو بلا کر اسی نمونہ کی گھڑیاں بنانے کا حکم دیا۔ چند دنوں میں کاریگروں نے گھڑیاں تیار کر دیں سلطان ایک گھڑی سر جان شوگر کو اور دوسری لارڈ ولزلی کو بطور تحفہ بھیجی تھی (نوٹ :- افسوس ہے کہ آج باوجود ان بلند بانگ وجودوں کے کل ہندوستان میں گھڑی بنانے کا کوئی کارخانہ موجود نہیں۔ تمام گھڑیاں یورپ و امریکہ سے بنگرتی ہیں۔ محمود)

پتھر کا کام نہایت عمدہ ہوتا ہے۔ سنگ ساز چالیس سے پچاس قسم تک روٹانہ پیدا کرتے ہیں۔

چین ٹیلین میں شیشہ سازی کا عمدہ کام ہوتا ہے۔ اسی شہر میں فولاد کی باریک تار بنائی جاتی ہے۔ جو ساندوں میں کام آتی ہے۔ اس کی مانگ نہ صرف ہندوستان بلکہ یورپ میں بھی ہے۔ ایک تونہ تار کی قیمت ایک سلطانی فم ہے (آج بھی یہ تار یہاں بنائی جاتی ہے۔ یورپ اور امریکہ کو جاتی ہے۔ اور ابھی تک اس سے بہتر تار ایجاد نہیں ہوئی) اسی شہر میں نہایت اعلیٰ قسم کی سفید شکر بھی بنتی ہے اس کے بنانے کا طریقہ صیغہ راز میں ہے۔ سلطان نے اس خاندان کو جو شکر بنانا ہے ایک لکھاؤں بطور جائیداد رکھا ہے۔ ایک ہونٹ شکر کے عوض میں، سلطان فم لئے جاتے تھے۔

لہے کا کام ملک میں ہر جگہ ہوتا ہے۔ اخیر زمانے میں توپیں بھی نہایت عمدہ ڈھلنے لگی تھیں۔ اور ان میں سوراخ بھی درست ہوتا تھا اور یہ ہر حیثیت سے

یورپی ساخت کی توپوں کی برابری کرتی تھیں۔

ترنگلو میں قہرسم کے کتے راج ہیں لیکن حساب بگڑا اور قہم میں رکھا جاتا ہے۔  
سکوں کے تبادلہ کا نرخ ہر چھینے سلطانی حکم سے مقرر ہوتا تھا۔

ملک کے بڑے بگڑ اور کھری ذات کے لوگ ریشم سے نہایت عمدہ اور قیمتی کپڑے تیار کرتے ہیں۔ ریشم کی رنگائی وہ خود کر لیتے ہیں۔ اکثر تاجران لوگوں کو مال تیار کرنے کیلئے پیشگی رقم دے دیتے ہیں۔ اسی طرح کاسلوک سوئی کپڑا بنانے والوں سے بھی کیا جاتا ہے۔ جلاہوں کی حالت ملک میں بہت اچھی ہے۔ وہ کوئی دوسرا کام نہیں کرتے۔ بلکہ ان میں سے ہر شخص چند ملازم بھی رکھتا ہے۔ ریشم زیادہ تر باہر کے ملکوں سے آتا ہے۔ اس پر محصول بہت کم لیا جاتا ہے۔ بعض اوقات جب یہ معلوم ہوتا ہے کہ لوگ اس صنعت میں اپنا پیسہ لگا رہے ہیں۔ تو سلطان کے حکم سے محصول معاف کر دیا جاتا ہے۔

چاک بالاپور میں مصری تیار ہوتی ہے۔ یہ مصری ملک چین کی مصری اور شکر کے ہم پلہ ہے۔ سلطان نے سرنگا پٹم میں بھی مصری تیار کرنے کا حکم دیا اس کے بنانے کا طریقہ ماز میں رکھا گیا ہے۔ سرنگا پٹم میں چین کی بنی ہوئی مصری سستی قیمتوں پر اگر فروخت ہوتی تھی سلطانی حکم سے جب مصری سرنگا پٹم اور چاک بالاپور میں تیار ہونی شروع ہوئی تو باہر کی مصری کا منگوانا ممنوع قرار دیا گیا اس کی وجہ سے اس صنعت کو یہاں بہت ترقی ہوئی۔ معمولی مصری ملک میں ہر جگہ بنائی جاتی ہے۔

مادہ گرہری، چن رائے درگ، مانگل واری اور ویرائے درگ

اپنی لوہے کی مصنوعات کے لئے مشہور ہیں۔ یہاں لوہا پتھر سے نکالا جاتا ہے۔ یہ لوہا اس لوہے سے بہتر مانا جاتا ہے جو مٹی سے نکلتا ہے، انہی مقامات میں لوہے سے فولاد بھی بناتے ہیں۔ اس فولاد سے ہماروں کے اوزار، تلوار اور ساز کی تار بنائی جاتی ہے۔

مستحق میں ایک قسم کا شیشہ تیار کیا جاتا ہے جس سے مختلف رنگوں کی چوڑیاں تیار ہوتی ہیں۔

جیسا کہ ہمیں معلوم ہے ٹیپا ایک حکمران ہونے کے علاوہ ایک بڑا تاجر بھی ہے۔ اس خاص مقصد کیلئے اس نے اپنے محل کو قسطنطنیہ کی اشیاء تجارت سے بھر رکھا ہے؟

(راڈن میسور صفحات ۲۰۹ تا ۲۱۹)

صنعت و حرفت کے متعلق اوپر جو کچھ لکھا گیا ہے وہ رئیس اور پچان کی سختیوں سے لیکر لکھا گیا ہے۔ فارسی اور اردو تاریخوں میں صنعت و حرفت کے متعلق کوئی ذکر نہیں اگر یورپین مورخ اس کے متعلق کچھ نہ لکھتے تو آج دنیا کو معلوم بھی نہ ہوتا کہ سلطنت خداداد نے صنعت و حرفت میں کس قدر ترقی کی تھی۔

آہ آج میسور ہندوستان کس قدر تباہ ہو گئے ہیں۔ حالت یہاں تک پہنچ گئی ہے کہ زندگی کی ہر ایک ضرورت بلکہ سوئی تک کیلئے ہندوستان یورپ کا محتاج بن گیا ہے۔

خدا کا شکر ہے کہ میسور گورنمنٹ نے اب کوئی دس پندرہ سال سے ملک کی زراعت

صنعت و حرفت پر توجہ کی ہے اور قسطنطنیہ کی چیزیں پھر ملک میں بنانی جا رہی ہیں جن میں مندل اور لکڑی کی مصنوعات، صابن سازی، دیشم اور لوہے کی مصنوعات کو ایک خاص امتیاز حاصل ہو رہا ہے۔ ابھی حال میں مٹی اور کالج کی مصنوعات، کاغذ، شکر اور میٹیل

بنانے کے کارخانے بھی جاری ہوئے ہیں۔ اور اس لحاظ سے آج ریاست میسور کو ہندوستان  
بھر میں ایک خاص اہمیت حاصل ہے جس طرح ڈیڑھ صدی پہلے سلطان کے زمانے  
میں اس کو حاصل تھا۔

## سلطنت خداداد کے

خدا اپنے مصنف حملات حیدری کو یہ روایت کہاں سے ملی۔ اور مزید تعجب یہ ہے کہ  
انہوں نے اس کو بغیر تحقیق کے کتاب میں درج بھی کر دیا ہے کہ لوب حیدری کے بچے پانچ جگہ  
شاہی سلطان سکندریہ پر آخر زمان  
اور دوسری جانب :-

نائب دین محمد تامل کل کافراں

ثبت تھا

نوٹ :- معلوم ہوتا ہے کہ لوب حیدری علی، پٹیل سلطان کو بدنام کرنے کیلئے یہ شعر لکھی تعصب و مانع کا  
بوجھ کر وہ ہے۔ پنجاب میں حیدری علی کی تاریخ جو اشہری صاحب نے لکھی ہے۔ اس میں انہوں نے یہی شعر  
تجلیت بھی مندرجہ بالا شعر لکھ دیا ہے۔ درو لوب حیدری علی اور پٹیل سلطان کے جس قدر متکبر ہیں۔ وہ  
نہایت شریف و نجیب خاں ہیں۔ دیکھو کہ وہ نے ہیرن اور سن لوگوں کے پاس بھی حضور ہیں ہم نے اس  
تمام نگوں کو دیکھا ہے۔ اور یہ کسی بھی شعر نہیں۔ یہی تاریخوں میں بھی اس کا ذکر نہیں ہے  
ورنہ اگر یہی مورخ مور اس کو شہرت دیتا۔

لوگوں نے اس شعر کو لکھ کر شہری لوب حیدری علی اور پٹیل سلطان کے کانوں میں نہ گھونسا



ان کی کتابوں میں کیا ہے۔ ان کے علاوہ ایک اور کتاب  
میں بھی مہر کے سگے

میں جنونی مہر کے تمام سکوت کا حال دیا ہے۔ اس میں بھی نواب اور سلطان کا ذکر کیا گیا ہے۔  
مگر مذکورہ بالا اشعار کہیں ذکر نہ کیے ہیں۔ ذیل میں اس کتاب سے اقتباس دیا جاتا ہے۔  
"نواب حیدر علی نے اپنا پیلا سکوت بدلتے بدلتے بدلتے کیا۔ یہ سکوت بہاوی میں کہلاتا تھا۔  
اس پر ایک جانب سید اور پارتنی کی تصاویر اور دوسری جانب لفظوں کے دائرہ میں اپنا  
نام مہر سے لکھا۔" (ع)

مگر خود میں بھی اسی قسم کا سکوت کی بجائے میں کا نام لکھ رہی ہوں۔

میں سلطان کے زمانہ میں اس سکوت کا نام سلطان میں ہو گیا۔ اس پر ایک طرف

اس سلطان اور سلطان

دوسری جانب سید علی کا دستخط "ع" اور جسے چاروں سلطان اور شہر کا نام مہر سے لکھا۔

نواب حیدر علی اور سلطان کے اس قدر سکوت کے آثار کی تفصیل ذیل میں دی جاتی ہے۔

سکوت کے سگے

تمام مہر سے	نام سکوت	نام بادشاہ	ایک جانب "بارت" اور دوسری جانب بھارت
مگر حیدر علی	بہاوی میں	نواب حیدر علی	سیدان پارتنی کی تصویر (ع)
مگر	"	"	"
کالی کت	"	"	"
"	نصرت میں	"	"
"	سلطانی میں	بابہ سلطان	کالی کت (ع)

نام حرب	نام سک	نام بادشاہ	ایک جانب عبارت	دوسری جانب عبارت
سنگ پٹ	سلطانی ہن	پنپ سلطان	عرب پٹ سن	(۵)
"	" (دولیم)	"	"	"
نگر	نگر صالح ہن	"	عرب نگر سن	"
"	وہٹی ہن	"	فرج سن	"
"	راستی	"	فرج پٹ سن	"

یہ مکتوبیہ مذکور کا نام ہے۔ یہی مکتوبیہ کہ یہ چندگی کا نام ہے جو سرنگ پٹ سے قنوری دور ہو واقع ہے

نام سک	نام بادشاہ	ایک جانب عبارت	دوسری جانب عبارت
پوٹا ہی ہن	حیدر علی	(۶) لاپ (۷)	(۸)
چک باد پوٹا	"	(۹) لاپ (۱۰)	فرج پٹ لاپ سن
سلطان خشتی (۱۱)	نیر سلطان	میران پٹ پٹ سن	میران سلطان لاپ سن
سلطان خشتی (۱۲)	"	عرب پٹ سن	میران پٹ سن
سلطان خشتی (۱۳)	"	عرب پٹ سن	میران پٹ سن
لقرہ (سیدہ)	پنپ سلطان	عرب پٹ سن	میران پٹ سن
سلطانی راجپوت (۱۴)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۱۵)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۱۶)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۱۷)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۱۸)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۱۹)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۲۰)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۲۱)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۲۲)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۲۳)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۲۴)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۲۵)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۲۶)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۲۷)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۲۸)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۲۹)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۳۰)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۳۱)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۳۲)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۳۳)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۳۴)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۳۵)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۳۶)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۳۷)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۳۸)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۳۹)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۴۰)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۴۱)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۴۲)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۴۳)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۴۴)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۴۵)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۴۶)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۴۷)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۴۸)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۴۹)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۵۰)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۵۱)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۵۲)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۵۳)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۵۴)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۵۵)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۵۶)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۵۷)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۵۸)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۵۹)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۶۰)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۶۱)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۶۲)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۶۳)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۶۴)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۶۵)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۶۶)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۶۷)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۶۸)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۶۹)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۷۰)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۷۱)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۷۲)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۷۳)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۷۴)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۷۵)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۷۶)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۷۷)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۷۸)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۷۹)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۸۰)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۸۱)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۸۲)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۸۳)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۸۴)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۸۵)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۸۶)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۸۷)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۸۸)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۸۹)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۹۰)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۹۱)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۹۲)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۹۳)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۹۴)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۹۵)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۹۶)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۹۷)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۹۸)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۹۹)	"	"	"
سلطانی راجپوت (۱۰۰)	"	"	"

نام سک	نام بادشاہ	ایک جانب تجارت	دوسری جانب تجارت
سلطانی روپیہ (جہتری)	ٹیکو سلطان	محمد علی ضرب پٹن	جہتری سکہ جہوس
" " (کاظمی)	"	"	اکاظمی
" " (خضری)	"	ضرب واد السلطنت	خضری سکہ جہوس

(ٹیکو سلطان کی جدت بلع نے تمام سکوں کو نام دے دیا تھا)  
 سلطنت خداداد کے جس قدر سکے کپٹن لٹل کو دستیاب ہوئے تھے ان تمام کا عکس  
 اس نے اپنی کتاب میں دیا ہے۔ وہی عکس (دو عدد پلیٹوں کے ذریعہ) اس کتاب میں بھی دیا  
 گیا ہے ہر سکے کے ساتھ نمبر دیا گیا ہے اور اس کی تشریح ذیل میں کی گئی ہے

### پلیٹ نمبر ۱

۱۔ سلطانی روپیہ۔ چاندی

ایک جانب۔ دین احمد درجہ اولیٰ ز فتح جوید راست

دوسری جانب۔ ہو السلطان الوجید العادل سرور بہاری سکہ جہوس

۲۔ سلطانی اشرفی۔ سونا

ایک جانب۔ دین احمد درجہ اولیٰ ز فتح جوید روح است ضرب پٹن سال درجہ اولیٰ

دوسری جانب۔ ہو السلطان الوجید العادل۔ تاریخ جہوس سال سرور بہاری ۹۳۰ جہوسی

(اس سک کا نام احمدی تھا)

۳۔ سلطانی روپیہ۔ چاندی  
 ۴۔ سلطانی روپیہ۔ چاندی  
 { جہات دی ہے جو اشرفی پر ثبت ہے۔

۵۔ سلطانی نصف روپیہ۔ چاندی

ایک جانب - دین احمد و جہاں روشن فتح حیدر است - ضرب چٹن سال ۱۲۱۴ھ

دوسری جانب - ہر سلطان ابو حیدر عادل - تاریخ جلوس سال ۱۲۱۵ھ بمطابق ۹ سنہ جلوسی

۶۔ سلطان فی پگڑا - سونا - (ضرب سرنگاٹم)

ایک جانب - ہر سلطان اسدول محمد ۱۲۱۵ھ

دوسری جانب - چٹن

(نوٹ :- حق کوٹ لگایا گیا ہے - مراد حیدر سے ہے اور چٹن سے مراد سرنگاٹم ہے)

۷۔ سلطان فی پگڑا - سونا - (ضرب حیدرنگر)

ایک جانب - ہر سلطان اسدول محمد ۱۲۱۵ھ

دوسری جانب - نگر

۸۔ سلطان فی پگڑا - سونا (دارالضرب کا نام ہے اسے معلوم نہیں ہے اسے مراد کوٹا شہر

ہے - غائب جمال آباد (کنافور) ہوگا -

عبارت دی ہے جو نمبر (۶) اور (۷) کی ہے

۹۔ سلطان فی پسیہ - تانبہ - (ضرب سرنگاٹم)

ایک جانب - ۱۔ ضرب چٹن

دوسری جانب - ہاشمی (نوٹ :- سہل دہج نہیں ہے)

۱۰۔ سلطان فی پسیہ - تانبہ - (ضرب بنگلور)

ایک جانب - ضرب بنگلور

دوسری جانب - ہاشمی (نوٹ :- ہاشمی کی دم پر سہ - ضرب ۱۲۱۱ھ سے ہے)

۱۱۔ سلطان فی آوٹا پسیہ - تانبہ - ایک جانب شیر - دوسری جانب تر -

## پہلی کتاب

۱۔ سلطان فیضیہ - تانبہ

ایک جانب سلطنت کاشی نشان یعنی اسی جس کی پشت پر سلطنت کا علم ہے  
(نوٹ - علم پر چکنا ہوا پیرا سب سے دیکھا یا گیا ہے)

دوسری جانب - ضرب و اما سلطنت - عثمانی - فرخی

۲۔ سلطان فیضیہ - چاندی (ضرب و اما سلطنت)

ایک جانب - پیرا سلطان و اما عادل محمد سلطنت

دوسری جانب - چاندی یا قری سہ

(نوٹ - باقری سکے کا نام ہے اور اس کو قلم کہا جاتا ہے جو سوچہ ۴۲ کے برابر تھا)

۳۔ سلطان فیضیہ - تانبہ (ضرب و اما سلطنت)

ایک جانب - ضرب و اما سلطنت

دوسری جانب - چاندی ۱۸۲۱ (نوٹ - فیضیہ چاندی سے مراد گنتی ہے)

۴۔ سلطان فیضیہ - تانبہ (ضرب و اما سلطنت)

(نوٹ - بے نظیر سے مراد بے ہونہ ہے)

۵۔ سلطان فیضیہ - تانبہ (ضرب و اما سلطنت)

۶۔ سلطان فیضیہ - تانبہ (ضرب و اما سلطنت)

۷۔ سلطان فیضیہ - تانبہ (ضرب و اما سلطنت)

۸۔ سلطان فیضیہ - تانبہ (ضرب و اما سلطنت)

(نوٹ - بے نظیر سے مراد بے ہونہ ہے)



بارہ درمی یا سرنگا پٹم کے لال بنانے کا رنگین محل۔ بلنگور میں سلطان فی محل اور مسجد  
چندر گ میں محل اور مسجد نگری میں محل اور مسجد ہر سکوتہ میں عید گاہ۔ کولاریں فراب  
حیدر علی کی والدہ کا مقبرہ۔

مسجدیں ان کی توہیت سے مقامات پر تعمیر ہوئیں لیکن فی انجینئری یا خواہی ہوئی کے  
لحاظ سے ناقابلِ ذکر ہیں۔

۱۱۔ چچا ہمارات کا ذکر کیا گیا ہے۔ ان میں سے اس وقت سرنگا پٹم میں دریا ویا تیلخ  
گھبراہٹے مسجد اقصیٰ اور مسجد اعلیٰ باقی ہیں۔ چندر گ میں مسجد کولاریں مقبرہ  
اور بلنگور میں محل کا ایک مسجد باقی ہے۔

بلنگور میں جو مسجد سلطان نے تعمیر کی تھی وہ اپنی صنعت کے لحاظ سے تمام ہندوستان  
میں پہلی مسجد تھی۔ اس کا ایک نقشہ بلنگور کے عجائب خانہ میں رکھا ہوا ہے۔ اس سے معلوم  
ہوتا ہے کہ یہ مسجد مراٹھی تعمیر کا نمونہ تھی اور اس پر صرف ایک مینار تھا۔ یہ مسجد  
موجودہ گوی پورم (سٹی) کے پچاس گز پختی۔ اس وقت یہاں مندر بنا ہوا ہے۔ کہا جاتا ہے  
کہ عربی تاجر حبیب یہاں آئے تھے تو اسی جگہ اتر گئے تھے اور یہاں ایک قسم کا پتھر جس پر  
آٹھ کا نشان بنا ہوا تھا۔ تھا۔

بلنگور میں سلطان فی محل پر جو کتبہ لکھا ہوا تھا اس پر یہ قطعہ کندہ تھا۔  
تا بان فی محل بپڑکت شد      سر باوچ فلک نہ بہت شد  
داع چہ ترخ محل بناستے رفیع      پرترا از آسمان و رفعت شد  
ہست آئینہ شمسائے مستور      کسب شش وید جو حیرت شد  
گوی صفت و پر و از کت پورخ      چرخ ناز و نگاروں دولت شد

و صفتِ این قصر را شنید مگر نال فرید دل بجزاب غفلت شد  
 جہش از حساب زر تا ریخ گفت بافت کہ بیتِ عشرت شد  
 چوں شد این قصر تازہ نقش تمام صورتِ چمنی بخل ز غیرت شد  
 بستم از خضر عقل تا رخیش  
 گفت لاریب رشکِ جنت شد  
 و یہ کتبہ بنگر کے عجائب خانہ میں رکھا ہوا ہے )

ان تعمیرات کے علاوہ مختلف قلعہ داروں نے بھی اپنے اپنے مقامات پر مسجدیں اور قلعے  
 تعمیر کئے تھے جن میں مثال کے طور پر قلعہ کپل کا تذکرہ تاریخ سلطنت بجا پور سے اقتباس  
 لیکر کیا جاتا ہے۔

### قلعہ کپل

علاقہ حیدر آباد کپل میں جو اس وقت نواب سالار جنگ کی جاگیر ہے۔ بہار پور نواب  
 حیدر علی کے زمانہ کا ایک قلعہ ہے قلعہ کے اندر کوئی عمارت باقی نہیں ہے۔ اس قلعہ کے تین  
 دروازے ہیں جن میں ایک بیچو سلطان کے نام پر سلطانی دروازہ کہلاتا ہے۔ اس پر یہ کتبہ  
 لگا ہوا ہے

بسم الله الرحمن الرحيم

وَنَزَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ

ملک اس قلعہ را بود بہادر نواب بیچو سلطان از و طالع شدہ آثار کل عمارت تیار کرد  
 فردی قلعہ دار محمد علی پہلی تہادہ ام در سلطان باب۔

۱۱۹۰ ہجری



دوسرے ایک دروازہ پر یہ کتبہ لگا ہوا ہے :-

اللہ کافی

محمد کثیراً دروازہ مکہ بالقاب معظّمہ میں شدہ

۱۹۳ھ

بندہ نیا د نشان محمد عثمان ساکن کولار جنوبی دتار بہ حب آب خوش حسب الامر  
جلیل القدر نواب نامدار ملک اقتدار سپہر مدار غور شید کا ب صاحب السیف  
والعلم حاکم الملک والعلم یعنی نواب حیدر علی خان بہمن فتح حیدر دام سلطنتہ  
و عظمتہ بنائے گیارہ قلعہ کپل دست داد۔ جا بجا نیز پانیہ پنج فرنگ دکارٹا مکہ  
ونہر و خندق وغیرہ ترتیب یافت۔

یا زوہم ذی قعدہ ۱۹۳ھ ہجری

(قلم کے پاس چاند کٹہ پر یہ کتبہ ہے)

دیریں ایام عمل نواب بہادر	عمارت ساخت در کپل نادر
نادر کار شد او یافت نومی	قلم دار از محمد خاں سلمی
غسنیں ز آب قلت یافت عالم	بہا بجم طبر جملہ نسل آدم
زوریا فیض بکشا نید او شان	قلم کچی دمی داسختے داں
نہاوند نام اورا چاند کٹہ	بنزد است بر سر او جوگی بندہ
پہلش آنکہ شد از اطراف تیلاب	میان جل پڑے بر آب سیلاب
بماند یادگار سے قیامت	نمونہ قریہ کپل راسلامت
مرتب شد دیریں رجب مرفوہ	سہ ہجری یکم از صد و پنجاہ ز

## یڈیو سلطان کا حلیہ، مشاغل، عادات و اطوار وغیرہ

**حلیہ** | میجر آئن کی تحریر جو پہلے دی جا چکی ہے۔ اس میں سلطان کا حلیہ لکھا جا چکا ہے صاحب نشان جیدری اسکی تصدیق کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”سلطان گندمی رنگ کا تھا۔ اس کی ناک خمدار، آنکھیں پُر آب اور بڑی بڑی  
 نھنیں چہرہ کے خط و خال نہایت نازک تھے۔ اور ہاتھ پاؤں بھی چھوٹے چھوٹے  
 تھے۔ سلطان داڑھی منڈھایا کرتا تھا۔ گردن پر پل پڑتے تھے۔ قد پانچ فٹ او  
 آٹھ انچ تھا۔“

**لباس** | سلطان بالکل سادہ اور شرعی لباس پہنتا تھا۔ اور اپنی دستار پر اوڑھوڑی کے  
 نیچے سفید رومال باندھتا تھا۔ کمر کی پٹی میں ایک پیش قبض اور تلوار  
 رہتی تھی۔ گھوڑے کی سواری بہت پسند کرتا تھا۔ پاکی اور اس قسم کی سواریوں سے اس  
 کو نفست رہتی۔

**طرز گفتگو و زبان** | سلطان کا طرز گفتگو بالکل ملائم اور شیریں تھا۔ سلطان کی  
 زبان سے کبھی کوئی فحش کلمہ نہیں نکلتا تھا۔ اکثر یہی جملے زبان  
 پر رہتے کہ گیدڑ کی سو سال کی زندگی سے شیر کی ایک دن کی زندگی اچھی ہے۔

سلطان زیادہ تر فارسی زبان میں گفتگو کرتا تھا۔ اگرچہ اس کو کٹری اور دکنی پر بھی  
 کامل عبور تھا۔ صاحب حملات جیدری لکھتے ہیں،

”وہ مغفور ہر ایک علم سے بقدر ضرورت بہرہ ور تھا۔ گفتگو فارسی زبان میں کیا کرتا۔“

محتاجا یہ کہ کسی امر میں بعد اذیٰ غیر لازم اور اساطہا کے اعتدال سے قدم باہر نہ رکھتا  
ایسی مزاح و ہزل کا جس سے اسلام کی کسر نشان پائی جائے۔ کیا امکان کہ اس پر وہ  
شرعیات کی مجلس میں مذکور ہو۔

**غیرت و حمیت** | تمام عمر سلطان نے خود کسی کو ہاتھ اٹھا کر سلام نہیں کیا اور نہ کسی  
دوسرے کو سلام کی اجازت دی۔ جس دن ۹۲ھ میں مسعودی کی  
تیسری لڑائی کے بعد سلطان کو محصور ہو کر مجبوراً صلح کرنی پڑی۔ اور لارڈ کارنوالس کو ایک  
بڑا علاقہ اور دو بیٹے بطور بریخمال دینے پڑے تو اس نے اس سے بیکر شہادت و حق تک سلطان  
کبھی چار پائی پر نہیں سویا۔ زمین کے فرش پر کھد کر کے ایک موٹے کپڑے پر سوتا تھا۔ اور قسم  
کھائی تھی کہ جب تک انتقام نہ لیا جائیگا۔ چار پائی پر سوتا اس کے لئے حرام رہیگا۔ وہ  
تضحیک و مسخر کی باتیں سنتا پسند کرتا تھا۔ اور کسی کو اس کے اگے ایسی باتیں کرنے کی  
جرات نہ ہوتی تھی۔

**سادگی** | مسلمانوں کے احتیال کو دیکھتے ہوئے سلطان معلوم کر چکا تھا۔ کہ جب تک  
مسلمان عجم و ہند کے خصائص جو ان میں سراپت کر گئے ہیں۔ نہ چھوڑیں گے  
اور جب تک زمانہ خیر الفردی کی سادہ زندگی اختیار نہ کریں گے۔ وہ دنیا میں ترقی نہیں کر سکتے  
اس لئے اس نے تمام تکلفات کو برطرف کر دیا تھا نشست و برخاست، آداب و سلام اور تحریک  
تقریر میں جو سادگی اس نے اختیار کی۔ وہ آپ اپنا نمونہ ہے۔ اس سے پہلے یعنی منلیہ حکومت  
کے زمانے سے آداب و سلام کے طریقوں میں کمی کمی بار بھیک کر بلکہ زمین بوس ہو کر سلام کیا  
جاتا تھا۔ اور ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوتا تو ایک معمری بات تھی۔ یہاں تک کہ مساجد میں بھی اسیروں  
کی تعظیم و تکریم شروع ہو گئی تھی مسجدوں میں انسانوں کی تعظیم و تکریم روکنے کیلئے خود سلطان مسجد میں

علیحدہ دروازے سے انکرازیوں میں شامل ہو جانا تھا۔

## روزانہ مشاغل

سلطان علی الصبح بیدار ہوتا۔ اور نماز صبح کے بعد ایک گھنٹہ تک تلاوت قرآن مجید کرتا۔ جس کے بعد آدھا گھنٹہ تو تک خانہ میں جواہرات وغیرہ کا معائنہ فرماتا۔ اور سیر کے لئے جاتا۔ واپسی کے بعد ناشتہ کرتا۔ اور اس وقت سلطان کے ساتھ تین چھوٹے شہزادے اور ایک منشی ہوتا۔ اکثر خطوط ناشتہ کے وقت لکھائے جاتے تھے۔ غذائیں زیادہ تر چھل اور وہ دھڑ ہوتا۔ ناشتہ کے بعد فوج کا معائنہ کیا جاتا۔ محل کو داپسی کے بعد باہر کے آئے ہوئے خطوط اور رپورٹ سنائی جاتی ہیں اور احکام جاری ہوتے۔ رات کو کھانے پر بڑے شہزادے اور افسران سلطنت ضرور حاضر رہتے۔ کھانے کے وقت اکثر تاریخ اور شعرا کا تذکرہ ہوتا۔ سونے سے پیشتر چھل قدمی کی جاتی جس کے بعد سلطان نیند آنے تک کسی کتاب کا مطالعہ کرتا۔ قضاوت دو وقت تھی۔

سلطان کی روزانہ مصروفیت کے متعلق تیسویں گزٹیر کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ پر لکھتا ہے۔

”پیشوں میں ایک سب سے بڑا صفت یہ تھا کہ وہ دن بھر بغیر آرام لینے کے سلطنت

کے کاموں میں مصروف رہتا تھا۔ اور ہر کام قرینہ اور باقاعدگی سے ہوتا تھا۔ اور

روزانہ اس قدر خط و کتابت اپنے ہاتھ سے کرتا تھا کہ دیکھ کر اس کی جھانکشی اور اس

کے دل و مانع پر حیرت ہوتی ہے۔“

چونکہ اوپر کی تحریر میں سلطان کی خط و کتابت کا ذکر اس طرح کیا ہے۔ اس لیے یہاں سلطان

کے ان چند رکنائیب کی نقل دی جاتی ہے۔ جو وزراء وہ پیشوا فصول ایجنٹوں اور دوسروں

کو لکھتا تھا۔ ان مکاتیب سے اس کی حیرت انگیز قابلیت اور عالی دماغی کا پتہ چلتا ہے اور

کسی قدر اندازہ ہوتا ہے کہ اس کی شخصیت کیسی عظیم المرتبت تھی۔

## سلطنت کا روزمرہ انتظام مکاتیبِ سلطانی

ان مکاتیب کے متعلق ماڈرن میسور کا مصنف لکھتا ہے کہ ان کے ذریعہ سلطنت کے روزمرہ انتظام اور سلطان کی مصروفیت کا پتہ چلتا ہے۔ "میسور گزٹیر" کا مصنف لکھتا ہے کہ ٹیپو میجر ایک بڑا وصف تھا کہ وہ ہمیشہ سلطنت کے کاموں میں مصروف رہتا تھا اور جس قدر روزانہ خط و کتابت ضروری ہوتی تھی۔ اس کا انجام اسی دن ہوتا تھا۔  
نوٹ: ان خطوط پر سنہ ہجری اور سلطان کا ایسا ذکر وہ سہ بہاری لکھا ہوا تھا لیکن سہولت کے لئے انہیں سنہ عیسوی میں منتقل کیا گیا ہے۔ ❀

۱) خط بنام شیخ احمد۔ مورخہ ۲۸ جون ۱۷۸۵ء

مبارے یہاں آنے کے بعد مہاری مرضی کے مطابق بہتیں امور تجارت کی ذمہ داری دی جائے گی۔ مہارے کارخانے کیلئے ایک مناسب جگہ کیساتھ چنگی رقم بھی دی جائیگی۔ کہ بہتیں اپنے کاروبار میں سہولت حاصل ہو۔ جو کچھ منافع حاصل ہوا وہ سال تک وہ خاص مہاراجہ حصہ ہوگا۔ اس عرصہ میں مہارے مالی تجارت پر بھی کوئی معمول نہیں لیا جائیگا اس لئے فوراً حضور میں چلے آؤ۔

۲) خط بنام نور محمد خاں۔ مورخہ ۱۴ ستمبر ۱۷۸۵ء

سنایا کہ تم نے راؤ رستہ کی طلبی پر بھی دفتر میں حاضر ہونے سے انکار کر دیا۔ اس کا سبب ایک مسلمان عورت کو بتایا جاتا ہے۔ تم نے کہا ہے کہ اگر اس عورت کو چھوڑ دیا جائے تو تم حاضر ہو گے۔ یہ بیان سن کر نہایت تعجب اور حیرت ہوئی۔ ملکی لوگوں میں ہمشیہ اسی طرح کے خائلی جھگڑے ہوا کرتے ہیں۔ اس جھگڑے کی وجہ سے سرکاری کاموں کو نظر انداز

ہوتا ہے۔ یہ خطوط ماڈرن میسور سے لئے گئے ہیں۔ ماڈرن میسور کے مصنف نے ان میں سے بعض خطوط میں اپنی جانب سے ترمیم کی ہے یا کچھ حصہ چھوڑ دیا ہے۔ (مخفی)

کرتے ہوئے راؤ رستہ کے پاس حاضر نہ ہونے کی تمہیں کیا ضرورت پیش آئی؟  
 آئندہ کے لئے تمہارے لئے یہ مناسب ہے کہ فائگی معاملات میں دخل مت دو۔  
 اور بحیثیت سرکاری ملازم کے صرف سرکاری معاملات ہی سے تعلق رکھو۔

(۳) خط بنام محی الدین علی خاں۔ مورخہ ۳۱ اگست ۱۸۸۵ء

تمہارے متعلق اطلاع ملی ہے کہ دفتر میں حاضری کے عوض تم اپنا سارا وقت گھر میں  
 گزارتے ہو۔ یہ اچھی بات نہیں ہے تمہیں ایک مناسب وقت دفتر میں گزار کے وہاں  
 امور سرکاری کی طرف توجہ دینی چاہئے کسی شخص کو بھی سرکاری کام کے متعلق گھر  
 پر آنے کی تکلیف نہیں دینا چاہئے۔

(۴) خط بنام سید محمد قلعدار سترنگا پٹم۔ مورخہ ۱۱ ستمبر ۱۸۸۵ء

اطلاع ملی ہے کہ متصدی کرشنا راؤ کو دیوانہ کتے نے کاٹ کھایا ہے۔ اس لئے  
 ہماری یہ خواہش ہے کہ مذکور متصدی کو حکیم محمد بیگ کے پاس بھیجا جائے کہ ٹھیک علاج  
 کرے۔ مذکور متصدی سے یہ بھی کہا جائے کہ زخم کو بند کرنے کی کوشش نہ کرے۔ بلکہ چھ ماہ  
 تک کھلا رکھے کہ تمام مواد نکل جائے۔

(۵) خط بنام غلام حیدر۔ مورخہ ۱۱ اکتوبر ۱۸۸۵ء

تم نے بعض اشیاء کا بازاری نرخ مقرر کرنے کیلئے یہاں کے متصدیوں کی قیمتیں دریافت  
 کی ہیں۔ جو احوال نے تمہارے حوالے اس پر قبضہ کر لیا ہے۔ تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ یہاں  
 کے متصدیوں کی بنسبت مقامی متصدی وہاں کے بازار کا نرخ بہتر طور پر جانتے  
 ہیں۔ اس لئے ضروری اطلاعات، وہیں کے متصدیوں سے حاصل کی جائیں۔

(۷) خط بنام امام مستط - مورخہ ۱۲۸۵

ایک ویسی کشتی (دوہر) جو رتن جی اور جیون داس تاجر ملحقہ کی ملکیت ہے طوفان کی وجہ سے شکستہ ہو کر ہمارے بندرگاہ پہنچ گئی ہے۔ اگرچہ ملکی قانون کے مطابق ایجنکے کے حاکم کو یہ اختیار ہے کہ اس پر قبضہ کر لے لیکن سرکارِ خدا اور اللہ کا مستط میں ہمارے نزدیک کوئی فرق نہیں ہے اور چونکہ یہ تاجر آپ کی رعایا میں اس لئے کشتی اہتمام مال کو ان تاجر مل کے حوالے کر کے اس خط کے ساتھ روانہ کیا جاتا ہے۔

(۸) خط بنام میر کاظم - مورخہ ۲۵ نومبر ۱۲۸۵

بعد صیاقیت یہ معلوم ہوا ہے کہ جزیرہ دماز کے کسی حصہ میں زعفران پیدا ہوتا ہے۔ وہاں کے دو مقامی باشندوں کو سرکاری ملازمت میں لیکر ان کو یہاں روانہ کر دیا جائے اور ان کے ساتھ دو من بیج بھی بھیجے جائیں۔

معلوم ہوا ہے کہ منڈل اور کالی مرچ ابھی اتھارے پاس باقی ہے۔ اب اور زیادہ مال بھیجا جا رہا ہے۔ ان اشیاء کو فوراً فروخت کرنے کی کوشش نہ کر دیکر میٹھور کر دو کہ تمہیں حکم ملا ہے کہ مستط میں انکی فروخت بند کر کے ان اشیاء کو جدوجہد یا بیچ دیا جائے۔ اگر یہ بات اچھی طرح مشہور ہو جائے تو ان چیزوں کی قیمت وہاں بڑھ جائیگی۔ اس وقت جب فی من پچیس یا تیس پگڑ قیمت پر بیچا ہے تو اس وقت فدا ان اشیاء کو فروخت کر دو۔

(۹) خط بنام ارمنی سخا مورخہ ۲۷ نومبر ۱۲۸۵

معلوم ہوا ہے کہ تم سامان تجارت لیکر انگریزی یا پرتگالی جہازوں میں آنے والے ہو۔ اور اسکے لئے تم خاص اجازت چاہتے ہو۔ تمہارے ارادے اور خواہش کے مطابق حکم دیا جاتا ہے کہ تم بندرگاہ منگلور یا کلی کٹ میں بالکل اطمینان سے آ رہے ہو لیکن یہ ضروری ہے

کہ جن چیزوں کی ہم کو خواہش ہے انہیں ایک مناسب قیمت پر سب سے پہلے ہائے پاس فروخت کیا جائے اور باقی اشیاء تم اپنی مرضی سے فروخت کر سکتے ہو۔ تمہاری رہائش وغیرہ کے متعلق ارشد بیگ خاں فوجدار کلکتہ اور غلام حیدر عامل منگلور کو پروا نہ ہے۔ یہ دیکھ لیتے ہیں۔ تم جہاں چاہو آ کر سکتے ہو۔

(۹) خط بنام ناظم اعلیٰ فیلاں مقام حیدرنگوہہ افروزی ۱۲۸۵ھ  
 "تمہاری مرضی موصول ہوئی تم کہتے ہو کہ تمہارے دفتر کے مقصدی آرام طلب ہو گئے ہیں۔ اور ابھی تک بنگر میں اس لئے مقیم ہیں کہ تعلقہ دار سے بعض معلومات حاصل کر لیں۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ چند روزہ دن کے عرصہ میں سوائے نگر کے کہ حبابات کے دوسرے مقامات کے حبابات ابھی تک تیار نہیں ہوئے بہت طلبی کیلئے تمہاری یہ مرضی نہایت تعجب و تیز ہے جب کبھی تمہارے حکم کے مقصدی تمہاری مرضی کے مطابق کلام نہ کریں۔ انہیں سخت سزا دی جائے۔"

(۱۰) خط بنام محی الدین علی خاں مورقہ حضور ۱۲۸۵ھ  
 تم لکھتے ہو کہ کسی جگہ قلعی زمین میں دریافت ہوئی ہے۔ اور تم نے مذکورہ ڈاک اسکے ساتھ نگر سے بطور نمونہ بھیجے ہیں اور دریافت کیا ہے کہ آیا یہ قلعی یلوں پر لکھنا حضور ہیں جیسوادی جائے یا حضور کے کسی آدمی کو روانہ کیا جائیگا حکم دیا جاتا ہے کہ مذکورہ قلعی سدھوٹ کے قلعے میں جمع کیجئے۔ یہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ جہاں زمین میں قلعی مٹی ہے وہاں نیچے چاندی کی کان پائی جاتی ہے۔ اس لئے تم وہاں کی مٹی کی مٹی جمع کر کے کچھ یہاں سے ماہرین جمادات کو روانہ کیا جائیگا۔



(۱۱) خط بنام قلام علی خاں - مورخہ ۲ جنوری ۱۶۸۶ء  
 حال میں سرکار خدا داد کے ملک میں کافور کا درخت دریافت ہوا ہے اس درخت  
 کے تیل کی خوشنیشیاں نہیں بھیجی جاتی ہیں تم اپنے پیروں پر اس کا استعمال کرو۔ اور  
 قریباً ایک تولہ شوربہ کے ساتھ اندرونی طور پر استعمال کیا جائے۔ اگر اس سے کچھ فائدہ  
 پہونچے تو حضور میں اطلاع دی جائے۔

(۱۲) خط بنام راجہ ملک پیگنہ دبرما - مورخہ ۲۲ جنوری ۱۶۸۶ء  
 محمد قاسم اور محمد ابراہیم کے ذریعہ خدمت عالی میں دو گھوڑے اور ایک مہتابا منسلک  
 بھیجی جاتی ہے۔ ان لوگوں کو اس لئے بھیجا گیا ہے۔ کہ مسیوراد پیگنہ کے کارڈن میں ماسی  
 فائدہ کیلئے تجارت کا سلسلہ قائم ہو۔ اس ملک سے جی چیزوں کی ضرورت ہوا نہیں ہاں  
 بھیجا جاسکتا ہے۔ منگیا ہے کہ پیگنہ میں قیدی لعل ملے ہیں۔ اسلئے درخواست کی جاتی ہے  
 کہ آپ اپنے وزراء کو حکم دیں کہ وہ لعل خریدنے میں ہمارے آدمیوں کی مدد کریں۔

(۱۳) خط بنام قلام علی - مورخہ یکم مارچ ۱۶۸۶ء  
 یہ ہماری خواہش ہے کہ بندرگاہ بصرہ حاصل کیا جائے۔ اسلئے یہ نگر فرشتی ہوئی۔ کہ  
 تم بصرہ کے راستے سے قسطنطنیہ جانا چاہتے ہو۔ وہاں پہونچکر تم بندرگاہ کی حالت کے  
 متعلق اچھی طرح دریافت کرو۔ یہاں سے سخت پہونچکر وہاں کے لوگوں سے دریافت کرو  
 کہ اگر انکی مرضی ہو تو دوبارے فرات سے ایک تہہ نکالکر بخت تک لائی جائے گی۔ اور اگر انکی  
 خوشی ہے تو یہاں سے ضروری دویہ اور لوگ اس نہر کے نکالتے کیلئے بھیجے جائیں گے۔

(۱۴) خط بنام بدر الزماں خاں - مورخہ ۲۲ مارچ ۱۶۸۶ء  
 مہتابے خط سے معلوم ہوا ہے کہ پانچ سو کوگی لوگ چمپک سے مرگئے ہیں ملک کا وہ

جسٹ جھاڑیوں سے بھرا ہوا ہے۔ اس لئے انہیں کھلے میدان میں جہاں کی آب و ہوا انہیں مناسب آئے۔ رکھا جائے۔

(۱۵) خط بنام فرانسیسی جنرل مانشیور لالی مورخہ ۱۷ دسمبر ۱۸۶۱ء  
(یہ فرانسیسی افسر پرنسپلطان کی فریخ فتح کا افسر اعلیٰ تھا)

شراب فروخت کرنے کیلئے تہا کے گیمپ میں ایک سے زیادہ دوکان کی اجازت نہ دی جائے اور یہ اتنا سی حکم دیا جائے کہ سوائے یورپین لوگوں کے دسیوں کے ہاتھ شراب ہرگز فروخت نہ ہو۔ بلکہ مکان پر سرکاری پھر رکھ دیا جائے۔ اسلئے کہ سرکار حلا و امیں شراب کی فروخت کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔

(۱۶) خط بنام مانشیور کاسنگتی۔ مورخہ ۲۹ دسمبر ۱۸۶۱ء

یورپ سے ایک کتاب بھی آئی ہے جس میں آدھ مقیاس اچھوت کے متعلق معلومات درج ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب میں یہ تحریر ہے کہ اگر کسی بخار زدہ شخص پر اس کا استعمال کیا جائے تو بخار کا درجہ حرارت معلوم ہو جاتا ہے۔ اس کتاب کا نام اسی میں ترجمہ کر کے ضروری میں پیش کیا جائے۔

(۱۷) خط بنام تربیت علی خاں۔ مورخہ ۲ دسمبر ۱۸۶۱ء

تم نے شکایت کی ہے کہ تمہیں خطوط کے فوری جواب سرفراز نہیں کیا جاتا۔ اس پر اس آدمی (یعنی تربیت علی خاں) کو دن بھر سوائے دو یا تین مرتبہ کھانے۔ آرام کرنے یا خوش گپوں کے کچھ اور کام نہیں ہے مگر ہم صبح سے لیکر رات تک امورات ملکی میں منہمک رہتے ہیں اور جس وقت بھی فرصت ملتی ہے ہم تمہارے خطوط کے جواب دہی کی طریت فوراً متوجہ ہوتے ہیں۔

(۱۸) خط بنام ارشد بیگ خانی مورخہ ۲ فروری ۱۷۸۷ء  
 تم کو چاہئے کہ وہاں کے تاجروں اور باشندوں کو قطعی حکم دید کہ وہ انگریزی  
 تاجروں سے کوئی مال نہ خریدیں اور نہ ہی ان کے ہاتھ کوئی مال فروخت کریں۔ اگر  
 اس طرح کیا گیا تو وہ لوگ کب تک اس ملک میں رہیں گے۔ سزا دیاں ہو کہ یہاں سے  
 چلے جائیں گے۔

(۱۹) خط بنام راجہ رام چندر۔ مورخہ ۱۰ اپریل ۱۷۸۷ء  
 تمہارے خط سے معلوم ہوتا ہے کہ تمہاری ذات کا کوئی مناسب آدمی یہاں نہ ملے  
 تم اپنی بیٹی کی شادی پائیں گھاٹ میں کرنا چاہتے ہو۔ اسلئے بات کے ہائیں گھاٹ سے  
 آنے کیلئے پروانہ مالداری چاہتے ہو۔ پروانہ ملے تو ہے جس شخص کے ساتھ تمہاری بیٹی کی  
 کی شادی ہو۔ اس کو اپنے ہی پاس ٹھہرا رکھو۔ پائیں گھاٹ کو واپس بھیجنے کی کیسا  
 ضرورت ہے؟ اگر یہ ممکن نہ ہو تو کوشش کر کے یہاں ہی اپنی ذات بروری کا کوئی  
 اہل بر تلاش کر لو۔ ضرورت ہے کہ ملک میں آبادی بڑھائی جائے۔

علمی قابلیت | سلطان بہت ثرمانشی تھا۔ طب، تجارت، معاملات مذہبی و  
 فوجی اور بے شمار دوسرے امور پر لکسیاں رائے دیتا تھا۔ اس

کا ثبوت وہ مکاتیب میں رہے ہیں جو ابھی اوپر لکھے گئے ہیں۔  
 کرنل کرک پیاٹرک (جسے ذمہ بعد زوال سلطنت حیدر آباد سلطان کا کتب خانہ تھا) اپنی کتاب  
 کے دیباچہ میں لکھتا ہے :-

”سلطان کی تحریر دوسری تحریروں سے بالکل متمیز تھی۔ اس قدر مختصر اور پُر معنی  
 ہوتی تھی کہ اگر ایک لفظ سے کئی معنی نکلتے تھے۔ اس کی تحریر کا خاص صفت یہ تھا

کہ وہ ایک ہی نظر میں پہچانی جاتی تھی۔ کہ یہ سلطان کے قلم سے لکھی ہے۔ الفاظ میں  
 محکمہ پایا جاتا تھا۔  
 آر۔ ایچ کیمیل لکھتا ہے:-

”سلطان نہایت آسانی سے نثر و قلم لکھتا تھا۔ اور اس کے مضمون میں ایک خاص نشان  
 پائی جاتی تھی۔ اس لئے کبھی کسی کو سلام نہیں کیا اور نہ کسی سے سلام قبول کرتا تھا۔“  
 کتاب تحفۃ المجاہدین اور دوسرے کتب جیسے دقائع منازل احکام نامہ وغیرہ سلطان  
 کی خاص نگہانی میں لکھے گئے۔ ان کتابوں میں بہت سے مضامین اور اشعار خاص سلطان  
 کی تصنیف ہیں۔

سلطان اپنے ہر فرمان اور دوسری تحریر دل پر جو پیشیوں کے ہاتھ کی لکھی ہوتی ہوتی  
 بچیں۔ اپنے مہر لگا کر آغاز عبارت پر اپنے قلم سے بسم اللہ الرحمن الرحیم  
 لکھتا۔ اور اختتام عبارت پر اپنے دستخط ثبت کر دیتا تھا۔ تاکہ اس میں کوئی اور لفظ نہ  
 بڑھا لیا جاسکے۔

نوٹ: کتاب تحفۃ المجاہدین (فتح المجاہدین) کے فارسی وارواد بیت اور ان میں جو احکام  
 ہیں وہ کسی دوسری جگہ دئے گئے ہیں۔ کتاب میں مصنف کا نام  
 ”میرزین العابدین شہرستری دیا گیا ہے“

مگر مصنف خود اقرار کرتا ہے کہ کتاب سلطان کے زیر نگین لکھی گئی۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ سلطان  
 کس قدر قادر الکلام شاعر اور نثر لکھتا تھا۔ اور اس سے اس کی اعلیٰ جنگی قابلیت کا اظہار بھی ہوتا ہے۔

نوٹ: میرزین العابدین حیدر آباد کے میر عالم کے بھائی اور سلطان کے میسر شاعر۔ نیکے متعلق کوئی ثروت  
 نہیں ہے کہ وہ سازش میں شریک تھے لیکن حیدر آباد اور میر عالم کی کھلی ہوئی دشمنی کو دیکھتے ہوئے

تجربہ ہوتا ہے کہ سلطان نے کس طرح انہیں اس قدر ذمہ دار عہدہ سے رکھا تھا۔ زین العابدین اور میر صادق کو عہدوں پر بحال رکھنے سے نتیجہ یہی نکلتا ہے کہ سلطان کو ان پر کتنی قسم کا شبہ نہیں ہوتا تھا اور وہ بحیثیت ایک سچا مسلمان ہونے کے دوسروں سے بھی یہی سچائی کی امید رکھتا تھا۔ محمود)

یہ اسی علمیت اور علم دوستی کا نتیجہ تھا کہ اس نے سرنگاپٹم میں اپنی سرپرستی میں جمیع الامور کے نام سے ایک یونیورسٹی قائم کی تھی۔ اس کا خاص کتب خانہ نہایت بیش قیمت تھا۔ تسخیر سرنگاپٹم کے بعد جو غارت گرد لوٹ ہوئی، اس کے بعد بھی مندرجہ ذیل نادر الوجود قلمی کتابیں یہاں موجود تھیں۔

فتہ آق مجید	تفسیریں	کتب وظائف	کتب احادیث	الہیات
۴۴ جلد	۴۱ جلد	۳۵ جلد	۴۲ جلد	۴۶ جلد
قصود	علم اخلاق	فہرہ	علوم و فنون (اٹیس)	فلسفہ
۵۶ جلد	۴۴ جلد	۹۵ جلد	۱۹ جلد	۵۴ جلد
بخوم	ریاضی	حکمت (طب)	تحقیق زبان	فرنگ لغات
۲۰ جلد	۷ جلد	۶۲ جلد	۴۵ جلد	۲۹ جلد
نظم کی کتابیں	ہندی اور دوسری نظم کی کتابیں	ہندی اور کئی انش	ترکی نثر	تقصیر حکایات
۱۹ جلد	۲۳ جلد	۴ جلد	۲ جلد	۱۸ جلد

یہ کتب خانہ سوا۔ یہ چند کتب کے تمام کا تمام ولایت بھیدیا گیا۔ چند کتب کلکتہ کو بھی بھیجی گئیں۔

سلطان کے متعلق میجر اسٹورٹ اور پروفیسر آر۔ ایس۔ گھوش لکھتے ہیں کہ:-

مکتب خانہ کی ترتیب و تہذیب کے لئے ایک مہتمم مقرر تھا۔ سلطان کو تصنیف و تالیف کا بھی بہت شوق تھا۔ سلطان کے حکم اور فرمائش سے بہت سی کتابیں لکھی گئی۔ یہ کتابیں زیادہ تر فوجی اور دیوانی معاملات سے متعلق ہیں۔ سلطان نے اپنے فرامین کے متعدد مجموعے تیار کرائے تھے۔ جو اس وقت بھی یورپ کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔ سلطان جو کتاب مطالعہ کر چکے تھے۔ اس پر مہر لگا دیتا تھا۔ اس طرح اکثر کتابوں پر مہریں ثبت تھیں۔

۱۹۹۷ء میں حبیب سرنگا پٹم پرائمری تعلیم ہوا تو یہ کتب خانہ چھ سال تک کس پرسی کی حالت میں پڑھا رہا اس کے بعد میجر اسٹورٹ نے عربی فارسی اور اردو خطوط کی ایک فہرست مرتب کی جو مستثنیہ میں بمقام کمیریج چھپ کر شائع ہوئی۔ کلکتہ کی ایٹیا لکٹ سوسائٹی بنگال میں جو کتابیں سلطانی کتب خانہ کی ہیں انکی تفصیل یہ ہے:-

رسالہ پدکھا۔ منتخب ضمیمہ السلطانی۔ رسالہ کچھری۔ ضابطہ ایشال۔ راہِ رفیق۔ سواری۔ فتح المجاہدین (تحفۃ المجاہدین) وقائع منازل۔ روزنامہ وکلاء حیدرآباد۔ انالینق شاہزادہ۔ مجموعہ سندات جگننامہ۔ فرمان۔ فرامین۔ اردو کی تمام کتابیں انڈیا آفس لائبریری میں ہیں۔ جن میں میجر اسٹورٹ نے اپنی فہرست میں حسب ذیل کتابوں کا تذکرہ کیا ہے:-

نام کتاب	مصنف	تصنیف	مختصر کیفیت
تذکرۂ شعرائے ہندی	فتح علی حسین	۱۱۶۵	بمقام دہلی۔ اس میں ایک ہوشیار کے حالات ہیں
علی نامہ	ملا نصرتی	۱۰۷۱	مصنف علی عادل شاہ پیرا پور کا درباری شاعر

مصنف	تصنیف	مختصر کیفیت	نام کتاب
		ہے یہ کتاب شاہنامہ فردوسی کے جواب میں شاہنامہ دکن ہے۔	گلشن عشق ✓
۱۰۶۸	ملا نصرتی	چھوٹے غزلیات۔ کتاب بہ صورت ہے۔ چار ہزار غزلیں ہیں قصویریں آرٹ کا بہترین نمونہ ہیں۔ ضخامت تین سو صفحات۔	کلیات قطب شاہ
۱۰۶۸	ملوک قطب شاہ	قطب شاہ و فرمانروائے گولکنڈہ کا فارسی اور دکنی کلام۔ صفحات ۱۶ سو	قصہ رضوان شاہ روح انسنا
	فنائن بہار	ایک ضخیم مثنوی ہے (فارسی کا ایک دکنی شاعر ہے) صفحات تین سو۔	قصہ ماہ سپیک قصہ ہیرام و گل اندام
۱۰۸۱	طبعی باشندہ گولکنڈہ	مثنوی ۱۳۴۰ ابیات ہیں۔ سو صفحات	مچھل بن
۱۰۷۶	ابن نشا علی	ابن نشا علی عبد اللہ قطب شاہ کا درباری شاعر تھا کتاب میں مختلف عنوانات کے تحت مختلف مضامین نظم و نثر ہیں۔ کتاب مختصر ہے۔	طوطی نامہ قصہ پریات و دکنی قصہ لعل و گوہر
۱۰۶۴		قصہ	عالم الدین خاں
		قصہ	عاجز باشندہ دکن
۱۱۰۰		کتاب بادشاہان میں ہے اس کا ترجمہ سلطان شہید کے حکم سے فارسی میں میر حسن غزنوی نے ۱۱۹۳ھ میں کیا	

نام کتاب	مصنف	تصنیف	مختصر کیفیت
دیوان یقین	انعام اللہ خاں یقین	۱۱۰۰	مشہور شاعر کا دیوان
بھوگ بیل	مترجم شہاب الدین	۱۱۰۰	برید شاہ کی قاسمی کوک شاستر کا دکنی میں ترجمہ کتاب گوگنڈہ میں یہودیہ میں شہاب الدین کی ہے صفحات ڈیڑھ سو
مفرح القلوب	مترجم حسین علی		حسین علی سلطان شہید کا دکنی شاعر اور ملک اشرف تھا کتاب سلطان کے نام پر مسنون کی گئی ہے اس نام کی دوسری کتاب دکنی میں ترجمہ قاری ایک دکنی شاعر ہے۔ یہ ایک ضخیم منظوم ہے صفحات ۳۰۰
قصہ ذوالنشاہ	قائز	۱۰۹۴ھ	
قصہ ماہ و سپر	نام معلوم		
قصہ ہرکام و گل اندام	مصنف نامعلوم	۱۰۸۰ھ	منظوم ۱۲۴۰ ابیات میں۔ صفحات ۱۰۰
دیوان رفیع سودا	مرزا محمد رفیع سودا		مشہور دیوان
قصائد رفیع سودا	"		مرزا سودا کے قصائد
سری گندیش			اس نام کی سنسکرت کتاب کا اردو ترجمہ
سند سکھانہندی			یہ بھی سنسکرت کتاب کا ترجمہ ہے عشق منرائات پر نظم ہیں۔
دہر دی ہندی	شاہ درویش گجراتی		تصنیف کی تین کتابوں کا ترجمہ



<p>اس کتاب کا ماخذ فارسی روضۃ الشہداء ہے          قدیم و کهنی غریبات کا مجموعہ          حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی فارسی کتاب کا کهنی          میں ترجمہ موضوع کتاب نہایت نادر نسخہ ہے۔          اس نام کی فارسی کتاب کا دکنی میں ترجمہ          سلطان شہید کے نام سے قدیم اردو شریں لکھی          گئی۔          یہ تلنگی ٹیچر ہے۔</p>		<p>سید امتون گلبرگر          مترجم          مترجم فتح محمد پوری          سید امام الدین          محمد محمد          قاضی سرنگا پٹم</p>	<p>روضۃ الشہداء          رسالہ مزدور راگ          نشاط العشق شرح          غریشیر          ترجمہ فتاح الصلوٰۃ          خلاصہ سلطان          کلید زبان تلنگی</p>
---	--	--	--

ان کے علاوہ وڈ کرسٹل کے کتب خانہ میں قرآن مجید کا وہ نسخہ بھی موجود ہے۔ جو  
 شہنشاہ اورنگ زیب کا تھا اور سلطان ٹیپو کے خزانہ میں دستیاب ہوا یہ قرآن شریف  
 نو ہزار روپیہ کا قیمتی کہا گیا ہے اور نہایت ہی نفیس خط نسخ میں لکھا ہوا عمدہ نقش و  
 نگار سے مزین ہے۔

سلطان نے شرعی احکام کے لئے فتاویٰ مرتب کروائے تھے سلطان کی علم دوستی  
 کا پتہ اس سے بھی ملتا ہے کہ جمیع الامور کے نام سے جو رینیرسٹی قائم کی تھی۔ اس میں مذہب  
 کی تعلیم کے علاوہ دوسرے علوم و فنون کی بھی تعلیم دی جاتی تھی۔

شوقِ ایجاد و اختراع | علمی قابلیت کے ساتھ ساتھ سلطان کو ایجاد و اختراع  
 کا بھی شوق تھا۔ اس کا یہ شوق ملک کو فائدہ پہنچانے

کی غرض سے تھا۔ سلطان سے پہلے ملک میں مغلیہ زمانے سے سندھ بھری کاؤں چلا آتا تھا اور اس میں نقص تھا کہ لگان کی وصولی میں بہت سی مشکلات پیش آتی تھیں۔ اس لئے کہ لگان فصلوں کی تیاری کے بعد لیا جاتا تھا۔ سندھ بھری کے مہینے آگے پیچھے ہو جاتے تھے۔ اس نقص کو محسوس کرتے ہوئے اس نے ایک نئی تقویم بنانی جس کی وجہ سے ہر مہینہ ٹھیک اسی موسم میں آتا تھا جیسے اگلے موسم میں تھا۔ تقویم بنانے کے بعد اس نے مہینوں کے نام ایجاد و ابتداء کے حساب پر رکھے۔ اس سے سلطان کی مراد یہ تھی کہ حرف تہجی کی ترتیب یا ایجاد کے حساب پر اگر نام رکھے جائیں تو لوگوں کو یاد رکھنے میں زیادہ سہولت ہوگی۔

### مہینوں کے نام

بیمساب ایجاد	بیمساب ابتداء
نوٹ: بیمساب ایجاد اور ناموں کے سر حروف سے مہینوں کی ترتیب ملتی ہے	
(۱) احمدی	(۱) احمدی
(۲) بہاری	(۲) بہاری
(۳) تقی	(۳) جعفری
(۴) ثمری	(۴) دامانی
(۵) جعفری	(۵) بخششی
(۶) حیدری	(۶) واسعی
(۷) خسروی	(۷) زبردی
(۸) دینی	(۸) حیدری
(۹) ذکری	(۹) طلوعی
نوٹ: بیمساب ابتداء ان ناموں کے سر حروف سے مہینوں کی ترتیب ملتی ہے	

(۱۰) رحمانی

(۱۰) یوسفی

(۱۱) راضی

(۱۱) یازوی

(۱۲) ربانی

(۱۲) بیاسی

چونکہ ہندوؤں کے حساب سے ساٹھ سال کا ایک جگ ہوتا ہے اس لئے ان ساٹھ سالوں کو بھی مذکورہ بالا طریقہ پر نام دیتے گئے جو ذیل میں دیتے جاتے ہیں :-

سالوں کے نام

بھاب ایتھ	بھاب ایتھ	بھاب ایتھ	بھاب ایتھ
۱۳- جہاد	۱۳- جہاد	۱- احد	۱- احد
۱۴- وجہ	۱۴- وجہ	۲- احمد	۲- احمد
۱۵- حاد	۱۵- حاد	۳- آب	۳- آب
۱۶- زہد	۱۶- زہد	۴- ایا	۴- ایا
۱۷- جوزا	۱۷- جوزا	۵- باب	۵- باب
۱۸- جی	۱۸- جی	۶- تاب	۶- تاب
۱۹- واحد	۱۹- واحد	۷- تابا	۷- تابا
۲۰- بدیع	۲۰- بدیع	۸- آباد	۸- آباد
۲۱- طیب	۲۱- طیب	۹- جاہ	۹- جاہ
۲۲- نظام	۲۲- نظام	۱۰- اوج	۱۰- اوج
۲۳- یوز	۲۳- یوز	۱۱- حج	۱۱- حج
۲۴- کد	۲۴- کد	۱۲- جہد	۱۲- جہد

بجواب ابجد	بجواب ابتث	بجواب ابجد	بجواب ابتث
۲۵- حاوی	خرو	۲۳- جم	سراب
۲۶- کید	بدرتاب	۲۴- جام	مشتا
۲۷- آگاه	دقاج	۲۵- آدم	زبرجد
۲۸- رسید	دادار	۲۶- ولی	سحر
۲۹- یاجی	زاد	۲۷- والی	ساعر
۳۰- کائی	زر	۲۸- کوکب	راسخ
۳۱- کیا	زار	۲۹- کراکب	شاد
۳۲- کبود	بزر	۵۰- یم	عراست
۳۳- ایل	زراکب	۵۱- دوام	ساز
۳۴- دل	مشتا	۵۲- حمد	شاداب
۳۵- دال	زرتب	۵۳- حامد	پارشش
۳۶- جبال	ریب تاز	۵۴- جان	رستار
۳۷- زکی	سارخ	۵۵- ادن	بشتر
۳۸- ازل	ساشا	۵۶- هماغے	بشارت
۳۹- جیلو	دراثر	۵۷- مجید	شرح
۴۰- دلو	واسا	۵۸- کحل	رشد
۴۱- ماء	شا	۵۹- جہاں	صباح
۴۲- کبک	سارا	۶۰- نمیند	ارشاء



اس کے شوقی ایجاد نے شہروں کے قدیم نام بدل کر نئے نام دیئے :

قدیم نام	نیا نام	قدیم نام	نیا نام
ڈنڈیگل	خالق آباد	بلاری	پنیا نام
کشمیری	فلک اعظم	کوئٹہ	شمر پٹن
پاؤ گڑھ	ختمی	نقہ گئی	سلام آباد
سنگل دنگ	منظر آباد	نندی گڑھ	فیض حصار
پنڈ گڑھ	غفر آباد	میسور	گرو دل شکوہ
قلعہ پل	منظر آباد	فیر دگ	نظر آباد
مولی	گلشن آباد	سرا	فرخی
منگلور	جمال آباد	کلی کوٹ	رستم آباد
دیوان پٹی	یوسف آباد	بنگلور	اسلام آباد
ہیر کوٹ	اسلام پور	ماگڑی	دارالستورہ
سرنگاپٹم	ظفر آباد	قلعہ چنگدگ	سادول گڑھ
			فرحیاب حصار

سلطان نے اپنی سلطنت کا نام سلطنتِ خداداد رکھا تھا۔

سلطان نے حدیث کا نام بدل کر ”عسکر“ رکھا۔ اسی لحاظ سے بنگلور چھاؤنی کو آج بھی ”عسکر“ کہا جاتا ہے۔ تمام کچہریوں کے نام اہماتے حسنی پر رکھے گئے۔ اس نے ہندوؤں کا نام ”تنگٹ“ توپ کا نام ”دیش“، بان کا نام ”شہاب“، اشرفی کا نام ”راحتی“، احمدی و صدیقی اور ہن کا نام ”خاندقی“، روپیہ کا نام ”امامی“، بھٹی کا نام ”باقری“، وٹنی کا نام ”خانسی“، آنہ کا نام ”آبیہ“

رکھا گیا۔ ہندوؤں کی تحریروں پر سیدھی طرف سے لکھنے کا حکم دیا گیا۔

## زہد و تقویٰ

سلطان ہر روز بلا ناغہ بعد نماز صبح تلاوت قرآن مجید کرتا اور نماز کا اس قدر پابند تھا کہ جب مسجد اعلیٰ کا افتتاح ہوا تو سوال اٹھا کہ پہلی نماز کون پڑھائے۔ اس موقع پر بڑے علماء اور مشائخ آئے ہوئے تھے۔ پایا کہ جو شخص صاحب ترتیب ہر وہ امامت کرے مگر صاحب ترتیب کوئی نہیں تھا اس پر سلطان نے کہا۔

”الحمد للہ میں صاحب ترتیب ہوں“

چنانچہ پہلی نماز کی امامت خود سلطان نے کی۔

ایک دن عید کے بعد سلطان اپنی والدہ ماجدہ کے غلہ سرائی میں آئے تہنیت کیلئے گیا۔ بعد تسلیم و نیاز کے وہیں ایک کمرہ میں سو رہا۔ اس آٹنا میں نواب حیدر علی بہادر روم کی دو منظر نظر کنیزیں جو جوان سال اور خوبصورت تھیں۔ اپنے حجروں سے نکل کر سلطان کے پاس پہنچیں اور پیروا بنے لگیں سلطان کی آنکھ کھلتے ہی اس کو طیش آگیا۔ وہ معلوم کر چکا تھا کہ ان کا ارادہ کیا ہے اور خوف خدا سے کانپنے لگا اور کہا۔

”یہ تم نے کیا کیا۔ تم میری مائیں ہو۔ میں اس زور سیاہی پر دوز قیامت باپ کو کیا جواب دوں گا“

بعد ازاں ان کنیزوں کو سلطان نے خراجہ سرائی کے حوائیے کر دیا کہ انہیں ایسی سزا دے

کہ دوسروں کے لئے باعث عبرت ہو۔ (نشان حیدری)

سلطان کو زمانہ سے اس قدر نفرت تھی کہ زانیوں کے قتل کا حکم تھا۔ یہ پہلے لکھا جا چکا ہے کہ انگریزوں سے جس وقت جنگ ہو رہی تھی تو پائین گھاٹ میں معلوم ہوا کہ چند

مسلمان عورتیں گوروں سے زنا کی مرتکب ہوتی تھیں تو سلطان نے ان کے قتل کا حکم دیا تھا۔ صاحب نشان حیدری لکھتے ہیں :-

”سلطان اس قدر کامل الجی تھا کہ سوائے اس کے پیر کے سٹھنوں اور کلاہیوں کے اس کے جسم کو کبھی کسی نے پرہیز نہ دیکھا۔ یہاں تک کہ عام میں بھی وہ اپنے تمام جسم کو چھپائے رکھتا۔ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے بعد اس اعتبار سے دنیا میں سلطان کی دوسری حیرت انگیز مثال تھی۔

اور یہ جیسا اس کی ذات تک محدود نہیں تھی بلکہ دوسروں کو بھی اسی طرح حیا دار دیکھنا پسند کرتا تھا۔ کورگ اور ملیبار میں ہندو عورتیں زمانہ قدیم سے سر و سینہ پرہیز کر کے باہر نکلتی تھیں اور ایک مختصر سی تہ بند یا دھننی تھیں سلطان نے فرمان جاری کیا کہ اس طرح کوئی عورت باہر نہ نکلے اور اگر نکلے تو اس کے لئے سزا مقرر تھی۔ اس وقت سے ان تمام علاقوں میں عورتیں سینیوں پر ایک کپڑا ڈالتی ہیں اور اسی طرح میسور میں بھی چولی پہننے کا رواج ہوا۔

ریتس نے اپنی تاریخ میں سلطنت خدا داد سے پیشتر ہندو عورتوں کی حالت پر ایک طویل مضمون نمبر ۳۴ پر لکھا ہے جس کا اقتباس ذیل میں دیا جاتا ہے :-

”عورتوں کی حالت ہندو راج میں نہایت درجہ گری ہوئی تھی۔ وہ ہمیشہ ذلت کے خوف سے ایک سہمی ہوئی زندگی بسر کرتی تھیں۔ علانیہ سر باز فروخت کر دی جاتی تھیں۔ بڑے شہروں میں ان کی فروخت کیلئے خاص خاص منڈیاں تھیں اور ان منڈیوں سے راجہ کو آمدنی ہوتی تھی جو سمایا چار کہلاتی تھی۔“

مالک اوسوسا سانی میں ہندو عورتوں کی عزت و احترام بڑھانے کیلئے سلطنت خدا داد



نے عورتوں کی فروخت کا مشروع قرار دیا تھا اور پھر یہ کہ کوئی عورت بے چارہ یا ہرنہ نکلے  
انگریز سرخسین مشرقی بادشاہوں کو بدنام کر رہے ہیں کہ وہ حرم سرہانے میں صد ہا  
عورتوں کو رکھ کر عیش و عشرت کی زندگی بسر کرتے ہیں مگر سلطان کی ذات اس عیسے  
پاک تھی۔

دکس جیسا متعصب و تورخ بھی اعتراف کرتا ہے کہ :-

سلطان کے محل میں کبھی تین سے زیادہ بیگیاں ایک وقت میں نہیں رہیں۔ سلطان کی شاہی  
دیگیات سے ہوتی تھی۔ ان میں ایک کے انتقال کے بعد ایک دوسری بیگم سے شاہی  
ہوتی تھی سلطان کی شہادت کے وقت کوئی بیگم بھی زندہ نہیں تھی۔

اطلاعت الدین | سلطان نے کبھی بھی اپنے والدین کے حکم سے سرکاری نہیں کی۔  
میسور گورنر کا معتقد اپنی کتاب کے صفحہ ۶۸۹ پر لکھتا ہے :-

”اس کا نمایاں وصف یہ تھا کہ وہ اپنی والدہ کا حد درجہ احترام کرتا تھا۔ ماں کی  
نصیحت سے کبھی اس نے بے اعتنائی نہیں کی۔ گو بعض اوقات ماں کی باتیں اسکی  
خواہشوں کے بالکل خلاف ہوتی تھیں۔“

انسانی ہمدردی | آج سلطان کی جگہ ردی پریسور کو خیر ہے شہر ملبور کے قریب  
چامنڈی پہاڑی پر کالی دیوی کے مندر میں ایک  
نامعلوم عرصہ سے دیوی کو خوش کرنے کے لئے انسانی قربانی کی جاتی تھی سلطان نے  
اس کو سختی سے روک دیا۔ میسور گورنمنٹ سے جو کتاب رہنمائے میسور شائع ہوئی ہے  
اس کے صفحہ ۶۱ پر یہ ذکر ہے :-

”اس پہاڑی کا نام کالی دیوی یا چامنڈی کے نام پر رکھا گیا۔ کالی کی پوجا اس

مند میں ہوتی ہے جو پہاڑ کی چوٹی پر ہے۔ زمانہ قدیم سے یہاں انسانی قربانی ہوتی تھی  
 جو سلطنت جدیدی (سلطنت غلامداد) کے زمانہ میں سختی سے روک دی گئی۔  
 یہ اسی بھدروی کا نتیجہ تھا کہ سلطان نے اپنے تمام قلمرو میں ہر جگہ سرکاری خرچ پر تمام غلام  
 جاری کئے تھے۔ گو ان کی ابتدا حیدر علی کے زمانے میں ہی ہو چکی تھی۔ ان تعلیم خانوں کے  
 متعلق و لکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”سلطان نے ان تعلیم خانوں میں ان لڑکوں کو داخل کیا تھا جو کوڑگ سے اسیر ہو کر  
 اپنے والدین کے ساتھ آئے تھے۔ یہاں ان بچوں کو اسلام کی تعلیم دی جاتی تھی۔  
 اس سے سلطان کا مقصد اشاعت اسلام تھا۔ اسکے علاوہ ان تعلیم خانوں سے سلطان  
 کی مراد یہ بھی تھی کہ جو بچے یہاں سے نکلیں وہ فوج میں بھرتی کر لئے جائیں۔ وہ تو کی کے  
 سلطان سلیم کی تقلید میں بنگلہ کی فوج کے طرز پر اپنی فوج تیار کرتا چاہتا تھا۔“

ٹپو سلطان اور انسداد غلامی | سلطان کے تخت نشین ہونے سے پہلے وہ

بڑا ہے کہ جنوبی ہندوستان اور سیوندیر غلامی  
 کارواج تھا۔ اس لئے سلطان نے انسداد غلامی کے لئے ایک فرمان جاری کیا جسکی  
 نقل ذیل میں دی جاتی ہے :-

ٹیپو سلطان

بسم اللہ الرحمن الرحیم

”وہ شہر گنگام باوران وغویشان مروم کو کہ پیشہ و غیرہ کہ ہر روز گاہ ہستندہ انہا را گرفتہ  
 و پادہائے علاقہ ایشان نوشتہ فو لازم کنائید و غلامان را اور سرکار خدا داد  
 ایک قلم آزاد فرمودہ شدہ است۔ ایشان نیز تقید و خبر گیری میں معنی داشتہ از انہا  
 غلامان را آزاد کنائید غلامان برضا و رغبت خود پیش کس کہ بطور نوکراں کو کری

نمائند مختار اند۔ نوزدہم ماہ دی سال حراست ۱۲۶۲ھ مولود محمد

رحمد لی | سلطان کی رحمدلی کی ہزار ہا مثالیں موجود ہیں جن میں سے ایک یہاں دی جاتی ہے۔

”جس وقت مرہٹوں سے جنگ چھڑی ہوئی تھی تو اس وقت خبر آئی کہ فرخ کی  
زیادتی کی وجہ سے ایک گاؤں میں عورتیں دنیا میں دوب کر رہ گئیں سلطان کو  
جب خبر پہنچی تو اس کے غصہ کی انتہا نہ رہی۔ اس نے سپاہیوں کو تاج محل حضرت مرزا  
وی تاکہ آئندہ ایسا نہ ہونے پلے۔ اسی جنگ میں ایک جگہ مرہٹی سرداروں کی عورتیں گنگھار  
ہو کر آئیں سلطان نے بڑی عزت کے ساتھ علیحدہ خیموں میں رکھا اور اگرچہ جنگ کا سلسلہ  
باری ہی تھا۔ ان عورتوں کو پاکی میں بٹھا کر تحائف گراں بہا کے ساتھ چونا کو روانہ  
کر دیا۔“ (ٹیپو سلطان انکرنل مس صفحہ ۷۵)

سلطان کی رحمدلی کا اظہار اس سے بھی ہو سکتا ہے جو مختلف موزین نے اس کے

امت میں لکھا ہے۔

”رات کا وقت تھا سلطان اپنے خیمہ میں سو رہا تھا تو اس کو کراہنے کی آواز آئی خیمہ  
نہیں کھل کر دیکھا تو معلوم ہوا قیدی پائیس سے تڑپ رہے ہیں سلطان نے نوہ جا کر  
انہیں پانی لاکر پلایا اور اس وقت تک نہیں سویا جب تک یہ قیدی نہیں سو گئے۔“

اسلامیات اسلامی اور نظام سلطنت کے زیر

عنوان لکھا جا چکا ہے کہ سلطان نے اپنی رعایا

کو فارغ ابدال بنانے کیلئے کیا تجویز کی تھیں اور

رعایا پروری اور رعایا کے

آرام و آسائش کا خیال

رعایا کیسے قدر آورہ حال تھی یہی رعایا پروری کا جذبہ تھا کہ جس کی وجہ سے اس نے تمام

ملک میں صنعت و حرفت کے کارخانے اور تجارتی کوٹھیوں کا اجراء کیا اور کاشتکاروں کو

نوشحال بنانے کے لئے زمینداری کا خاکہ کر دیا۔

میتھاک سوسائٹی جرنل (مورخہ اکتوبر ۱۹۱۹ء) میں تحریر ہے :-

”میسور میں سلطنتِ خداوادی سے پیشتر، اڑی زمینداریاں تھیں۔ چونکہ زمیندار اپنے کسانوں پر حدودِ ظلم کرتے تھے۔ اس لئے سلطان نے تمام زمینداروں کا خاکہ کر دیا۔ کہ کسان اور سلطنت میں براہِ راست تعلق رہے۔ اس لئے میسور میں کوئی زمینداری نہیں ہے۔“

رشرت کا سدباب کرنے کیلئے اس نے جو کچھ کارروائی کی۔ اس کا بیان آگے آچکا ہے اور یہی رعایا پروری کا جذبہ تھا جس نے اسے غنشیات کے منع کرنے پر آمادہ کیا۔ متعصب متعصب مورخ بھی اس کا اعتراف کرتا ہے کہ سلطان نے غنشیات کو ممنوع قرار دیکر ایک بہت بڑے ریفارم کا کام کیا تھا۔ سلطان کی ان اصلاحات کے متعلق میسور گزٹیر کا مصنف اپنی کتاب کے ۲۷۸۹ صفحہ پر لکھتا ہے :-

”اصلاحات کیلئے اس کے دل میں ایک حقیقی تڑپ موجود تھی اور یہی اسکی حکومت کا ایک نمایاں بھرپور ہے مگر کہا جاسکتا ہے کہ اصلاحات قبل از وقت تھیں یا بالفاظ دیگر ٹیپو اپنے وقت سے بہت پہلے پیدا ہو چکا تھا۔“

سلطان کے دل میں رعایا کے آرم و آسائش کا جو خیال تھا۔ اس کا اندازہ اس فرمان سے ہو سکتا ہے جو اس نے عاملانِ حکومت کے نام جاری کیا تھا اس کی نقل پہلے دی جا چکی ہے۔ اس سے بڑھ کر سلطان کی رعایا پروری کا اور کیا ثبوت مل سکتا ہے کہ اس نے سوائے ملک کے سب سے بڑے کپڑے کے کبھی دوسرا کپڑا اور ملک کے سب سے ہونے نمک کے کبھی باہر کا نمک استعمال نہیں کیا (ملاحظہ ہو بچانن کی تحریر) اور اس نے اپنے تمام افسروں اور رعایا

کو بھی دے رکھا تھا۔

**جنگی قابلیت** بچپن ہی سے علم کے ساتھ ساتھ فن حرب کی بھی تعلیم ہوئی۔ تعمیر قلعہ جات اور فوجی معاملات میں سلطان کی رائے نہایت سچے کی جاتی تھی۔

بورنگ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے:-

”وزارت کا کام کر سکتا تھا۔ سپہ سالاری میں طاق تھا۔ ہیرا بھر تھا اور قبہ کے علوم و فنون میں کامل مہارت رکھتا تھا۔ اسکی قابلیت یہاں تک بڑھی ہوئی تھی کہ جس وقت جنگی طریقہ بتایا کرتے کہ حکم دیا گیا تو اس نے امیرانہ علم کی جماعت میں جہازوں کے منہ پر تک بھیج دیتے تھے کہ ان فوجوں کے مطابق جہاز تیار کر لئے جائیں اور جہازوں کے پلندوں کو ایسے طریقہ پر تیار کر لیا جائے کہ تانبے کے تانبے جہازوں کی کلڑی کیسے جھلکے گی تا فرود کیا گیا تھا۔“

میدان جنگ میں اس کی قابلیت اور شہرت فخرانہ بیان نہیں۔ مگر اس پر اس کا مشہور و جاوید ایلی ایریزووا تھا، فلورن اور مرو کی شکست اور دوسری لڑائیاں اس کا بہن ثبوت دے رہی ہیں اور ۱۸۰۹ء میں میڈرز کی شکست کے متعلق بورنگ نے جو رائے دی ہے وہ پہلے لکھی جا چکی ہے۔ ہاں چند انگریزی افسر لکھتے ہیں کہ:-

”اس نے میدان جنگ میں اس قابلیت کا اظہار نہیں کیا جو حیدر علی کا طرہ امتیاز تھا اس نے سب سے بڑی غلطی یہ کی کہ سوار فوج میں ایک نمایاں کمی کر دی اور اس کے عوض توپ خانہ کو بڑھا دیا جس کی وجہ سے دیور کی تیسری جنگ اور چوتھی جنگ میں وہ اچانک حملے پر تیار نہیں جاتے جو ان جنگوں سے پیشتر حیدر علی فوج کا ایک خاص فن سمجھے جاتے تھے۔“

لیکن کرنل آرتھر ولزلی (جو بعد میں ڈیوک آف انگلنڈ ہوا) دوسرے افسروں کی اس رائے

سے اتفاق نہیں کرتا۔ وہ لکھتا ہے :-

”اس کی کپوری (سوار فوج) دنیا میں سب سے بہترین فوج ہے بہانے اس ملک میں داخل ہونے کے وقت سے وہ ہمارے پیچھے اس طرح لگی رہی کہ ہماری فوج میں سے ایک آدمی کا بچہ کمپ سے باہر نکلتا مشکل ہو گیا تھا۔ لیکن ہم ایک ایسے راستے سے اُسکے پیچھے جو بالکل غیر معروف تھا۔ اگر یہ نہ ہوتا تو میں بلاتامل کہہ سکتا ہوں کہ ہم جنگور چھوڑ کر آگے نہ بڑھ سکتے۔“ (ماڈرن میسور صفحہ ۱۹۴)

کرنل آر تھروڈنلی اپنی اس تحریر میں اعتراف کرتا ہے کہ انگریزی فوج ایک غیر معروف راستہ سے آگے بڑھی تھی۔ یہ راستہ کس نے بتایا تھا؟ اگر میر تقی علی کے متعلق جو کچھ لکھا جا چکا ہے پڑھا جائے تو معلوم ہوگا کہ اس فوجدار نے انگریزوں کی رہنمائی اس راستے سے کی تھی۔ سلطان کی جنگی قابلیت کے متعلق شک و شبہ کرنا خارج از بحث ہے۔

سلطان کی شکست کا راز اس کی جنگی قابلیت کے فقدان میں نہیں بلکہ اس کے امراء و وزراء کی غدار کی کاسدیت سے۔ جیسے اس کی طرح جس طرح عربوں کی غدار سے ترکی سلطنت اور شوریا زاری ہلاکی بے ایمانی سے امیر امان اللہ خان کی حکومت (افغانستان) کا تختہ الٹ گیا معلوم ہوتا ہے کہ ماڈرن میسور کا مصنف بھی انہیں خیالات سے متاثر ہوا ہے۔ چنانچہ وہ اپنی کتاب کے صفحہ ۱۹۴ پر لکھتا ہے :-

”سلطان کی جنگی فراست و قابلیت میں کوئی شک نہیں لیکن جنگ کا نتیجہ جو کچھ نکلا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ قدرت نے پہلے ہی سے اس کا تہمت کر رکھا تھا اور قدرت پر کامیاب ہوتا انسان کی دسترس سے باہر ہے۔“

یہی صلف اپنی کتاب میں فوج کی ترتیب کے متعلق اس طرح لکھتا ہے :-

ہاتھ بندھ کیر لری (۱۶) پنڈاری کیر لری (۳) سلطہ دارجن کے پاس اپنے خاص گھوڑے  
اور ہتھیار چھوڑے تھے (۳) ہتھیار (۵) بائین باقاعدہ پیادہ فوج (۶) باڈی گارڈ (۷)  
ملک کے مختلف حصوں کی مقامی فوج (۸) آفریقی حبشی (۹) ہر کار سے اہل جاسوس۔  
(۱۰) پانیہ (۱۱) بہرے یعنی فوجی بار بردار (۱۲) لوہار اور بڑھائی۔

جس طرح فواب جید علی قلعہ بنانے میں مشاق تھے سلطان نے بھی یہ قابلیت وراثت  
میں پائی تھی اور آج بھی اس کے بنائے ہوئے قلعے موجود ہیں۔

فن انجینئری میں وہ اس قدر مشاق تھا کہ کرل و لزی اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے :-  
”جب ہم محل میں سلطان کے خاص کمرے میں داخل ہوئے تو یہاں چار پائی کے قریب  
میز پر اقلیدس کا ایک نسخہ، چند کاغذات، جس پر اقلیدس کے نقشے بنے ہوئے تھے  
اور پرکار وغیرہ کا ایک کبس رکھا ہوا تھا۔“ (ماڈرن میسور)

**شجاعت بہاوری** | سلطان کی شجاعت و بہاوری کی اس سے زیادہ روشن

مثال اور کوئی نہیں مل سکتی کہ وہ دست بدست جنگوں  
میں بذات خاص شریک ہوتا تھا اور شہر کا شکار اس کی بہترین تفریح تھی۔ ایام شہزادی میں ایک دفعہ  
لاوا تھو ہے کہ جنگل میں بہاؤ سلطان ایک فرانسیسی افسر کے ساتھ شیر کا غنڈہ نظر تھا۔ سامنے شیر  
دکھائی دیا۔ فرانسیسی افسر نے نشانہ باندھا شیر دل شہزادہ نے بندوق چھین لی۔ اتنے  
میں شیر دونوں پر لپک پڑا۔ دودھاری تلوار بے نیام ہو کر بجلی کی طرح شیر پر گرنی  
اور شہم لہو میں شیر کے چاروں پاؤں شہم سے الگ ہو گئے۔ آج بھی میسور اس  
جری سلطان کو شیر میسور کے نام سے یاد کرتا ہے۔ یہی وہ مردانگی تھی کہ سلطان بہترین  
نیک جاو شجاعت دیتا ہوا شہید ہوا اور اپنا آخری جملہ دنیا میں یادگار چھوڑ گیا :-

گیدڑ کی تنو سالہ زندگی سے شیر کی ایک دن کی زندگی اچھی ہے  
 سلطان نے کئی شیر اپنے محل میں پال رکھے تھے شیر کی صفات، شیر کی لطافت، شیر کا  
 رنگ اس کو اس قدر محبوب و مرغوب تھا کہ اس کا محل، اس کی تعمیر کردہ مسجد اور گنبد تمام  
 اسی رنگ میں رنگے ہوئے تھے۔ اس کے تمام ہتھیاروں پر  
 ”اسد اللہ الغالب“  
 کندہ تھا۔

تمام ملبور میں یہ روایت نمایاں و خاص عام ہے کہ نواب حیدر علی نے میر نظام علی خاں  
 نظام الملک کو یہ پیغام دیا تھا کہ دونوں خاندانوں میں اگر آپس میں شادیاں ہو جائیں تو  
 آئندہ دونوں سلطنتوں میں اتحاد و رہنمائی اس تجویز کو عمل میں لانے کے لئے بخوبی گئی کہ  
 شیخ سلطان کی شادی نظام علی خاں کی دختر سے ہو جائے۔ اس سلسلہ میں حیدر آباد سے سلطان  
 کی تصویر طلب کی گئی اور چند نامور مصوّر حیدر آباد سے ہر نگا چم آئے۔  
 سلطان نے یہ کہہ کر تصویر دینے سے انکار کر دیا کہ  
 ”مرووں کی بہترین تصویر ان کی جہانمزدی ہے“

ملبور گزٹیر کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۹۸ پر سلطان کے اوصاف میں لکھتا ہے :  
 ”اس کی سپاہیانہ بے بگری۔ اس کی ذاتی بہادری اور ایسے وقت میں بھی جب شکست یقینی  
 تھی۔ اس کا اپنے آپ کو دشمن کو حملے نہ کرنا شجاعت اور جہانمزدی کی وہ بے نظیر  
 مثال ہے جس کے لئے وہ حدود و تعریف کا مستحق ہے۔ ان لوگوں سے نہیں وہ  
 اپنا دوست سمجھتا تھا۔ کبھی اس نے بے وفائی نہیں کی۔ ۱۷۹۹ء کی جنگ میں  
 انگریزوں کا مطالبہ تھا کہ اس کی ملازمت میں جو چند فرانسیسی ہیں انہیں حوالے کر دیا



جائے۔ فریسیسیوں کو انگریزوں کے حوالے کر کے وہ اپنے تاج و تخت کو بچا سکتا تھا  
لیکن اس کی شجاعت نے اس کو گوارا نہیں کیا۔

کہا جاتا ہے کہ اسکندر اعظم اور جولیس سیزر کے بعد نپولین بونا پارٹ اعظم دنیا کا سب سے  
بڑا سپہ سالار فاتح اور تاج مورچرل تھا جو اندروں کی جو اندری اور بہادری کی بہادری کا احترام  
بہر شخص پر فرض ہے۔ نپولین اعظم کے لئے اسی احترام کو ملحوظ رکھتے ہوئے ہم نپولین اور  
ٹیپو سلطان کے اخیر لمحات کا موازنہ کریں جو حیرت ہوتی ہے کہ سلطان کی شخصیت نپولین اعظم  
کی شخصیت سے کس قدر شاندار ہے۔

نپولین کو جب اخیر وقت اپنے امراء کی غداری کی وجہ سے شکست ہوئی تو اس نے اپنے  
وطن کو دشمنوں کے سپرد کرتے ہوئے سلامتی اسی میں دیکھی کہ دشمنوں کی اطاعت قبول کر لی جائے  
جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس کی زندگی قید خانہ میں بسر ہوئی اور وہ قید خانے ہی میں مر گیا۔  
سلطان کو جب اس کے ذرا۔ اور امراء کی سازش کی وجہ سے شکست ہوئی تو اس  
نے آزادی کو برقرار رکھتے ہوئے میدان جنگ میں ملک و ملت کی مدافعت میں شمشیر بھٹ  
مر جانا گوارا کر دیا کہ۔

گیگہ ٹوں کی سوسالہ زندگی سے ایک دن کی شیر کی آزاد زندگی اچھی ہے۔

میسور گنیشیر کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۹۰ پر لکھتا ہے۔

ٹیپو نے اپنے لئے وہ موت پسند کی جس سے اس کا ہم عصر دست نپولین ہمیشہ ترسا رہا۔

**چند سپہ سالار** | تشریحیں صدی عیسوی میں مسلمانان ہند جنہم کی زندگی بسر کر رہے تھے  
اس کے متعلق سلطان کی تدبیری اصلاحات میں کچھ بیان آچکا ہے  
اور مزید حالات آئندہ اوراق میں سلطنت خداداد کی تباہی اسلامی دہندی نقطہ نظر سے

کے زیرِ عز و شرف کے ہیں مسلمانوں میں مال و دولت کی فراوانی کے ساتھ ساتھ راحت طلبی اور عیش و آرام کی خواہش حد و بحر بڑھ گئی تھی جس کا لازمی نتیجہ یہ نکلا کہ وہ خارج جنگیدوں میں مبتلا ہو کر ملک اور حکومت بے پردہ این گئے تھے اور مغربی قومیں دین بدن چہرہ دست ہو کر اپنا تسلط قائم کر رہی تھیں سلطان نے ان برائیوں کا واحد علاج یہی سمجھا کہ مسلمانوں کو جو اپنے راستے سے بھٹک چکے تھے۔ پھر اسی راستہ پر لے آئے جس کی تعلیم انہیں زمانہ خیر القرون میں مل چکی تھی یعنی انہیں مذہب کی صحیح تعلیم کے ساتھ ساتھ جہاد پر آمادہ کرنا شروع کیا۔ اس کے خیال میں جہاد وہی ایک واحد علاج تھا جس سے مسلمانوں کی خانہ جنگیاں ختم ہو کر ملک انخیار کے تسلط سے محفوظ رہ سکتا تھا۔ اس نے مسلمانوں کو تعلیم دی کہ اسلام اصلاً آزادی کوئی دو علیحدہ نظریے نہیں ہیں۔ اس مقصد سے اس نے کتاب فتح المجاہدین میں خاص طور پر مسلمانوں کو جہاد کی ترغیب دلائی ہے۔ اس کتاب میں اس نے دلائل کے ساتھ بے شمار مسائل جہاد پر لکھے ہیں جن سے دو یہاں نقل کئے جاتے ہیں :-

اس کتاب کے صفحہ ۳۱ پر لکھا ہے :-

”مسئلہ - جہاد با کفار از ہر اے نصرت دین محمد اسلام است۔“

پھر اسی کتاب کے صفحہ ۵۰ پر لکھا ہے :-

”مسئلہ - نیکو نیت باج دادن بکفار با قدرۃ جہاد۔“

اس کے علاوہ مسلمانوں کو جہاد پر آمادہ کرنے کیلئے سلطان نے مرید المجاہدین کے نام سے نئے خطبات جمعہ کی تدوین کا حکم دیا اور یہی خطبات مسجدوں میں پڑھے جاتے تھے۔ کتاب میں پچاس خطبات جمعہ اور دو عیدین کے خطبات ہیں اور ہر خطبہ میں مسلمانوں کو جہاد پر ترغیب دلائی گئی ہے۔ کتاب کی تصنیف کا سبب ویساچہ ہیں اس طبع تحریر ہے :-

اس زمانہ میں کہ تیرھویں صدی ہجری ہے اور اس دور سے کہ سلطنت تیموریہ دہلی پر قائم  
 زادوں اور ترکوں کی ٹکھرائی کی وجہ سے تباہی آگئی ہے اور ایک غیر قوم و قوم بدلتی غلبہ  
 پاتی ہوئی ملک پر مسلط ہوتی جا رہی ہے اور خطہ ہند کے باشندے کس کمال سے غارت  
 اور دس و تدریس اور حکام مذہب کے لیے نیاز ہو گئے ہیں۔ اس لئے حکم سلطانی ان خطبات  
 کی فارسی زبان میں ترمیم کی جاتی ہے۔ اب تک خطبات محمد عربی زبان میں مروج تھے  
 مگر چونکہ اکثریت اس زبان سے نا آشنا ہو گئی ہے۔ اس لئے فارسی کو موزوں سمجھا گیا ہے۔  
 ذیل میں اس کتاب سے ایک خطبہ نقل کیا جاتا ہے۔

خطبہ دیگر مشہور محمد الہی و نعت حضرت رسالت پناہی و مناقب اکابر دین و ترغیب  
 چہا و مسلمین متین و مجاہدین و پادشاہان و پناہ حضرت پیر سلطان خسرو غازی  
 علیہ السلام و حکم سلطنت۔ (مقابلہ نعلاتن مقابلہ نعلان)

الحمد لله الحمد لله الذي خالق ليل واستجاره وعالمه المحمّد الاسرار وكاشف الغلطات  
 والافوار وشهدان محمد عبده ورسوله المختار وعلى الله واهل بيته واصحابه الاخيار  
 اسمعوا قول العزير العفاس يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا الكافرين اولياء  
 من دون المؤمنين۔

رسد با وجہ سخن از شائے رب کریم	حکیم و قادر و قیوم و کردگار عظیم
چو در شرح تو ادا دامت عايش	کہ شمع ایت ز فیض تمام باغ نعیم
نمود خلق بیک لفظ کن تمام ہبیاں	بمحض قدرت خود بے شریک و ندویم
براہ نعت تہی کلک چوں شود پو یاں	ز فیض صفہ شود پیشگاہ باغ نعیم
زہنجہ خستہ رسولیک بہر ادا عباد	نمود کرسی و عرش و جہان رب کریم

کجا بچیلے تشریری تو اں آورو  
 شلتے آں شہر محمد پ کردگار قدیم  
 ہمیشہ باد تیات و اکیات بر آں  
 شہنشاہ دو جہاں تاکہ بہشت عرش عظیم  
 زیند و موقوفہ اکثر گہشتاں گردو  
 قلم کہ بہشت رفیق قدم چو ابر کرم  
 برائے دین نبی جہد کن کہ در دو جہاں  
 شوی عزیز و نصیب شتو بہشت نعیم  
 خواست فرض یا رباب دین مخصوص گجے  
 کہ آدرند بر اسلام زور و فوج لیشم  
 خدا نہ کردہ اگر سستی کنی بچس و  
 بہر دو کون شوی غوار و زار و زشت و ذم  
 کہ تم اینکے بیانی حیات جاوید ل  
 چر سو و چو نکہ شتو دینداری تو عدیم  
 مپوش دیدہ نمایان دین اے وانا  
 چو کافران و غل از برائے گوہر و سیم  
 میں مرت اسچہ مذموم بیان پئے ہر شبیا  
 خدا ز لطف کند جملہ را سہیم و نعیم  
 ہمیشہ تاکہ بود آفتاب زرفشاں  
 قلوب زمرۂ ارباب دین یا و سلیم

### خطبہ ثانی

کنم سپاس خداوند آسمان و زمیں  
 بدین ورع و فطور و سمیع و برد قدیم  
 بلفظ کن و در جہاں را نمودہ است ایحاد  
 چساں حدیث جلالش کنم بکسر سقیم  
 زہے مدبر و دانا زہے خمیر و بصیر  
 خجے مدبر و بے شبہ و مثل رب کریم  
 زلفت احمد رسل شیخ روز جزا  
 قلم چو دہر مطلبی شود پئے ترسیم  
 خجے علامۂ ایجاد خلق رب کریم  
 زہے شیخ ائم کائنات را رہبر  
 بجائے کسب فن و زو شب پر عرش عظیم  
 فلک بدگرش از منطقه کمر بستہ  
 بندہ اش کہ چو عرش است واجب التظیم  
 مام با صلوات و درود بے پایاں  
 بود خلیفہ اول صدیق خاص نبی  
 بنام حضرت ابو بکر واجب التظیم

عمر خلیفہ ثانی کہ عدل و داد آؤ  
 خلیفہ سیر میں بہت صاحبِ قریں  
 پھار میں کہ بود شیر حق شہِ مردان  
 ہمیشہ باد میں چار کو گاوِ صفت  
 ہم از حسین و حسن سیدانِ اہل جنان  
 و گر ز خاطر نہ بنتِ محمد مدِ عربی  
 ہم از خدیجہ و خدیجہ و نہ تسارِ جہاں  
 و گر ز سائر ازواجِ طاہر است نبی  
 ہم از دو عالم گرامیشِ حمزہ و عباس  
 ہم از شش آل کہ زوہ باقی اندک ایشان  
 ہم از صحابہ ائمہ ہدیہ کہ در رو دیں  
 ہم از تمامی اسلامیان فضل اتم  
 نماز عظم و ستم و در مزاج و ہر تقسیم  
 پیام حضرت عثمان غنی و طبع و سلیم  
 علیؑ عالی اعلیٰ حبیبِ ربِّ کریم  
 کہ ہر یک است بدین نبی بقدرِ عظیم  
 بطبع ہر دو سلیم و خلیفہ ہر دو کریم  
 کہ بہت خاک درفشِ نبی بخش چو تینیم  
 کہ بہت منزلت شان آں رضیہ عظیم  
 کہ بودہ اند ہمہ خاص کہ و گار کریم  
 کہ ہر دو در او دیں اند واجب التکریم  
 بشائے بجمال دادہ کہ و گارِ حسیم  
 ہمہ نجوم سپہرِ ہدائے و باتکریم  
 ہم از تمامی ایمانیان ز لطفِ عیم

### محت

کنول شہدائے شہنشاہ میکنم آفت از  
 شہنشاہ کہ بود نام تائیش و شلیو  
 الہی از کرم عامِ خویش ایں شدہ را  
 و تائیش نہا عمر خضر و شوکتِ جم  
 منظرش بنا خاص بر اعادتی دیں  
 عزیز دار بہر و جہانش پیوستہ  
 شہجہ کہ بودہ گراز شہباز بخلق کریم  
 بچہ بہر فرداں بکفِ سحابِ کریم  
 ہمیشہ دارِ لطفِ خدا کی نیاز و نغم  
 مدام دار با عز و جاہ با تکریم  
 بہ بخش فتح مدائش بکافران تسلیم  
 مدام زیب بیا بد ز فرق او دہیم

عطوف کن با میران و زمرہ غنڈیا روت ساز خلقتش بخش لطف عظیم  
 نصیر دین نبی ہر کہ ہست اول و جاں ہمیشہ ناصر او باد کردگار کریم  
 شود ہر آن کہ بخند لان دین حق داریم مدام باد گرفتار و در عذاب الیم  
 توئی کریم خدایا مسلمین آن بخشش کرد و کو کون بگروند صاحب تبرکیم  
 سلطان کے اس جذبہ جہاد و دیگر اوصاف جمیلہ کو دیکھتے ہوئے علامہ اقبال نے لکھا ہے :-

”سرزمین ہند میں اگر نیابت حق کے مقام تک کسی نے رسائی کی تو وہ شلیپو  
 ابن حمید سر علیؑ تھا اور اُس کی نیابت الہیہ کی ایک ادنیٰ سی جھلک صرف یہی  
 سن کر آپ کی سٹھوں میں پھر جاگی کہ اس کی سلطنت کا نام دولت خدا واداس کے  
 ایوان عدالت کا نام دریا دولت تھا“۔ (روزنامہ انقلاب لاہور)

اسوۃ عالمیہ کی جو صحیح مثال اُس نے قائم کی۔ اس لحاظ سے ہندوستان کے تمام  
 مسلمان سلاطین میں اس کو ایک ممتاز درجہ حاصل ہے۔

ٹیلیو سلطان کی بے تعصبیتی تمام انصاف پسند و غریب کو حیرت ہے کہ بادچود  
 اس قدر مذہبی جذبہ رکھنے کے سلطان کس قدر  
 بے تعصب اور روادار تھا۔ لیکن بے تعصب متغیر

نے اس کو بدنام کرنے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی۔ اس سے ان کا ایک خاص مقصد وابستہ ہے  
 ہندوستان میں ہندو مسلمانوں میں پھوٹ ڈال کر اپنی حکومت قائم کرنے کیلئے ایسٹ انڈیا کمپنی  
 جس پالیسی کو کاربند رہی۔ یہ اسی پالیسی کا نتیجہ ہے کہ ہر اس میں بڑھانے کیلئے ایسی تاریخیں  
 لکھی گئیں جو شرمع ہی سے بچوں کے دل میں غنا و پیدا کریں۔ ان تاریخوں میں جو باتیں لکھی گئیں  
 ان کا ثبوت ان مورخوں نے کہیں نہیں دیا ہے اور نہ کوئی تحقیق و تفتیش سے کام لیا ہے۔ لہذا یہ

سمنے والے مرنوں نے صرف اسی پر اکتفا کیا کہ جو کتابیں پہلے لکھی تھیں۔ انہیں اپنے الفاظ میں  
 نقل کر لیا۔ ورنہ اگر اس کے متعلق معمولی تحقیق سے بھی کام لیا جاتا تو میسور کا وزہ و ترہ ٹیڈر سلطان  
 کی بے تعصبی اور مذہبی رواداری کا ثبوت فراہم کرتا۔ خصوصاً موجودہ زمانے میں سفر کے وسائل  
 اس قدر آسان ہو گئے ہیں کہ ہر شخص میسور آکر سلطان کی مذہبی رواداری اور بے تعصبی کا  
 بین ثبوت اپنی آنکھوں سے دیکھ سکتا ہے۔

ریاست میسور میں داخل ہوتے ہی سب سے پہلے جو عمارتیں ہر جگہ نمایاں نظر آتی ہیں۔  
 وہ ہندوؤں کے قدیم معابد و منادیں جن میں بعض کی تعمیر ہزار سال سے پیشتر کی ہے۔  
 سلطان اگر متعصب ہوتا تو اس کے لئے آسان تھا کہ ان مندروں کا نام و نشان مٹا دیتا۔  
 بخلاف اس کے ان مندروں میں سلطان کی دی ہوئی جاگیرات کے ذرائع موجود ہیں جن سے  
 آج بھی فائدہ اٹھایا جاتا ہے۔

سلطان کا پایہ تخت سرنگاپٹم ہر شخص کا دیکھا ہوا ہے اور ہر سال ہزار ہا لوگ اس کے  
 دیکھنے کے لئے وعدہ دور سے آتے ہیں۔ ریوے سٹیشن پر اتارتے ہی سب سے پہلے زائر کی نگاہ  
 ان دو بڑے مندروں پر پڑتی ہے جو سٹیشن سے بالکل قریب ہیں۔ سلطان کا محل انہیں  
 مندروں کے بالکل قریب تھا۔ محل کے پیچھے بلکہ محل سے لگا ہوا ایک اور بڑا مندر ہے۔  
 بنگلور میں محل سے لگا ہوا ایک چھوٹا مندر ابھی تک موجود ہے۔

اس کے علاوہ میسور کے علاقہ میں سرنگاپٹم، سیلور، ننجن، گڈھ، السور (بنگلور) وغیرہ میں  
 ایسے مندر موجود ہیں۔ جن کی تعمیر صدیوں پیشتر کی ہے۔ سلطان نے ان مندروں سے  
 کوئی تعرض نہیں کیا۔ بلکہ انہیں اپنی طرف سے جاگیریں دیں اور یہاں کے گروؤں کی اس کے  
 لالہ حدود و قوت تاحی جس کا ثبوت ریاست میسور کے حکمران آثار قدیمہ کے آرکولوجیکل رپورٹوں

سے بجزی قضا ہے۔

میسور کے آرکوحیکل رپورٹ بابت ۱۹۱۶ء میں لکھا ہے۔

سرنگری کے مندر میں نواب حیدر علی کے تین اور میسر سلطان کے تین خطوط و فرامین ملے ہیں۔ ان تمام فرامین و خطوط میں سلطان نے سند بھری کے ساتھ مسہ مولوی بھی استعمال کیا جو اسکی خاص ایجاد ہے۔ یہ تمام خطوط و فرامین سرنج کاغذ پر لکھے ہوئے ہیں اور ان میں اکثر خطوط کے لوح پر سلطان کی ہر موجود ہے۔ ان خطوط میں بخلات دوسرے خطوط کے جن میں سلطان کا نام پہلے لکھا جاتا تھا سلطان نے سرنگری کے گرد کا نام اور انقلاب پہلے لکھا ہے اور اپنے نام کے ساتھ کوئی خطاب یا القاب استعمال نہیں کیا۔ ان میں بہت سے خطوط میسور کی تیسری جنگ کے واقعات پر روشنی ڈالتے ہیں اور بعض خطوط سرنگری کے گرد کے خطوط کے برابر ہیں لکھے گئے ہیں۔

میسور کی تیسری جنگ میں انگریز، نظام اور مرہٹوں نے سلطنت خداواد پر فوج کشی کی تھی۔ مرہٹی فوج پر سرام بھاؤ کے ماتحت تھی۔ سس فوج نے جہاں تمام ملک کو لوٹ مار کیے تباہ کیا۔ بوناں سرنگری جیسا مقام بھی اس کے ہاتھوں سے نپچ سکا۔ گرد نے سلطان کو لکھا کہ مرہٹی فوج سرنگری کے مندر کو لوٹ کر تباہ کر رہی ہے اور سارا دیوی کے بت کو اپنی جگہ سے نکال کر پھینک دیا گیا ہے۔ مندر کا جھلہ نقصان ساٹھ لاکھ روپیہ کے قریب ہوا ہے۔ مندر کے باقی، گھوڑے وغیرہ تمام مرہٹے لیکر چلے گئے ہیں۔

اس کا جواب سلطان نے ۱۸۱۷ء میں اس طرح دیا۔

”ہم ان دشمنوں کو سزا دے رہے ہیں جو ہمارے ملک پر چڑھائی کر کے ہماری رعایا کو ستا رہے ہیں۔ آپ کی ذات مقدس تاب و تارک لڈیا ہے۔ اسلئے یہ آپ کا اور مندر“



وہ اپنے دوسرے برہمنوں کا فرض ہے کہ ملک کے دشمنوں کی تباہی کیلئے خدا سے دعا کریں

کہ ہمارا ملک محفوظ رہے اور ہماری رعایا خوش و غرم رہے۔

پھر ایک خط میں گرو جی نے سلطان کو لکھا تھا کہ انہوں (یعنی گرو جی) نے مجبور ہو کر کسی اور جگہ اقامت اختیار کی ہے اور یہ بھی اطلاع دی تھی کہ مرہٹوں نے مندول میں گھس کر رہنے لگے اور زخمی اور قتل کرویا ہے اور مندول میں جو کچھ آنا تھا۔ لیکر چلے گئے ہیں اور بغیر حکومت کی تائید کے سارے ادویہ کے بت کو دوبارہ نصب نہیں کیا جاسکتا۔

سلطان نے اس کے جواب میں لکھا ہے:-

”ان لوگوں کو جو مقدس مقامات کی بے حرمتی کرنے سے بھی باز نہیں آتے یقین ہے کہ اس کا پیڑ میں نہیں بہت جلد اپنے کرتوتوں کا نیا زہ لینگا۔ لوگ بدی کا کام ہنستے ہوئے کہتے ہیں لیکن نچھیا زہ روتے ہوئے بھگتیں گے۔ مگر دلوں سے دغا بازی خود اپنی نسل کو منقطع کرتا ہے۔“

اس خط کے ساتھ سلطان نے ایک حکمانہ نگر کے آصف کے نام بھیجا تھا جس میں حکم عطا کیا کہ وہ حکم دیا گیا تھا کہ دوسرا حتی (سلطانی اشرافی) نقد اور دوسرا حتی کے اجناس فوراً گرو جی کی خدمت میں پیش کرے۔

اسی خط میں سلطان نے گرو جی کو لکھا تھا:-

”آپ کو اختیار ہے کہ انعامی دیہات سے جی چیزوں کی ضرورت ہو جاں کر لیں۔ اس رقم اور اجناس سے سارے ادویہ کے بت کو نصب کرتے ہوئے برہمنوں کو کھانا کھلائیں اور ہمارے دشمنوں کی تباہی کے لئے دعا کریں۔“

ایک اور خط میں سلطان نے لکھا ہے:-

”آپ کا بیجا ہوا پر ساد اور شائیں موصول ہوئیں۔ آپ کے شہنشاہ کیلئے ایک جوڑی شال اور دیوی کے بت کیلئے کپڑے روانہ کئے جاتے ہیں۔“

ماہ جعفری میں سلطان نے ایک اور خط لکھا ہے۔ اس میں گرجی کو اطلاع دی گئی ہے کہ ”ان کی خاص سواری کے لئے ایک ہاتھی روانہ کیا جاتا ہے۔“ اسی خط میں سلطان نے اپنے افسروں کے نام جو حکمت لکھا تھا۔ اس کی نقل بھی ملفوف تھی۔ اس حکم نامہ میں تاکید کی گئی ہے کہ گرجی کے چلیں پر باہر آنے جاتے کے لئے کوئی پابندیاں عائد نہ کی جائیں۔

بلوچداری کا ایک رکارڈ بتاتا ہے کہ گرجی نے مندر میں دو خاص پوجا کی رسمیں ادا کرنے کیلئے سلطان سے مالی تائید چاہی تھی اور یہ پوجا ۴۲ دن تک ہر روز ہونے والی تھی۔ جس کو سلطان نے منظور کر لیا اور نگر کے آصف کے نام حکم بھیجا کہ سرنگری پہنچ کر تمام انتظامات مکمل کرنے میں گرجی کی تائید کرے۔ اسی ماہ میں گرجی کو بھی سلطان نے خط لکھا کہ:-

”آپ کی حسب مرضی پوجا کے دنوں میں روزانہ ایک ہزار برہمنوں کو کھانا کھلانے اور نقدی دینے کے متعلق نگر کے آصف کو حکم بھیج دیا گیا ہے۔“

ماہ دینی کے چاریکا رٹ مندر میں موجود ہیں۔ ان میں پہلے رکارڈ میں محمد رضا آصف نگر کو ہدایت کی گئی ہے کہ پوجا کے دنوں میں خاص انتظام کر رکھے کہ شریلوگ مندر کے کامل میں مداخلت نہ کر سکیں۔

ایک اور رکارڈ میں سلطان نے اطلاع دی ہے کہ سادوادیوی کے بت کے استعمال کیلئے ایک پائل اور گرجی کے استعمال کیلئے ایک دوسری پائل بڑے بڑے دار فیر محلہ روانہ کی جاتی ہے۔ فاکری مینے کے ایک رکارڈ میں لکھا ہے کہ لنباڑی قوم کے حملوں سے مندر کو محفوظ رکھنے کیلئے پیادہ فرج کے سپاہیوں کو مندر کی حفاظت پر مامور کیا گیا ہے (لنباڑی ایک فائدہ بخش

ہندوؤں میں رہتی ہے اور اس کو سگالی بھی کہا جاتا ہے)  
 مندر میں ایک اور کارڈ (خط) موجود ہے جس میں ضلع ٹمکر کے عامل (سید محمد) کو  
 سلطان نے لکھا ہے :-

”سوامی جی ہندوئی غسل کے لئے جانے والے ہیں۔ ان کے لئے سفر میں تمام ضروریات  
 دنیا کی جاتیں۔“

ماہربانی کے ایک ریکارڈ میں سلطان نے سوامی جی کو اطلاع دی ہے کہ انکے استعمال کیلئے دفتری  
 سپروائزر سال کئے گئے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ سوامی جی نے سلطان سے درخواست کی تھی کہ وہ (سوامی جی) کو  
 پیرسرام بھاؤ کے پاس جاکر اس سے درخواست کیجئے کہ مندر کا تمام مال جو مرثیہ فیج نے لے لیا تھا۔ پیرس  
 کو دیا جائے۔ اس کے جواب میں سلطان نے سوامی جی کو راہداری کا پورا نہ دیتے ہوئے تمام عمالان حکومت  
 کو لکھا ہے کہ وہ عمالین سفر میں سوامی جی کو ہر قسم کا آرام اور تمام ضروریات دہیا کی جائیں۔ اسی خط  
 میں سلطان نے سوامی جی کے استعمال کیلئے شالیں اور ہاتھی، تربت نقارہ اور علم بھیجنے کا بھی  
 نوکر کیا ہے جو اس نے اپنی جانب سے بطور زندانہ گرو جی کو دیا ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ گرو جی پونا پہنچے۔ پیرسرام بھاؤ سے ملاقاتیں کیں۔ لیکن انہیں کامیابی  
 نہیں ہوئی۔ اس لئے ان کو وہاں زیادہ عرصہ لگ گیا۔ اس پر سلطان نے انہیں ایک خط لکھا  
 (دریخت ماہ روضی) میں لکھا گیا اور پریٹ شترہ قبرستان میں محفوظ ہے)

”آپ محبت گرو ہیں۔ آپ دنیا کی بھلائی کیلئے ہمیشہ عبادت میں رہتے ہیں جس ملک  
 میں آپ جیسی تقدس اتی موجود ہو۔ اس ملک میں خدا کی رحمت ہوتی ہے۔ بارش اچھی  
 اور فصلیں عمدہ ہوتی ہیں۔ آپ کو ایک غیر ملک میں اس قدر عرصہ ٹھہرنے کی کیا ضرورت  
 ہے۔ آپ اپنا کام جلد انجام کو پہنچا کر اپنے ملک میں واپس آجائیں۔“

ماہر بانی کے ایک خط میں سلطان نے گرو جی کو اطلاع دی ہے کہ:-

”آپ کی ہدایت کے مطابق پچھتوں (سراؤں) میں برہمنوں کو کھانا کھلایا جا رہا ہے  
آپ اپنی خیریت سے دینا وقتاً آگاہ کرتے رہیں۔“

۱۷۹۵ء میں سوامی جی نے اطلاع دی کہ وہ پونا سے واپس آنے والے ہیں۔ اسے  
جواب میں سلطان نے اپنے افسروں کے نام حکمنامہ جاری کیا کہ:-

”مراستیں سوامی جی کی تمام ضروریات فراہم کرتے ہوئے سوامی جی کے تمام اعزاز و  
مراتب کا لحاظ رکھا جائے۔“

اس کے بعد ایک اور خط میں سلطان نے سوامی جی سے درخواست کی ہے کہ:-

”پایہ تخت میں تشریف لا کر درشن دیں۔“

اوپر جو کچھ لکھا گیا ہے۔ وہ سرنگری کے مندر سے متعلق ہے اور یہاں کا مندر تمام جنوبی ہند  
اور میرو میں نہایت متبرک اور مقدس مانا جاتا ہے اور یہاں کے گرو اکثر راجاؤں کے مددگار  
راہنما سمجھے جاتے ہیں۔ ہندوؤں کی عظیم الشان سلطنت دھیا نگر کے راجاؤں کے راہنما بھی اسی مندر کے  
برہمن گرو تھے۔ سلطان نے اس مندر اور یہاں کے گروؤں سے جو سلوک کیا۔ اسکی شہادت وہ  
رکارڈ ڈسے رہے ہیں جن کا ذکر اوپر کیا گیا ہے اور یہ رکارڈ بھی مندر میں محفوظ ہیں۔

سلطان نے اپنی ہندو رعایا سے جو مراعات کیں اور ان کے مندروں کیلئے جو انعامات دیئے  
ان کی تفصیل بیان کرنے کیلئے ایک علیحدہ کتاب کی ضرورت ہے مختصر یہ ہے کہ تمام سلطنت میں  
جن مندروں میں موجود ہیں سلطان کے انعام و اکرام سے فائدہ اٹھا رہے تھے۔ بہت سے  
مندروں میں ابھی تک سلطان کے دیئے ہوئے تقاریر، برتن اور طبعوسات استعمال میں ہیں  
میسور راکو لاجیکل رپورٹ یا بابت ۱۹۱۶ء میں میل کوٹ کے مندر لگاؤ کر ہے۔ اس رپورٹ کے

صفحہ ۷ پر ایک نقشہ دیا گیا ہے جس کو یہاں نقل کیا جاتا ہے۔



(یا کرار۔ قطعه دوم نقارہ ظفر اثر علی بحسن انتقام سرکار حیدر ری  
سال بناس ۱۲۱۵ محمد وزن خام ہفت رطل سی و ہفت نیم دانگ)  
یہ نقش اس نقارے پر ہے جو سلطان نے مندر کے استعمال کیلئے دیا تھا۔ آج بھی  
نقارہ استعمال کیا جاتا ہے۔

میسور آرکولاجیکل رپورٹ بابت ۱۹۱۶ء کے صفحہ ۲۱ پر لکھا ہے:-  
”میل کوٹ کے مندیر میں بعض دیو مات اور برتن سونے اور چاندی کے پائے گئے۔ ان پر

جو تحریر ہے۔ اس کے پڑھنے سے معلوم ہوا ہے کہ ٹیپو سلطان کے دیئے ہوئے افعالت ہیں۔  
اسی رپورٹ کے صفحہ ۵۹ پر لکھا ہے:-

”مرفع کلائی (بجن گڈھ تعلق) میں لکشمی کنتا کے مندر میں چاندی کے چار پیالے ایک طبق اور ایک گلدان موجود ہے جو ٹیپو سلطان نے اس مندر کو دیئے تھے میل کو تعلق میں نارائن سانی کے مندر میں بھی ایک چاندی کا گلدان ہے جس پر لکھا ہوا ہے کہ بادشاہ ٹیپو سلطان کا عطیہ ہے۔“

مرنگا پٹم کا سب سے بڑا مندر اگر حیدر علی کا بنایا ہوا ہے تو یہاں کے بت کے استعمال میں جو کپڑے اور برتن ہیں وہ سلطان کے ہیں۔

افسوس ہے کہ باوجود ان سرکاری رکارڈوں کے موجود ہونے کے بھی آج اس سلطان کو متعصب کہا جاتا ہے۔

ذیل میں ایک انگریزی مضمون اخبار ننگ انڈیا سے لے کر لکھا جاتا ہے جس سے سلطان کی مذہبی رواداری کا بخوبی ثبوت ملتا ہے:-

### ”ٹیپو سلطان اور گروا پور کا مندر“

#### اسلامی رواداری

ٹیپو سلطان میسور کا مشہور بادشاہ گذرا ہے۔ اس نے اٹھارویں صدی عیسوی کے آخر میں انگریزوں سے سخت جنگ کی تھی۔ اگر اس وقت نظام حیدر آباد انگریزوں سے نہ مل جاتے تو ٹیپو سلطان انگریزوں کو ہندوستان چھوڑنے پر مجبور کرتا۔ یہ بادشاہ بہت ہی بہادر تھا۔ اس نے ہندوستان سے انگریزوں کو نکالنے کیلئے فرانس کے مشہور بہادر سپہ سالار بونا پارٹ اعظم سے بھی بات چیت کی تھی۔ یہ بادشاہ جس قدر بہادر تھا۔

اسی قدر خدا ترس اور بے تعصب بھی تھا۔ اس کی نگاہیں ہندوؤں اور مسلمان دونوں پر برابر تھیں کسی مذہب سے وہ تعرض نہیں کرتا تھا تاہم قہر میں ٹیپو سلطان کے متعلق ایک قصہ سنائیں کہ اس نے مالابار کے ایک مشہور مندر کو بربادی سے کھٹکس طرح بچا لیا۔

مالابار میں گروایور کا مندر بہت پرانا اور مشہور ہے۔ مالابار کے ہندوؤں کا اگر اس کو کعبہ کہا جائے تو بیجا نہ ہوگا۔ ہزاروں خوش اعتقاد اس کی زیارت کیلئے دور دور سے آتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ ہندوؤں کے مشہور دیوتا اوتار کرشن جی ہماراج کے والد مادھوی نے وشنو کی مورت اپنی پرستش کیلئے ایک خواب و بچہ کرتائی تھی اور گروایور آتی اور وہاں نے جنوبی ہند میں ایک مناسب مقام تلاش کر کے یہ مورت نصب کی اور اسی لئے اس کا نام گروایور قرار پایا۔ ٹیپو سلطان جب مالابار کو فتح کرتا ہوا گروایور کے قریب پہنچا تو اس مندر کے پجاری بہت گھبرائے اور انہوں نے دیوتا کی بیش قیمت مورت کو ریاست ٹراونکور کے ایک مشہور مندر میں بھیج دیا۔

ٹیپو سلطان کو گروایور کے قریب ہی ایک مقام پر رک گیا اور اپنی فوجوں کو گروایور فتح کرنے کے لئے بھیج دیا۔ اس کے سپاہیوں نے گروایور کو فتح کر لیا اور چونکہ ان دنوں مسلمانوں کی مرثیوں سے لڑائیاں ہو رہی تھیں۔ اس لئے بعض مسلمان سپاہیوں نے ازراہ انتقام اس مندر کو جلا کر خاک کر دیا چاہے چنانچہ چند سپاہیوں نے مندر کی دیواروں پر گچی چھڑک کر آگ لگا دی عمارت تھوڑی ہی جھلنے پانی تھی کہ ٹیپو سلطان کے افسروں کو اپنے بادشاہ کے احکام کا خیال آگیا اور انہوں نے جلدی جلدی آگ بجھا کر مندر کے تین بہمنوں کو ٹیپو سلطان کے پاس بھیج دیا کہ وہ جاکر شورش پسند سپاہیوں کی شکایت کریں۔

ٹیپر سلطان نے جس وقت پجاریوں سے یہ سمجھا کہ اسکے چند شرک پاسبانوں نے مندر میں  
 ہنگ لگانے کی کوشش کی تو وہ بہت ناراض ہوا۔ اور اسے ہی رات میں سڑے  
 کر کے گر دیا اور پھینچا۔ یہاں پہنچا اس نے تحقیقات شروع کی۔ اور جو سلطان سپاہی  
 نے مندر میں ہنگ لگانے کی کوشش کی تھی۔ ان کو سخت سزا دی۔ مندر کو درست  
 کرایا۔ اور حکم دیا کہ اس شہر سے جو کچھ آمدنی ہو، وہ سرکاری اخزانے میں داخل کرکے  
 بجائے ہمیشہ اس مندر کو بخشدی جائے۔ جب اس کو معلوم ہوا کہ پجاریوں نے اسکے مندر  
 سے مندر کی صورتی کوڑاؤں کو بھجوا دیا ہے۔ تو اس نے حکم دیا کہ دیوتا کی صورت کو فوراً  
 واپس چنگا کر اس مندر میں نصب کیا جائے۔

لامہ و نشیا گھٹتا ہے۔

”پیر لدا نامی ایک بزرگ سرنگاچم میں رہتے تھے جنہوں نے کینیا شریکیت کی۔ کہ  
 ہندوؤں نے انکے معتقدوں کو بہت مارا پیسا ہے۔ دریافت پر معلوم ہوا کہ ان کے پوتی  
 مسلمانوں کی ہے۔ جو یہ کہ ہندوؤں کا جلوس جارا تھا۔ جس پر مسلمانوں  
 نے حملہ کر دیا۔

پیر لدا نے کہا کہ ہندوؤں کا اس طمسع مسلمانوں کو مارا گیا اسلام کی توہین کرنا  
 ہے۔ اور یہ سلطنت بحیثیت ایک اسلامی سلطنت ہونے کے لکھنؤ میں ہے کہ اسلام  
 کو ایسی توہین سے بچائے۔ اور اس معاملہ میں نزار عاقبتی قلم اٹھایا جائے۔ تاکہ اللہ  
 اور اسی طبع آزادانہ و متبرک و سلطان ہی باعث نہ ہو جائے۔ جو وہب تھا ہے  
 کہ سلطنت کی فطرت ہندو اور مسلمان دونوں مساوی میں سپرد کرنے کا اگر یہی  
 حال رہا تو میں خود و سلطنت سے یا ہر چلا جاؤنگا جس پر مسلمان کی طرف سے قرب



ہوتا ہے کہ جو مرضی میں آئے کیا جائے پیر لدا اور اس پر قائم رہنے اور وہیں رہ گئے۔  
 (نوٹ: ایک نئی تاریخ سے بھی معلوم نہ تھا کہ غداری میں پہرہ صائب کا تھا کہاں تک تھا (محمود)  
 سلطان کی بے تعصبی اور مذہبی رواداری کی اس سے بڑھ کر اور مثال کیا مل سکتی ہے کہ  
 سرکار ہی ملازمتوں میں اس نے مسلمانوں کے ساتھ ساتھ ہندوؤں کو بھی اعلیٰ عہدے دے رکھے  
 تھے۔ پورنیاجس کا نام میر صاحب کی طرح پچھلے کی زبان پر ہے۔ ویجاہن سلطنت تھا پاپہ  
 تخت سرنگاپٹم اور بنگلور کے قلعے سلطنت میں خاص وقعت اور حیثیت رکھتے تھے۔ اور  
 انہیں کے استقلال پر سلطنت کا دار و مدار تھا ان قلعوں کے قلعہ دار کشن راؤ اور شتاب  
 تھے۔ انچے ٹامیا حکمران کا افسر اعلیٰ تھا سلطنت خدا داد کی فوجی اور سول اسٹ کی  
 جانتے تو معلوم ہوگا کہ ہندو افسروں کی تعداد بھی مسلمان افسروں سے کچھ کم نہیں تھی یہاں  
 شاہجہاں کے سب سے بڑے برہمن تھے راؤ پٹیل یا تو برہمن ہوتے تھے یا دوسری ذات کے ہندو۔  
 سلطان کی اس بے تعصبی اور رواداری کے متعلق گاندھی جی نے اپنے اخبار ننگ اندیا  
 میں لکھا ہے۔

### ہندو مسلم اتحاد کا عجیبہ

میسور کا شاہ فتح علی شاہ سلطان اجنبی (انگریزی) اور خوں کی نگاہ میں رمتعصب  
 مسلمان تھا جس نے اپنی ہندو رعایا کو کبیر مسلمان بنایا۔ لیکن یہ سب جھوٹ ہے بلکہ  
 حقیقت یہ ہے کہ ہندوؤں سے اس کے تعلقات بہت دوستانہ رہے اس کے کائنات مذہبی  
 کی یاد ایسے وقت میں جبکہ ہندو اور مسلمان اپنے اصل پر ایسی دشمنی کو بھول کر جو رہا  
 پہاڑ پر بٹھے ہوئے تھے ایک دوسرے کا گلا کاٹنے کو تیار ہیں۔ اور غور و غوض کی وقت  
 ان سب سے سب سے بڑی ہے دل میں سترت کی ایک گدگد سی پیدا کر دی ہے

اس عظیم المرتبت سلطان کا وزیر اعظم ایک ہندو تھا جس نے نہایت شرم سے کہنا پڑتا ہے کہ اس مذائے آزادی کو وفادار دشمنوں کے ہاتھ میں دیدیا۔

میور کے حکمران اٹارقیہ کے پاس اس وقت سلطان کے تیس سال سے زائد خط لکھے ہیں۔ سلطان نے سرنگری میں اس کے شکر اچار یہ لکھے تھے۔ یہ خط انگریزی زبان پر نہیں لکھا گیا۔ خود مختار حکمران تھا لیکن اس کے بھی اس کا خیال ہی نہیں ہوا کہ ہندو مسلمانوں کے درمیان اس پر عبور کرے کہ وہ اپنا حساب و کتاب عربی حروف میں لکھیں۔ مخلصان اس کے خود اپنی قومی زبان پر شکر اچار یہ کے خط کا جواب دیتے تھے۔ تیسرا (رواغوانی) کی درخواست کی تھی۔ اور اپنے ملک کی بھلائی اور ساری دنیا کی فلاح کی دعا چاہی تھی کہ آپ میور جلد واپس آئیں کیونکہ نیکوں کے فہم کی برکت سے بارش ہوتی ہے اور فصل اچھی ہوتی ہے (یہ خط اس قابل ہے کہ زمین حروف میں لکھا جائے اس موقع پر بیگ انڈیائے کنٹری زبان کے اس خط کو دیکھنا اگر کسی حروف میں لکھا جائے گا تو پڑھنے والے ہندو مندروں کیلئے نہایت فیاضی ہے جانتے ہیں وقف کیس۔ اور خود شیو سلطان کے مخلصان کے گرد ہمیشہ سرگرمی کرتا رہتا ہے، اور شری رنگنا تھ کے مندروں کی موجودگی سلطان کی وسیع النظری اور رواداری کا ثبوت ہے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ شہید ملت سلطان شہید جس سے بڑھ کر کوئی دور انہیں مل سکتا۔ اپنی عبادت انہیں ہندوؤں کی پوجا کی تھی۔ اس سے یہ نشانہ ہوتا تھا۔ چو آزادی کے ساتھ جنگ کرتا ہوا شہید ہوا۔ مگر اس نے دشمنوں کی اعامت گوارا نہ کی۔

ہمیں بھی سلطان ٹیپو کے اس الہامی مقولہ کو یاد رکھنا چاہیے۔

وہ دن شیر کی طرح جینا کتوں کی دو سو سال کی زندگی سے بہتر ہے۔ یا اللہ! جنگ  
کی اس بدلی میں جس سے ہمارے سروں پر خون ٹپک رہا ہو مر جانا وقت اور بے  
حیاتی کی زندگی سے ہزار گونہ بہتر ہے۔

اکثر عیسائی مورخین نے سلطان کو الزام دیا ہے کہ کورگ کے معاملہ میں اس نے نہایت  
تصنیع کا کام لیا۔ دیکھتے ہیں کہ۔

مذہب کورگ میں اکثر ہندو لوگ عیسائی مذہب قبول کرتے جاتے تھے تو سلطان نے  
اس پر انہیں لکھا کہ وہ اپنے باقی مذہب کو ترک نہ کریں۔ بلکہ جیب محمد و فتح دیکھنے پر چلیں  
کلاثر نہ ہوتا تو آخر سلطان نے لکھا کہ میں حکم دیتا ہوں کہ آئندہ تم میں سے کوئی شخص  
اپنا باقی مذہب ہرگز ترک نہ کرے اور اگر ایسا ہی تبدیل مذہب کا شوق ہو تو خود  
اپنے بادشاہ کا بیوقوف بن لے۔ مذہب اختیار کریں۔

اس سے انکار نہیں کیا جاتا کہ واقعی سلطان نے کورگ کے ہندوؤں کو یہی مشورہ دیا تھا کہ  
اگر وہ تبدیل مذہب کا شوق رکھتے ہوں تو اپنے بادشاہ کا مذہب اختیار کریں۔ لیکن اس کو تصدیق  
ہندو مذہب کا نہیں کہا جاسکتا۔ اس لئے کہ اس نے صاف طور پر انہیں کہا کہ اپنا قدیم  
اور باقی مذہب ہرگز ترک نہ کریں اب با عیسائیت کی مخالفت اس کا حکم اس کو معلوم تھا کہ  
کورگ کے مذہب حق کی تلاش نہیں بلکہ وہ عیسائی پادریوں کے فریب کا شکار ہے۔ عیسائی  
پادری مذہب کیلئے نہیں بلکہ آئندہ سیاسی فائدہ کو نظر رکھ کر لوگوں کو اپنے جال میں پھانس رہے  
ہیں۔ اسکی دودھیں نظریہ دیکھ چکی تھیں کہ جنگال اور کرناٹک میں یہی مصروف عیسائی پادری  
کس طرح مذہب کا جال بچھا کر عیسائی حکومت کیلئے راستہ حائل کر چکے تھے یہ ایک  
تسلیم شدہ بات ہے کہ آئندہ چار صدیوں سے یورپ میں کچھ متوں نے جہاں کہیں اپنا سیاسی

انتہا چڑھا با دواں سبک پہلے عیسائی پادریوں کو امن اور نجات کے دیوتاؤں کے جیسے  
میں روانہ کیا۔ اور اسکے بعد جب عیسائی باشندوں سے ذرا بھی کہیں مخالفت ہوئی تو کلیسا اور  
پادریوں کو بچانے کے بہانے سے ان کو قتل کرنے کا حکم دیا۔ اس ملک پر فوج کشی کر دی۔ تاہم ان واقعات  
سے بھری ٹپسی ہیں سلطان پادریوں کی ان فریب کاریوں سے واقف تھا۔ اسی لئے اس نے  
کوڑے کے باشندوں کو عیسائی مذہب قبول کرنے کے بجائے اپنے ہی دینی مذہب پر رہنے کا حکم دیا۔  
اور اگر انصاف کی نظر سے دیکھا جائے تو وہ اس میں بالکل حق بجانب تھا لیکن تعجب ہے کہ  
میسور کے میٹر کا ہندو مصنف بھی جس نے اپنی کتاب سرکاری فوج پر نشان کی ہے اور جس کا  
تھا کہ انصاف پسندی سے کام لیتا۔ اس کی کتاب میں سلطان کے متعلق اس طرح لکھا ہے :-

حقیقت میں اس کا تعصب اس درجہ بڑھا ہوا تھا کہ مذہبی اور دینی معاملات میں  
دوسرے کے مذہبی احکامات کی بالکل پروا نہیں کرتا تھا۔ گو اس نے سرنگری کے  
گرو سے تعلقات رکھے تھے لیکن ان کا مقصد صرف دینی ہی تھا جس سے وہ فائدہ

اٹھانا چاہتا تھا۔ (میسور کے میٹر کا ہندو مصنف ہیرودن راؤ صفحہ ۲۶۸)

لیکن یہ مصنف اپنی پوری کتاب میں کہیں اس کی ایک مثال بھی پیش نہیں کر سکا کہ سلطان نے  
اپنی مرند رہا یا اسکے سوشل و مذہبی معاملات میں کسی نوع کی مداخلت کی ہے۔ پھر یہ کہ اس  
مصنف نے کس لئے تعصب کا لفظ استعمال کیا ہے اور جب اس کو ایک مثال بھی اپنے بیان کے ثبوت  
میں نہیں مل سکتی تو اس نے یہ لکھ دیا کہ سلطان نے سرنگری کے گرو سے جو تعلقات رکھے تھے۔  
ان کا مقصد صرف سیاسی تھا۔ ان مصنف کے ان الفاظ سے ہی ظاہر ہے کہ اس کو کوئی ثبوت  
سلطان کے تعصب کا نذر نہ سکا تو زبردستی ان تعلقات کو زیر بحث لایا ہے۔ جو سرنگری کے  
گرو اور سلطان کے درمیان تھے۔

ابن امان تعلقات کے مقصد کا صرف سیاسی ہونا تو اس سے شاید بیشیبت ایک مسلمان ہونے کے  
انکار نہیں کیا جاسکتا۔ سلطان مسلمان تھا اور یہ نامکس تھا کہ غریبی حیثیت سے وہ گروں اور تندر  
سے اعتماد رکھے سلطان تو خیر راج کوئی ہندو ہو یا مسلمان غریبی حیثیت سے ایک دوسرے سے  
تعلق نہیں کھتا۔ اسی طرح عیسائی اور ہندو اور عیسائی اور مسلمان بھی مذہبی حیثیت سے ایک  
دوسرے سے کوئی تعلق نہیں رکھتے۔ اس سے تو یہ مصنف بخبردار واقف ہے کہ آج ہندوستان  
میں کسی ایک ہندو اور مسلمان ریاستیں ہیں۔ ہندو ریاستوں کے راجہ اپنی ریاست میں جو  
تعمیریں کرتے ہیں اور مسلمان نواب و حاکم اور ہندو بناتے ہیں۔ کیا یہ مصنف کہہ سکتا ہے کہ  
ہندو راجہ اسلام کے شیفٹ ہو کر مساجد کی تعمیر کرتے ہیں یا مسلمان نواب ہندو مذہب کے گرویدہ  
ہو کر ہندو بناتے ہیں۔ بات یہ ہے کہ حکمران کو چاہیے وہ کسی مذہب کا ہو اپنی رعایا کی دلجوئی  
کرنی پڑتی ہے۔ اور یہ دلجوئی سیاسی مقصد کیلئے ہی ہوتی ہے۔

امالیہ نے طرابلس میں کئی ایک مسجدیں تعمیر کیں۔ فرانس کے طرابلس میں مسیحیوں  
نے مسلمانوں کیلئے مسجد بنائی۔ خیر یہ تو دور کا قصہ ہے۔ میں یہ عرض کر دیکھا جائے تو حکمران وقت  
نے اپنے فریضے سے چند مسجدیں تعمیر کی ہیں۔ آخر ان کا مقصد کیا ہے۔ یہی کہ اپنی رعایا کی دلجوئی  
اگرچہ سلطان غریبی ہی کیا تھا تو اس میں اس مصنف کو حیب کیوں نظر آتا ہے۔

بات یہ ہے کہ ابھی ہمارے عویشیں اور مصنفین سے تلکدلی ددر نہیں ہوتی۔ اور یہ  
ہی قسم کی کتابوں کا نتیجہ ہے کہ ہندو مسلم تعلقات بجائے سلجھنے کے اور کشیدہ ہونے  
چلے جا رہے ہیں۔

سلطان کی بے تخصیصی کی ایک اور مثال

سلطان نے چھوٹی چھوٹی جگہ پر درش بانی تھی۔ اس جگہ اب مسجد اعلیٰ بنی ہوئی ہے۔ پہلے

یہاں ایک مختصر مندراد و سا فرخانہ تھا۔ فقیر نے یہیں پیشین گوئی کی تھی۔ سلطان نے حسب ہدایت  
 فقیر ہی جگہ مسجد کی تعمیر کیتے انتخاب کی۔ مگر مندر ہونے کی وجہ سے اس کو پس پیش اپا چار یو  
 اور عام ہندوؤں کو بلکہ کچا گیا کہ اگر یہ جگہ مسجد کیلئے دیدی جائے تو اس کے عوض ایک عمارت  
 مندر تعمیر کر کے دیا جائیگا۔ انکے راضی ہوئیے بعد سلطان نے اپنے قول کو جس طرح نباہا اس  
 کا ثبوت وہ مالیشان مندر جو مسجد سے مغربی جانب ایک فرلانگ دور شرک کے سیدھے  
 بازو پر ہے شے رہا ہے۔ اور اس مندر کو جو پیشین قرار جاتا دوی گئی۔ اس کے سندات  
 ابھی سند میں موجود ہیں۔

اس باب کو ختم کرتے ہوئے اخیر میں یہ متحک سوساٹی جنرل مورخ جولائی ۱۹۱۳ء کے صفحہ  
 ۱۴۱ سے دیکھو درج کیا جاتا ہے۔ جو شہر سلطان کے ملاقات کا طیارہ اور مارچ حکمرانی میں  
 ہو گیا۔ آفیسر وہیں لکھا گیا ہے۔

ٹیپو ایک نہایت مالی حوصلہ رکھنے والا و شیریں صبر کے نام سے مشہور تھا۔ فرانسیسی  
 انگریز و ہندوؤں سے غور فرماتے تھے۔ جن کا حوصلہ شہر کی سلطنت کو اسکی تخت نشینی کے  
 بارہ سال بعد لینے سے انکار میں دیکھا تھا۔ لگتے ہیں کہ ملک میں زراعت خوب تھرتی ہے  
 باشندے چٹائی اور برتنوں میں تجارت روز افزوں ترقی کر رہی ہے۔ اور ہر جگہ  
 خوشی و خرمی ہے۔ ان ممالک سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا طریق حکومت لوگوں کے  
 پسندیدہ ہے۔ اور ملک کی تمام حالت تیار ہی ہے کہ رعایا اپنے حکمران سے خوش اند  
 مان ہے۔ اگرچہ ٹیپو کو گورنر سے ہونے آج سوا صدی سے زیادہ عرصہ گزر چکا ہے  
 لیکن لوگ آج بھی ٹیپو کا اس کے عہد خدمات کے لحاظ سے ادب و احترام کرتے  
 ہیں۔ بخلاف مختصرین کے ٹیپو کے دراج دان بدل پڑتے جا رہے ہیں۔

ہندوستان اور ملاک اسلامیہ کو مغربی قوموں سے بچانے کیلئے

## سلطان کی جدوجہد

اتحادیہین المسلمین اور مسلمانوں کی خوشحالی و ترقی کے لئے

## سلطان کی مساعی جمیلہ

یہی تو سلطان کی تہیج جس قدر تھیں کبھی گئی ہیں۔ ان سب میں اس کا ذکر ہے کہ سلطان نے  
توکل اور ان کے خاندان کو سفارتیں روانہ کی تھیں۔ پکس اور پورنگ نے ان سفارتوں کا سفر  
کرایا ہے۔ دوسرے روزیں خواہ مسلمان ہوں یا غیر مسلم صرف یہ سمجھنے پر اکتفا کرتے ہیں کہ  
سفارتیں روانہ کی گئی تھیں لیکن ان سفارتوں کے قصاصہ درگاہتیں تک پہنچنے کی سعی  
کسی نے بھی نہیں کی

اتحادیہین الاقوام ہند کے سلسلہ میں یہ کچھ بجا چکا ہے کہ سلطان نے ضرورتوں سے بار بار  
اتحاد کی درخواست کی تھی اتحادیہین المسلمین کیلئے اس کے پہنچے متعدد بار حیدر آباد جا کر ایسے وہیں  
آئے۔ اسکی وجہ سے سلطان کو کھینچا گیا کہ ہندو اور مسلمان اپنے آپ سے بالکل بے پروا ہیں اور ان  
سے اتحاد کی کوئی صورت نہیں نکلتی۔ اس اتحاد سے سلطان کا مقصد اس خطہ سے ظاہر ہے  
جو اس نے نظام علی خاں کو بھیجا تھا۔ (دیکھو صفحہ ۲۱۹) اس کے دل میں ہندوستان کو آباد و یکجہ  
کی ایک حقیقی ترقی موجود تھی۔ اس کی دور رس نظر میں کچھ عجیب تھیں کہ بنگال اور مدنی میں تہذیب

کے پردے میں ایسٹ انڈیا کمپنی کس طرح ملک پر قبضہ کر چکی ہے اور جنوبی ہند میں حالانکہ  
محمد علی کی خود غرضی اور اسلام و وطن دشمنی نے کمپنی کو کس قدر پیرو دست بنا دیا ہے۔  
وہ جان چکا تھا کہ اگر ایسٹ انڈیا کمپنی کو یہ سبھی چھوڑ دیا جائے تو ایک نہ ایک ملک تمام  
ہندوستان کو اپنا غلام بنا لے گی۔ اس لئے کہ ملک میں ہندو ہویا مسلمان دونوں ایک ہی نژاد  
میں سوار تھے۔ اپنی اور ملک کی آزادی کی کسی کو بھی رتی بھر فکر نہیں تھی اس وقت ان دونوں  
قوموں کی جو حالت تھی اس کا اندازہ سلطان کی خاص تحریر سے ہوتا ہے صاحب مملکت  
حیدری نے لکھا ہے کہ یہ تحریر خاص سلطان کی نہیں ہے بلکہ عام طور پر اس نئے کتب خانے کی تھی

۔ خدا نے فصلی حیثیتوں سے جیسے اس ملک میں تمام دنیا کے عجمی اوصاف جمع کر دیئے  
ہیں ایسی سردی، گرمی، بارش، برف وغیرہ تمام قدرت جو دوسرے ملکوں میں  
پائے جاتے ہیں۔ وہ سب قدرت نے اس ملک کے مختلف حصوں کو عنایت کئے ہیں  
باشندہ گاہیں ملک کیلئے تمام زمین کو ہر قسم کے فلوں سے ذخیرہ گاہ قدرت بنا دیا ہے  
سینکڑوں ندیوں اور عاید شان دریاؤں سے ملک کی سیرابی کا سامان موجود ہے  
ہر طرح کے پھل پھول سے جنگل گزار ہو رہے ہیں یہاں کے دریاؤں میں جوتی ہوئی  
کی کانیں پائی جاتی ہیں یہاں کے پہاڑیا قوت و الماس کی جھولیاں بھرے ہوئے  
کھڑے ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔

وہیے ہی تھیں یہ نعمت غنی اس قوم کو عنایت فرمائی تھی۔ جو اپنے وقت میں  
تمام دنیا کی قوموں سے بہتر اوصاف رکھتی تھی۔ یہاں کی قوم ہندو کی تعریف دودھور  
کے ٹکڑوں میں بطور ایک ناچندہ مثال کے بیان کی جاتی تھی۔ ان کی انش کشی اور  
کی کوئی حد نہ تھی۔ نرم دلے ایسی تھی کہ ذی روغ کو اگرچہ وہ بھگتا اور چوٹی کیوں نہ



جو تکلیف نہ دیتی تھی۔ محبت اور ہنساری میں دوسرے ملک والوں کو ایسا موہ لیتی تھی۔  
 کہ وہ اس کے اطوار پیچیدہ اور اخلاقی برگزیدہ کے رہیں منت ہو کر اس کی تعریف کا  
 افسانہ ساتھ لے جاتے تھے کسی جاندار کا ایذا دینا حرام مطلق تھا۔ اور اس حکم کی  
 پابندی اس دلی رحم و لینت سے کی جاتی تھی کہ وہ ہر شخص کی طبیعت ثانی بن گئی  
 تھی خیرات اور صدقات کی کچھ حد نہ تھی۔ حتیٰ کہ صدقات و خیرات لینے والے  
 بمشکل دستياب ہوتے تھے بعض راجے اپنا راجہ تک خیرات کر دیتے تھے ایسا عہد  
 اور قول پروری اس وقت کا خاصہ تھی۔ اور اسی قدرتی محبت میں خطا پریزیروانی  
 کی پیش پر آمادہ رہتے تھے۔

زال بود ہی قوم دوسری قوموں کی آمیزش اور اختلاط اور اپنے قانون ملی  
 کو چھوڑ کر ایسی گمراہ اور خراب ہوئی کہ اگلی ہرنیکی سے ان گنتی برائیاں چھوٹ  
 نکلیں۔ بت ہرستی نے سرتاپا کفر و ضلالت میں مبتلا کر دیا۔ اگلی خیرات و مہربانیاں  
 کے جہاں معروف نے ان گنت فقیر اور سائل پیدا کر دیئے۔ جس کے احوال و اطوار اس  
 لائق تھے کہ ان کو حرام خوری کا موقع دیا جاتا۔ ان کے دلوں سے رحم اور خدا تر کا  
 کامادہ گھٹنے اور تعصب و نفسانیت کا مادہ بڑھنے لگا۔ اور ان کا رحم قدیم بھائے عام  
 بنی نوع انسان کے اپنے انراض و خصوصیات سے متعلق ہو گیا جس نے ان کے پہلی  
 عام برگزیدگی کے اوصاف و اہل سے لئے۔ اور یہ بیداری و حمایت کی تابناک روشنی  
 سے کھنڈ باد پرستی کی تاریکی میں کھو گئے۔ مسلمانوں کے وقت میں ان کے تعصب و نفسانیت  
 اور ریادہ خواہ وغیرہ نے ترقی کی۔ اور وہ جماعت جو تو مگر اور قبول کو لازم ہیں۔  
 ان کو چھپا گئے۔ اولاد کی کثرت تعلیم کی قلت عیش و تنعم کے اسباب ہنرمندی کے نقصان

نے ان کو شہرہ ترقی سے دور رکھا۔ دینی فرومانگی، روزی و شہدوں کا اختیار کرنا خوشامد  
 چاہی ہو سی، مگر وہ فریق کے دوسرے کے ساتھ ملنا۔ دعا و زور کو اپنا اور یہ کامیابی جاننا، ان کا  
 شیوہ ہو گیا۔ بغیر اور محبت سے سروکار نہ رہا۔ بیکار پستہ رہنے کو ذریعہ فخر خیالی  
 کیا۔ دولت چھ کینے کیلئے ان کے لالچ اور طبع کی حد نہ رہی۔ فی الحقیقت اس سے زیادہ  
 دولت کیا ہوگی کہ ایک ملک کے لوگ آپس میں تو لڑیں۔ لیکن دوسروں کو اپنا خداوند  
 نصیب بنائیں۔ جس کے سامنے دولت اور عاجزی سے سر جھکاویں۔ اور افواج مکر و خوشامد  
 سے پیش آئیں اور خود ان کے بار حکومت کے نیچے دب جائیں۔ ہندوؤں کے مذہب ہی  
 مستعد نہ ان میں نصرت تفرق پیدا کر دیا ہے۔ ان ہی وجہ سے بعض غیر محکم بہادر اور  
 اہل اعزاز اور محنت کو شہرہ ہند نے اپنی قوم کا اس ملک کی بددعاش سے علو و برت  
 پسند کیا ہے چنانچہ گزشتہ تہہ نامہ اردی میں لکھا ہے کہ جب ضحاک نے اپنے سپہ سالار  
 گزشتہ سپ کو ہندوستان کی تسخیر کیلئے بھیجا تو اس کو نصیحت کی۔

### تلموئی

وصیت چنیں کہ گزشتہ سپ را کہ در ہند پدرو و کونوا سب را  
 نداری ذخیرین سپاہان و دین بہیں کا ہند و خوشندہ تیغ  
 چوستی وہ انجسام کار بزرگ برایشان چنان دن کہ بر گلہ گرگ  
 فانی دران بوم سائے تمام کوشک کہ ان گیر و از ننگ و نام  
 گوہ بیکار۔ چار موسم دران ز فرنگ و مروی نیابی نشان  
 پیچھے گزشتہ سپ تو بعد حصول فتح ہندوستان کے وہاں رہے کامرگ قصد  
 ذکر کیا کہ اگر تجھ پر اور تیرے لشکر پر ایک سال وہاں گزر گیا تو یقین کر کہ بھر

مردی و فرزاگل کا نام و نشان بھی تیرے لشکر میں باقی نہ رہے گا۔

اس کے بعد مسلمانوں کی حالت پر غور کیجئے کہ ایران، توران، بلخ، ہرات،  
توقیق، تہذبار و غیرہ سے کیسے کیسے توانا اور العزم منقل اور پٹان بہاں لئے۔  
لیکن یہاں کی برائش سے وہ کیسے خاندیشیں اور عسرت پسند ہو گئے۔ اور ان بیٹروں،  
یہاں سے ان کے اور ان کے کسی گزرو اور زنی ہو گئی نہ انہوں نے کسی نجیت اور ذیل عاقبت  
اقتدار کیسے کہ انکی اصلیت کا کوئی امتیاز ہی باقی نہ رہا۔ اور وہ بھی ہندوؤں کیسا  
ملکر اپنے اوصاف و صفات و مردانگی و غیرت و حمیت کو کھو بیٹھے۔ اور اولد العزما  
ان کی سرشت سے نکل گئی۔ (محلات حیدری)

سلطان کو جب حیدر آباد اور مرہٹوں سے اتحاد میں یا یہی ہوئی تو اس نے فرانسینوں  
سے اتحاد کرنا چاہا (جس کا بیان پہلے آچکا ہے) اسی سلسلہ میں اس نے افغانستان ایران  
اور ترکی کو بھی سنا دیئے اور ان کیسے۔ ان ممالک کو سنا دیئے۔ فائدہ کر نیسے اس کا مقصد صرف یہی نہیں  
تھا کہ ہندوستان کو مغربی قوموں سے محفوظ رکھے بلکہ وہ تمام بلاد اسلامیہ کو بھی ان سے  
محفوظ رکھنا چاہتا تھا۔ چاہے اس کے اس جذبہ کو بین اسلامزم کہا جائے یا کچھ اور لیکن  
یہ حقیقت ہے تو اس پر واضح تھی کہ ہندوستان پر قبضہ کرنے اور اس پر مستقل حکومت کرنے  
کیلئے ان قوموں (جس میں انگریز) کی نظریں بلاد اسلامیہ کے ان ساحل پر پڑ رہی تھیں۔  
جو ہندوستان کے راستے میں تھے۔ وہ اس سے واقف تھا کہ ایک نہ ایک وہی عراق ایران  
اور عرب کے ساحل پر انگریز اپنا قبضہ جمالیں گے۔ اس لئے کہ ان ممالک کے پاس کوئی بحری طاقت  
نہیں تھی۔ جو یہودیوں یا اقوام کا مقابلہ کر سکتی تھی۔ ممالک اسلامیہ کا آپس میں اتحاد کرنے سے  
مسلمانان کے نظر مندرجہ ذیل فوائد تھے:-

(۱) اگر تو کی تاریخان کو ہندوستان میں بندر لگا جس وہی جائیں اور اس کے عرض ان ملک کے ساحلوں پر سلطنت خواہاں کی بندر لگا جس موجودہ میں تو اسلامی جہازوں کی آمد و رفت کی وجہ سے مغربی قوموں کو انہی ساحلوں پر قبضہ کرنے کا کوئی موقع نہیں ملے گا۔

(۲) قدیم زمانے سے ہندوستان کی تجارت ٹھیکہ کے راستے ہوتی تھی اور یہی تجارت کو ایک اسلامی اور مسلمانوں کی خوش حالی کا باعث تھی لیکن یہ روپ حالوں سے کہیں آفت گذر چوہاں اس امید بکا راستہ دریافت کہ کہیں تجارت کو اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ اسے سلطان نے پھر اس تجارت پر قبضہ کرنے کیلئے ہندوستان سے براہِ بحریہ و فز کی بکری راستہ اختیار کیا جو اس امید کے ناسخ سے زیادہ نزدیک اور سہل تھا اور اس سے علاوہ تجارت کے یہ مقصد بھی تھا کہ تجارت کی اختصات کرنے کیلئے اسلامی ملک بھی ان مسندوں میں اپنی بحری طاقت قائم کریں گے جو اب تک نہیں تھی۔

(۳) اسلامی صنعت و حرفت اور تجارت سے بریگانہ ہر چھلے تھے یہی تجارت اور صنعت و حرفت انہیں اقوامِ عالم کا سرچرچ بنا سکتی تھی۔ اس نے سلطان نے وہ صنعت اور صنعت پھر ایک تمام ملک اسلامیہ میں تجارتی کوشیاں کھول کر مسلمانوں کو اس میں شریک و ملائی چاہی۔

(۴) اگر کسی سے جس کی شہرت، اقتدار، عالم میں پہلی ہوئی تھی فوجی امداد حاصل کر کے اگر نگرین کو ہندوستان سے نکال دیا جائے۔

ان مقاصد کو قہ نظر رکھتے ہوئے اس نے جو سفارت ترکی کو بھیجی۔ اس کی نیس میں نظام علی قادریہ سفارت نہایت شان و خاشام سے روانہ کی گئی۔ اس کے لئے خاص طور پر سلطنت کے سب سے بڑے جنگی جہازہ فخر المارکب کو جس کے جلو میں پورے جنگی جہاز تھے چنا گیا۔

سلطان نے میر قلام علی کو سلطان ترکی سے معاہدہ کرنے کیلئے مختار نامہ دیا تھا اس میں اس نے جو ہدایات لکھی تھیں۔ وہ یکسہم یہاں نقل کی جاتی ہیں۔

قلم اول۔ سرکار خدا داد و سلطان روح کے درمیان شمس و قمر کے دور قیام تک دوستی و یکسو جہتی قائم رہے گی۔

قلم دوم۔ ہندو گاہ بصرہ و مکتہ ملک ہندوستان سرکار خدا داد کو ہزار پو دیا جائے اس کا راجا چارہ سلطان روح کو دیا جائیگا۔

قلم سوم۔ اس کے عوض سلطان روح کو سلطنت خدا داد میں جس ہندو گاہ کی ضرورت ہو اجازت پوری جائیگی اس خلیفہ سے اہل اسلام کے درمیان رسل و رسالہ اور جہازوں کی آمد و رفت پوری رہے گی جس کے سبب دین میں احمدی کو روز افزوں تقویت ملے گی۔ قلم چہارم۔ ہندو کی سلطنت ہندی تائید کیلئے جس قدر جمعیت جہازوں پر سوار کئے روداد کرے گی اس کے تمام اخراجات سلطنت خدا داد پر عاشرت کرے گی اور جس قدر ہندو کی سلطنت کو اس طرح کی ضرورت لاحق ہوگی اس قدر اس قدر جہازوں پر ہندو کر کے سالانہ خدا داد کے عوض ہر دہائی چھپا جائیگا۔

قلم پنجم۔ سرکار خدا داد میں اگرچہ ہندو تو رہے مگر بہت سے موجود ہیں۔ لیکن اگر چند ہندو تو رہے اور قمار سرازوں کو جو باہرین فنی ہوں ترک کر کے پیچھے جائیں۔ اور ان کے عوض ہر قسم کے کاریگر جو سلطان روح کو مطلوب ہیں سرکار خدا داد سے تر کیا کو بھیجے جائیں گے۔

ہدایت کی جاتی ہے کہ اوپر لکھی ہوئی شرائط کو اقرار نامہ کی صورت میں تحریر کر کے سلطان روح سے اس پر دستخط لے جائیں اور اس کی ایک نقل ہمارے پاس بھیج دی جائے۔

غلام علی کو یہ بھی ہدایات ساتھ دی گئی تھیں کہ دو گنڈہ کی کانوں کے اور چند سونے اور چاندی کی کانوں کے ماہرین کو اپنے ساتھ لے آئے۔ اور جو میں تو میں بھی خرید کی جائیں۔  
 سلطان تہ کی کوزا بنی طور پر اس عہد نامہ کی اہمیت اور ضرورت کو سمجھانے کے لئے سلطان نے میر غلام علی کو ایک اور منشور دیا جس میں واضح طور پر شرائط کی تشریح کی گئی ہے اس میں سلطان نے لکھا تھا:-

(۱) اس تمام کی اس لئے ضرورت ہے کہ انگریز ملک بنگالہ کو جس کے حامل ایک کروڑ بیس لاکھ روپیہ اور ملک اورت وگرات جس کے حامل تین کروڑ روپیہ اور ملک بنگالہ کو جس کے حامل تین کروڑ روپیہ ہیں۔ جو بادشاہ ہندوستان کی ملکیت ہیں۔ مقامی حکام سے سازش کر کے پچیس یا تیس سال سے اپنے قبضہ میں رکھے آئے ہیں۔ اور اکثر اہل اسلام کو گرفتار کر کے ان کے صاحبزادے کو تباہ کر کے اپنے کلیہ تعمیر کر رہے ہیں۔ اور ان ملک میں کفر کا غلبہ ہوتا جا رہا ہے۔ اس لئے سلطان ان سے جنگ کرنے میں مشغول ہے۔ اس جہاد میں آپ کی تائید چاہیے

(۲) نصاریٰ کے قلع قمع کے لئے جہازوں کی سخت ضرورت ہے اور بعض اہل مملکت خدا داد جہازوں کی تیاری میں مشغول ہے۔ لیکن ان جہازوں کی آمد و رفت اور طوفان کے وقت نپاہ لینے کیلئے بند لگائیں چاہئیں اس لئے انگریزوں کا دوسرے مملکت خدا داد کو اجارہ پڑی جائے تو ان جہازوں کو پناہ کی جگہ مل سکیں۔ اور اسکے ذریعہ ملک اسلام یکے درمیان بدل وراثت اور جہازوں کی آمد و رفت ہمیشہ قائم رہے گی۔ اور یہ امر دین محمد علیہ الصلوٰۃ والسلام کی تقویت کا باعث ہوگا۔

(۳) بند لگاہ بصرہ کے عوض ترکی سلطنت کو حکومت خدا داد میں جس بند لگاہ کی ضرورت

ہو دی جائیگی اس سے متصور یہ ہے کہ ترکی سلطنت کی اگر ایک جگہ روکاؤ ہندوستان میں  
ہو تو سلطان کی ترکی کے چار ہندوستان کو قاتلے جاتے ہیں گئے اور اس طرح نصاریٰ کی آمد  
درخت کا قطع و قلع ہو جائیگا۔ اور تمام حاکم اسلام آباد ہندوستان کے ساحل ان کی کشتیوں  
سے محفوظ رہیں گے۔

(۴) نصاریٰ ہر طرح سے اپنے صنعت و صنعت اور ملک گیری کے ذریعہ اسلام  
پر قابض آنا چاہتے ہیں اس لئے ضرورت ہے کہ دل اسلام بھی صنعت و صنعت اور  
تجارت کی طرف توجہ کریں سلطنت خدا داد چونکہ اس معاملہ میں پیش قدمی کر چکی ہے۔  
اس لئے اس سلطنت میں ہندو قومیں اور قومیں بے شمار اور نہایت عمدہ تیار ہوتی ہیں ان کے  
علاقہ گھڑیاں، عوارف چینی، ڈبیلے، آئینے وغیرہ بھی نہایت عمدہ بنتے ہیں۔ سلطنت  
خدا داد کو یہ سب یہاں ان اشیاء کی فراغت کیلئے ماہرین فن کی ضرورت ہے تو سلطنت خدا داد  
سے ایسے لوگ بھیجے جائیں گے جنہیں۔ اور ترکی سے جو ماہرین فن سلطنت خدا داد  
میں آنا چاہیں۔ انہیں پر خوشی یہاں ملازمت دی جائے گی۔ اور تمام سفر خرچ وغیرہ  
برداشت کیا جائیگا۔ اور یہ بھی یہ لوگ ترکی کو واپس جانا چاہیں تو انہیں واپس  
جائیں گے اختیار ہو گا۔

(۵) چونکہ خلیفہ اشرفیہ بانی کی قلت کی وجہ سے دائرین کو سخت تکلیف ہوتی ہے  
اس لئے دینیہ عزات سے بچنا اشرفیہ تک ایک ہر نکالنے کی اجازت دی جائے گی  
کا تمام خرچ سلطنت خدا داد خود برداشت کریگی۔ اور اور منظور کی حامل ہونے  
پر ماہرین فن کو یہاں سے بھیج دیا جائیگا یہ ہر علاقہ و بچہ اشرفیہ میں پھیلائی دینا  
کرنے کے دوسری ضروریات کے بھی کام آئے گی۔

غلام علی کو ان ہدایات کے دینے کے علاوہ سلطان نے سفارت کو حکم دیا تھا کہ یہ  
بند گاہ بصومیں اتر کر بغداد، نجف، اشرف اور کربلا کے راستے سے قسطنطنیہ پہنچے  
اور راستے میں مقامات مقتصدہ میں جن چیزوں کی ضرورت ہو ان سے سلطنت نڈرا  
کو اگوا کیا جائے۔

چنانچہ سلطان نے اس کے متعلق میر غلام علی کو جو حکم نامہ لکھ کر بھیجا تھا۔ اس کی نقل مجسبہ زبان  
فارسی میں دی جاتی ہے :-

”نقل حکم نامہ :- ایک وراثتے راہ چہ در کس عجب و حجم در گاہ بزرگان  
و پیغمبر ان باشند رفتہ از طرف سرکار غلات و نذر و شیرینی بود و ناحہ شروع و بقدر  
مناسب از نقد خیرات نمایند و از شیرینت کہ سلطان و ہم و غیرہ دریا فت خوردہ کفایت  
مصرفی دارند۔ ہر کس شریف و در مدینہ شریف و در گاہ حضرت میران پیر و در نجف  
اشرف و کربلا کے محلے۔ و در گاہ حضرت امام رضا برائے نذر کہ امام چیز مقبول  
پائدار است و نیز اگر در دوازہ کے فقرہ فرستادہ شود و در کمال ہناتے مصرف حسب  
خواہش دیانہ ہم در گاہ و بر دے در گاہ اگر کلال سبتہ وہاں بالا خانہ تیار کردہ  
نقارۃ نگذارند شود بہتر است یا نہ ؟

مقوم پانزدہم حیدری سال جلوار مقام تحصیل نظراً یاد مستحضر  
دفتر :- معلوم ہوتا ہے کہ یہ حکم نامہ سرنگاچم سے سفارت کے روز پہنچا جس کے بعد میر غلام علی کو  
بھیجا گیا تھا۔ (مخبر)

غرض یہ سفارت نہایت شان و شوکت سے قسطنطنیہ (استنبول) پہنچی۔  
ماورن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۱۳۰ پر لکھتا ہے :-



”بعد ازاں منگود کے بعد سلطان نے ایک سفارت قسطنطنیہ کو بھیجی۔ اس سفارت کا  
رہس رسیلا علی تھا۔ اس سفارت کے ذریعہ سلطان ترکی کو نہایت بیش قیمت تحائف  
کے علاوہ ٹیکوٹے نئی بندھنیں جو اس کے کارخانوں میں تیار ہوئی تھیں۔ دس لاکھ  
روپیہ جرنے دے دیے ہوئے تھے۔ قیمتی پارچہ جات۔ سونا اور جواہرات بھی بھیجے تھے۔“

سفارت بند گاہ بصرہ میں پہنچی۔ ترکی گورنر نے باب عالی سے حکم دے کر اسکو یہاں  
ٹھہرا لیا۔ تین ماہ کے بعد حبیب حکم پہنچا تو اس کو جانے کا حکم دیا گیا۔ قسطنطنیہ پہنچ کر ارکان  
سفارت نے وزیر اعظم و صدوسے امرار سے ملاقاتیں کیں۔ لیکن بارگاہ سلطان ترکی میں ایک  
عرصہ تک باریابی نہ ہو سکی۔ لہٰذا اپنی تاریخ میں لکھتا ہے۔

”جب یہ سفارت قسطنطنیہ پہنچی تو بے شکل واد کے بعد باریابی ملی سلطان سلیم نے  
ٹیکوٹے ان بتا دیے کہ مضحکہ اٹایا۔“

سلطان سلیم نے ٹیکوٹے سلطان کی بتا دیے کہ مضحکہ اٹایا ہو یا نہ اڑایا ہو لیکن یہ ایک حقیقت ہے  
کہ اس نے عداوت کرنے سے انکار کر دیا اور یہ کہ ٹال دیا کہ دونوں سلطنتوں میں دوستی کا رہنا کافی ہے  
حبیب اس کے بعد بند گاہ بصرہ کی جاگلی اور بخت اثرت میں نہر کی تیاری کی درخواستیں پیش کر رہی  
تھیں۔ یہ بھی مسترد کر دی گئیں۔ بلکہ بصرہ میں نہارتی کو بھی ٹھکوانے کی بھی اجازت نہیں ملی۔  
لہٰذا اپنی تاریخ کے صفحہ ۷۸ پر لکھتا ہے۔

”فہم علی نے سلطان ترکی کے آگے ٹیکوٹے سلطان کی یہ تجویز پیش کی کہ بند گاہ بصرہ میں  
سلطنت خدا داد کا ایک خیاکروں (بجائے کوٹھی) کھولنے کی اجازت دی جائے اور  
اس امر کی بھی اجازت دی جائے کہ نہر فرات سے ایک نہر بحیث اثرت تک نکالی جائے  
مگر سلطان سلیم نے ان تجاویز کو قبول نہیں کیا۔“

دکھیں اپنی تاریخ میں لکھتا ہے۔

جب باب عالی کے آگے سلطان کی یہ تجویز پیش ہوئی کہ ہیا نے ذلت سے بھٹ تک  
نہر نکالنے کی اجازت دی جائے۔ تو ذریعہ عظم نے کہا۔ اس قسم کی باتیں قدیم زمانے میں  
حب زمین پر جہات اور دیو آباد تھے مسیحی جاتی تھیں روگستان میں نہر نکالنا ایک  
خوبی سمجھا گیا۔ اگر خدا کو منظور ہے کہ یہ نہر نکالی جائے تو وہ خود اس کا سامان پیدا  
کر دیگا۔ اور ترکی کو ٹھیکہ سلطان کی مدد کی ضرورت نہیں پڑے گی۔

یہ الفاظ حقیقت میں ذریعہ عظم نے کہے تھے یا دیکھ کے دماغ کی ایجادیں۔ اس کے متعلق  
اس وقت کچھ نہیں کہا جاسکتا لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ اس زمانہ میں ترکی اور تمام عالم  
اسلام پر ایک جمود طاری تھا۔ سترہویں صدی عیسوی میں ہر جگہ کے مسلمان کی یہی حالت  
تھی۔ ترکی جو دنیا کے اسلام کی سب سے زبردست اور دنیا میں ملبر و اسلام کہلاتی تھی۔ تباہی کے  
عمیق غاریں گر چکی تھی۔ باب عالی میں یورپین اقوام کی ریشہ دوانیاں اور ان کے سفیروں  
کی آنے والے دن سازشیں ہوتی رہتی تھیں۔ ان میں سب سے بڑا ملک انگلستان حصہ لے رہا تھا جو فرانس  
کے خوف سے ترکی کو اپنے ساتھ ملا لینا چاہتا تھا صنعت و حضرت کا ملک میں نام و نشان  
نہیں تھا اور تمام تجارت یورپین اقوام کے ہاتھوں میں جا چکی تھی۔ مذہبی و اخلاقی  
نقطہ نظر سے بھی ترک حد درجہ گرجے تھے۔

تاریخ خاندان عثمانیہ میں اس زمانہ میں ترکی کی اندرونی حالت کا نقشہ اس طرح کھینچا گیا ہے۔

### ترکی کی حالت

دار صحت وہی تویم جو مذہب و معاشرت اور زبان میں ترکوں سے متعلق تھیں۔ نہیں  
بگڑی ہوئی تھیں۔ بلکہ عوام میں مسلمان بھی جو کافی زبردست ہو جاتے تھے۔ بلکہ

تائید و تائید کی اور بیانی فرما کر واری کے سوا اور سب طرح سے مطلق معافی ہو جاتے

تھے۔ بغاوت اور بغاوت جنگی بڑے بڑے پاشاؤں کا معمولی طریقہ تھا۔

(۲) عام طور پر گورنر ایک سال کیلئے مقرر ہوتے تھے۔ اور یہ تقریریاں عموماً شہر میں دیکر حاصل کی جاتی تھیں۔ اور وہ لوگ جو گورنر ہونا چاہتے تھے۔ مالدار نہیں ہوتے تھے۔ اس لئے عموماً شہر میں کامیاب کسی مالدار یا بیہودی سے قرض حاصل کرتے تھے۔ قرض دہندہ فی الحقیقت اس عہدہ کا جس پر اس کا مقررہ حق تعین ہو مرتب ہو جاتا تھا اور وہ بھی باقاعدہ ہوتا تھا کیونکہ لازمی طور پر اس کا مقبرہ بچہ سکرٹری کی حیثیت میں پاشا کے ساتھ جاتا تھا۔ اور بسا اوقات عہدہ ملاقاتی حاکم بھی سکرٹری ہوتا تھا اور پھر ہر سال عہدہ کی تجویز کی ضرورت۔ پاشاؤں کو اس مالی غلامی سے آزاد نہیں ہونے دیتی تھی۔

(۳) قاضی صاحبان یعنی میجرسٹریٹ بھی عموماً پاشاؤں کی طرح اپنے عہدوں پر بڑے خرید و صرف اور اپنی جیسے ظالم اور فاسق ہوتے تھے۔

(۴) جاگیر کی انتظام میں پے اندازہ خرابیاں پیدا ہوتی تھیں اور باب عالی کی غفلت یا کمزوری سے سلطنت کے اہم سوبوں میں مختلف اتوہم و مذہب کی چھوٹی چھوٹی خرد سربا بستوں کے قائم ہو جاتے۔ یہی سلطنت عثمانیہ کی کمزوری اور بددلیلی میں مختلف اور بے حساب اضافہ ہو گیا تھا۔

(۵) جاگیردارانہ بیانی اور برائے نام سلطان اور اسکے گورنر کی اطاعت کو ماننے سے تو انکار نہیں کرتے تھے۔ لیکن کسی سرکاری عہدہ دار کی مجال نہیں تھی کہ جاگیردار کے فرائض و ادائیگیوں کو تسلیم کر سکتے۔

۶۰) علما اور بالخصوص مفتی یعنی شیخ الاسلام کی طاقت نسبت سابق بیت بڑھ گئی تھی  
یہی کیفیت املاک و اوقاف کی بھی تھی۔ رگ ٹکیوں سے بچنے کیلئے اپنی املاک متوہات  
اوقاف سے خفیہ معاہدہ کر کے وقت کر دیتے تھے۔

(۷) العزیز سلطنت کے ہر شعبہ کی حالت ایسی آفتابہ تھی کہ گریہ کیا جاسکتا ہے اس کی  
کے خاتمہ کے قریب سلطنت عثمانیہ کمال انحطاط کے درجہ پر پہنچ گئی تھی تو اس میں ہر بحر  
بھی مبالغہ نہ ہوگا۔ ”تاریخ خاندان عثمانیہ جلد دوم اقتباس از صفحات ۲۴۸ تا ۲۵۲  
ان حالات میں سفارت کا نام کام واپس آنا کوئی تعجب خیز امر نہیں۔

لیکن سلطان اس سے مایوس نہیں ہوا۔ اس نے پھر دو سفارتیں روانہ کیں اور ان میں جو  
ان سفارت تھی وہ ۱۸۹۹ء میں روانہ کی گئی تھی۔ اس وقت باب عالی میں انگریزی سفیر کا  
طولی بولی رہا تھا۔ ترکی پولیس طور پر انگریزوں کے اثر میں تھا اس لئے جب ٹیپو سلطان کا خط  
پیش ہوا تو سلطان سلیم نے ٹیپو سلطان کو لکھا کہ فرانسیزیوں پر اعتماد نہ کرے بلکہ انگریزوں کے  
ساتھ مل جائے۔ سلیم ہندوستان کے حالات سے واقف تھا بہر طور یہاں سلطان سلیم  
کا خط اور اس کا جواب جو ٹیپو سلطان نے بھیجا تھا درج کئے جاتے ہیں۔

سلطان سلیم فرما کر اسے سلطنت عثمانیہ کا خط مودعہ ریح الاخر بنام ٹیپو سلطان

دیہل خط عربی پر تھا عربی سے انگریزی میں ترجمہ کیا گیا۔ اور انگریزی سے اردو میں ترجمہ ہوا  
اس سلطان برادر دروان کو معلوم ہو کہ ان ایام میں کہ تمہیں لوگ دیار فرنگ کی  
اکثر باتوں کے۔ اتھہ سرگرم پکارتے۔ ہماری سرکادنے ان لوگوں کے قنات اردو کی  
کے سبب جو سابق تھے چل آتی ہے ان کے دشمنوں کے طرفدار نہ ہو کہ صلح کل کا نتیجہ

اختیار کیا۔ اس سرکار کو چونکہ حیثیت ان لوگوں کے نہایت درجہ میلان و التفات اور ان کی نگاہ کی باتوں کا کمال اعتناء تھا۔ اسی سبب سے دوسری کنگہ سوال و پیغام اس کے خلاف مسموع نہ ہوئے۔

سرکار عالی کو یہ خیال تھا کہ وہ بھی ان مملکت پر بے لوث مروت و دوستی برپا لائیں گے لیکن پر غفلت اس کے ان لوگوں نے یکایک و فایزہ اور سرکاری کا طریقہ اختیار کیا چنانچہ پہلے تو انہوں نے طولوں میں جو ملک فرانس کے متعلق بندوں میں سے ہے۔ جہاں فعل کی تیاری کی۔ امدان جہاں فعل کے روانہ کرنے کا لازمہ اسباب ہیکہ کرنے کے بعد کہ یہ لشکر ان پر چڑھایا۔ اور بعض آدمیوں کو جو عربی زبان سے اہر اور قبل اس کے کہ مصر میں گئے تھے یہاں تک کیا۔ اور سرکاری اسس کی پونہ پارٹ کو دی جس قوم کا سپہ سالار تھا۔ چنانچہ سپہ سالار مذکور نے ان جہاں فعل کو غیرہ کے ساتھ جزیرہ مالطہ کی سمت کوچ کر کے اس مقام کو اپنے قبضہ میں کر لیا۔ پھر یہاں سے اسکندریہ کی جانب روانہ ہو کر بحر احمر کے ساحل پر آئے۔ ان کے سامنے جا کر اکیارگی اپنا سارا لشکر شہر میں داخل کر دیا۔ کچھ دنوں بعد اس نے وہاں عربی حاکمات میں اس مضمون کے اشتہار شائع کئے۔ کہ ہم کہ سرکار عثمانیہ کے ساتھ کچھ پرناش نہیں۔ بلکہ تاویث تو زیب مصر کے بیگوں کی۔ جنہوں نے قوم فرانس کے ساتھ ان کے کوٹھیل پہنچانی منظور ہے عرب کے جتنے آدمی فرانس سیدل کی موافقت اختیار کریں گے۔ ان کے ساتھ حسن سلوک عمل میں آئے گا۔ اور جو لوگ مخالفت ہونے لگے وہ مروت کا منہ کھیں گے تعجب تو یہ ہے کہ ان منقرضوں نے یہ بھی مشہور کر دیا کہ مصر کی بہیم ہادی مصرنی اور صلاح سے واقف ہوئی ہے۔ حالانکہ یہ بات محض جھوٹ ہے۔

اسکے بعد اس حکمران نے شہر روضہ میں داخل کر لیا۔ جب تو دولت عثمانیہ کی فوجوں نے جو شہر قابو سے ان مصیبت نعدوں کی مدد کو بھیجی گئی تھیں ان کا مقابلہ کیا اور مصر کی سرزمین جو اس اعتبار سے کہ متصل قبۃ اہل اسلام مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے واقع ہے اس کی نسبت قوم مذکور کے بعض خط پچھے گئے۔ انکی عبارتوں سے معلوم ہوا کہ وہ لوگ عرب کے ملک کو لیکر اس کو چھوٹے چھوٹے صوبوں میں تقسیم کرنا چاہتے ہیں۔ اور مسلمانوں کو نسبت دنیا پر دگدگنے کا ارادہ رکھتے ہیں ایسے ہمارے دل میں یہ بات سہائی ہے کہ توین ابھی اتنا سید رسالت پناہی سے ان دشمنوں اور دین کے بدخواہوں کے دھم کرنے میں ہر طرح کی کوشش عمل میں لائی جائے۔

چونکہ اس بلاد و قدر دان کے ساتھ جو دین اسلام کی حمایت میں مشہورہ اتفاق ہیں۔ بدست مرام یک جہتی ثابت و مستحکم اور طرفین سے ارتباط و یکا کلیت کی رسمیں جاری ہیں۔ اسی لیے کہ وہ بلاد و مہربان اس غرضتے کی صفائی کیلئے اس ملک عالی کے ساتھ درمیان غرض دردم کے متفقہ درمعا دن ہونے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کریں گے۔ اور ہم نے سنا ہے کہ اندلیں قوم فرانس نے سرکار انگریزی کے علاقہ ہندوستان میں طبع طرح کی سازشیں ہیں۔ اور تقریباً سے درمیان قوم فرانس اس بلاد کے نہایت مراعقت اور میل پیدا ہوا ہے۔ چنانچہ ان کے سرداروں نے مصر کے راستے سے فوجوں کے بھیجنے کا اقرار کیا ہے۔ لیکن ہم جانتے ہیں کہ ان کا مکہ و قریب جانا بے سود ہو جائیگا۔

چونکہ اس قوم کے مقابلہ کیلئے اوہر تو نا اہلان سرکار انگریز مستعد ہیں اور اوہر ہم بھی انکے فتنہ و شرش کا دفعیہ کہنا ضرور جانتے ہیں۔ اس صورت میں دولہا سرکار

کے سفاروں کو لازم ہے کہ ایک دوسرے کی تائید و تقویت میں مشرکین ہیں۔ اور یہ بات  
ایک جہاں کے گوشہ ہو گئی ہے کہ فراموشیوں کے شرائط نے ہر مین و مذہب کے  
قیمت و تاب کو نہ پرکھ کر اندھ سی ہے۔ یہاں تک کہ پاپائے ہم کے ملکوں پر جو یہاں  
کے قدیم پیشین میں سے ہے۔ اور یاد فرنگ کی سب قومیں اس کی عزت و درت و تفر  
کر تی ہیں۔ حکم و قدری کا لاخود و راز کیا ہے۔ اور ریاست پیشگوئی بھی جو بطور ریاست  
اجماعی تھی سنی ہے۔ اور اب سرکار عثمانی کے ملکوں پر تباہت کی ہے۔ اور آئندہ  
ان کو ہندوستان لینے اور انگریزوں کو وہاں سے نکال دینے کی وجہ ہے۔ انھیں  
فراموشیوں کی قوم ایسی ہے مروت ہے کہ ان کے محروم و قریب کا کچھ ٹھکانا نہیں۔ اس لئے  
امید ہے کہ وہ برادر و طریقہ دین و اسلام کے اقتضائے اپنے ہم مذہبوں کی کمک اور  
دوسری بلکہ قوم فراموشیوں کے شہر و تہذیب سے خطہ ہند کے بچالے میں تعلق فرمایا گئے  
اور اگر درمیان اس بلاد والا قدر اور قوم مذکورہ کے کچھ ارتباط اور میل ملاپ ہو  
ہوے تو امید ہے کہ وہ بلاد والا قدر و حال و مستقبل کے آغاز و احتیاج کے تقویوں اور  
اس شقیب و قرار کو جو اس ٹوہب کی طاوٹ میں مقصور رہا ہو ممکن ہے بڑے زور سے  
میں تزلزل کر دے اس سے احتراز لازم جانیں گے۔ اور انگریزوں سے ٹٹنے کے قصد و دل  
سے غور کر لائیں گے۔ اور جس صورت میں اس برادر کو انگریزوں سے کچھ شکایت ہو تو  
وہ ہمیں خطا اسکا حال لکھیں گے۔ تاکہ اس کی صفائی کیلئے ہر طرح کی دوستی و کشش  
عمل میں لائی جائے۔ امید ہے کہ وہ برادران امور میں غرض و فکر کے قدیم دوستی  
اور ارتباط کی بنیاد کو جو چاہیں سے بطور شائستہ ثابت و قائم ہے اور زیادہ  
مضبوط و استوار کریں گے۔ فقط

## پیشو سلطان کی طرف سے سلطان سلیم کے خط کا جواب

یہ خط عربی زبان میں لکھا گیا تھا

سب مستانش اور حمد اس خدا کو نرا دار ہے جس نے ملک صاحب مقنن نام اور ملاطین  
معالی مقام کے نظم و نسق سے دین اسلام کو ایسا نور و نور بخشا۔

اور درود و سلام اس کے رسول جنے محمد مصطفیٰ رصلی اللہ علیہ وسلم  
اور ان کی آل و اصحاب و مجاہد پر جنہوں نے شریعت خیر الانام کے طریقے کو آج  
اور جگہ کمال پر پہنچایا۔

بعد اس کے شہنشاہ حجاز و حکومت و اہلبیت پناہ علی ملک محمد مورد الطاف  
ربانی منیع و نیش و عرفان جمیع بر و اعدائان بمقدمہ ہمیشہ نسبہ وزی و اقبال  
برگزیدہ حضرت ذوالجلال۔ بادشاہ بحیرہ و برتانیہ انور و اور۔ آئی سلطان  
روم کی بارگاہ و الامیں و خدا ان کے ملک و سلطنت کو ہمیشہ قائم رکھے، پوشیدہ  
نور ہے کہ۔

آپ کا مکتوب گرامی جو روم فرانسس کی قہرین و دلیل اور جمیع مسلمین کے ساتھ  
ان کے عائد کہنے اور یک قلم مذہب کے طریقوں کو صفحہ جہاں سے محو کرانے پر  
مشتمل اور انگریزوں کی تعریف و تحسین اور مدح و ثناء کے اور بارے صفائی کر دینے  
کیلئے اس عظمت و شگاہ کے فیصل و عازم ہونے اور ہم میں ان میں جو خصوصیت اور  
دشمنی واقع ہے۔ اس کا سبب بیان کرنے پر غرضی تھا۔ نیک ترین ساعت میں پہنچا۔  
خاطر خاطر پر روشن اور مبرور ہو کہ ہم نے فی سبیل اللہ جہاد کرنے اور دین محمدی



کی بنیاد قائم رکھنے کیلئے کربان دہی ہے۔ اور فی الواقع فلسفیوں کی ذات جیسا کہ  
 اپنے لکھا ہے ٹہری ہے فسادِ شگِ دل ہے۔ ہر ان کی بڑائیوں سے خوب انگاہ ہیں  
 اور چونکہ انگریزوں کی قوم نے ان دلوں ہمارے ملک پر تاخت کرنے میں پیش دستی  
 اور حربہ و تہ کی تیاری کی ہے۔ اس لئے ہم پر بلکہ مسلمانوں پر جیاد واجب ہوا  
 ہے۔ ترقی ہے کہ جناب عالی اوقاتِ خاص میں مناجات کر کے محبت اور دلعسے ہماری  
 معاونت فرمائیں گے۔ بعد اس کے ہم سب کو فضل الہی اور توفیقِ ایزدی کی اعانت  
 پس ہے۔ قلمی اس کے ہم نے ایک نامہ سید علی محمد اور مدارالدین کی معرفت بھیجا ہے  
 جس میں بخوبی مفصل حالاتِ مندرج ہیں۔ علاوہ مدینہ کے راستے سے یوسف وزیر  
 بھی ایک ویرا کو توبہ لیکر گیا ہے۔ وہ مخترب بارنگاہ والا میں حاضر ہو کر ہمارے قہد  
 مطالبہ شریعہ عارض کرے گا جملہ اذکارِ اسلام خدا کا نبی برحق اور اس کی آلِ احباب  
 و اصحاب پر ہو۔ نقطہ

یہی علم کے خط کا جواب اس کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ یہی سلطان نے سمجھ لیا تھا کہ  
 ترکی سے توفیق رکھنا حاصل ہے۔

ایرلین کو جو سفارت روانہ کی گئی تھی وہ ایک حد تک کامیاب رہی اور معلوم ہوتا ہے  
 کہ شاہ ایران نے ایک بندرگاہ دینے اور اس کے محض ہندوستان میں بندگاہ لینے پر  
 آمادگی ظاہر کر دی تھی سلطان اس سے بہت خوش ہوا اور شاہ ایران کے نام خط لکھا کہ  
 جو بندرگاہ ضروری ہے اس کا انتخاب کر لیا جائے جیسا کہ ذیل کے خط سے ظاہر ہے۔

خطِ بنام۔ کہ ہم خاں (ژند) فرمانروائے مملکت ایران  
 جب تک آفتاب کے ظہورِ رادراہتاب کے دوز سے ساحتِ آسمانِ زمینِ نوریاب

اور گلزار عالم ابر آذری سے سبز میز و شاہ اب رہے بھل سلطنت و دولت  
اور گلشن کشت و حشمت ہے

خداوند اور نگار شاہنشیہ سپہدارِ اعلیٰ قسماں وہی  
خدیو زمان شاہ عالی مدار شہر داد گر خسرو نامدار  
فرازندہ مایت سرودی فروزندہ غور شیدا و ساری  
زیب و زینت چار باش تمکین دجاہ نوازندہ خلق اللہ کی شمع اقبال تائید  
ایزدی اور رضا نے سریدی سے دشمن کو ہے۔

آپ کا لطاف نامہ جس کے مضمون سے سراسر خلاص و محبت کا دامن پیدا ہوتا  
تھا ایسے وقت میں کہ دل آئندہ عندہ کو دہلی کی خبر غیریت کے دریافت کا انتظار تھا  
بساعت مسعود زمان محمود سیادت پناہ شرافت و سنگاہ شاہ و قیادت و زلال پناہ  
رفیع الشان میرزا محمد سلیم و دین الہا بدین خانی کی معرفت چہرہ آفرین و مری ہو کر  
اس کے مشاہد سے دل بڑھنے سے دل اند و داغ میں کمال انبساط و مسرت و جگہ پائی۔  
مخلص نیا زمند ان مراتب مہالات و محبت کے سننے سے جو سفیران مذکور کی زبان سے  
ہوئے۔ لطاف سامی کا لکھ کر گنار ہو کر۔ چونکہ اتفاق وفاق نامہ ہی آدم سے نیکیاں  
اور حساسات پر آمیز ہوتے ہیں۔ پھر حجب و صاحب شوکت ماکمل دینی و قدا و شاہ پناہ  
کے درمیان ملافت اور مہلت کی بنیاد قائم ہو کر بے حد بے شمار بکات و فوائد  
کا مترتب ہونا ظاہر ہے۔

اس لیے یہ وفا کیش اس زینتہ آج و دیہیم کے اوصاف ذاتی اور کمالات  
فطری سنگ حب مضمون اس شعر کے ہے

محاجت پر ضرور اسبت آشنائی مرا

ہنوز پادومین محو ننگست عربی است

اس جانب سے اتحاد و ارتباط کا خیال ہی ہوا تھا۔ الحمد للہ کہ دلی نیاز منزل کو اس  
شاہ والا تبار کی محنت و مرأت سے جو امید تھی وہ بخوبی ظہور میں آئی۔ لیکن اتحاد  
محبت کا آفتاب ہونوں پر پرتو نکلن اور کاشانہ دوا و مافاتیق روشن ہوا۔

یہ بات جو انصاف و الطاف و کرم قید تحریر میں آئی ہے کہ یہ اخلاص و شہاد اپنی  
سرکاری کشتیوں اور جہازوں کی نگر گاہ کیلئے جو بندر گاہ بنا اور ایران سے دیکار  
و ضرور ہو۔ آپ کو نگہ بھیجے۔ الحق جب بنائے یہ مجبوری داتا معاف مہوئے قوجا نہیں  
کئے و امداد مصار ایک حکم میں داخل ہوئے۔

یہاں منہ کل ملک ایران کے علاقوں اور جزیروں کو اپنا ہی سمجھتا ہے۔ اور اب  
اس فروغ الکلیل شہر یاری سے بھی حکم القلب بیحد ہی ملی القلب امید ہے کہ  
اس عفا کیش کے فکر دے سب جزیروں اور بندوں کو اپنا تصور فرما کر جن بندر گاہ  
کی خواہش ہو۔ اس سے اپنے خیر خواہ کو آگاہ کریں اور دولت ایران کے شاہی متحدہ  
کو وہاں روانہ فرمائیں۔ بندر گاہ نہ کہ نہر و چشم انجے حوالے کر دی جائیگی۔ تاکہ یہاں  
سے بڑے بڑے شہر اور کنڈے اور تختے و غیر وہاں کی تیاری کا سامان جہاں  
اطراف میں کثرت سے ہے۔ اور یہاں دیا کے دوسرے تحائف اور عجائب  
ہمیشہ وہاں پہنچا کریں۔ باقی مراتب سیادت و سنگا و سید و زرافندہ کے تفریہ سے  
راہے کٹا پر روشن ہوئے شفقت شانہ سے امید ہے کہ کموبات محبت طراز کے  
ہمیشہ بھیجنے سے جو ذات جمع محاسن کی صحت و امراض اور تحالف کی فراش پر منتظم

ہوں۔ ولی امر و مند کو محفوظ فرماتے رہے۔ الہی خورشید اقبال مشرق

جاہ و جلال سے طالع رہے۔ فقط جبر و تنط ٹیپو سلطان۔

یہ خط حسب ایران پہنچا تو وہاں کی دنیا ہی نہ تھی تمام ملک میں شیعہ و سنی اختلافات سے ایک ایک بھڑکی ہوئی تھی اور اس آگ پر تیل ڈالنے کے لئے لارڈ دلہزی کا بھیجا ہوا مراد آباد کا ایک شیعہ وہاں موجود تھا (میسور کی چوٹی جنگ میں اس پر مفصل بیان لکھا جا چکا ہے) اب اسلامی ممالک میں صرف افغانستان باقی تھا۔ جس کے پاس کوئی مذکرہ نہیں تھی لیکن ایک ایسا فرمانروا موجود تھا جس کے دل میں اسلام و اسلامیوں کیلئے تڑپ موجود تھی۔ اس نے ٹیپو سلطان کو امداد دینے اور ہندوستان کو انگریزوں سے نجات دینے کا ارادہ کر لیا۔ اور سلطان کو خط لکھا۔

خط زمان شاہ والی افغانستان۔ بنام ٹیپو سلطان  
 "بعد محمد زید خان پاک اور محبت تھی صاحب لولاک اور افتخار سلطان مکتوب الہی  
 کے مشاطہ فلم شاہد دعا کے چہرہ سے یوں نقاب اٹھاتی ہے کہ

خط مسرت منط۔ جو اہم محبت و وفا کا مخزن کنہ و نیر و نور کا معدن جو آپ کے اہتمام و توجہ پر مشیت و محبت محمدی کے رواج دینے اور بدویناں بدعتی کے تباہ و تاراج کرنے پر جہنم ہے اور اس میں آپ نے لکھا ہے کہ سلطانی قلم کی جامع مسجد دی میں ہر لمحہ کے روز بعد نماز کے اس نیاز کی رحمت مملکت اور نصرت و آیات فرج آیات کے واسطے ایزد سبحانہ کی جناب میں مناجات کی جاتی ہے۔ اس عالمیاد کے ایٹمی سید حبیب اللہ اور سید محمد رضا کے ہاتھ مع سوغات منہ جس دعا سے کہ اس سرکار کے وہ شخص اس مخلص کے حباب میں حاضر ہو کریں۔ ساطت سعید میں پہنچا

میں سے دوستی اور یکجہتی کا کلن رترو تانہ ہوتا

چونکہ اس سلطان والا شان کو بے دینان مغذول کا نیست دنا برو کرنا اور  
نیز اطرہ و عمل مقبول کا جاری کرنا منظور ہے۔ ہم چون الہی من شکر کا ہر جملہ سطوف  
کو کچ کرتے ہیں، تاکہ کفار بدکردار ضلالت شوار کے ساتھ عزاد جنگ کر کے اس ملک  
کو لوٹ اور کفر بدعت سے پاک و صاف کریں۔

آپ اس امر میں خاطر جمع رکھیں کہ دہاں کے باشندے اپنی داد کو جملہ پہنچکے  
مہذب امن و آسائش میں جلیں سے رہیں گے

اور اس سلطنت پناہ نے جو محبت اور رابا طکی اتھادی کے واسطے اپنی سرکر  
والا کے دشمنوں سے ہمارے یہاں بھیجے کے باب میں درخواست کی۔ اس کو ہم بخوشی  
قول کرتے ہیں۔

اس عالی منزلت کے سفیروں کی معرفت جو اپنی مہفارت کے کام بخوبی مجا  
لائے۔ کچھ دے اور تحفے جو ہماری دوز محبت کی نشانی ہیں بھیجے جاتے ہیں۔  
علام اپنے مرکوزات خاطر سے مع اعلام خصوصیات دیگر ہمارے دل مشتاق  
منزل کے مذاق کو شیریں کام رکھیں؟

دہاں شاہ نے نہ صرف یہ خط بھیجا، بلکہ فرج لیکر سرحد ہندوستان پر پہنچ بھی گیا۔  
لیکن مارٹو لڑائی کے فرستادہ شخص نے ایران میں جو آگ لگائی تھی۔ اس کی بنا پر اسی وقت  
شاہ ایران نے افغانستان پر حملہ کر دیا جسکی وجہ سے دہاں شاہ کو ہاں جانا پڑا۔  
سلطان نے جو رائے ملک کے ہندو لوہ مسلمانوں کے متعلق قائم کی تھی۔ وہ بالکل صحیح  
ثابت ہوئی۔ اور جو خدشات کہ اس کو بلاد اسلامیہ کے متعلق تھے۔ وہ بھی حرف بہ حرف پورے

ہوئے ہندوستان محکوم بن گیا۔ اور ہندوستان پر قبضہ رکھنے کیلئے انگریزوں نے بلاد اسلامیہ پر  
لیغے ایران کے جزائر عرب میں عدن، کویت، اور عراق میں بصرہ پر قبضہ کر لیا۔

**مقامات** سلطان کے حالات اس کے عادات، اطوار، اسکا طریقہ حکومت، اس کے  
اخلاق، حسن، اس کا جذبہ جہاد اور اس کی بے تخصیص اور رد ادائی

اتحاد میں اقامہ ہندوستان میں مسلمان کیلئے اس کے مساعی جمیلہ پر نظر ڈالنے سے پتہ  
چلتا ہے کہ اس کے پیش نظر کیسے اعلیٰ اور عظیم الشان مقاصد تھے۔

ہندوستان کا ماضی و حال اس کی آنکھوں کے سامنے تھا۔ ہندوستان میں مسلمانوں  
کی پانچ سو سالہ حکومت۔ اس کا زوال، اس کے اسباب، بے خبر نہیں تھا کیا بد فتح المجاہدین  
(مختفہ المجاہدین) کے دیباچہ میں سلطان خود لکھتا ہے:-

”سلطنت منلیکی تباہی کا باعث و جنگ و پیکار ہے جو بعد انتقال مالکیر اسکی  
اولاد میں باہم واقع ہوئی۔ ان کی آرازم طلبی اور آسائش دوستی برباد کی عیش و  
عشرت سلطنت کے کاروبار میں تکلیف و مشقت سے بیزاری اور غفلتوں کی صحبت، تھے  
اس سلطنت کی جمعیت میں پریشانی و فتنے ڈالے جب سلطنت کے آثار کچھ باقی نہ رہے  
تو امیران سلطنت اور صوبہ داروں نے اطاعت اور نیابت دولت تیموریہ سے نافرمانی  
و بغاوت کر کے علم استقلال و خود سری بلند کیا۔ اور رشک و ہم چشمی کے باعث ایک  
دوسرے کی نینچ گئی اور استیصال میں مصروف مستند ہوئے۔“

ہندوستان اور مسلمانوں کی اس ننانہ جنگ کی حالت کو دیکھ کر اس کا دل تڑپ اٹھا۔  
یورپ کے جوق میں تجارت کیلئے آئی ہوئی تھیں۔ ان میں انگریز ہندوستان کی اس حالت کا اندازہ  
اٹھا کر ملک پر قبضہ کر رہے تھے۔ اس کا غیور ولی گوارہ نہ کر سکا کہ گیارہ سو سال سے جو قوم دنیا میں

حکمران رہی ہو۔ وہ پیش و عشرت اور قانہ جنگی میں گد فادر ہو کر دوسروں کی غلامی میں ملے۔ اس لئے اس نے اپنا مقصد حیات یہی قرار دیا تھا کہ از سر نو ہندوستان کو غیروں کی غلامی سے نجات دلا کر اس کو آزاد کرے مسلمانوں میں تنظیم کی ضرورت تھی۔ اور یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ غیروں کے جو سے تلے رہ کر تنظیم بن سکیں اس لئے اس نے اعلان کیا کہ :-

مہ کرانگ اور ایٹ انڈیا کمپنی کے ماتحت علاقوں سے مسلمان ہجرت کر کے سلطنت

خداداد کے علاقوں میں آکر آباد ہو جائیں۔ اس اعلان میں ان لفظ وار دوں

کے لئے مراعات دینی منظور کیں :- "تاریخ و گس"

اس تنظیم کے ساتھ ساتھ اس نے مسلمانوں میں از سر نو جہاد کی روح پھونکنی شروع کی اور اس کے خیالی میں یہی ایک علاج تھا جس سے مسلمانوں کی خانہ جنگیاں ختم ہو جائیں۔

مسلمانوں کے ساتھ ساتھ وہ اپنی مہندو رعایا کو بھی زندگی کے سہی اعلیٰ معیار پر بکھنا چاہتا تھا۔ اسی لئے اس نے اپنی سلطنت میں عہدے دینے میں کوئی تفریق باقی نہیں رکھی تجارت اور صنعت اور صنعت و حرفت ہر ایک شعبہ میں ہندو مسلمان دونوں ساتھ ساتھ بٹھے مسجدوں کے ساتھ ساتھ مندروں پر بھی اس کی نوازشیں کیساں تھیں۔ اس کی دلی تمنا تھی کہ ہندو اور مسلمان دونوں ملکر آزاد رہیں۔ وہ ایک نئی سوسائٹی اور نئی طرز زندگی پیدا کرنا چاہتا تھا۔

یہ تھے وہ مقاصد جلیلیہ جن کے حصول کیلئے اس نے اپنی پوری زندگی وقف کر دی تھی اس کے ان عزائم جلیلیہ سے اگر اس وقت کوئی واقف تھا تو وہ ایٹ انڈیا کمپنی تھی۔ اگر سلطان سے قدرتی نہ کی جاتی تو نہ صرف آج ہندوستان آزاد رہتا بلکہ کل ممالک اسلام پر ویشیا بھی یورپین اقوام کی دستبرد سے محفوظ رہتے۔

اس کی شخصیت کو قدر بلند پایہ تھی؟ اس کا اندازہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے اس گورنمنٹ آرڈر سے ملتا ہے جو لارڈ ڈولنلی نے ۱۵ مئی ۱۷۹۹ء کو فورٹ سینٹ جارج میں اس سے شائع کیا تھا۔ اس گورنمنٹ آرڈر میں مندرجہ بالا کو تسخیر کرنے والی فوجوں کی تعریف و توصیف کے بعد لارڈ ڈولنلی نے لکھا ہے :-

”ہم مئی کے واقعات نے جو گورنر جنرل ان کونسل کی توقعات سے بڑھ کر نکلے انگریزی فوج کی ناموری کو ہندوستان میں عزت اور شان و شوکت کے درجہ تک پہنچا دیا ہے یہ واقعات کرۂ دنیا کے کسی حصہ میں اس حصہ کی فوجی تاریخ میں اپنا ثانی نہیں رکھتے اور شاید ہی دنیا کے کسی حصہ میں اس سے بڑھ کر اہم کوئی واقعات ہوئے ہوں۔ یہ فتح ان قواعد کا پیش خیمہ ہے جن کی رو سے انگریزی مقبوضات کی سلاطی اور امن ہندوستان میں ایک مضبوط چٹان پر قائم ہو جائیں گے۔“



# سلطان پر انگریزی موزین کے اعتراضات

سلطان کی انتظامی قابلیت اور اس کے فاقی صفات و معاملات سمجھنے کے بعد یہ یوں  
صورت سے پیدا ہے کہ ہم ان الزامات کو ملاحظہ کر دیں جو مغربی موزین اور ان کی  
تقلید میں ہندو موزین ملے بھی اس پر لگائے ہیں۔ یہ تو بھی میں اسکتا ہے کہ مغربی موزین  
کا الزام دھرت ایک خاص قصہ کے تحت ہے۔ لیکن ہندو موزین کا اندھا و حصار کی تقلید کرنا  
کچھ نہیں آتا۔ اس سے یہ قصہ نہیں کہ ہندوستانی مورخ تحقیق و تفتیش کے دامن کو ہاتھ سے  
چھو نہیں۔ اور ہندوستانی بادشاہ کی جاسہ وہ ہندو ہو یا مسلمان ترقی کریں اگر سلطان  
میں کچھ صوبے تو ہم ان کے تسلیم کرنے کیلئے تیار ہیں۔ آخر وہ انسان ہی تھا اور اس سے  
غلیظوں کا سرو و ہونا بھی ممکن تھا۔

مغربی مصنفوں نے جس قصہ کو پیش نظر رکھا کہ ہندوستان کی تاریخ نگاری ہے۔ وہ یہ ہے  
کہ ہندو اور مسلمانوں میں اخراج کی ایک سو سالہ جنگ مآل کی دی جائے اس قصہ میں وہ کامیاب  
ہو چکے ہیں اس نے کچھوں کا دماغ تحقیق و تفتیش کے قابل نہیں ہوتا۔ جرات کتاب  
میں ہوتی ہے اور وہ کچھ درکس کہتا ہے۔ وہی دیکھ ملے وہ دماغ پر ہفتش ہو جاتے  
ہیں۔ اب یہی ہمارے درمیان کی حالت تو انہوں نے بھی وہی گت میں پڑی  
ہی۔ جو آج وہ۔ کچھوں کو پٹھا ہے۔ اور ان کے دماغ بھی انہیں  
تجربوں سے ماؤف ہے۔ یوں کہا جاسکتا ہے۔ کہ

انہیں صرف اپنی موتی سے سرکار ہے۔ اور اس میں وہ مجبور بھی ہیں کہ اگر متعلقہ شدہ کتھیں کے علاوہ  
 کچھ اپنی جانب سے پڑھائیں تو یہ خوف رہتا ہے کہ بچے سرکاری امتحانات میں کامیاب  
 رہیں گے۔

مغربی مصلحت نے مائیں نکلتے وقت صرف اسی ایک چیز کو مد نظر نہیں رکھا کہ مصلحتاً  
 مسلمانوں میں اتنا آتی پھیلا دیں بلکہ ان کا مقصد اس سے اور بھی زیادہ بڑھ رہا تھا۔

وہ یہ ہے کہ ہندوستانیوں کے دل سے جو پٹ لٹھنی اور قوم پرستی کا مادہ بالکل مٹ کر یا  
 جلتے۔ اسی لئے یہ بادشاہ بھی قوم پرست یا غیبی ملن تھا ہے وہی مسیح زیادہ انکی طرف متوجہ  
 کا نشانہ بنا۔ اسکی بین خیال جنگال کے ذریعہ نواب سراج الدولہ اور شیوہ کے حکمران شیوہ سلطان سے  
 ملتی ہے۔ وہ صاف ظاہر ہے۔ دونوں کا مقصد ایک ہی تھا۔ کہ انگریزوں کو ہندوستان سے  
 نکال کر ہندوستان پر خود تسلط کر لیا جائے۔ اگر ان بادشاہوں کے اہداف  
 تھے جاتے تو ضرور تھا کہ انکی جانب لڑائی کا تذکرہ ہو جس کی وجہ سے ہندوستانیوں میں بھی  
 یہی جذبہ پیدا ہو۔ اس جذبہ کو نشانہ کیسے کرتا ہیں ایسی کھیں گئیں کہ ان میں کہیں بھی حب الوطنی یا  
 قوم پرستی کا نام نہ لگایا گیا۔

شیوہ سلطان پر چار مذاکرات ہوئے۔ ان کا جواب کچھ مصحفیات میں خود بخود مل جاتا ہے۔  
 لیکن اس الزام سے بچنے کیلئے کہ مصحفیات خود اتاری سے کام نہیں لیا یہاں ان تمام الزامات کے  
 سلسلہ وار نکال جاتا ہے جو دلکش، قیمتی، اور سنگ مارہ مشین کی تاریخوں کے علاوہ شیوہ کے  
 دیگر نہیں بھی پائے جاتے ہیں۔

(۱) سلطان خاص صیغہ الطیف تھا۔

ایکے متعلق مذاکرات، نواب حیدر علی میں متعلق بحث کی گئی تھی۔ سلطان نے یہ مصلحت پائی وہ لکچر

میر علی سے وراثت میں پائی تھی۔ انگریزی کمیشن بھی جو سلطنت کے تجزیہ کیلئے بھیجی تھی اسی نظریہ کو تسلیم کرتی ہے۔

(۲) سختی سے انتقام لیتا تھا۔

(۳) قیدیوں سے بے رحمانہ سلوک کرتا تھا۔

ایسٹ انڈیا کمپنی نے ہندوستان میں کبھی ایسی سخت نہیں اٹھائی تھی جیسی سیلی۔ متر و دور پر بیٹھ واریٹ کی شکستوں سے اٹھانی پڑی۔ اور سلطان پر یہ الزامات ان شکستوں کی بہت کم دکھانے کیلئے لگائے گئے۔ ان جنگوں میں صد ہا انگریز قید کر لئے گئے تھے۔ قید خانوں میں ان سے کام لیا جاتا تھا۔ اور اسکے عوض انہیں گزراؤات کیلئے روزانہ رقم دی جاتی تھی۔ آج کل کی مہذب سلطنتیں تو یہی کرتی ہیں۔ جیلوں میں قیدیوں سے یہی سلوک ہو رہا ہے۔ پھر سمجھیں نہیں آتا کہ سلطان پر یہی الزامات کیوں مسخر کیا ہیں؟

(۴) عہد ناموں کا پابند نہیں تھا۔

میسور کی تیسری اور چوتھی جنگوں کے اسباب بتلا رہے ہیں کہ عہد شکنی کس نے کی تھی۔

(۵) فرانسیسیوں سے خطہ کتابت کرتا تھا۔

سلطان تو کوئی باجگزار و الی ریاست نہیں تھا۔ وہ ایک خود مختار فرزانہ تھا۔ وہ جس سے کہا ہوتا خط و کتابت کر سکتا تھا کسی عہد نامہ سے اس کو پابند نہیں کیا گیا تھا۔ کہ فرانسیسیوں سے خط و کتابت نہ کرے۔

(۶) شہر میسور کو مٹا دینے کا حکم دیا۔

میسور کا قلعہ اور شہر میسور آج بھی اسی طرح موجود ہے جیسے اس زمانے میں تھا۔ بلکہ اس کو مٹانے کی جگہ اس نے اس کو اور زیادہ آباد کیا۔ میسور کا نیا محلہ نظر آباد اسی کا آباد کیا تھا آج بھی موجود ہے۔

(۷) ہمتصب تھا اور کورگ پر چڑھائی اسی تعصب کا نتیجہ تھی۔

ملکوں پر چڑھائی بادشاہوں کی اولوالعزمی کا نتیجہ ہوتی ہے تعصب کا نتیجہ نہیں ہوتی۔ ملیبار اور کورگ ذاب حیدر علی کے زمانہ میں فتح ہو چکے تھے لیکن کورگ میں بد بار بغاوت ہوتی رہی سلطان نے جب ساتویں بار بغاوت ہوتی تو یہاں کے بہت سے خاندانوں کو جلا وطن کر کے بیسویں آباد کیا۔ اور انہی عوض میں شہزاد سلطان خاندان کورگ میں آباد کئے گئے۔ اس کا خیال تھا کہ مسلمانوں کی موجودگی سے یہاں کے باشندے بغاوت کی صورت ذکر سکیں گے۔ اگلی چوبیس سو برسوں نے تعصب کا افلاس لئے ہمتعال کیا ہے۔ کہ اس نے عیسائی مشنریوں کو یہاں تبلیغ سے منع کیا تھا اور باشندوں کو لکھا کہ کوئی شخص اپنا قدیم آبائی مذہب ترک نہ کرے اور اگر ترک مذہب کا شوق ہو تو اپنے بادشاہ کا مذہب اختیار کیا جائے۔

اب رہا یہ سوال کہ اس نے پادریوں کو تبلیغ سے کیوں منع کیا۔ وہ دیکھ چکا تھا کہ مذہب کے پرشے میں عیسائی مشنری بغاوت کے جراثیم بھیل رہے ہیں۔ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے عیسائی پادری ہر جگہ بھی کرتے آئے ہیں جس ملک پر قبضہ کرنا ہوتا ہے اس جگہ پہلے پادری بھیجے جاتے ہیں تبلیغ تعلیم و رشتہ خانوں کے پرشے میں جو کچھ کیا جاتا ہے۔ اس سے آج دنیا واقف ہے؟

(۸) خود کو بادشاہت اور حضور پر نور کہلاتا تھا۔ حالانکہ یہ حق صرف خلیفہ شہنشاہ کو حاصل تھا۔

(۹) اپنے نام کا خطبہ اور سکہ جاری کیا اور تخت پر بیٹھا۔

اگر برائے نام خلیفہ شہنشاہ کو جو پیش پر گزارہ کر لیتا تھا۔ بادشاہت اور حضور پر نور کہلاتے لائق حاصل تھا تو سلطان جو اپنے نام سے ہندوستان کا سب سے زبردست آزاد اور شائق شوکت والا بادشاہ تھا۔ اس کو بادشاہت اور حضور پر نور کہلانے کا حق

میں حاصل نہیں تھا، یہ حیثیت ایک مطلق انسان قرار دیا ہونے کے اس کو حق حاصل تھا کہ  
اپنے نام کا خطبہ پڑھائے اور کہہ باری کرے۔  
(۱۰) اپنی سلطنت کو کبتر سے خدا داد کہتا تھا۔

سلطنت کا نام خدا داد رکھنا ہی بتلا رہا ہے کہ یہ مملکت کبتر کی نہیں بلکہ انکساری کی  
ہے۔ ایک خدا پرست انسان یہی کہتا ہے کہ اس کو جو کچھ بھی ملا ہے۔ وہ خدا کا دیا ہوا ہے  
(اسی لحاظ سے سلطان نے اپنی سلطنت کو خدا داد کا نام دیا) یہ اور بات ہے کہ اس پر قدرت  
اس کو اپنی کرشماتوں کا نتیجہ سمجھیں۔ اسی قسم کا ایک الزام موصوفیٰ جیزلر نے بھی دیا ہے  
وہ کہتا ہے :-

دیشیو کی کلیست میں مذہب کا چکر خاص طور پر نمایاں تھا۔ انکے دل پر مذہب  
کا گہرا اثر پڑا تھا۔ وہ اپنا زیادہ وقت ہر روز خدا کی عبادت میں صرف کرتا تھا۔ اپنی  
سلطنت کو خدا داد کہتا تھا۔ خدا پر اس کو اس قدر بھروسہ تھا کہ اس کا اثر اس کے  
ہر کام پر پڑا ہے۔ یہ ہے کہ جو اسباب اس کی تباہی کا باعث بنتے۔ ان میں سے ایک  
اس کا خدا کی امداد پر حسرت زیادہ یقین تھا۔ وہ خدا کی حمایت پر اس قدر بھروسہ  
رکھتا تھا کہ اپنی حفاظت کے دوسرے پہلوؤں کو بھی نظر انداز کر جاتا تھا۔ (یہاں جیزلر نے)  
ماہ پرست مذہب میں موصوفیٰ اس کے سوا اور کیا لکھ سکتے ہیں ؟ :-

(۱۱) حدود پر مغرور تھا اور تکبر بھی۔ اس نے صلیف نامہ سرنگا پٹم کے بعد مخالف امتیز و حبیہ  
و شجاعت کے اعلان کی عام اجازت دیدی تھی۔ ان اشعار کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطان  
کو کیسا غرور ہو گیا تھا۔ ایک قصیدہ کا تختہ اس شخصوں ذیل میں لکھا جاتا ہے :-  
موجب بادشاہ ز تم دل نے اپنے سمندر علیہ کرم کیا تو انگیزی شیروں کے دل

خوف سے لرزے لگے۔

اس کی توار کی جھلک نے پہلی کی فوج پر برق خاضف کا حکم کیا۔ اور مشر کی  
آنکھوں سے مثل ابرو بہار کے تارا شک بندھ گیا۔ لیکن کادل لال کی طرح داغدار  
ہو گیا اور اس مصیبت پر کوٹ پھوٹ پھوٹ کر رہا۔

جب سر چھاؤ شاہ کی فوجوں کو دیکھتے ہیں۔ تو غزالان وشت کی مانند  
راہ فرار لیے ہیں۔

سند کی اور نظام الملک ہمارے بادشاہ کے خوف سے شب و روز  
یک جا بسر کرتے ہیں۔

جہم کی فوج (نظام کو طرے سے مجام کہلایا ہے) تیرے خوف سے اس طرح  
فرار ہوتی ہے جس طرح شیر زمیں کو دیکھ کر شکار ہی بھاگتا ہے۔

اس کے مقابل میں قائم لیم تھا۔ اور اطلالوں و مرقاط فضل کتب تھے۔  
سلطان کی ہیبت سے جلد و خشک شیر خوار بچہ ہو گیا ہے۔

اس سلطان کے انصاف کی بدولت غزالان وشت شیر و ہنگ کے پہلو کہنا  
ملک بناتے ہیں سادہ زو اسدان کے قالمیں ہیں۔ وغیرہ وغیرہ

یہ حقیقت سے بالکل بعید ہے کہ سلطانہ سرنکا پٹم کے بعد سلطان نے سرفرد ہو کر اس  
درجہ اشعار پڑھا ہے سرنکا پٹم کا سلطانہ ۱۷۹۹ء میں ہوا تھا۔ اس سلطانہ سے سلطان کا  
نصف ملک آکر ڈھریا اور سلطان کے دو فرزند ملہر جمال انگریزوں کے ہاتھ آئے  
تھے۔ یہ قیاس ہے کہ شکست کھانے کے بعد انسان سرفرد ہو کر اس قسم کے درجہ اشعار پڑھتا  
اگر لکھا جاتا کہ سلطان کہ جب فتوحات حاصل ہوتی تھیں تو اس وقت یہ اشعار پڑھتے تھے۔

تو کچھ بات بھی تھی۔ بس نہ کوئی نے دیکھے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ اس قسم کے اشعار پڑھے جاتے تھے یا نہیں؟ یہ بیدار قیاس نہیں ممکن ہے پڑھے گئے ہوں۔ یہی نہیں بلکہ مصنف واقف ہے کہ اس سے زیادہ تو میں آمیز شاعر اس زمانے میں نہ رہ سکتا تھا اور حیدر آباد دونوں جگہ پڑھے جاتے تھے۔ ان کا سلسلہ ذاب حیدر علی کے زمانے سے ہی شروع ہو چکا تھا۔ جب حیدر آباد اور منترنگا پٹم کے شاعر اپنے اپنے ممدوحین کو خوش کرنے کیلئے قصیدے لکھ کر حیدر علی یا نظام کی ہجو اڑاتے تھے۔ (رسالہ کوثر منگلور میں اس قسم کا ایک قصیدہ شائع ہوا تھا) تو اس کا الزام ان شاعروں کو دینا چاہیے جو اس قسم کے اشعار لکھتے تھے۔

مگر یہ کہ مشرقی شاعروں کے اس عمل سے مغربی ممدوحوں کو اتفاق نہ ہو۔ لیکن سلطان کو الزام دینا سراسر ناانصافی ہے ہمارے شاعروں کا کیا کہنا۔ وہ ایک معمولی مثال کے لئے (جسکی قیمت دو تین روپوں سے زیادہ نہیں ہوتی) اپنے ممدوحین کو حاکم دوران اور ملاطفت و وقت بنا دیتے ہیں۔ اور آج حالت یہاں تک پہنچی ہوئی ہے کہ صرف اپنا نام اخبار یا رسالہ میں شائع ہوتے دیکھ کر پیرلوں اور سگریٹوں کی تعریف میں قصیدے لکھے جاتے ہیں۔ اور اس سے بڑھ کر تعجب ہے کہ آج معمولی دفتر تک جن کی تنخواہ دو ڈھائی سو سے زیادہ نہیں ہوتی۔ مجھوم مجھوم کہ قصیدہ خوانوں کی زبانی ایسے الفاظ سننے ہیں جس کے مقابلے میں تو شیرواں کا عدل۔ حاکم کی سخاوت اور دارا اسکندر کی شوکت بھی گدہ پر کر رہ جاتی ہے۔

(۱۲) اس نے میسور کے راجہ کے محل کو کئی بار لٹا اور وہاں کچھ نہ چھوڑا۔ (میسور گزیٹ صفحہ ۲۶۸۵)

کس قدر سنگین الزام دیا گیا ہے اور کس قدر غلط بیانی سے کام لیا گیا ہے۔ لوٹ ہوتی تو ایک

وقت ہوتی پھر اس کے بعد کیا رہ جاتا۔ اگر یہ ان بھی لیا جائے کہ سلطان نے محل لوٹ لیا تھا۔  
 تو پھر دوبارہ لوٹنے کیلئے محل میں مال بارہو سپہ کہاں سے آیا؟ اگر یہی صفت اپنی کتاب دیکھے  
 تو گزشتہ صفحات میں وہ لکھ چکا ہے کہ میدور کی مائیاں انگریزوں سے امداد طلب کر چکی تھیں  
 اور انہیں کئی دفعہ لکھ چکی تھیں کہ اگر انگریزی فوج پیش قدمی کرے تو روپہ دیا جائیگا۔ اگر  
 سلطان متعدد دفعہ محل لوٹ لیتا تو پھر یہ روپہ ان کے پاس کہاں سے آیا جس کا وہ کئی  
 دفعہ انگریزوں سے وعدہ کرتی ہیں۔

ان الزامات کی جو حقیقت ہے ظاہر کی جا چکی ہے۔ یہ تو بخ خود بھی سمجھتے ہیں۔  
 کہ ان کی تحریر میں کہاں تک سچائی ہے؟ لیکن وہ اپنی فطرت سے مجبور ہیں۔ ان کے  
 متعلق خود ایک انگریزی مؤرخ سر جان کے جو انڈیا کونسل کے شعبہ خفیہ کا سکریٹری رہا ہے  
 قلم کرتا ہے:-

”ہم لوگوں کا یہ عام طریقہ ہے کہ پہلے کسی دیسی حکمران کی سلطنت پر قبضہ کرتے ہیں  
 اور پھر اس مغزول بادشاہ یا اس کے جانشین کو بدم کرتے ہیں۔“  
 یہی پوپ سلطان کے ساتھ بھی ہوا۔ اور اس میں تعجب کی کوئی بات ہے؟  
 جو سیر اپنی کتاب میں لکھتا ہے:-

”اس زمانہ میں جب سیاست اور شیل زندگی ہندوستان میں ہر لمحہ پہلو بدل  
 رہی تھی۔ ایک حکمران کیلئے یہ کس قدر مشکل کام تھا۔ کہ اندرونی و بیرونی سازشوں اور  
 حملوں کا ایک ساتھ مقابلہ کرے۔ پونے اپنی زندگی کا بہترین زمانہ بطور فرمانروا بسر کیا  
 اور میدان جنگ میں سپاہی کی موت حاصل کی۔ وہ صرف ایک دنیا دار نہیں تھا۔ اپنے  
 مذہب کے اس کو حدود و قیمت تھی کہ مذہبی محنت کو بھی جرم قرار دیا جائے



اگر اس محبت کو جرم ہی ٹھہرایا جائے تو انگلستان کی تاریخ کب ان جرائم سے پاک ہے  
 کہا جاتا ہے کہ اس نے (ٹیپو نے) اپنے بڑے فخر کو بھی بے رحمانہ سزائیں دیں اس کو  
 الزام دیا جاتا ہے کہ وہ محمد علی کی شان کی موت کا باعث بن گیا آج کی مذہب حکومتیں باغیوں  
 اور غاصبوں کو سزائیں نہیں دیتیں؛ ٹیپو نے اگر اپنے غصروں کو سزا دی تو اسے کہہ دیا پر  
 ظلم و ستم کرتے تھے اور ان پر جو اعتماد کیا گیا تھا۔ وہ اس میں جھوٹے ثابت ہوئے۔ محمد علی  
 کی موت کا باعث سلطان نہیں ہے۔ بیشک سلطان نے اس کو قید کر دیا تھا محمد علی کا جرم  
 یہ تھا کہ اس نے ایک باغی کی حمایت کی تھی۔ سلطان نے تو صرف قید کی سزا دی۔ اگر  
 قید کی سزا دینا بھی ایک جرم ہے تو ہنری ششم کے متعلق کیا کہا جائیگا جس نے انگلستان  
 کے قرون وسطیٰ کے مہذبہ سیاست دان اور ادیب سر تھامس مور کو صرف اس  
 لئے سزائے موت دی کہ وہ ایک ستم رسیدہ ملک کی حمایت کر رہا تھا۔

ٹیپو الزام لگایا جاتا ہے کہ وہ جنگوں کا شائق تھا۔ گہری فطرت سے اگر دیکھا جائے  
 تو معلوم ہو گا کہ اس کی جنگیں اس لئے نہیں تھیں کہ وہ اسکندر اعظم کی طرح فاتح بننا  
 چاہتا تھا۔ یا پولیس سیزر کی طرح طاقت کا دلدادہ تھا۔ اس کو پولیس کی طرح  
 جنگوں کا یا قیصر ولیم کی طرح خونریزی کا شوق نہیں تھا۔ اس کی جنگیں صرف  
 اس لئے تھیں کہ وہ اس ملک کو جو اس کے باپ سے اس کو وراثت میں ملا تھا اپنے  
 دشمنوں سے محفوظ رکھنا چاہتا تھا۔

ٹیپو کو یہ الزام بھی دیا جاتا ہے کہ اس نے تعصب کے کوچن اور ملیبار پر  
 چڑھائی کر کے بہت سے لوگوں کو برہمن اپنے مذہب میں شامل کر لیا۔ الزام دینے  
 سے پیشتر ہمیں خود اپنے دل کو دیکھنا چاہیے کہ اگر طاقت و حکومت حاصل ہو جائے تو

کیا ہم اسی بے تعصبی اور رعاداری کا سلوک کریں گے جس کے آج ہم دعویدار  
ہیں۔ اگر ٹیپو پر پوجا الزام لگایا جاتا ہے۔ سچ ہے تو یورپ انگلستان کی تاریخ کب  
اس سے پاک ہے انگلستان کے تحت پر نصف دجین سے زیادہ ایسے حکمران گذرے  
ہیں جو اسی جرم کے مرتکب ہیں غنہری شتم۔ ایڈورڈ میری، الزبتھا ایڈورڈ ہمشتم  
کو امول نے کیا ہی نہیں کیا تھا۔ کون نہیں جانتا کہ اسپن میں فرڈی منڈ اور اسابیل  
نے موروں کے ساتھ کیا سلوک کیا؟

تعب ہے کہ ایک انسان یکہ جانے کے بعد بھی اس کی صرف برائیاں ہی برائیاں  
دکھائی جائیں اور اس کے کیرکٹر کے روشن و تابناک پہلوؤں کو بالکل نظر انداز  
کر دیا جائے۔

لوگ مجھ سے دریافت کرتے ہیں کہ شاید میں نے دلکس کی کتاب نہیں دیکھی ہے؟  
میں نے نہ صرف دلکس کی کتاب دیکھی ہی ہے بلکہ اب بھی وہ میرے پاس موجود ہے  
اس کے علاوہ میرے پاس دلکس کی وہ انتظامی رپورٹ بھی موجود ہے جو اس  
نے ۱۹۷۹ء میں تیار کی تھی لیکن اس دریافت سے مقصد کیا ہے میں نے نہ صرف  
دلکس کی کتاب دیکھی ہے بلکہ میجر ٹین، کرنل میڈوز سیکر اور صدہا کرنلوں اور  
میجرز کی تحریریں بھی دیکھی ہیں جو انہوں نے اپنے سرپرستوں کو خوش کرنے اور  
اپنی روٹی کیسے مکھن پیدا کرنے کیلئے لکھی ہیں۔ کیا میں ان سب کو تسلیم کر لوں؟  
خیر مجھے جانے دیجئے۔ آپ ان یوروپین مورخوں کو کیا کہیں گے۔ جو ان بیانات  
کے متعلق یہ ثابت کرتے ہیں کہ یہ بالکل جعل ہیں۔ ان سے قطع نظر میں پوچھنا  
چاہتا ہوں کہ ان ملٹری افسروں کو تاریخ لکھنے کا حق کہاں سے حاصل ہوا۔

اب دیکھئے سوال کہ حیدر علی اور ٹیپو میں سے کس کی شخصیت عظیم المرتبت ہے۔  
 میں اس سوال کا جواب اپنے آئندہ مضمون میں دوں گا لیکن اس عرصہ میں میں یہ  
 کہہ سکتا ہوں کہ خالص تشدد آمیز تختہ چینیوں سے کوئی ذہنی فائدہ حاصل نہیں ہوتا۔  
 گیلی لیونے جب یہ ثابت کیا کہ زمین گردش کر رہی ہے تو پاپائے روم نے اس پر  
 نکتہ چینی کی محققہ تمام نکتہ چینیوں کو سن کر گیلی لیونے آخر میں یہی کہا کہ باوجود ان  
 نکتہ چینیوں کے زمین گردش کر رہی ہے۔ اسی طرح ٹیپو کے عمدہ صفات باوجود  
 انگریزی مددوں کی نکتہ چینی کے عمدہ ہی رہیں گے۔ ہاں ملک میں ان لوگوں کی  
 کمی نہیں ہے جو دوسروں کیلئے نصاب کی کتابیں لکھ کر ٹیپو کو بدنام کریں۔ یا ایسے  
 لوگ جو سترنگ پاشم کے متعلق ٹورسٹ گارڈس لکھ کر زمین کے باشندوں تک پہنچا دیں۔“

(ٹیپو سلطان از جی۔ آر جو سیریم اے۔ یف۔ آر۔ ای ایس ممبر

مائل سوسائٹی آف لٹریچر گریٹ برٹن)

ڈاکٹر جان آر ہنڈسن سی۔ آئی۔ ای نے سلطان کے سکون پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے:

ٹیپو سلطان کے عادات و خصائل کے متعلق ایک صحیح رائے قائم کرنا حد درجہ مشکل  
 ہو گیا ہے۔ ہر مصرعہ میں نے خواہ انگریز ہوں یا مسلمان سمجھوں نے یک طرفہ لکھا ہے  
 ٹیپو کو الزام لگایا جاتا ہے کہ جنگوں میں وہ بہت زیادہ سختی سے انتقام لیتا تھا۔ بے رحم  
 تھا۔ اور مذہب کے نام پر ظلم کرتا تھا۔ لیکن اس مہذب زمانے میں جنگوں میں جو  
 کچھ ہوتا ہے۔ انکے آگے ٹیپو کے مظالم کچھ بھی حقیقت نہیں رکھتے۔ جہاں تک میں  
 خیال کرتا ہوں مسلمان موزوں نے ٹیپو کے متعلق جو کچھ لکھا ہے۔ وہ سچائی کے بالکل  
 قریب۔ برصغیر انگریزی فوجوں کی جنہوں نے ان کی ایک خاص مقصد کو پیش نظر رکھ کر

اپنی کتابیں لکھی ہیں۔

پہنچو ایک عظیم المرتبت شخص تھا۔ ایسی شخصیت کہ ہندوستان پھر اس کی تعمیر نہیں دیکھ سکیگا۔ اس کے ارادے بہت بلند اس کی قابلیت حیرت انگیز اس کی سلطنت بہت وسیع تھی۔ وہ ایک بہادر انسان تھا جس نے جو افروزی کی موت حاصل کی۔ وہ اپنے ملازموں پر مہربان اور ان لوگوں کا ثابت قدم دوست تھا۔ جن سے وہ محبت کرتا تھا۔

انگریزی مورخین نے جو بے بنیاد اعتراضات کئے ہیں۔ اور کھدینے لگتے ہیں اور پروفیسر جو سیر اور کنل ہنڈرسن کی رائے بھی لکھی جا چکی ہے۔ اب یہاں تاریخ حلات حیدر علی سے سلطان کے متعلق ایک اور اعتراض پیش کیا جاتا ہے۔

(سلطان کے) ان صفوں اور مندوں کو اسی ایک چہرے چھپا دیا کہ جس شخص کو اسکے عہدے سے برطرف کر دیتا۔ پھر اس کو اسی منصب پر بحال کرتا اور اسی

عمل نے اس کی سلطنت میں خلل ڈالا۔

یہ اعتراض ایک حد تک قابل تسلیم ہے۔ میر صادق میر غلام علی اور بدر الزماں خاں تاٹیکوٹیک سلطان نے ہندوں سے برطرف کر کے پھر بحال کیا تھا۔ بلکہ میسور کے ہندوؤں میں یہ بھی مشہور ہے کہ نواب حیدر علی نے اپنے ایک خفیہ آخری خط میں سلطان کو لکھا تھا کہ میرے بعد پوتا میر صادق اور میر غلام علی کو قتل کر دیا جائے اس لئے کہ انکی قبیل اچھی نہیں ہیں۔ لیکن افسوس ہے کہ سلطان نے اس پر عمل نہیں کیا۔ اگر یہ روایت صحیح ہے تو کہا جاسکتا ہے کہ سلطان صحیح معنوں میں ایک سچا مسلمان تھا۔ اور عینیت ایک مسلمان ہونیکے پس نے ہر وقت عفو و حلم سے کام لیا۔ اور ان پر اعتماد کیا۔ بلکہ ان کے حراموں کے ضمن ظن سے فائدہ اٹھا کر ہندوستان کو مسلمانوں کی آزادی کا خاتمہ کر دیا۔

# سلطنتِ خدا داد کی تباہی

## ہندی اور اسلامی نقطہ نظر سے

تاریخِ سلطنتِ خدا داد میں انگریزی مورخین کے الزامات لکھنے کے بعد کوئی ایسا اہم واقعہ باقی نہیں رہا جو سپردِ قلم کیا جاسکے اس لئے ہم اس تاریخ کو ختم کرتے ہوئے ضروری سمجھتے ہیں کہ اس سلطنت کی تباہی کو اسلامی اور ہندی نقطہ نظر سے دیکھیں۔

سلطنتِ خدا داد کی تباہی پر راجِ ہندوستان لاکھ بھی نام لکھے مگر تاریخِ ہند میں یہ کوئی انوکھا واقعہ نہیں ہے۔ ہندوستان کی قسمت میں شاید دنا نزل ہی سے یہ لکھ دیا گیا ہے کہ وہ ہمیشہ غیروں کا حکم بن کر رہے۔ خدا جانے کس سرزمین کا نام کس نے پہلے پہل "ہندوستان" (ہندوستان) رکھا جس کے معنی غلامِ استان یا غلامِ آباد کے ہیں۔ ہندوستان کی سب سے قدیم زبان سنسکرت میں ہندو کے معنی غلام کے ہیں۔ ہندوستان کی ابتدائی تاریخ اس قدر تاریک ہے کہ کچھ معلوم ہی نہیں ہوتا کہ یہاں کونسی قوم آباد تھی اور اسکی طرزِ معاشرت کیا تھی۔ تاریخ اگرچہ دیتی ہے تو یہی کہ سب سے پہلے وسط ایشیائے قدیم اس سرزمین پر آئی۔ اور یہاں کے قدیم باشندوں کو غلام بنالیا۔ اس لحاظ سے اس قوم کو جو یہاں رہتی تھی۔ ہندو کا نام دیا اور ملک کا نام ہندوستان ہو گیا۔ جو باشندے اس غلامی سے بچ نکلے وہ جنوبی ہند میں آکر آباد ہوئے۔ اس جھگڑ میں قوم بھی جس کا نام آریہ تھا چند صدیوں کی بود و باش کے بعد وہی اثر سرایت کر گیا۔ جو پہلے یہاں کے باشندوں میں تھا۔ یہ قوم عیش و تنعم میں گرفتار ہو کر

اپنے خصائص کو کھو بیٹھی۔ اس زمانہ میں جب یہ قوم اپنے پورے عروج پر تھی تو ہندوستان کا ہندو  
 و ہندوستان کی تہذیب زمانہ میں فخر و زکا رہی جب امتداد زمانہ سے اس پر زوال آیا تو  
 نا اتفاقی اور ایک دوسرے سے حسد کی آگ بھڑک اٹھی جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ شمالی ایشیا  
 سینٹین قوم جس کا نشان سانپ تھا ان پر مسلط ہو گئی۔ یہ قوم قریباً ۶۰۰ سال قبل مسیح ہندو  
 میں آئی۔ ابھی ان پر ایک صدی بھی نہیں گزری تھی کہ دارائے ایران ہندوستان پر حملہ آور  
 ہوا۔ اور اسکے دو سو سال بعد اسکندر یہ ذوالقرنین کی فوجیں ہندوستان پر نازل ہوئیں اگر  
 دارا اور اسکندر کی تاریخیں دیکھی جائیں تو معلوم ہوگا کہ ہندوستان ہی کے باشندوں نے  
 ان کو ہوت مکرانی دی وہ آئے اور لوٹ کر چلے گئے اسکے بعد تاریخ میں ہندوستان کا وہ  
 زمانہ آتا ہے جس میں مذہب کے نام پر تمام ہندوستان میں ایک آگ لگی ہوئی تھی گوتم بدھ کے  
 پیرو اور تسمیم مذہب وید کے پرستار ایک دوسرے کے خون کے پیاسے ہو گئے برہمن اپنی  
 سیادت اور ذاتی برتری کو نصرت ہوتے دیکھ نہ سکتے تھے جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ بدھ مذہب  
 ہندوستان سے قریب قریب مٹ گیا۔

### مسلمانوں کے حملے ہندوستان پر

یہ وہ زمانہ تھا کہ آفتاب اسلام افق عرب سے طلوع ہو رہا تھا۔ مسلمانوں کا سب سے پہلا  
 حملہ ۶۱۰ء میں خلیفہ دوم حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں ہوا۔ فتح عجم کے بعد عرب  
 فاتحین سندھ میں آئے۔ سپہ سالار عسا کہ اسلام کے شہید ہو جانے سے عرب پلٹ گئے  
 اسکے بعد بیس سال تک پھر ادھر فوج نہ ہوئی کیونکہ عسا کہ اسلام کی تمام تر فوج بلا مغرب کی  
 طرف لگی ہوئی تھی۔ ۶۳۰ء میں حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فتح سندھوان کے بعد ایک فوج  
 ہند کی طرف روانہ کی۔ یہ فوج بھی سندھ کی طرف آ کر اتری لشکر اسلام کے زیر تصرف نہ آ سکا ایک

حصہ آگیا۔

عربوں کے مرکز میں خود خانہ جنگی پھیل گئی حضرت علی رضی اللہ عنہ کو ذہ میں شہید ہو گئے۔ جب یہ خبر ہندوستان میں پہنچی تو ہندوؤں نے اس لشکر پر حملہ کر دیا اور عرب میں سے نکال دئے گئے۔

حضرت علیؑ کی شہادت کے بعد امیر معاویہؓ خلیفہ ہوئے۔ رگو عرب فاتحین براہِ مغرب کی طرف بڑھتے رہے۔ مگر مشرق میں ہند پر تو جہ نہیں کی گئی۔ حضرت معاویہؓ کے بعد یزید تخت نشین ہوا۔ اس کے زمانہ میں حضرت امام حسینؑ کو بلا میں شہید ہو گئے۔ بنی امیہ نے اطمینان کا سانس لیا۔ مگر عربوں میں خانہ جنگی ایک عرصہ تک رہی۔ گو اس کو وہ اہمیت حاصل نہیں تھی جو حضرت علیؑ اور حضرت امام حسینؑ کے زمانہ میں تھی۔ بنی امیہ اب مستقل حکمران تھے۔ ۱۲۱ھ میں محمد بن قاسم حجاج بن یوسف کے حکم سے ہند پر حملہ آور ہوئے۔ تاریخ میں اس حملے کو اس لحاظ سے ہندوستان پر مسلمانوں کا پہلا حملہ مانا جاتا ہے کہ سندھ میں مسلمانوں کے قاضی جمع گئے۔ کیونکہ تمام ملک گجرات فتح ہو چکا تھا۔ خلیفہ کی موت کے بعد جب دوسرا خلیفہ تخت نشین ہوا تو اس نے کسی رنجش کی بنا پر حجاج کو معزول کر دیا۔ اور اسی سلسلہ میں محمد بن قاسم کو معزول کر کے واپس بلا لیا گیا۔ اس طرح ہند فتح ہوتے ہوتے رہ گیا۔

بنی امیہ کا زمانہ تاریخ اسلام میں فتوحات کے لحاظ سے وہ تابناک زمانہ ہے جس کی نظیر نہیں ملتی۔ مگر عربی قوم میں جو قبائلی جنگ کا بیج ابتدا ہی سے بویا گیا ہے جس کو زمانہ خیر القرون میں چالیس سال کی اہلث ملی تھی پھر سرسبز ہونا شروع ہوا۔ بنی عباس بنی امیہ کے مقابل آگئے۔ عواتق و عجم نے بنی عباس کا ساتھ دیا۔ اور تختِ خلافت پر

آل عباس ششمن ہوئے۔ ہارون رشید کے زمانہ میں ماموں نے پھر ہند پر چڑھائی کی۔ ایک کئی  
زیادہ کامیابی نہیں ہوئی۔

### مسلمانوں کا استقلال ہند میں

ماموں کے حملے کے ایک صدی بعد سیکنگین ہند پر حملہ آور ہو کر پنجاب پر قابض ہو گیا  
جس کے بعد ہی محمود غزنوی اور شہاب الدین غوری نے پئے درپئے حملے کئے۔ ان حملوں کے  
بعد پہلا مسلمان باوشاہ سلطان قطب الدین ایبک تخت نشین ہوا۔ سکندر ڈارا کو ملک پر قابض  
ہونے کیلئے بلانے والے بھی یہی ہند کے باشندے تھے۔ سیکنگین اور محمود غزنوی کو دعوت دینے  
والے بھی یہی تھے۔ اسکی وجہ انکی آپس کی نااتفاقی اور ایک دوسرے سے حسد و نفاق تھا۔

قطب الدین کے خاندان کے بعد خلجی خاندان سربراہی سلطنت ہوا۔ اور اس میں  
علاء الدین وہ مشہور رہنشاہ گذرا ہے جس کے زمانہ میں تمام ہندوستان ہالیہ سے لیکر  
ماس کماری تک مسلمانوں کے زیر نگین آگیا تھا۔ اسی بادشاہ کے عہد میں ملک کا فوراً کاسپہ لار  
دہلی سے کل کہ جنوبی ہند میں آیا۔ انہی معرکوں میں فتح گجرات کے وقت ہندوؤں اور مسلمانوں  
میں آپس میں شادیوں کی بنیاد پڑی۔ اس سلسلہ میں جو پہلی شادی ہوئی۔ وہ گجرات کے راجہ کی  
بیٹی دیول دیوی سے علاؤ الدین کے فرزند شاہزادہ خضر خاں کی تھی۔ ملک کا فوراً گجرات سے بڑھتا  
ہوا ہندوؤں کی آپس کی نااتفاقی سے فائدہ اٹھاتا ہوا مٹھی بھرجوانوں کے ساتھ جنوبی ہند کا  
مشہور پائے تخت دورے سدرم جس کا ذکر ریاست میسور میں کیا گیا ہے، کو فتح کرتا ہوا  
جنوب میں رالیسور تک پہنچ گیا۔ ملک کا فوراً کی واسپی کے بعد شہنشاہ محمد تغلق کی فوجوں  
نے پھر ایک بار جزیرہ نمائے ہند کو اس کماری تک طے کیا۔ اس وقت ہند دورے سدرم کو  
پھر از سر نو بنا رہے تھے۔ اور ایک عالیشان مندر تعمیر ہو رہا تھا۔ اسلامی فوجوں نے پھر ایک بار



اس پر قبضہ کر لیا۔ اور وہ مندر جو تعمیر ہو رہا تھا۔ اسی طرح رک گیا (موجودہ تپے مید جو ریاست مید میں ہے وہ دورے معدوم کا جائے وقوع ہے اور اب بھی یہاں وہ عالی شان مندر نامکمل کھڑا ہے۔ لیکن اب ریاست میسور اسکی تعمیر کر رہی ہے)

سلطان جب ہند میں مستقل طور پر قیامت اختیار کر چکے تھے۔ تو ان میں بھی سرزمین ہند کی وہی سرشت پیدا ہو گئی جس نے ہند کو ممتاز کر رکھا ہے۔ آپس کی خانہ جنگیوں کے سلسلے میں کئی خاندان تخت نشین ہوئے اور جب قیامت اور بھی ترقی کر گئی تو انہوں نے ہندوؤں کی تعلیم میں پہلے تیمور لنگ صاحب قرآن کو بلایا اور بعد میں بابر بانی سلطنت مغلیہ کو ملک گیری کے ساتھ ساتھ اسلامی تمدن بھی ہند میں محیط ہو رہا تھا۔ اور یہ صاف نظر آ رہا تھا کہ ملک میں اسلامی تمدن پھیل جائیگا۔ لیکن یہیوں کی سرواڑی میں ہندو تمدن نے اسلامی تمدن پر ضرب لگائی چاہی۔ مگر بزم خان نے یہیوں کا خاتمہ کر دیا۔ اگر تخت نشین ہوتا تو اس نے کوشش کی کہ دونوں تمدنوں کو ملا دیا جائے۔ اور اس کے زمانہ میں اسکی بنیاد بھی پڑی مگر دونوں تمدن متضاد کے متضاد ہی رہے۔

جنوب میں مسلمانوں کی بہمنی سلطنت اور وجیا نگر کی ہندو سلطنت عالم وجود میں آئی مگر مسلمانوں میں آپس کی خانہ جنگی کی آگ پھیل گئی۔ یہ آگ وجیا نگر کی لگائی ہوئی تھی۔ شمال میں جب ہندو تمدن کو ناکامیابی ہوئی تو جنوب میں اس نے کوشش کی کہ اسلامی تمدن کا تختہ الٹ دے نتیجہ یہ نکلا کہ بہمنی سلطنت کا خاتمہ ہو کر اس سے پانچ اور سلطنتیں پیدا ہوئیں جن کے نام تالیخ میں بیجا پور، احمد نگر، گوالکنڈا، بیدر اور انرگل ہیں لیکن یہ پانچ سلطنتیں ہی آخر میں وجیا نگر کیلئے پیغام فنا ثابت ہوئیں۔ ہندوستان میں ہندوؤں کی آخری آزاد سلطنت یہی حکومت وجیا نگر تھی ۱۵۶۵ء میں تالیکوڑ کی جنگ

میں ہندوؤں کی کامل شکست اور وجیا نگر کی بربادی سے ہندوؤں کی آزادی کا خاتمہ ہو گیا۔ اب ہندوستان میں صرف مسلمان آزاد ہو گئے۔ اور ایک عرصہ تک بلا شرکت غیر سے حکمران رہے اور ہندوستان ان کا وطن بن گیا۔

ہند کی بود و باش اور دولت کی فراوانی نے مسلمانوں کو عیش اور ناز و نعم کا غلام بنا دیا مسلمانوں نے پہلے پہل ہند میں دیکھا کہ کس طرح برہمن اپنی سیادت منوار ہے تھے۔ یہ تو ممکن نہیں تھا کہ وہ خود بھی اس قسم کا دعوئے کریں۔ جو برہمن اپنی پیدائش کے متعلق کر رہے تھے۔ اس کے عوض مسلمانوں کا ایک طبقہ نسب ناموں پر اتر آیا۔ کہ عام مسلمانوں پر اپنی سیادت قائم کرے۔

ایک طرف اگر اکبر کی لگائی ہوئی المحاذ کی آگ پھیل رہی تھی تو دوسری طرف مسلمانوں میں پیر پستی و نسب پرستی شروع ہوئی۔ جس سلطان بادشاہ نے ان مہبودان یا اہل کو توڑنا چاہا۔ تاریخ اس کو عالمگیر اورنگ زیب کے نام سے یاد کر رہی ہے۔

تختم المحاذ سے کہ کبتر سپرورید باز اندر فطرت دلا داد مید  
حق گزید از ہند عالمگیر را آل فقیر صاحب شمشیر را (اقبال)  
عالمگیر ایک حد تک فتنہ المحاذ کے مٹانے میں کامیاب ہو گیا مگر نسب پرستی مسلمانوں کے خون میں سراپت کر چکی تھی۔ عالمگیر کی وفات کے ساتھ ہی پھر مسلمانوں نے رنگ بدلا۔ اب پھر وہی خاد جیگ تھی۔ وہی ناز و نعم وہی عیش و آرام اور وہی حسد و فتناء۔

مسلمانوں کو اس طرح کمزور ہونے دیکھ کر ہندو بھی میدان میں آگئے نتیجہ یہ نکلا کہ ہند کے باشندوں نے نادر شاہ کو آنے کی دعوت دی۔ نادر شاہ کی آمد نے سبکائے مغید ہونے کے مسلمانوں میں اور زیادہ اختلاف پھیلا دیا جس سے فائدہ اٹھا کر مرہٹوں کی سرپرستی میں ہند

تندن اس شان سے میدان میں آیا کہ محوڑے ہی عرصہ میں ہند کے زیر نگین آ گیا۔ اور صاف نظر آ رہا تھا کہ اسلامی تمدن کوئی گھڑی کا مہمان ہے مسلمانوں کو اگر عالمگیر کے ذریعہ پہلی مہلت دی گئی تو دوسری مہلت اب احمد شاہ ابدالی کے ذریعہ ملی۔ احمد شاہ ابدالی ہندستان آیا۔ اور مرہٹوں کو سلاطین میں میدان پانی پت میں ایک ضرب کاری لگا کر پلٹ گیا نتیجہ یہ ہوا کہ ہند و بھر کمزور ہو گئے۔

فطرت الہی نے ہر قوم کو آزاد پیدا کیا اور آزاد رکھنا چاہتی ہے مگر جب وہ اس کی اہل نابت نہیں ہوتی تو غیرت چھین لی جاتی ہے مگر اس نعمت کے چھیننے سے پہلے مہلت پہلی مہلت تھی ہے اور جب ان سے فائدہ نہیں اٹھایا جاتا تو قدرت بھی اس کو اسی حالت میں چھوڑ دیتی ہے ہندوؤں کو مسلمانوں کے حملوں کے وقت مہلت پہلی مہلت دی گئی۔ مگر وہ نہیں سنبھلے مسلمانوں کو ان پر مسلط کر دیا گیا۔ اب مسلمانوں کی باری آئی اور قدرت نے ان کو مہلت دینی شروع کی عالمگیر کے بعد ابدالی کے ذریعہ مہلت دی گئی۔ اور اس مہلت سے فائدہ اٹھانے کیلئے وہ سلطنت وجود میں آئی جس کا نام تاریخ میں سلطنتِ خدا داد ہے ہند کیلئے خدا نے یہ غیر متزقبہ نعمت دی اب کیا عجب کہ اس لحاظ سے اس کا نام بھی خدا داد ہو۔

یہ وہ زمانہ تھا کہ غیر اقوام تجارت کیلئے ساحل ہندوستان پر آئی تھیں۔ اور یہ بھی عجب نہیں کہ قدرت نے انہیں کے ذریعہ ہند کی آزمائش کرنی چاہی ہو۔ کہ وہ کہاں تک سنبھلتے ہیں۔ مگر ہندوستان کی آب و ہوا کا اثر مسلمانوں میں سربست کر گیا تھا۔ اس لئے وہ اس امتحان میں پورے نہیں اترے۔ ہندوؤں میں پیٹھ ہی سے یہ اثر تھا۔ اور اب مسلمان بھی اس کا شکار ہو گئے۔ اور ان دونوں نے ملکر انگریزوں کو دعوت دی کہ

”آؤ اور ہم پر حکومت کرو“

ایک ماہر سیاست کا قول ہے:-

”اگر سراج الدولہ کی سلطنت یعنی ہر قوم پر حیر کو پیدا کر دے۔ اگر ٹیپو سلطان سے لڑنا ہے تو پورنیا و میر صادق کو۔ روٹی اپنے ہاتھ میں رکھو۔ پھر دیکھو کہ ہندوستان کی قومیں آپس میں لڑتے ہوئے کس طرح مہاری غلام بنی رہتی ہیں۔“

ایسٹ انڈیا کمپنی نے اس مقولہ پر پورا پورا عمل کیا۔ میر حیدر پورنیا اور میر صادق خوش قسمتی سے پیدا ہو گئے۔ یہ اقوام ہند کا باہمی نفاق ہی تھا کہ مرہٹوں نے بار بار سلطنتِ خدا واد پر حملے کئے۔ یہ مسلمانوں کا باہمی افتراق ہی تھا۔ جس نے نظام حیدر آباد کو سلطان کا مخالف بنادیا۔ اگر اس ماحول میں میر حیدر پورنیا و میر صادق پیدا ہوتے تو تعجب ہی کیا ہے۔ اور انکے ہوتے ہوئے وہ سازشیں اور وہ جوڑ توڑ جو ہندوستان پر قبضہ کرنے کیلئے عمل میں آئے۔ ہندوستان کی فطرت کے عین مطابق تھے۔ اس سے متاثر ہو کر علامہ اقبال لکھتے ہیں:-

اندرونِ اودو غلا فحوت کہن رُحِ قوئے کشتہ از بہرِ دو تن

سلطنت کا نام خدا واد تھا۔ قدرت کی فیاضی نے اسے سجے بانپوں کو بھی خدا واد صلاحیت دی تھی کہ وہ آزاد ہندوستان کا نمونہ بنا کر دنیا کو دکھا دیں کہ ایچی اسلام اور ہندوستان میں وہ جوہر پوشیدہ ہے جن پر فخر کر سکتے ہیں۔ باپکے ہاتھ سے ایک آزاد سلطنت قائم ہوتی ہے۔ تو بیٹے کی شجاعت، بہادری، نگاہ دور رس اور ادلوالعزمی تمام ہندوستان کو آزاد بنانا چاہتی ہے۔ اس لئے وہ حق و صداقت، آزادی و شجاعت، کا بے مثل نمونہ بن گیا۔ کیا کہ مسلمان اور ہندوستان اس سبق سیکھیں۔

جس طرح اسلام کے دور اولین میں حق و صداقت کا وہ مجسم بیکر حیدر و خاتمہ کا جگر بند جو لو کہیت کی غلامی سے مسلمانوں کو بچانے کیلئے دریائے فرات کھائے بے آب و دانہ اپنی ہی

قوم کے ہاتھوں اور شجاعت و تیاہزاً شہید ہو گیا۔ اسی طرح اسلام اور ہندوستان کو طوقِ محکومی سے بچانے کیلئے دریائے کاویری کے کنارے حیدر و فاطمہؑ کا یہ نورِ نظر بھی شدتِ پیاس سے سبقت لے کر جو ہروانگی دکھاتا ہوا شہید ہو گیا۔ اور اس کی شہادت کا باعث بھی قوم ہی ہوتی ہے

من از بے گامگانِ حسرتِ گزشتہ عالم  
کہ بامن ہر چہ کرد و آن آستانہ کرد

قومِ ملک نے اس نعمتِ الہی کو ٹھکرا دیا، نسبِ ذات کا اقتدار آپس کی نا اتفاقی، ایک ہی قوم میں ایک دوسرے سے صدِ تفاق ان سب ہندوستان کے ساتھ جو کچھ شروع سے کیا۔ وہی سلطنتِ خدا داد کے ساتھ ہوا۔ قدرت کے اس عطیہ سے کفرانِ نعمت کا نتیجہ یہ نکلا کہ ہندوستان کے ساتھ مسلمانوں کی آزادی بھی سلب کر لی گئی۔

یہ بھی قدرت کا ایک قانون ہے کہ حکومت و سلطنت کسی ایک قوم میں ہمیشہ کے لئے نہیں رہتی۔ بھلا تو صرف فاتِ خدا کیلئے ہے۔ ذاتِ الہی ہر قوم کا طرفِ آزانے کیلئے حکومت و سلطنت دیتی ہے۔ اسی کلیہ کے تحت مختلف اقوامِ آریں، ایرانی، یونانی، عرب، پٹھان اور مغل یکے بعد دیگرے دا حکومت دیتے رہے۔ اور ان سب کے بعد انگریزی قوم آج ہندوستان پر حکمران ہے۔

صَالَتُ الْمَلِكِ تَوْقِي الْمَلِكُ مِنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمَلِكُ مِنْ تَشَاءُ وَتَعَزُّزُ  
مِنْ تَشَاءُ وَتَذِلُّ مِنْ تَشَاءُ بِيَدِ الْخَيْرِ - اِنَّا عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ  
دینے، ملک سلطنت کا تو سلطنت دیوے جسکو چاہے اور سلطنت چھین لے جس سے چاہے  
اور عزت دیوے جسکو چاہے اور ذلیل کرے جسکو چاہے۔ تیرے ہاتھ سب خوبی بیشک تو  
ہر چیز پر قادر ہے۔

# غداروں کا انجسام

اکثر لوگوں کو جستجو ہے کہ ان نمک حراموں کا انجام کیا ہوا؟ جنہوں نے سلطان کے ساتھ ہی نہیں بلکہ ملک و ملت کے ساتھ فدائی کی تھی۔ اور ان کے خاندانوں کا کیا حال ہے۔ ان میں بہت سے غداران وطن کسی نہ کسی وجہ سے یا اتفاقاً اسی دن مارے گئے جس دن سلطان کی شہادت ہوئی تھی۔

کتاب الاعراس میں جو مضمون اور فہرست ہر مے کے دن کی دی گئی ہے۔ وہ ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

”بت و شہم ماہ ذی قعدہ ۱۲۱۳ھ روز شنبہ در حرب لغاری یورش قلعه  
پیشو سلطان رحمت حق پیوست و قریب دس ہزار سپاہ خاص و عام  
دعاں رفتہ شہید و کشتہ شدند۔“

## تاریخ

### شیخ بوجہ دین محمد شہید شد

میر میراں محمد رضا	نواب حسین علی خان شہید فرزند قطب الدین خاں
” سید اشرف	غلام حسین داروغہ نوشک خانہ
” محمد حسین	محمد یوسف داروغہ نعمت خانہ
” میر محمد صادق	غلام حیدر خاں میرزا سائے دفتر در مسجد
آصف سید محمد خاں	میر میراں سید غفار شہید

میر خازن شیخ اسماعیل  
 میر فواب میر معین الدین  
 آصف شیر خان  
 محمد پراہم عرض بیگی  
 خازن سید بدین  
 مولانا عبدالرحیم استاد در مسجد اعظم  
 سپہدار و تیار و نور و اسپاہی وغیرہ دواۓ دہزار کس شستہ شند از  
 فرمان حق۔

اس فہرست میں صرف دو ناموں کے ساتھ شبید لکھا ہوا ہے۔ ان میں ایک تو سید غفار کا نام ہے اور دوسرا نواب حسین علی خاں کا سید غفار کی جان نثاری کے متعلق پہلے لکھا جا چکا ہے حسین علی خاں بن قطب الدین خاں ہم مٹھ کی صبح کو شبید ہوئے تھے۔ اس سے پہلی شب میں انکا نکاح ہوا تھا۔ یہ ایک شب کا دواۓ صبح ہی صبح اس مورچہ پر جہاں میتھیں تھیں۔ پہونچا۔ قریباً دس بجے اس کی لاش سلطان کے دربار لائی گئی حسین علی خاں کو مورچہ کی حفاظت کرتے وقت گور لگا تھا سلطان لاش دیکھ کر آبدیدہ ہو گیا۔ کتاب ہفت خوان حیدری کا مصنف لکھتا ہے کہ جب نوجوان دواۓ لاش گھر پر لائی گئی تو اس کی ایک شب کی دواۓ کی آہ و زاری سے دیکھنے والوں کا کلیجہ پھٹ رہا تھا۔ یہی مصنف اپنی کتاب میں لکھتا ہے کہ سوگوار دواۓ نے اپنی تمام عمر اسی طرح بسر کر دی۔ ایک مدت الہمر زندہ رہی اور ہر وقت اس کی زبان پر ہم مٹھ کے واقعات رہتے تھے۔

ہم مٹھ کے ہنگامے کے بعد جو عمارت زندہ رہے۔ ان میں خاص طور پر قابل الذکر پورنیا قمر الدین، راجہ خاں، میر غلام علی، بدر الزماں خاں ناطہ اور غلام علی خاں بخشی ہیں۔ ان میں سوائے پورنیا کے باقی غلاموں کو کمپنی کی جانب سے فٹینس دی گئیں۔ پورنیا کے متعلق لکھا جا چکا ہے کہ غذاری کے صلہ میں اس کو مینور کی نئی ریاست کا دیوانہ بنا گیا۔

اور پلندہ در کی جاگیر جس کی سالانہ آمدنی تین لاکھ روپیہ تھی۔ دیگھی۔ پورنیا کا انتقال سترنگا پٹم میں ۱۸۷۱ء میں ہوا۔ اس کی کوٹھی سترنگا پٹم میں اسکاٹ کے بارغ سے جانب مشرق دریا کا دیر کی جنوبی شاخ کے کنارے ہے۔ اور اس پر اس کے نام کا کتبہ بھی لگا ہوا ہے۔ اور آج کل پورنیا کے بارغ سے مشہور ہے۔

پورنیا کے ذکر کے ساتھ بیان ہو گا اگر ہم تریل راؤ اور نائٹ راؤ کے حالات بھی لکھیں۔ جو سلطنتِ خداؤ کے خلاف شروع ہی تباہ و برباد میں رہ کر سازشیں کرتے رہے تھے (اسکا بیان سلطنتِ خداؤ کے اسباب کے بیان میں مفصل آچکا ہے) ان دو بھائیوں میں تریل راؤ نے سیور کی رانی سے عہد کر لیا تھا کہ ریاست کی بجائی کے بعد اس کو دیوان بنالیا جائیگا لیکن انگلینڈ نے پورنیا کو دیوان بنا کر کسی توقعات کا نہ صرف خاتمہ کر دیا۔ بلکہ اس کو ریاستِ سیور کے حدود کے اندر آئیے بھی منع کر دیا۔ اور حکم دیا گیا کہ مدراس ہی میں مقیم رہے۔ کتاب پر دھانس آف سیور کے صفحہ ۲۲ پر لکھا ہے۔

”جب سلطان کی شہادت اور سلطنتِ خداؤ کے زوال کی خبریں ان تک پہنچیں تو

انہوں نے مدراس میں شکر کا ڈبوں میں بھر کر تقسیم کی“

ان کی خدمات کے صلہ میں سیور کی رانیوں نے اپنے حسب وعدہ چاہا کہ تریل راؤ کو دیوان بنایا جائے اسی امید پر تریل راؤ مدراس سے نکلی کر سترنگا پٹم پہنچا لیکن جرنل ہارس نے اس کو اپنے کیمپ میں ٹھہرالیا۔ البیٹ انڈیا کمپنی کو اب ان بھائیوں کی خدمات کی ضرورت نہیں تھی۔ لارڈ ولزلی جو ایک ماہر سیاست دان تھا۔ جان چکا تھا کہ یہ دونوں بھائی کس قدر سازشی ہیں۔ اس نے جرنل ہارس کو لکھا کہ تریل راؤ کو فوراً مدراس واپس بھیج دیا جائے۔ حکم جب تریل راؤ کو سنا گیا تو وہ حیران ہو گیا۔ اس نے درخواست کی کہ کم از کم ایک بار تو اس کو رانیوں سے ملانا شکر نے کا موقع دیا جائے لیکن جرنل ہارس نے اس درخواست کو منظور نہیں کیا۔ تریل راؤ کو مدراس واپس لایا



گیا۔ یہاں دونوں بھائیوں کے گذارہ کیلئے پستین دیجا انہیں مدراس ہی میں مقیم رہنے کا حکم دیا گیا۔ نارائن راؤ کا انتقال ۱۸۱۷ء میں ہوا۔ اور تریل راؤ ۱۸۱۵ء میں مر گیا۔

**میر الدین** اس غدار کو (جس کی غداری کا حال گذشتہ صفحت میں لکھا جا چکا ہے) اس کی غداری کے صلہ میں گرم کنڈہ

کی جاگیر دی گئی جس کی آرزو اس کو اور میر معین الدین کو تھی۔ میر معین الدین کے مر جانے سے اب صرف یہی ایک دعویٰ رہا۔ اس نے یہ جاگیر انگریزوں سے سمجھوتہ کر کے پہلے ہی لکھو الی تھی۔ اور یہی وجہ تھی کہ اس نے انگریزی فوج کو جو کورک کے راستے سے بڑھ رہی تھی۔ سسرنگا پٹم پر آ جانے دیا۔ مورخ کرمانی لکھتا ہے:-

”سلطان کی شہادت کے بعد وہ گرم کنڈہ کی جاگیر کی غرضی میں شادیاتے بجاتے ہوئے

سسرنگا پٹم سے نکلا۔ اور وہاں عرض مہاک (ہنام) میں مبتلا ہو کر بعد غم و حسرت مر گیا۔“

(نوٹ: گرم کنڈہ ضلع چترپس ایک اونچی پہاڑی پر واقع ہے قلعہ اس وقت بالکل سکتہ حالت میں ہے پہاڑی سے نیچے جانب مغرب میں مقابل نواب میر ضاعلی خاں کا مزار ایک بہت بڑے دو سنگساز گنبد میں ہے طرز تعمیر بالکل سادہ ہے مزار اوپر کے حصہ میں ہے۔ اور نیچے کے حصہ میں چند اور مزارات ہیں۔ اور اسی گنبد کا کچھ اور حصہ موجودہ وقت میں رہائش گاہ بنا لیا گیا ہے گنبد کے پیچھے ایک چھوٹی مسجد ہے جس کے دروازے نہیں ہیں۔ مسجد بالکل ویران پڑی ہے۔ گنبد پر توپ کے گولوں کے ایک دو نشان ہیں۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ جب قمر الدین آکر یہاں اقامت گزین ہوا تو کپڑے کے افغان گرم کنڈہ پر حملہ کر کے قلعہ پر قابض ہو گئے۔ اور انہوں نے مقبرہ پر بھی گولہ باری کی۔

پہاڑی کے عوامی بازو پر میر قمر الدین کا محل تھا۔ جو رنگ محل کہلاتا تھا۔ یہ اب کھنڈر ہو گیا ہے۔ اور اس کے کچھ حصہ میں اب مسافر خانہ تعمیر ہوا ہے۔ گاؤں مقبرہ سے تھوڑی دور واقع ہے اور

اس میں سوائے چند تھوڑی چیزوں کے اور کچھ نہیں گرم کتدہ کی جاگیر دو لاکھ روپیہ سالانہ کی تھی۔  
 مقامی طور پر بھی یہی روایت مشہور ہے کہ میر قمر الدین شادیا نے بجاتے ہوئے ستر گناٹم سے  
 حضرت بڑا معلوم نہیں کہ یہ غدار اپنے دل میں اس وقت کیا سمجھا ہو لیکن انگریزوں کا اسکے متعلق  
 جو خیال تھا وہ اس خط سے ظاہر ہے۔ جو لارڈ ولزلی نے جنرل ہارس کو لکھا تھا۔

”میں آپ کی خدمت میں نظام الدولہ دیر نظام علی خاں کا خط جو میر عالم کے نام ہے  
 وہ انکر تا ہوں۔ مجھے اعتماد ہے کہ آپ اسکے وسیلے سے ذاب میر قمر الدین کی رضا جوئی میں  
 اچھی طرح سرگرم ہونگے ہیں۔ چونکہ اس کی عزت و آبرو وہاں کے لوگوں میں ہے۔ اسکے  
 ذریعہ سے وہاں کے لوگوں کو ہماری طرف مائل لینے میں بے حد فائدہ ہوگا۔ مگر آپ اسکو بہت  
 ہی جلد اس پر آمادہ کریں کہ وہ گرم کتدہ چلا جائے۔“

میر قمر الدین گرم کتدہ پہنچا کر آپ کے پٹھان اس کی غذا کی وجہ سے سخت برا فرختہ  
 تھے۔ انہوں نے گرم کتدہ پر چڑھائی کی۔ اور قلعہ محل پر قبضہ کر لیا۔ اور جو کچھ ملا۔ لوٹ کر چلے گئے  
 اس کے بعد ہی میر قمر الدین مرض جنڈام میں مبتلا ہو گیا۔ کہا جاتا ہے کہ اسکی حالت سخت ناگفتہ بہ  
 تھی۔ اسی حالت میں اس کا خاتمہ ہو گیا۔ اور یہ حیرت سے دیکھا جائیگا کہ حیدر آباد کے  
 میر عالم کا بھی اسی مرض میں انتقال ہوتا ہے۔

سوانح میر عالم کے مصنف مولوی سراج الدین صاحب طالب حیدر آبادی اپنی کتاب  
 کے صفحہ ۱۹۲ پر لکھتے ہیں :-

”میر عالم دیوان ہونے سے پیشتر فساد خون کے مرض میں مبتلا تھے جس کا ذکر صاحب  
 تحفہ العالم نے بھی کیا ہے۔ اس مرض کے کہنے ہو کہ جنڈام کی شکل اختیار کیا جب یہ دیوان سوچے تو  
 انکے اس مرض میں اور ترقی ہو گئی۔ اقسام کے علاج کئے جی کہ ناگ سانپ تک ڈسوائے

اور مرض کے زہر سے ڈسنے والے سانپ مر گئے۔ لیکن ان کو کچھ بھی فائدہ نہیں ہوا۔ بہر حال میر عالم نے علاج میں کسی طرح کی کمی نہیں کی۔ لیکن دوا سے ان کے مرض میں تخفیف نہیں ہوئی۔ آخر وقت کو عود آ پہنچا۔

پھر اسی مصنف نے اپنی کتاب کے صفحہ ۳۹ پر لکھا ہے۔

”حیدرآباد میں اس مرض (جذام) کا نام عام طور پر ”میر عالم کا آزار“ مشہور ہے۔ ممکن ہے کہ اس کی وجہ تسمیہ یہی ہو کہ میر عالم اس مرض میں مبتلا تھے۔ اور انہی کے نام سے مرض منسوب ہو کر اس عورت سے مشہور ہو گیا۔“

کتاب الامراض میں جن غداروں کے نام دیے گئے ہیں۔ ان میں سوائے میر معین الدین اور میر عبادت کی قبر کے دوسرے غداروں کی قبر کا کوئی نشان نہیں ہے۔ اور نہ ان غداروں کے متعلق کچھ حالات معلوم ہوئے ہیں۔ اس سے یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ عام مسلمان جو اس غدار سے بالکل برا فروخت ہو چکے تھے۔ ان غداروں کا خاتمہ کر چکے ہوں یا یہ بھی ممکن ہے کہ سلطان کی شہادت کے بعد شہر میں جو قتل و غارتگری کا ہنگامہ رہا۔ اس ہنگامہ میں یہ بھی قتل ہو گئے ہوں۔ اور عام مقتولین جنگ کی لاشوں کے ساتھ انہیں بھی اندرونی خندق کے سپرد کر دیا گیا ہو۔

اس کی غداروں کے وجہ گذشتہ صفحات میں لکھ چکے ہیں۔ یہ میر معین الدین

میر قمر الدین کا رشتہ دار بھی تھا۔ ہم نے اس کے دن یہ شدید زخموں کی حالت میں قلعہ پر پڑا ہوا پایا گیا۔ اور حبیب انگریزی افسروں نے اس کو اٹھایا۔ تو اس نے سمیر ڈاس کے پیر پچھے ہوئے تھے۔ ان افسروں نے پاکی منگو کر اسے ایک مکان پر بھجوا دیا۔ اس کے بعد میر المعین لکھتا ہے

دوسرے دن یعنی ۵ مئی ۱۷۹۹ء کی صبح کو پاکی میں سوار ہو کر میں قلعہ دار اور  
 معین الدین کے بھائی کے ساتھ اس جگہ پہنچا۔ جہاں کل شام کو معین الدین کی لاش  
 پڑی ہوئی تھی۔ اس وقت لاش اس جگہ نہیں تھی۔ لیکن اس کی ایک جوتی قریب ہی پڑی  
 تھی جس کو اٹھا کر اس کے بھائی نے چھاتی سے لگا کر دفن شروع کر دیا۔ اسکے بعد ہر دم  
 میر معین الدین کے مکان پر گئے۔ گھر شب بھر میں لوٹ لیا گیا تھا۔ یہاں تک کہ لوٹنے والوں  
 نے عورتوں اور بچوں سے بھی نہایت سختی کا سلوک کیا تھا۔ مجھے اطلاع ملی کہ سید صاحب کی  
 لاش ہمسایہ کے گھر میں رکھی ہوئی ہے۔ وہاں جب ہم پہنچے تو لاش کے قریب ایک دہلا  
 لڑکا جو معین الدین کا بیٹا تھا۔ اور دوسرے چند رشتہ دار بھی بیٹھے ہوئے رہے تھے۔  
 لاش کو تھوڑی دیر بعد اٹھایا گیا۔ اور ایک خاص قبر میں جو پہلے سے بنی ہوئی تھی اسے  
 دفن کر دیا گیا۔

نوٹ: یہ قبر سکاٹ کے باغ کے احاطہ میں ہے۔ قبر کے نزدیک سبز رنگ میں رنگا گیا ہے تاکہ معلوم ہو کہ  
 یہ سید کی قبر ہے۔ اسکے گرد ایک غنچہ سی چار دیواری اور سائباں ہے۔ سائباں کی عمارت معمولی اور ٹکستہ ہے قبر  
 کو توہین سے بچانے کیلئے مشہور کر دیا گیا تھا کہ یہ کسی سیر کی قبر ہے۔ اسکا ثبوت کہ معین الدین کی قبر ہی ہے  
 اس سے بھی ملتا ہے کہ یہ اسی جگہ واقع ہے۔ جہاں اسکی کوٹھی تھی۔ میجر آلن کی تحریک بھی اسکا ثبوت دیتی ہے  
 یہ حیثیت وزیراعظم ہر نیکی سلطنت خدا واد کی تباہی کی پوری پوری فہم داری  
 اس خدا پر عاید ہوتی ہے۔ اول تو وہ سلطان تک صحیح خبریں پہنچنے نہیں دیتا  
 تھا۔ اور اخیر میں ۱۴ مئی کے دن جب سلطان وڈی دروازہ سے باہر نکلا تو اس نے دروازہ بند کر دیا  
 کہ سلطان واپس نہ آ سکے۔ اور فیصل قلعہ پر سلطان کی جھونکی کی اطلاع انگریز فوج کو اسی رات ہی پہنچی۔  
 صاحب نشان جید ری لکھتے ہیں:-

”میرصادق نمک حرم نے سلطان کو مورچہ کی طرف جاتے ہوئے دیکھ کر ڈھکی وڑھکی سے  
 کو جو سلطان کی وہی کار راستہ تھا بند کر دیا۔ اور خود گنجنام کار راستہ لیا کہ قلعہ  
 کے باہر اپنی کوٹھی میں جا کر رہے۔ محمود جب قلعہ کے مشرقی دروازے پر  
 پہنچا تو سلطان کے ایک جاں نثار سپاہی نے جو اس کی نمک حرامی سے واقف ہو چکا  
 تھا۔ اس کو گھوڑے سے کھینچ کر تلوار کے ایک ہی ہاتھ سے اس کا کام تمام کر دیا۔ اس  
 واقعہ کے چار دن بعد اس کی لاش بے کفن اسی جگہ گاڑ دی گئی۔ آج بھی لوگ آتے  
 جاتے اس کی قبر پر کھڑے کتے اور پٹیاں اسی کرتے ہیں اور اس پر لعنت بھیجتے ہیں۔“

(نوٹ: اس سپاہی کا نام جس نے میرصادق کو قتل کیا۔ احمد خاں ہے اور وہ کہہ پکا باشندہ ہوتا  
 عام طور پر بھی یہی مشہور ہے کہ میرصادق کی لاش اسی جگہ دفن کر دی گئی تھی۔ جہاں قتل ہوا تھا  
 اور آج بھی لوگ قلعہ کے دوسرے مشرقی دروازے کے قریب مٹی کے ایک ڈھیر پر پتھر اور جوتیاں  
 مارتے اور پیشاب کرتے ہیں۔ معلوم نہیں کہ اس عذار کے اسی جگہ دفن ہوئے کی یہ روایت کس طرح  
 مشہور ہو گئی۔ میر خیال تو یہ ہے کہ جس طرح میر معین الدین کی قبر کو توہین سے بچانے کیلئے  
 یہ مشہور کر دیا گیا تھا کہ وہ پیر کی قبستہ۔ اسی طرح اس عذار کی قبر کو بھی توہین سے بچانے  
 کے لئے یہ مشہور کر دیا گیا تھا کہ وہ جس جگہ قتل ہوا۔ اسی جگہ دفن بھی کیا گیا۔ لیکن کوئی  
 مصدقہ روایت نہیں ملتی کہ اس کو کن لوگوں نے دفن کیا تھا۔ سرنگاپٹیم کے مسلمان تو اس قدر  
 برا فر دختہ تھے کہ شاید انہوں نے اس کی لاش کو دفن بھی نہیں کیا ہو گا جہاں تک تحقیق سے پرہیز  
 میرصادق کی لاش کو انگریزوں نے اٹھا کر قلعہ کے شمال مشرقی برج سے ٹھوڑے فاصلہ پر دفن  
 کر دیا۔ اور چونکہ انہیں یہ معلوم نہ تھا کہ مسلمانوں میں لاش شمالاً جنوباً دفن ہوتی ہے۔ اس لئے  
 بڑا یہ کہ اس کی قبر آج تک بھی غرباً مشرقاً بنی ہے اس کی مہنوجی قبر بھی مشرقاً غرباً بنی ہوئی ہے)

سرنگا پٹم کے بہت سے بڑے بڑے لوگوں نے جو اس راز سے واقف ہیں۔ خود مصنف کو لیا کر  
بتایا ہے کہ اس فدا کی قبر ہی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ ایک عرصہ تک قبر نمایاں نظر آتی تھی لیکن اب  
وہاں ایک غار پڑ گیا ہے جس کا رخ بھی مشرقاً غرباً ہے۔ اور صد ہزار عبرت کا موقع۔ دیکھنے  
والے پر اس ویران منسلے میں ایک خوف اور وحشت طاری ہو جاتی ہے۔

رہا اس کی فرضی یا اصلی قبر پر بحث کا بھیجا جاتا تو وہ دراصل اس مٹی کے ڈھیر نہیں  
بلکہ اس فدا ملک و ملت کی روح پر ہے۔ میر صادق اور دوسرے فداؤں کی اخیر گھڑیاں  
چاہے کرب و بلا میں گذری ہوں یا مہنی خوشی میں۔ مجھ خدا ہی خوب جانتا ہے مگر مکافات  
عمل اس دنیا میں نہیں تو ضرور اس دنیا میں ملے گی۔ علامہ اقبال اس کا کچھ نقش اپنے عالم  
خیال (جادید نامہ) میں کھینچتے ہیں جس کا اقتباس ذیل میں دیا جاتا ہے۔

بگائے میں جن فداؤں نے سران الدولہ سے فدا کی کی۔ ان میں سب کے متاد میر جعفر ہے  
اور بیٹا سلطان سے جنہوں نے فدا کی کی ان میں میر صادق سب سے زیادہ نمایاں ہے۔  
اس لئے علامہ اقبال نے ان دو کو ہی منتخب کیا ہے۔

دورخ کے اس طبقہ کی تصویر کھینچتے ہوئے جہاں ارواح بے یوم و نشور رکھی گئی ہیں  
میر صادق و میر جعفر کی ارواح کو ذیل کو اس طرح دکھایا گیا ہے۔

منزل ارواح بے یوم و نشور	دورخ از اعراق شال اندر نور
اندر دل او دو طاخست کہن	روح قہر کشتہ از بہر دوقن
حقیر اد بگال صادق از دکن	نگاہ آدم، نگاہ دیں ننگ وطن
نامتبول و ناامید و نامراد	ملتے از کارستان اندر فساد
ملتے کو بند ہر ملت کشاو	ملک و فیش از مقام خودفتاو

می ندانی خطہ ہندوستان      آن سبزِ خاطر صاحبِ دلاں  
خطہ ہر جہلوہ اش گیتی نہ روز      درمیان خاک و غل غلط نہ روز  
درگشِ تخمِ غلامی را کہ گشت      این ہمہ کہ دار آن ارواح زشت  
در فضائے نیلگوں یک دم با نیست

تا مکافاتِ عمل بدینی کہ چسیت  
روح ہندوستان ظاہر ہو کر نالہ و فریاد کرتی ہوئی کہتی ہے داسِ نظم میں موجودہ  
زمانہ کے غداروں کی طرت بھی اشارہ ہے ۛ

کئے شبِ ہندوستان آید بروز      مر جو جعفر زندہ روح اد ہنوز  
بتئے رام کہ کب خانہ لگے است      اصل اواز صدا آتے یا جعفر ہے است  
الاماں از روح جعفرِ دلا ماں      الاماں از جعفرانِ این زماں  
اس فریاد کو سن کر قلمِ خونیں جوش میں آتا ہے اور دوزخ بھی ان نامرادوں  
کو قبول نہیں کرتی ۛ

گفت دوزخ راض و خاشاک بہ      شعلہ من زیں دو کا فر پاک بہ  
جب دوزخ بھی ان ارواحِ رفیلہ کو قبول کرنے سے انکار کر دیتی ہے تو غدار  
اس طرح فریاد کرتے ہیں ۛ

اے ہوا کے تندرے دریائے خل      اے زمیں اے آسمان نیلگوں  
اے نجوم اے ماہتاب اے آفتاب      اے قلم اے لوح محفوظ اے کتاب  
اے بتان ابغی اے کردانِ غرب      اے جہاں نے در نیل بے عرب ضرب  
ایں جہاں بے ابتدا بے انتہا است      بندہ غدار را مولا کجا است

سلطنت کو ختم ہوئے ابھی سو اسو سال کا عرصہ گزرا ہے۔ اس لئے پانچ سلطنت خداؤ کا پہلا ایڈیشن شائع ہونے کے بعد اکثر احباب نے مصنف سے دریافت کیا ہے کہ سلطان کے خاندان کے کوئی افراد میسور و جنوبی ہند میں باقی ہیں یا نہیں۔ اور خاندان وطن کے خاندان کہاں کہاں آباد ہیں۔ جہاں تک مجھے معلوم ہے سلطان کے خاندان میں سے کوئی فرد بھی میسور و جنوبی ہند میں باقی نہیں ہے۔ ان تمام لوگوں کو جنہیں خاندان سلطانی سے کچھ دور کا بھی رشتہ تھا۔ کلکتہ میں بھیج دیا گیا تھا۔ میر قمر الدین ہو یا معین الدین انہیں خاندان سلطانی سے کچھ تعلق نہیں۔ میر قمر الدین سلطان کے سوتیلے ماموں کا فرزند تھا۔ میر معین الدین کی دختر سے سلطان نے ۱۷۹۵ء میں نکاح کیا تھا۔ ڈیڑھ سال کے بعد یہ بگم اور نوزائیدہ بچہ دونوں انتقال کر گئے۔ اور جو رشتہ میر معین الدین اور سلطان کا تھا ختم ہو گیا۔

میں نہیں سمجھتا کہ لوگ فداؤں کے خاندانوں کے حالات کیوں دریافت کرتے ہیں؟ جن لوگوں نے فداہی کی وہ آج اس دنیا میں نہیں ہیں۔ بے شک انکے خاندان ملک میں باقی ہیں لیکن ان پر کیا الزام دھرا جا سکتا ہے۔ باپ کا الزام بیٹے پر یا بیٹے کا الزام باپ پر اور بھائی کا الزام بھائی پر نہیں آ سکتا۔ ہر انسان جو کچھ کرتا ہے اس کے لئے وہ خود خدا کے آگے جوابدہ ہوتا ہے۔ دوسرے جوابدہ نہیں ہو سکتے۔ مذہب بھی یہی سکھاتا ہے اور ضمیر کی بھی یہی آواز ہے۔



## ضمیمہ سنگاپٹم

سلطان کی زندگی کے حالات کے ساتھ ساتھ یہ بھی مناسب ہو گا کہ ہم اس کے  
دارالسلطنت سنگاپٹم کے حالات بھی لکھ دیں اور بتائیں کہ اس زمانہ میں جب شہر پائے تخت  
تھا کس حالت میں تھا۔ اور اب کس حالت میں ہے۔

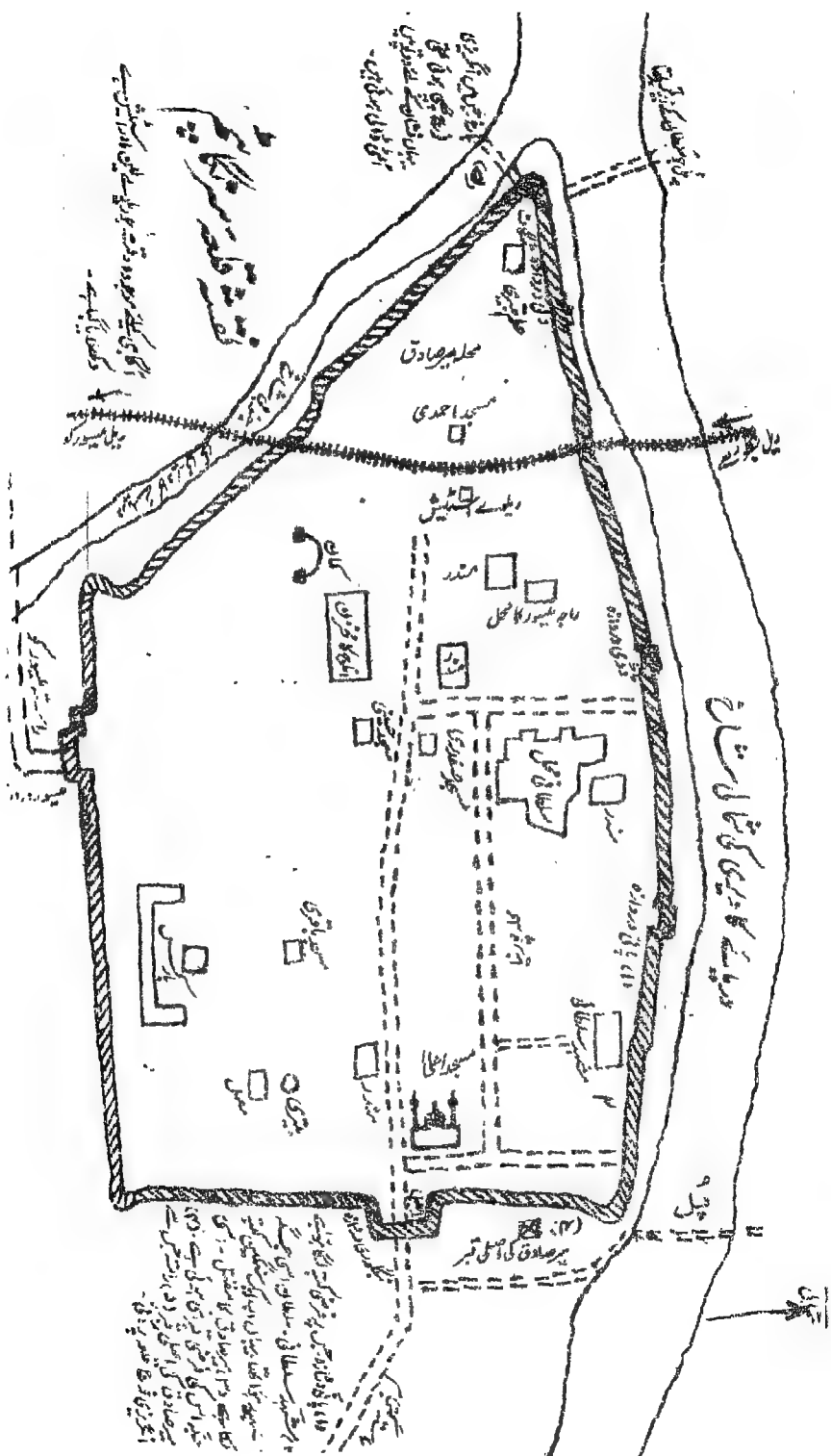
سلطان کے ملک اور اس کے پائے تخت کے متعلق ملا فیروز اپنے جارج نام میں لکھتے ہیں:-

ہمایوں کشور خرم زمینے	طرب رامرز بے دل نشینے
وطن گاہے نشاط و خرمی را	طرب گاہے پری و آدمی را
صفائی آب شیرینش روان بخش	لیاج باد مسکینش توان بخش
مزار بخش: اعتدال استوائی	بغیر بسندی و گہر فسادائی
ہواشش را نشاط و عذراں زار	نمیش را شمیم و لعل و لہار
ندیدہ کس چنین آب و ہوائے	بدیں خوبی ہمہ نانیست جائے
زباں در وصف آن فرخندہ کشور	بود لال و گندہ عامہ نگوں سر

وکن زیر او شدہ دارالخلافت

مہم مسئول باد از بد اسباب و آفت

سرکار خدا داد کا پائے تخت جس کا نام سلطان نے ظفر آباد رکھا تھا، یہ سہرے جنوبی  
حصہ میں دریائے کادیری کا ایک پھوڑا سا جزیرہ ہے جس کی کل لمبائی چار میل سے زیادہ نہیں  
اور چوڑائی ایک میل سے کچھ زیادہ ہے۔ اس جزیرہ میں نویں صدی عیسوی میں سری دیگا گاندھ



تعمیر ہوا تھا اور شہر کی بنیاد پڑی تھی۔ ۱۵۳۷ء میں راجہ تمنا نے یہ اجادیت دربار وجیا نگر یہاں قلعہ بنوایا۔ ۱۶۶۶ء میں راجہ دتیر نے جو موجودہ حکمران خاندان ملیسور کے اجداد میں سے تھا، اس جزیرہ کو اپنا پایہ تخت قرار دیا۔ اس زمانہ سے لیکر ۱۷۹۹ء تک یہ ملیسور کا پایہ تخت رہا۔ ۱۷۹۱ء میں نواب حیدر علی برسر اقتدار آئے۔ اس وقت سے لیکر نواب سلطنت خداداد یعنی چالیس سال تک اس کو جو عروج حاصل ہوا۔ وہ تاریخ عالم میں یادگار ہے۔ قدیم قلعہ کو ڈھا کر حیدر علی نے نیا قلعہ تعمیر کروایا جس کے بعد ٹیپو سلطان نے پھر اس میں متحدہ و تبدیلیاں کیں اور قلعہ کے اندر دوسری فضیل اور سندق بنوائی جس کو انگریزوں نے ڈھا کر خندق کو بھیرا دیا۔ ۱۷۹۲ء میں سترنگاٹیم کی جو حالت تھی۔ اس کے متعلق میجر ڈیرام جو لارڈ کارنوالس کا اسٹاف افسر لکھتا ہے۔

”اس وقت قلعہ سے لیکر لال باغ تک آبادی ہی آبادی ہے۔ اس کا مشرقی حصہ گنجنام کہلاتا ہے۔ جو ایک کچی مٹی کی دیوار سے تعمیر ہوا ہے۔ اس کے اندر جو شہر ہے وہ برابر یعنی تقسیم شدہ ہے۔ اور ہر مربع کے چار طرف وسیع و فراخ اور خوشنما سڑکیں ہیں۔ جن کے دونوں بازوؤں پر سایہ دار درخت لگے ہوئے ہیں۔ اس میں وہاں رہتے ہیں جو فوجی اور شہری ضروریات کیلئے ہر قسم کی اشیاء فروخت کرتے ہیں۔

گنجنام سے مشرقی جانب وہ شہر باغ ہے جو لال باغ کے نام سے موسوم ہے باغ نہایت خوش وضع ہے۔ انواع و اقسام کے میوہ دار درخت لگے ہوئے ہیں۔ روڑوں کے دونوں طرف بلند و خوبصورت شمشاد کے درخت اپنا سایہ ڈال رہے ہیں۔

شہر کی مغربی جانب قلعہ کی سفید دیواریں ہیں۔ جن کے اوپر سے قدیم مندروں کی اونچی چوٹیاں اور مسجد کے اونچے مینار نظر آتے ہیں۔ انہیں دیکھتے ہوئے

اگر لال باغ درجنو بصورتی خوشستانی کا ایک وافر بیخضر ہے، کا نظارہ کیا جائے  
اور ان کے ساتھ قلعہ اور اس لال باغ کے درمیانی حصہ کی گنجائش آبادی کے مکانات  
کو بھی دیکھا جائے تو اترا کر ناظر تازہ ہے کہ ہندوستان کا یہ عروس السباد  
اس زمانہ میں سب سے زیادہ متمول، سب سے زیادہ خوبصورت اور  
سب سے زیادہ سکون بخش خطہ زمین ہے۔

ایک اور انگریزی مورخ جو سنہ ۱۸۵۷ء میں سلطان کی شہادت کے پانچ سال بعد آیا تھا۔  
لکھتا ہے کہ:-

”اس وقت شہر کی آبادی اڑھائی تین لاکھ کے قریب ہے۔“

سرنگاپٹم کا قلعہ جزیرہ کے مغربی حصہ میں ہے۔ دریائے کاویری کی شمالی شاخ فصیل  
قلعہ سے ملتی ہوئی بطور خندق چلی جاتی ہے۔ اور جنوبی شاخ کچھ دور تک فصیل قلعہ کے  
ساتھ ساتھ ہے۔

جزیرہ سرنگاپٹم میں داخل ہونے کیلئے دریائے کاویری پر دو پل ہیں۔ ایک شمال میں  
اور ایک جنوب میں۔ شمال مغربی جہت میں سلطان شہید نے دہلی دروازے کے مقابل ایک  
پل کی بنیاد رکھی تھی۔ جو اب بھی دیکھی جاسکتی ہے۔ اور قلعہ کے اندر داخل ہونے کے متعدد دروازے  
ہیں۔ جن میں مشرق کی طرف نیگلوری دروازہ ہے۔ جنوب کی طرف دو دروازے ہیں۔ ایک  
میسوری دروازہ اور دوسرا باختری دروازہ۔ شمال کی طرف پانی کا دروازہ ہے، اور شمال  
مغربی جہت میں دلی دروازہ ہے۔

میسوری دروازہ پر یہ کتبہ لگا ہوا ہے:-

چوہدری اس قلعہ را بنیاد فرمود  
زیرِ جسد سال ماہ خسروی بود

ہزار دودھدہ بر عشرہ نہم شمار سال احمد بدر مہر بود  
 بت تاریخ نہم روز شنبہ بعین ساعت بر حبس مسعود  
 طلوع قوس بود و ہم ہمیزال شفق بر ذہرہ بر حبس ہنسہ بود  
 عطار و آفتاب راس ہر سہ بصری سبتہ بود نہ محمود  
 بجسدی ماہ بعقرب بود مریخ زنب و رحمت کیواں در حمل بود  
 شہر این وقت را نیست پندار کہ قلعہ از ہمسہ اسباب بہ بود

بماندستایم محفوظا از آفات

بفضل رحمت خلاقِ محبوبہ

شہر میں آب رسانی کیلئے دریائے کادیری سے نہر کاٹ کر لائی گئی تھی۔ اور اس سے  
 چھوٹی چھوٹی نہریں نکالی گئی تھیں۔ قلعہ کے اندر بھی پانی زمین دوز نہروں کے ذریعہ  
 لایا گیا تھا۔ جواب بھی بعض جگہ نظر آتی ہیں مسجد اعلیٰ کے حوض اور سلطانی محل کے لئے  
 پانی دریائے کادیری سے اس طرح لیا جاتا تھا کہ قلعہ میں شمال مغربی کونے میں پانی اچھال  
 کر ایک حوض میں بھردیا جاتا۔ جہاں سے وہ پختہ نالیوں کے ذریعہ حوض میں آجاتا تھا جس  
 کے آثار اب بھی موجود ہیں۔

## موجودہ حالت

موجودہ وقت میں یہاں کیلئے ہے۔ آہ! سرنگاپٹم جو سلطنتِ خدا واد کا پائے تخت تھا  
 ایک معمولی قصبہ رہ گیا ہے۔ یہ وہ شہر تھا کہ اگر سلطنت کو مہلت دی جاتی اور سلطان  
 کی ایک دوسلیں یہاں تخت نشین ہوتیں تو دہلی۔ کابل اور قاہرہ تو درکنار سلطان کی

ادلو العری کو دیکھتے ہوئے سرنگا پٹم کا نام آج بغداد و عراق سے پہلے آتا مگر قدرت کو وہی منظور تھا، جو ہوا۔ جس طرح گلشن میں کئی کلیاں ناشگفتہ مرجھا جاتی ہیں۔ اور جس طرح چھوٹے بچے ادائل عری میں داغ مفارقت دے جاتے ہیں۔ اسی طرح بعض شہر اور قصبے بھی اپنی ابتدائی منازل تمدن میں برباد ہو کر رہ جاتے ہیں۔ سرنگا پٹم بھی اسی طرح برباد ہو کر رہ گیا ہے۔

آج مندروں کے علاوہ مسجد اعلیٰ۔ دریا دولت باغ، مقبرہ اور مسجد قضا موجود ہیں۔ باقی سب ہوا کا عالم ہے قلعہ کے اندر پٹن میں تھوڑی سی آبادی ہے۔ اور گنجان بدین ویران ہو جا چکا ہے۔ آہ! یہ وہ شہر ہے جہاں بیٹھ کر سلطان داو سلطنت دیتا تھا۔ جس کے چپے چپے پر آبادی اور مکانات تھے جس کے قلعے پر سلطانی علم اپنی پوری جبروت و عظمت کے ساتھ کھینچا اڑتا تھا۔ آج یہ ویران کھنڈر ہے سلطانی محلات کو ڈھا دیا گیا ہے صرف ایک چھوٹی سی شمسکند دیوار کتبہ کے لئے چھوڑ دی گئی ہے جس پر لکھا ہوا ہے۔

”یہاں سلطان کا محل تھا۔“

آہ!

اگر بے محلوں سے جو آتی ہے صدائے بازگشت	طرفہ افسانہ سناتی ہے صدائے بازگشت
پہلے کچھ احکام سلطانی سناتی ہے مجھے	قصہ شان جہاں بانی سناتی ہے مجھے
پھر سناتی ہے محافل کی طرب انگیزیاں	شوخ حسن ملاحت زکری شکستہ بیزیاں
کالی کالی وہ گھٹائیں اور بھری بسات میں	ناز سے گاتا وہ رفا صوں کا بھیگی رات میں
عاشقوں نے گفتگو مستی جذبات میں	کی تھی جو آہستہ تنہائی میں بھیگی رات میں
ذرہ میں یہاں کے لفظ کی تفسیر ہے	رہنے رہتے ہیں یہاں کے جو ہر فقرہ ہے

سنگریزے کام کرتے ہیں نہ پاؤں کے یہاں  
ہر قدم پر پاؤں کے نیچے جباتی ہے زمیں  
اس جگہ کچھ پیش اور عثرت کے سامان دفن ہیں  
اس جگہ پر ہے مزار شوکت و نشان غرور  
آرزوئے حشرت کی یہاں پر قبہ ہے  
دلربائی اور دل آزمائی کی حد ہے اس جگہ  
نالہ شہید زناہد اس جگہ پر خستم ہے  
تین چوسہ وار کی حد اس جگہ پر ہو گئی  
اس جگہ ہے بے کسی اور نامزدی سو رہی  
دب گئے ہیں کچھ جو اہر غیر سفتہ اس جگہ  
مردیں ہیں کچھ جنویں فتنہ سامان کی یہاں  
ساتی تو نہیں ہے اس جگہ آرام میں

ہو رہا ہے ہر طرف ایام پیش کا بیاں  
وستان حالت ماضی سناتی ہے زمیں  
اس جگہ پر کچھ مرادیں اور اماں دفن ہیں  
اس جگہ مدفون ہیں اسباب امکان غرور  
جھوٹے لطفِ جنت کی یہاں پر قبہ ہے  
ماشتی اور ناز برداری کی حد ہے اس جگہ  
حسنِ عالمگیر شاہد اس جگہ پر خستم ہے  
حسن بد کواری کی حد اس جگہ پر ہو گئی  
قبہ ہے بریاں شوخیِ حشمتِ فصول پر واز کی  
دفن ہیں کچھ غنہائے ناشگفتہ اس جگہ  
چاکد امن کی یہاں چاک گریباں کی یہاں  
شاہد نازک بدن ہے اس جگہ آرام میں

ہیں غرض یہ بستیاں تاریخِ صفحاتِ قدیم  
ان کو دیر اندہ سمجھو، ہیں یہاں روحیں سیم

## سلطانی محل

سری رنگا سامی کے عظیم الشان قدیم مندر کے تھوڑے فاصلہ پر سلطانی محل تھا  
یہ محل ایک عالیشان خوبصورت چھوٹی سی عمارت تھی۔ مگر نہایت سادہ، وسط میں ایک کٹاوا  
اور وسیع کمرہ تھا۔ جس میں سلطان کی رہائش تھی۔ اس کمرہ کے اندر چاروں طرف ایک

سنہری کارفس سی بنی ہوئی تھی اور اس پر ایک فٹ چوڑے اور لمبے عربی الفاظ میں تشرانی آیات لکھی ہوئی تھیں۔ اور ان پر سونے کا پانی یا پترے تھے سلطان کو جو تعفت اور محبت قرآن پاک سے تھی۔ وہ قرون اولیٰ کے بعد شاید ہی کسی مسلمان کو نصیب ہوئی ہوگی۔

اس محل کے مشرقی طرف مسجد اعلیٰ تک اور بھی چھوٹے چھوٹے محلات تھے جن میں سلطان کے شہزادے اور دوسرے عزیز و اقارب رہتے تھے۔

محل کے عین مقابل مغرب میں دوسری رنگا سامی کا مندر اور میوڑ کے راجہ کا محل ہے جنوب میں بھی محل سے لگا ہوا ایک اور مندر ہے۔ اور اسی طرح شمال مشرقی پہلو پر ایک اور قدیم مندر ہے۔

سلطانی محل کے انہدام کے بعد اس کی بہت سی چیزیں فروخت کر دی گئیں جن میں سنگ سیاہ کے ستون بنگلہ کی جامع مسجد میں لگے ہوئے ہیں۔ اور باقی سامان نیلگیری کے ایک کلیسا کی تعمیر میں استعمال ہوا۔ خدا کی قدرت کہ اس سلطان دیں پناہ کے محل کا سامان بھی عبادت گاہوں ہی کے کام میں لگا ہوا جنوب کی طرف تو شک خانہ تھا۔ تو شک خانہ کے ایک حصہ میں پہلے صندل کوٹھی تھی اور اب پینو پیل آفس۔ اور اس سے خطوڑی دور پر غلہ جمع کرنے کا مخزن تھا۔

ستیاج سچان لکھتا ہے:-

”سلطان کا محل ایک عالیشان سنگین عمارت ہے۔ گو باہر سے یہ

بالکل حقیر معلوم ہوتی ہے مگر اندر نہایت خوشنما ہے سلطان جس حصہ میں

رہتا تھا۔ وہ محل کے ایک جانب ہے۔ اور باقی تین جانب گو دام میں زمانہ

میں جانے کے راستہ میں شیر بندھے ہوئے تھے۔“



## مسجد اعلیٰ

سلطانی محلات کے دیوانوں سے ملتی ہوئی بنگلہ دروازے کے قریب یہ عالیشان بلند عمارت واقع ہے جس کے سرخینک مینار آج بھی شکوہ سلطانی کو ظاہر کر رہے ہیں۔ یہ وہ مسجد ہے جس کے در دیوار پر شہیدانِ وطن کے پاک خن کے چھینٹے پڑے ہوئے ہیں اکہا جاتا ہے کہ تسخیرِ قلعہ کے وقت چار ہزار ہندو اور مسلمان یہاں جمع تھے۔ جو مدافعتِ وطن تحفظِ آزادی اور اپنے سلطان کے نام پر شہر ہو گئے۔

عمارت مسجد کے دو حصے ہیں۔ اوپر کے حصہ میں مسجد ہے۔ مسجد میں جانے کے لئے دو نول طرٹ پختہ میڑھیاں بنی ہوئی ہیں۔ میناروں میں بھی اوپر جانے کے لئے سیڑھیاں ہیں۔ جہاں پہنچ کر بہت دور دور کا نظارہ کیا جاسکتا ہے۔ سلطان کی چوگازہ نازاسی مسجد میں ادا ہوتی تھی۔

سلطان مسجد اعلیٰ میں عام رستے سے داخل نہیں ہوتا تھا۔ اس خیال سے کہ مبادا اس کی آمد پر نازیوں کو مسجد میں اس کے ادب و احترام کا احساس سکون قلب اور توجہ ملی المعجوں سے محروم کر دے مسجد کے بڑے کمرے میں شمالی جانب ایک چھوٹا دروازہ تھا جہاں بند کر دیا گیا ہے۔ یہ دروازہ سلطان کے محل سے نکل کر مسجد میں داخل ہونیکا تھا۔ نازیوں کے سکون کو مسجد میں بے دخل رکھنے کا سلطان کو اتنا خیالی تھا کہ وہ اس دروازے سے داخل ہو کر اپنی جگہ پر فی الفور عبادت میں مشغول ہو جاتا۔ اور کسی ایک نازی کے دل میں بھی سو سمجھ نہ گذرتا۔ اس کے اندازہ ہو سکتا ہے کہ سلطان انسانی طبائع سے کس قدر آشنا تھا۔ اتنا گوارا نہ تھا کہ لوگوں کی اضطرابی کیفیات احکامِ الہی کے منشا کی تکمیل میں حائل ہوں۔ اخلاقِ اسلامی کے اعتبار سے

عوام کا اس مقام پر کھڑے ہونا ابھی بہت دشوار تھا کہ بادشاہ مسجد میں داخل ہوا اور خدا کے گھر میں کوئی اس کی طرف اٹکھا اٹکھا کر بھی نہ دیکھے مسجد کی دیواروں پر بے پروا رنگ چڑھا ہوا تھا۔ محراب کے اوپر کتبہ تاریخ لگا ہوا ہے۔

### کتبہ

سوز حضرت سلیمان اندر زمان ماضی تعمیر مسجد کے دن ماش بہاد قسلی  
دہیں اوان فرخ سلطان دیں بنا کرد آں مسجد کے کسٹل ہم گداشت اعلیٰ  
طاق است چون مرنو طاقش بحسن خوبی روحش چوں روح باشند لمپی فیض پیرا  
زردہ نشان نمرود آں صفہ صفا خستہ محراب دکش آو آئینہ در لطیف

مانند زرد چو یگشتم برائے تاریخ

طاعت سرائے ثابت ہاتھ نود القا

مسجد کا نام غالباً مسجد اقصیٰ کی رعایت سے مسجد اعلیٰ رکھا گیا۔ اس مسجد کی بنیاد ۱۲۰۰ھ میں رکھی گئی۔ مسجد اعلیٰ میں جس بات کو دیکھ کر اس زمانہ کے مسلمان کے دل میں بھی اس دینی حرارت کا جذبہ موجزن ہو جاتا ہے جس کے این قرون اولیٰ کے مسلمان تھے وہ سلطان کے اس مجاہدانہ ایمان کا مظاہرہ ہے۔ یعنی مسجد میں چار کتبے لگائے ہوئے ہیں جن میں ایک اسمائی حشے اور دوسرے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ننانوے نام ہیں شمالی دیوار پر جو کتبہ ہے وہ احکام جہاد فی سبیل اللہ کے بارے میں ہے۔

### کتبہ

قوله تعالیٰ وانزل الذین لھاہر دھم من اهل الکتاب  
من حیبا صھم وقد فنی قلوبھم الرعب فوقھا نقسھن

وَقَامَسُونَ خُرَيْقًا وَادُسَ ثَمَمًا سِرْهَمَ دَدِيَا سِرْهَمَ وَاعِيَا سِرْهَمَ  
 اِسْرَاضًا لَطُوْهُارَ كَانِ اللّٰهُ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرًا۔

بعد از فرار کفار محمّد شد کہ بحرب بنی قریظہ روند کہ عہد شکنہ مددگار سے  
 احزاب نمودند لشکر اسلام ایشان را پانزویہ شبانروز محاصره کردند۔ و کار بر  
 ایشان تنگ شد و بر محمّد بن معاذ فرود آمدند۔ و سعد حکم کرد کہ مردان  
 ایشان را بکشتند و کوبان ایشان را بروہ گیرند۔ و اموال ایشان را مسلمانان  
 قسمت کنند حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم فرمود کہ لے سعد معاذ حکم کردی  
 کہ خدائے تعالیٰ بر بالائے ہفت آسمان حکم کردہ و حق سبحانہ ازین واقعہ خبر میدہد  
 ہستہ و داور و خدائے آسمان را کہ یاری دادہ اند۔ احزاب را و ہم پشت ایشان  
 کشند از اہل قوریت یعنی یہود قریظہ را فرود آورد۔ از قطع ہائے ایشان و افگند  
 دروہا کہ ایشان ترس از پیغمبر بشکر ادا کردہ ہے را کہ شتندے رخصت بکشتند  
 یا ہفت صدق و بروہ میگردد۔ گروہی را یعنی ہستہ زندان ایشان را۔ و  
 میرانشہ داد۔ شمار از ہمیں ایشان یعنی مزارع و حدائق و سراہائے ایشان یعنی حصون  
 و فلاح و مال ہائے ایشان از نفوذ و انتفع و مواشی و بشمار داد زمین را کہ  
 نہ دست آں یا مالک آں بنزدید و مراد خیر است یا دیار روم یا مالک  
 فارس و گفتہ آید ہر زمین کہ بجزوہ اسلام در آید تا قیامت در این دخل  
 است۔ و ہست خدائے برہمہ خیر قادر و توانا۔

اور جنابی دیوار پر غزوہائے پیغمبر کے متعلق احادیث مکتوب ہیں۔ کتبہ ذیل

میں دیا جاتا ہے۔

## کتابه

عن ابی هریرة ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال الناس رفیع  
 القریش ہذا الشان مسلم ہم متبع والمسلم ہم وکافر ہم  
 متبع الکافر ہم متفق علیہ - روایت است از ابی ہریرہ کہ تحقیق  
 نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرمود - جمیع مروج تابع قریش را و این شان مسلمانان  
 تابع اند مسلمانان قریش را و کافران تابع اند کافران ایشان را متفق علیہ  
 و تصدیق علیہم الجانیق کما نصیب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 و علی الطوائف و حر قوائد علیہ الصلوٰۃ والسلام احرق البویق  
 قال و ارسلو علیہم الماء و قطعوا الشجرہم و افسدوا امرہم  
 عمرہم لان فی ذلک کسر شوکتہم و تفزق جمیعہم فیکون مشرودعا  
 و پابہ و ایدید بر مشرکان و تیز تفنگ و ویش چنانکہ بر پاداشتہ بود رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم بطائفہ بسوزید انہا زیرا کہ علیہ الصلوٰۃ والسلام بوخت  
 بویقہ را و ارسال نمایند بر آن کافران اب را و پیرید درختہائے ایشان را و تباہ  
 سازید گشت و کار ایشان را زیرا کہ تحقیق - در آن شکست شوکت آنها است و  
 پراگندگی جمعیت ایشان پس در شریعہ این ہمہ امور روا است من احب  
 اخاک فلیعلم ایامہ یعنی شخصے کہ دوست دارد برادر مومن خود را - پس آگاہ  
 نماید او را - کہے کہ اعانت جناب کفار بکنند و حرب بنفسہ یعنی خود شریک شود  
 باطل یا با سلمہ جنگ پس اگر معلوم شود از میل و رغبت - بطرف دین کفار پس او ولد  
 کفار است اگر معلوم نہ شود رغبت پس قیدی کردہ شود - تغزیری شود .

تمام ہندوستان کی مسجدوں میں پھر جائیے۔ کیا شہنشاہوں کی بنائی ہوئی اور کیا عوام کی کیا اسلامی عہد کی اور کیا محکومی کے زمانے کی۔ سوائے مسجد اعلیٰ کے آپ کسی میں یہ بات نہ پائیں گے۔ شاہجہان کی مسجدوں میں آیہ لمسیحدا لسن علی التقویٰ من اول حتی انت تقوہ فیہ اثر پڑھ کر بے شک دل خوش ہوتا ہے کہ اتنی عظیم نشان بناؤں کو تعمیر کرتے وقت شاہجہان کے دل سے مسجد نبوی کا احترام نہیں گیا اگر مسجد اعلیٰ کو دیکھ کر شاہجہان کی مسجدوں کی خصوصیت بھی اتنی اہم نہ لگتی۔ (علامہ اقبال ص ۱۷۱ انقلاب) مسجد کے صحن میں چند قبریں بنی ہوئی ہیں۔ یہ سلطان خداداد کے زوال کے بعد کی ہیں۔

## دریادولت باغ

فیصل سلطان کا ایوان عام ہے۔ جو دریادولت کے نام سے مشہور ہے۔ دریادولت دریائے کاویری کے شمالی شاخ سے کوئی دو سو گز کے فاصلہ پر واقع ہے۔ عدل و انصاف اور سلطنت کے انتظامی امور کا فیصلہ سلطان اسی ایوان میں بھیج کر فرماتا تھا عمارت عظیم انسان سے اور اونٹن پر ہے۔ دوسری منزل کے ایک کشادہ چھر کے میں جس کے نیچے ایک وسیع ہال تھا اس میں سلطان کی نشست گاہ تھی۔ سامنے برآمدہ ہے جس میں اعیان دولت و وزراء کی نشست گاہیں تھیں۔

دریادولت کی اندرونی اور بیرونی تمام دیواریں اور ستون اور چاندنی پر تمام طرانی نقوش ہیں۔ اس کی دیواروں پر چند نہایت قیمتی خیر و نصیر ہیں۔ جو فن مصوری کا جواب نمونہ ہیں۔ ان میں بعض تو سلطان کے وقت کی ہیں۔ اور بعض کٹر آل آرٹھ و لزیل ڈیوک آف ونگٹن کی بنائی ہوئی ہیں۔ ان میں مغربی دیوار پر جو تصاویر ہیں۔ ان میں ہندوستان کے

اس وقت کے امرار ووزار ان کی طرز معاشرت کو دکھایا گیا ہے۔ ان میں ناما فرانس پیشوا نے پونا، محمد علی والا جاہ، نظام الملک، بالیا بنو، نواب کرٹپہ اور نواب شہنشاہ پور وغیرہ کی تصاویر ہیں۔

مشرقی دیوار پر جو تصاویر ہیں۔ ان میں سے دو داہنی جانب ہیں اور دو بائیں جانب داہنی جانب جو دو تصاویر ہیں۔ ان میں سے اوپر والی تصویر میں دکھایا گیا ہے کہ حیدر آباد کی فرج واپس جا رہی ہے۔ ہاتھوں کی دو قطاریں ہیں۔ جن کی عماریاں خالی ہیں۔ اس سے مقصد یہ ہے کہ نظام الملک کے ہاتھ کچھ نہیں آیا گھوڑے کے نیچے ایک کالے اور سونے کی تصویر بنی ہوئی ہے جس سے مقصود شاید دوستی اور دشمنی کا نظارہ دکھانا ہے۔ غالباً یہ تصویر اس وقت کا سماں کھینچ رہی ہے جبکہ انگریزوں سے نواب حیدر علی کی پہلی جنگ کے بعد حیدر آباد اور حیدر علی میں دوستی ہوئی تھی مگر حیدر آباد پھر حیدر علی کا مخالف بن گیا۔ اس تصویر کے متعلق عام طور پر سیور میں یہی شہور ہے۔ نیچے کی تصویر میں جنگ پولی اور کائناتہ اور سیلی کی شکست کا نظارہ دکھایا گیا ہے۔ کرنل سیلی ایک پالکی میں اسیر بیٹھا ہے۔ اس کے قریب ہریو لائی فریج ہنر ہے۔ جو نواب حیدر علی کی ملازمت میں تھا۔ اس کے چہرے سے اس کامیابی کی خوشی برس رہی ہے کرنل سیلی اس شکست سے متحیر ہو کر انگشت بدندان ہے۔

بائیں جانب جو دو تصاویر ہیں۔ ان میں سے اوپر کی تصویر میں نواب حیدر علی کا شانہ جلوس دکھایا گیا ہے۔ اور نیچے کی تصویر میں اس سازش کا پورا پورا حال کھولا گیا ہے جو سلطنتِ خداوادی پر بادمی اور سلطان کی شہادت پر ختم ہوئی۔ اس تصویر میں یہ بھی دکھایا گیا ہے کہ سلطان گھوڑے پر سوار ہے۔ اور سامنے میر صادق آداب سجالا تا ہوا منہ پھیر کر انگلی بڑی فوج کو اشارہ کر رہا ہے کہ سلطان یہی ہے۔ اسکو شہید کر دین اور سلطان

کی پشت کی جانب بھی کسی غدار کو گھوڑے پر سوار دکھایا ہے اور وہ منہ پھیر کر ہاتھ سے انگریزی فوج کو بتا رہا ہے کہ یہی سلطان ہے۔ تیسری طرف بھی کسی اور کی جانب سے اسی قسم کا اشارہ ہو رہا ہے۔ یہ تصویر سلطان کی نہیں بلکہ ایک ہندو کی ہے جس سے غالباً پورنیا مراد ہے سلطان کے دوسرے امراء و وزراء سلطان کا منہ تک پہنچے ہیں۔ یہ انگریزی فوج کی طرف حیرت سے دیکھ رہے ہیں سلطان کی دائیں جانب گھوڑے پر برہمچاری الدین کو بوجہ سید ہونے کے سبز لباس میں دکھایا گیا ہے۔

ان تمام اشارات سے یہ پتہ چلتا ہے کہ ان غداروں نے سلطان کی نقل و حرکت کا متنی رتی۔ پنپہ انگریزی فوج کو دیا تھا۔ تین طرف سے اشارے ہوتے دکھائے گئے ہیں۔ اس سے محض سلطان کا اخیر وقت میں انگریزی فوج میں گھس جانا ہے اور حقیقت میں سلطان تین طرف سے گھیر گیا تھا (یہ تصویر گرینل آر تھرڈ لزی نے کھینچی تھی)

اس محل میں لارڈ ڈولہیزی کا ایک فرمان رکھا ہوا ہے جس میں اس نے اس عمارت اور سرنگا پٹم کے دوسرے عمارات کو برقرار رکھنے کا حکم دیا ہے اور ایک فریم میں سرنگا پٹم کا نقشہ دیا گیا ہے جس پر سلطان کے دستخط کا عکس دیا گیا ہے۔ اس محل میں ڈیوک آف ولنگٹن دو سال رہا اور وہ لکھتا ہے کہ:-

✓ ”جنت ارضی یہیں ہے“

مسٹر تیس سٹیج جس نے ایران اور ہندوستان میں کثرت سے سیاحی کی ہے۔ لکھتا ہے:-

”مجھے سرنگا پٹم میں دریا دولت باغ دیکھ کر معنہاں کے محل یاد آئے۔ اس محل کے

نقشہ نگار جو اس کے ایک ایک پرکے چمکے ہیں۔ دیکھ کر حیرت ہمتی ہے تمام

ہندوستان میں اس قدر نقش و وافر عمارت اور کوئی نہیں ہے“



دریا دولت باغ کی ایک تصویر کا عکس  
دوستی اور دشمنی





## گنبدِ اے

ادب ہے شرط تجھے اس مقامِ عبرت پر  
بہانا شک تو اس تاجور کی تربت پر

دیرِ دولت سے مشرقی سمت گنجام سے گذرتے ہی شہید کا مقبرہ ہے یہ مقبرہ سلطان  
کا اپنا تعمیر کرایا ہوا ہے مقبرہ کے اندر میری انگ پھیلا ہوا ہے۔ اسکے اندر نواب جید علی خاں  
یہاں دروہ سلطان کی والدہ ماجدہ کے مزار ہیں۔ خدا کی شان کہ اپنے والد اور والدہ کا مزار بناتے  
وقت سلطان کو اپنی موت کا بھی خیال رہا

مقبرہ کے اندر صرف تین قبروں ہی کی گنجائش ہے جس میں دو قبریں تو پہلے تھیں اور  
تیسری قبر سلطان کے لئے خالی رہی تھی۔ مقبرہ کی عمارت سطوت و جلال کا عبرت افزا منظر ہے  
چاروں طرف پرآمہ سیاہ مرمر کے ستونوں پر کھڑا ہے جنوبی پرآمہ میں نزدیک کے اعزاء  
اقربا کی قبریں ہیں عمارت مقبرہ کے صحن میں سلطان کے کئی عزیز و اقارب اور دیگر اعیان  
سلطنت کی قبریں ہیں مقبرہ کے باہر مغربی دروازے پر جو چوکھٹ کے دائیں بائیں تین  
لکسی ہیں۔ یہ تین سید شیخ المجہری میر حسین علی کی کبی ہوئی ہیں اور کتبۃ السلۃ میں  
سید عبدالقادر کے بنائے ہوئے ہیں۔

ٹینپو سلطان شہید شد تاگاہ	جان خود دادنی سبیل اللہ
زونی تعدہ بہت و ہشتم آل	کہ شدہ روزِ شنبہ حشر عیال
ہفت ساعت زبج بگذشتہ	خوں زد و اور دور رواں گشتہ
زیت پشواہ سال باقبال	باوشاہ نمود ہفت وہ سال

داشت در دل ہمیشہ عزم جہاد گشتہ آخر شہید حبیب مراد  
 آہ تاراجی میکنی در مکان خون بگریخته زمین و زمان  
 چوں غم او بجز دو کل دیدم سال ماتم زور و پرسیدم  
 گفت با توف ز نیم آہ بگفت فوراً سلام و دیں ز دنیا رفت  
 اوراں مصر سے بھی وہی تاریخ نکلتی ہے۔ مافی دین شہر زمانہ برت

شاہ ماچوں ملک بدتر شد حاضر مجلس پید شد  
 روح قدسی بعرض گفت کہ آہ نسل حیدر شہید اکبر شد  
 اور ایک قطعہ بھی لگا ہوا ہے جس کا تاریخی مصرعہ یہ ہے۔

ع۔ یکے زال میاں گفت شمشیر گم شد

لیکن ان تاریخوں میں سب سے زیادہ معنی خیز تاریخ وہ ہے جو عربی میں لکھی ہوئی ہے۔

ان اخذت مصر کما قد ذکرنا

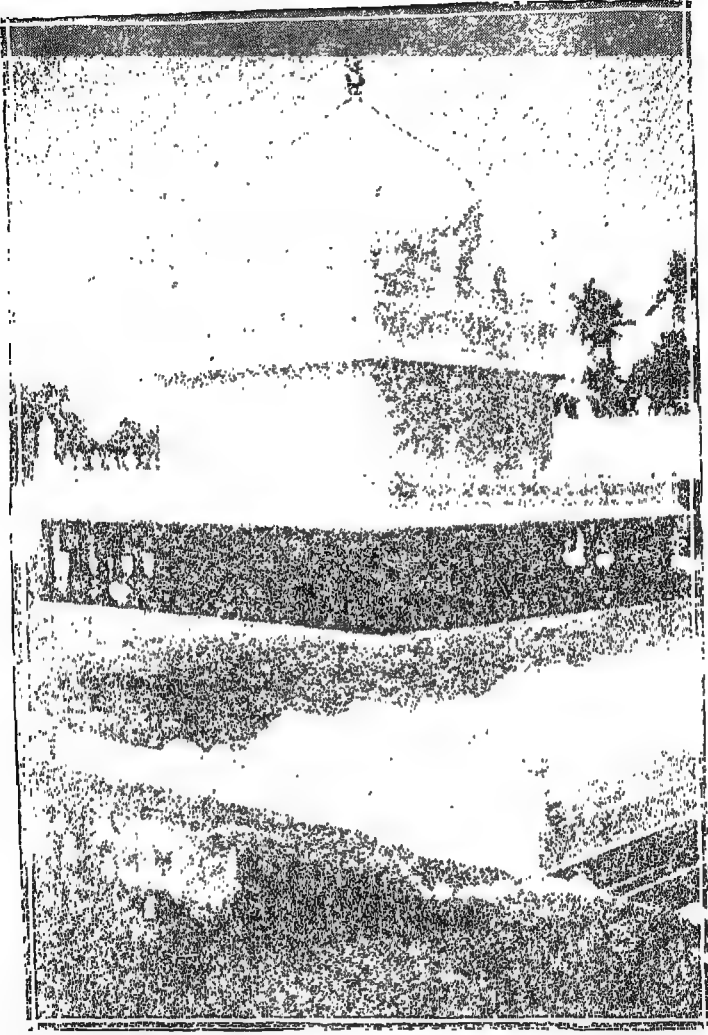
وشریح فتق اخذت و ربہما

مصیبة ما مثلہا ارختہا

ذهب عن الروم والهند کلہما فاسر کلکیم

۴۹۹ھ یا ۱۱۱۳ھ دنیائے اسلام کیلئے ایک منحوس سال ہے جس میں سلطان کی سلطنت

خدا داد کا خاتمہ ہو گیا۔ گویا تمام اسلامی تختدار اور ہندوستان کی آزادی کا خاتمہ ہوا۔ اسی سال سلطنت ترکی کی بحری طاقت کا بھی خاتمہ ہوا۔ جس سے یورپ میں ترکی کی وقعت گھٹ گئی اور مشرق و مغرب دونوں میں مسلمانوں کی رہی ہوئی طاقت و عظمت اسی سال برباد ہو گئی۔



سرنگا پلم۔ گنبد اور مسجد اقصی



مقبور کے اندر مشرقی دروازے سے داخل ہوتے ہی پہلی قبر سلطان کی والدہ ماجدہ  
کی ہے اور دوسری عین جنوبی دروازے کے مقابل نواب حیدر علی خاں بہادر کی ہے اور  
تیسری یعنی مغربی دروازے کے مقابل سلطان شہید کی ہے جس کی تعریف میں اس وقت  
کے ایک شاعر نے لکھا تھا۔

خدیو پہا گیسہ کشور کش      کہ تیفش سفر را بود متکا  
فلک بندہ شوکت و شان او      قضا گوئے چو گان نہ مان او  
شہو عارض تہرش از تابناک      زہد شعلہ جوش از سمک تا سماک  
وگر طغش آرد نمی روتے کار      شود در دل سنگ قطرہ شمار  
بعہش نشد نغذہ گاہے دلیر      کہ در چشم غرباں شود گوشہ گیر  
وہم شہج چوں نعمت عام او      کہ در یاست یک بذر انعام او  
نہ پیش کند لایہ چرخ پیر      چو ردباہ کہ افتد بچنگال شیر  
چو کیہ انت از حارسان و ریش      رسیدہ ز رفعت بگزدن سرش  
سعادت ز خاک و ریش دام کرد  
بہدی نلک شہ شتری نام کرد

آہ ایہ وہ مزارات ہیں جہاں انوار الہی بس ہے ہن جہاں آسمان سے ہر صبح و  
شام چمٹیں نازل ہوتی ہیں سلطان شہید کے مزار پر شمع غلات پڑا ہوا ہے جو شہادت کا  
نشان ہے۔ نشانات شاہی رکھے ہوئے ہیں گویا معلوم ہوتا ہے کہ سلطان ابھی تک غزوہ  
جہاد میں مصروف ہے اور یہ اس کا ایک گہوارہ ہے۔

ہندوستان میں اسلامی جاہ و جلال کی آخری نشانی اسی شمع غلات کے نیچے پنہاں

ہے سلطان کو اس دنیا میں نہیں رہا۔ مگر اس کا چاہ و جلال اور اس کی عزت اور اس کا احترام اب بھی دنوں میں اسی طرح جاگزیں ہے اور کوئی دن خالی نہیں جاتا کہ اس آستانے پر بادشاہ امیروں اور گراؤں کے سر پر تعظیم خم نہ ہوتے ہوں۔

مقبور کے اندر داخل ہوتے ہی سلطانی مہیت و جلال کے نظائے کے ساتھ ہی سلطنت خدو آؤ کا نقشہ دار السلطنت کا موجودہ عبرتناک منظر آنکھوں میں پھر جاتا ہے۔

گنبد کے چاروں طرف چار دروازے ہیں۔ چوکھٹوں پر نواب حیدر علی یا سلطان شہید کے متعلق قطععات لکھے ہوئے ہیں۔ مغربی دروازے کی چوکھٹ پر جو رباعی لکھی ہوئی ہے۔ وہ یہ ہے:-

از فاطمہ زہرا علی شیر خدا شد سبط نبی سید شہدا پیدا

ابن فاطمہ زہرا علی حیدر شیخو سلطان گشت شاہ شہدا

جنوبی دروازے کی چوکھٹ پر یہ رباعی کندہ ہے:-

در ملک حجاز از علی حیدر منقوح شد ہمت قلاب خیر

زین حیدر دکنی دول کرناہک گشت مطیع یک خدیو کشور

شمالی دروازے کی پیشانی پر ذیل کی رباعی ہے:-

آن سید شہدائے عرب سبط نبی تحت جگر فاطمہ و جان علی

فاطمہ زہرا و حیدر دکنی شیخو سلطان شہدا شد از جان دلی

شمالی دروازے کی پیشانی پر لکھا ہوا ہے:-

کُلُّ مَنْ عَلِيَّهَا فَا ن وَبِيقِي وَجِبْ رَيْثُ ذُو الْجَلُولِ وَالْاَكْرَامِ

ہر شادی داد سامانے نہ نعم آورد نقصانے بدیں جانہا ز سلطانی کہ آمد شد چو بہمانے

مقبورہ کے چاروں دروازوں کی سیاہ لکڑی کے کرائوں میں ہاتھی دانت کا کام دہشت کاری کی ہوئی ہے۔ یہ دروازے لائوڈلوہوزی گورنر جنرل ہند نے سلطانی عظمت و وقار کو مد نظر رکھتے ہوئے عظیمیہ میں دئے تھے۔ لائوڈلوہوزی نے آثارِ قدیمہ کو ہزار رکھنے کیلئے بہت عمدہ کام کئے۔ اس کے بعد لارڈ کیننگ گورنر جنرل ہو کر آیا جس کے زمانہ میں بغاوت ہند ہوئی ایسٹ انڈیا کمپنی کے انگریزوں کی طرزِ حکمرانی کو دیکھتے ہوئے سلطنتِ انگلستان نے مناسب سمجھا کہ سلطنتِ ہندوستان کی زمام اپنے ہاتھ میں لے لے۔ چنانچہ ۱۸۵۷ء میں حکومتِ ہند ایسٹ انڈیا کمپنی کے ہاتھوں سے نکل کر راجِ برطانیہ کے زیرِ نگین آ گئی۔

مقبورہ کے چوتھے سے لگی ہوئی مغرب کی جانب مسجد اقصیٰ ہے جس پر بری رنگ پھرا ہوا تھا۔ اب بالکل سادہ ہے۔

گنبد کے برآمدہ میں اوپر چوترو پر بہت سی قبریں ہیں جن میں کسی کسی پر کتبہ ہے اور کسی پر سیاہ رنگ سے نام لکھ دیا گیا ہے لیکن ہے کہ آئندہ یہ نام مٹ جائیں۔ اس لئے یہاں چوترو کا نقشہ دے کر تشریح کر دی گئی ہے تشریح میں جو غلطی دیا گیا ہے اس سے مراد یہ ہے کہ اس قطار میں مسئلہ وار وہ اسی نمبر کی قبر ہے۔

(نوٹ: جن قبروں پر کتبے یا نام نہیں ہیں وہ چھوڑ دئے گئے ہیں)

گنبدِ اعلیٰ کے اندر تین مزارات ہیں

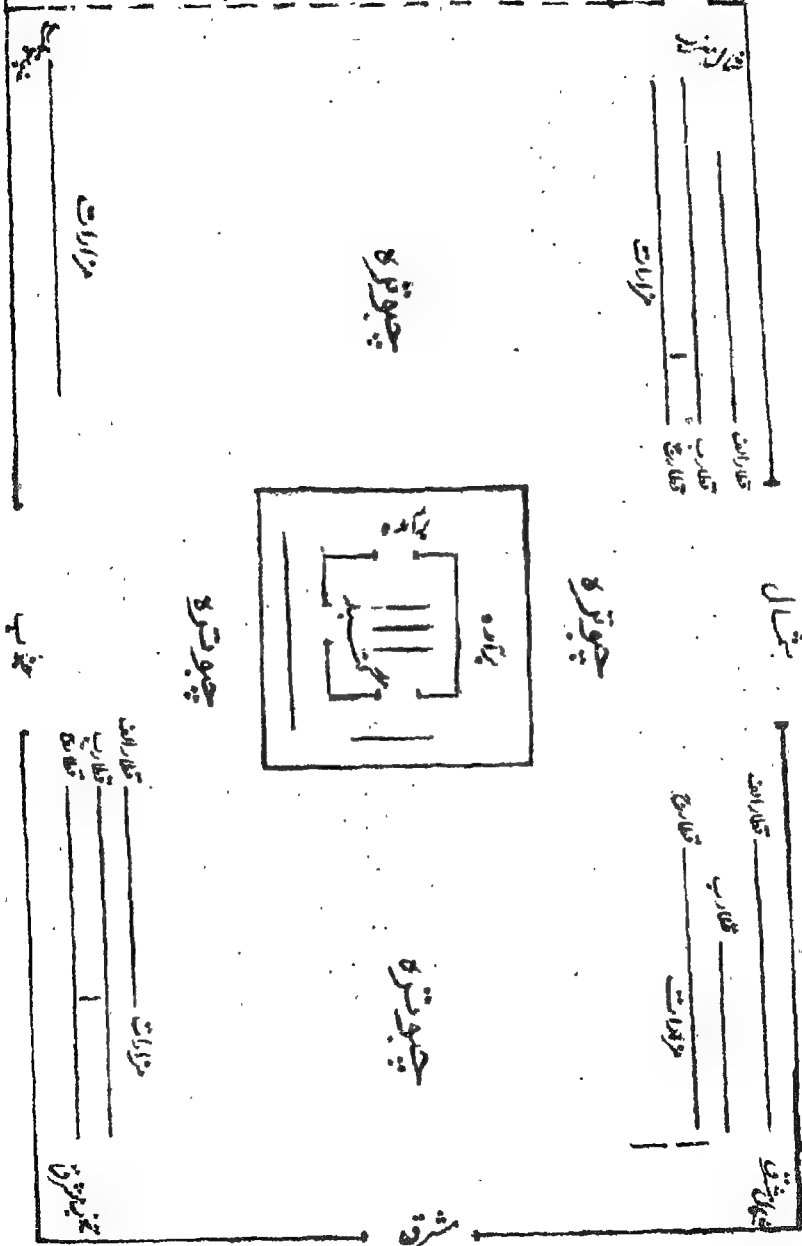
ان میں جانبِ مشرق والدہ ٹیپو سلطان کا مزار ہے۔ درمیان میں نواب حیدر علی کا مزار ہے اور تیسرا ٹیپو سلطان شہید کا ہے۔

گنبد کے جنوبی برآمدے میں

مشرق سے جانبِ مغرب :- (۱) سلطان بیگم صاحبہ ہمشیرہ ٹیپو سلطان شہید



مسجد اقصی



۲۔ شاہزادی فاطمہ بیگم صاحبہ (دختر سلطان شہید)

۳۔ شاہزادی بیگم (صنیۃ سلطان شہید)

۴۔ نواب سید شہباز صاحب (داماد سلطان شہید)

۵۔ محل نواب میر محمود علی خاں

۶۔ نواب میر محمود علی خاں

۷۔ والدہ نواب میر محمود علی خاں

مشرقی برآمدہ میں

سنگ سیاہ کا ایک مزار ہے۔ اس کے متعلق مشہور ہے کہ یہ مدینہ بیگم کا مزار ہے

جو سلطان کی دایہ ہتھیں۔

چبوترہ پر

شمال مغربی کونے پر جو مسجد اقصیٰ سے لگا ہوا ہے

یہاں مزارات کی قبریں قطاریں ہیں۔ ان میں پہلی قطار جس پر نقشہ میں الف کا نشان دیا

گیا ہے۔ اس میں جملہ قبریں ہیں۔ ان نو قبروں میں دو زنانہ قبری ہیں۔ باقی چھ مردانہ ہیں۔

ایک جو سطح چبوترہ کے برابر ہے معلوم نہیں کہ قبر زنانہ ہے یا مردانہ۔ اس قطار میں کسی قبر پر

بھی کتبہ یا نام نہیں ہے۔

دوسری قطار (ب)

اس قطار میں چوہ قبریں ہیں۔ زنانہ چھ اور مردانہ آٹھ۔

(تفصیل جانب مغرب سے)

۸۔ بانو سے سلطنت رقبہ بانو ملکہ سلطان شہید۔ اس مزار کے سر ہاتے یہ کتبہ

لگا ہوا ہے۔

دعوتِ مجتہدہ برائے الدین شہید تباریخ بیست و ہفتم ماہ رازی سال زربعد ۹۱۲ھ  
محمد مطاہی بیست و نهم ماہ جمادی الثانی ۹۰۲ھ ہجری پر شبِ کیشنبہ وقت پنج گھڑی  
شب باقی ماندہ روح پاک پر داؤد کرد۔ اسمِ رقیہ بی بی۔

۳۔ برائے الدین شہید برائے بیست سلطان شہید دربارِ بانوئے سلطنت رقیہ بانو ملکہ سلطان  
شہید۔ اس قبر کے سرانے یہ کتبہ ہے :-

تاریخ شہادت برائے الدین مرحوم۔ چارم ماہ محرم روز چار شنبہ محمد مطاہی  
ششم ماہ حیدری سال ۸۱۲ھ محمد۔

۵۔ شانزادہ نظام الدین۔ اس قبر کے سرانے یہ کتبہ لگا ہوا ہے :-

تاریخ وفات نظام الدین شانزادہ مرحوم بیست و ششم ماہ صفر روز یک شنبہ  
۱۲۰۶ھ ہجری مطاہی بیست و ششم ماہ خروی سال زربعد ۹۱۲ھ محمد۔

۱۱۔ اس قبر پر کوئی کتبہ وغیرہ نہیں۔ لیکن کہا جاتا ہے کہ یہ سلطان کی دوسری یا تیسری  
ہیکم کی قبر ہے۔

### تیسری قطار

اس قطار میں چودہ قبریں ہیں۔ نو زنانہ اور چار مردانہ۔ ایک قبر جو سطحِ زمین کے برابر ہے  
معلوم نہیں کہ مردانہ ہے یا زنانہ (مغربی جانب مشرق)

۶۔ نواب محمد رضا علی خاں شہید (بگلی نواب) (نواب محمد رضا علی خاں المعروف بہ  
بگلی نواب۔ کورگ کی جنگ میں تباریخ ۱۲۰۶ھ/ماہ رمضان ۱۲۱۳ھ میں شہید ہوئے تھے)

۹۔ سکینہ بیگم بنت ابراہیم صاحب۔

دوسری اوتیسری قطار کے درمیان ایک زنا نہ قبر ہے جو معلوم نہیں کس کی ہے۔  
(نوٹ:- کتبے بالکل معمولی پتھر کے ہیں جو صاف بھی نہیں کئے گئے اور خط بھی بالکل معمولی ہے معلوم ہوتا ہے کہ زوالِ سلطنت کے بعد یہ پتھر لگائے گئے ہیں)

### چھوڑوہ کے شمال مشرقی کونے پر

پہلی قطار (الف)

بارہ قبریں ہیں۔ نو زنا نہ اور دو مردانہ اور ایک سطحِ زمین کے برابر ہے۔ ان قبروں میں مشرقی جانب سے دوسری قبر پر یہ کتبہ لگا ہوا ہے۔

تاریخ وفات حبیب صاحبہ والہ لالہ میاں صاحب مرحوم  
بیت و ہفتم ماہ صفر ۱۲۸۴ قمری چار شنبہ

دوسری قطار (ب)

تین قبریں ہیں ایک زنا نہ اور دو مردانہ

تیسری قطار (ج)

تیرہ قبریں ہیں۔ ان میں ۸ زنا نہ اور دو مردانہ ہیں تیسری قطار کے نیچے اور دو قبریں ایک کے نیچے ایک بنی ہوئی ہیں۔ ان میں جنوب کی قبر زنا نہ ہے۔  
چھوڑوہ کے جنوب مشرقی کونے پر

پہلی قطار (الف)

اس میں پانچ قبریں ہیں۔ دو مردانہ اور تین سطحِ زمین کے برابر ہیں۔

مغرب سے جانب مشرق

۱۔ یہ کتبہ لگا ہوا ہے۔

”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ تاریخ وفات مولوی محمد حبیب اللہ

دلوک شمس و ماہ سہ شنبہ پیما ساز سفر آں کل شکستہ  
 بمستم چون فراں سالش خرواہ جلیب اللہ بخت رفت گفتہ  
 ۱۲۲۳ ہجری ۱۲۲۳  
 دوسری قطار (ب)

بارہ قبریں ہیں۔ ایک زنانہ۔ سات مردانہ۔ اور چار سطح زمین کے برابر ہیں۔ اس  
 قطار میں مغرب کے جانب مشرق گیا رہوین قبر پر کتبہ ہے :-

”قبر سید عبدالقادر“

تیسری قطار (ج)

اس قطار میں گیارہ قبریں ہیں اور سب مردانہ ہیں۔ مغرب کے جانب مشرق تیسری قبر  
 پر یہ کتبہ لگا ہوا ہے :-

چون سپہدار جنود پیر سلطان شہید زین جہاں بگذشت در ملک نظام منزل کردید  
 نام و تاریخ و نشان و نشان حتم ز دل باطل محزون نگفتن این تربت سپید حمید  
 ۷۔ کتبہ :- تاریخ شہادت خواجہ آفتاب خاں چہارم ماہ محرم روز چہار شنبہ ۱۲۰۵  
 مطابق ششم ماہ حیدری سال ۱۸۲۱ھ محمد

۸۔ کتبہ :- تاریخ شہادت محمد جہاں گیر عسکر چہارم ماہ محرم روز چہار شنبہ ۱۲۰۵  
 مطابق ششم ماہ حیدری سال ۱۸۲۱ھ محمد

۹۔ کتبہ :- تاریخ وفات ارشد یک خاں ہجدهم ماہ صفر روز سہ شنبہ ۱۲۰۵ ہجری  
 مطابق ہشتم ماہ حیدری سال ۱۸۲۱ھ محمد

۱۰۔ کتبہ :- تاریخ وفات ارشد یک خاں ہجدهم ماہ صفر روز سہ شنبہ ۱۲۰۵ ہجری  
 مطابق ہشتم ماہ حیدری سال ۱۸۲۱ھ محمد

میں (غالباً ۱۳۱۰ء میں) تبلیغ اسلام کے لئے آئے ہوئے تھے۔ تعجب ہے کہ اس زمانہ میں جب اس جگہ ایک مسلمان بھی نہیں تھا بلکہ اس کے باشندے اسلام کے نام تک نا آشنا تھے۔ اور رسل و رسائل اور محل نقل کے ذرائع بالکل مفقود تھے اور صرف حقیقت مستقر کا نمونہ تھا۔ صرف وہاں اسلام کس عالی حوصلگی کے ساتھ اعلیٰ کلمۃ الحق کے لئے سختیاں ٹھیل کر تبلیغ اسلام کے لئے آتے تھے۔

گذشتہ سطور میں جن عمارات وغیرہ کا ذکر کیا گیا ہے۔ ان کے علاوہ سرنگا پٹم میں اور کچھ باقی نہیں ہے۔ شاہی باغات بھی جو اس زمانے میں قہرّم کے درختوں سے بھرے ہوئے تھے۔ ان میں سے بھی کچھ باقی نہیں۔ اس وقت سرنگا پٹم اور گنجام کی آبادی قریباً سات ہزار ہے۔ آہ! یہ ہے وہ سرنگا پٹم جہاں مسلمانوں کی قسمت کا ڈرامہ چالیس سال تک کھیلا گیا۔ جس قدر کامیابیوں کے بعد ناکامیاں اور امیدوں کے بعد مایوسیاں اس شہر نے ایک قلیل عرصہ میں دیکھیں وہ نہایت عبرت انگیز ہیں۔

# مشہدِ سلطانی

کتاب کے پہلے ایڈیشن میں مشہدِ سلطانی کا ٹیکس پتہ بتانے کے لئے ایک نیا مضمون لکھا گیا تھا۔ اس دوسرے ایڈیشن میں اس مضمون کی ضرورت نہیں سمجھی گئی۔ اس لئے کہ بیسور کو فٹنٹ نے اس سال اس جگہ ایک سنگین کتبہ نصب کر دیا ہے۔

(نوٹ :- اب ضرورت صرف اس بات کی ہے کہ دائر گیت (پانی کے دروازے) پر جو گراہ کن انگریزی کتبہ لگا ہوا ہے۔ اس کو دور کر دیا جائے)

یہ کتبہ جس جگہ لگا ہوا ہے۔ اس زمانہ میں یہاں تلحہ کی اندرونی کچی فصیل تھی اور شہر کا اندرونی ڈاؤد اندازہ سی جگہ تھا۔ سلطان اسی دروازہ جس سے داخل ہوتا ہوا تین طرف سے محصور ہو کر شہید ہو گیا۔ شہر میں کرنل آرتھر ولزلی نے اس کچی فصیل کو ڈھاکر خندق کو پھروا دیا اور اس پر اعلیٰ کے درخت بوندے گئے۔

دائر گیت پر کتبہ لگانے کی ضرورت ایسٹ انڈیا کمپنی کو اس لئے محسوس ہوئی کہ وہ مشہدِ سلطانی کو زیارت کا مقام بننے سے روکنا چاہتی تھی۔ کہا جاتا ہے کہ سلطان کی شہادت کے بعد لوگ یہاں جمع ہو کر ہر روز نماز کرتے تھے۔ پڑاؤ ڈھکے نے بھی اپنا مڑیہ یہیں بیٹھ کر لکھا تھا۔ جب دیکھا گیا کہ اس جگہ کی وقعت روز بروز بڑھتی جا رہی ہے اور یہاں ہر سال ہزاروں قیعد کو لوگوں میں ایک ہیجان پیدا ہوتا ہے تو حوتم کی توجہ ہٹانے کے لئے دائر گیت پر کتبہ لگا دیا تھا۔ مولانا ظفر علی خاں نے سچ کہا ہے :-

کہیں سو تے ہیں نہ کر دٹ یہ مجاہد بٹے  
اسی بھی اس خوف سے ہیں لڑہ برآمد مہم سوتے

## گنبد اور مسجد کا موجودہ انتظام

سلطانی عظمت و جلال کی شان بانی رکھنے کیلئے مقبرہ کے دروازے پر نوبت و نقارہ ہر روز پنج وقتہ بجتے رہتے ہیں۔ انگریزوں اور ریاست میسور میں جو محالہ ہے ہوتے ہیں۔ ان میں ایک شرط یہ بھی ہے کہ نوبت و نقارہ ہمیشہ بجتا رہے گنبد مسجد اقصیٰ مسجد اعلیٰ اور قلعہ کے اندر کی چھوٹی مسجدیں ایک ناظم کے ماتحت ایک خاص محکمے کی حیثیت رکھتے ہیں ناظم صاحب کو چالیس سے پچاس روپیہ تک تنخواہ دی جاتی ہے۔ ان کے ماتحت مسجد اعلیٰ اور گنبد میں قریباً ۵۲ آدمی ہیں جن میں دس قرآن خواں ہیں جنہیں ماہانہ دس روپیہ تنخواہ دی جاتی ہے۔ ان کا کام یہ ہے کہ ہر روز قرآن مجید پڑھ کر سلطان شہیدؒ کی روح کو تواضع پیش اور نئے ملازموں یعنی خدام کو پانچ، چھ اور سات روپیہ ماہانہ تنخواہ دی جاتی ہے۔ داروغہ منٹولی ہاپیش امام ہنسی اور قاضی وغیرہ پندرہ سے پچیس روپے تک تنخواہ لیتے ہیں۔ ان تمام ملازموں کو رضا وغیرہ سرکاری قانون کے مطابق دی جاتی ہے اور اخیر عمر میں جب یہ کام کرنے کے قابل نہیں ہوتے یا کام چھوڑ دیتے ہیں تو انہیں ایک سال کی تنخواہ دی جاتی ہے تاریخ سلطنت خداداد کا پہلا ایڈیشن جس وقت شائع ہوا۔ قلعہ کے اندر کی چھوٹی مسجدیں بالکل ویران پڑی تھیں۔ اب انہیں آباد کر دیا گیا ہے اور یہاں ایک آدمی چراغ، پانی اور اذان کے لئے مقرر ہے۔ ابھی حال میں گنبد مسجد اعلیٰ اور مسجد اقصیٰ میں میسور گورنمنٹ نے برقی روشنی کا انتظام کیا ہے۔ گنبد میں روشنی مفت مہیا کی جاتی ہے اور مسجد اعلیٰ سے ٹی ٹیوٹ ایکٹ لیا جاتا ہے خدام کے لئے ایک خاص سرخ بانٹ کی ردی مقرر ہے جو خاص خاص



موقعوں پر استعمال ہوتی ہے۔ جب کبھی کوئی والی ملک یا داسرائے وغیرہ آتے ہیں تو خدام کی جانب سے انہیں دروازے پر یا ناعدہ سلامی دی جاتی ہے اور انہیں چتر کے سائے میں لایا جاتا ہے۔ گویا ایک حاکم کی جانب سے دوسرے حاکم کا استقبال ہو رہا ہے یعنی سلطان ابھی زندہ ہے اور اس کا جاہ و حشم برقرار ہے۔

**سلطانی لشکر** | سلطان شہید کی روح کو ثواب پہنچانے کے لئے سلطان کے نام سے ایک لشکر جاری ہے۔ اس کا خرچ ماہانہ دو سو روپیہ ہے۔ اس لشکر سے نصف مسلمانوں کے اور نصف غیر اقام کے غریبوں اور بیواؤں کو امداد دی جاتی ہے۔ اس امداد کو تین درجوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ تین روپیہ، دو روپیہ اور ایک روپیہ۔ اس کے علاوہ روزانہ دس آنے مسافروں یا محتاجوں میں تقسیم ہوتے ہیں۔

رمضان المبارک میں سحری و افطاری پر پانچ سو روپیہ خرچ کئے جاتے ہیں۔ بیع الاول میں بارہ دن، بیع الثانی میں گیارہ دن اور محرم میں گیارہ دن تک خدام اور مسافروں کو کھانا کھلایا جاتا ہے۔

**اسعر اس** | سلطان شہید کا عرس ہر سال ۱۲ ماہ ذی قعدہ میں منایا جاتا ہے۔ صند مسجد اعلیٰ سے گنبد کو بھجھا جاتا ہے۔ اس کے جلوس کیلئے مہاراجہ صاحب میسور کے محل سے (یعنی پبلک ڈپارٹمنٹ) بارہ سوار اور بارہ پیادہ سپاہی ایک ہاتھی اور ایک اونٹ ہتھیائے جاتے ہیں۔ بینڈ کا انتظام بھی رہتا ہے۔ لیکن یہ بینڈ مقامی طور پر دیا گیا جاتا ہے۔ عرس کے دن غریبوں کو صبح کے وقت کھانا کھلایا جاتا ہے۔ اس عرس پر محکمہ کی جانب سے ایک سو اسی روپیہ کی مقررہ رقم خرچ ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ کلکتہ سے خاندان شہید { MYSORE FAMILY کی جانب سے بھی پانچ سو روپیہ عرس کیلئے سالانہ بھیجے جاتے ہیں۔

اس کا دورہ ختم ہوئے والا ہو۔

جس مقام پر سطوت کے جاں سوز شعلوں کی لپک اور نوحان آتشا فشاں تلواریں  
کی زہر و گداز جھنکار سے فصالبین ہو رہی تھی اور مرلے والے جلد بلد آخری دم  
توڑ رہے تھے۔ تو شہنشاہی کی زندگی کو ٹھکرا کر شیر کی طرح میدان میں کودا اور  
سپاہی کی طسج مر گیا۔

اللہ اللہ!! اس حال میں کہ ہنگامہ کارزار کے خونیں بادل ہمارے سروں  
پر چھکے ہوئے ہوں۔ موت بہتر ہے۔ ایسی رسوا کن زندگی سے جو سا لہا سال کے  
اندوہ و انفصال کی سرمایہ دار ہو۔

مہم۔ تیرا بہادر اور قوی باپ جنت میں اپنے تخت پر بیٹھا ہوا تجھے دیکھ دیکھ کر  
خوش ہو رہا تھا۔

اُس نے دیکھا کہ تجھ میں اسی کی روح جہاد ٹرپ رہی ہے۔ یہ دیکھ کر اس کے  
جنتی لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

اُس نے دیکھا کہ تو دشمن پر آخری وار کر رہا ہے اور تیری خونریز تلوار دشمن  
کے لہو سے سرخ ہو رہی ہے۔

اور اُس نے دیکھا کہ تو بہادروں کی نیند سوراہے اور تیرے گل رنگ زخم  
ادب کے سب تیرے سیلے پر ہیں۔

اللہ اللہ!! اس حال میں کہ ہنگامہ کارزار کے خونیں بادل ہمارے سروں  
پر چھکے ہوئے ہوں۔ موت بہتر ہے ایسی رسوا کن زندگی سے جو سا لہا سال کے  
اندوہ و انفصال کی سرمایہ دار ہو۔

۵۔ اہل سنت نے غلغلہ بولی کے نیچے اپنی زمردین غلوتوں میں شہید کے لئے سدا بہار پھولوں کا ایک شاندار ہار گنڈھا اور فردوس کی جاوید چمن حوروں نے گوہر میں دھواں ملا کر آسمانِ خلد بریں کی شفاف فضاؤں میں جا بیدیں کے سلطانِ اعظم کا خیر مقدم کیا۔

اللہ اللہ! شہادت کی وہ مرتبہ جس کے جلو میں ایسی جاودانی سترت ہو۔ ایسی رسوا کن زندگی سے ہزار درجے بہتر ہے جس میں فاتح دشمن کا جھنڈا سر پہ ہار ہا ہو۔

(ب)

(یہ مثنوی زبان میں لکھا گیا تھا)

۱۔ آہ! ہمارے سلطان کی شوکتِ شاہ کس قدر بلند ثابت ہو گئی!

آہ! سرنگاچم کی تقدیر، دولت اور طاقت کی بندی سے زوال کی پستی میں کتنی نیتری سے گر گئی۔ اس کے خطرِ موت دھندلے کیز نکرا دیج آسمان سے ٹکراتے تھے۔ اس کے قاصرِ شکر کس قدر غرور اور سرِ بندی سے بڑھتے جاتے تھے آہ! انکب کائنات نے تبسم کر دیا نہ کی نظریں ان کی طرف سے ہٹا لیں اور وہ سب گذر گئے

۲۔ ہمارے سلطان کی آباد ملکیتیں دور دور تک پھیلی ہوئی تھیں۔ پہاڑیوں پر قلعے جنگی غرور و افتخار سے سر بلند کھڑے چاروں طرف ہیبت پھیلا رہے تھے اس کی فوجیں بے شمار تھیں۔

اس کے فرانسیسی سپاہی جنگ دیکھا کیلئے بیقرار تھے سلطانِ غازی کا گھوڑا جو سرِ بندی سے ہر طرف چھپتا پھرتا تھا۔ ایک لمحے میں وہ سب گذر گئے۔

سلاہمائے سلطان کے کوہستانی قلعے زندہ پتھروں کے بنے ہوئے اور عظیم چٹانوں  
میں سے تراشے ہوئے تھے۔

انہیں قلعوں سے ہوائی بان بلند ہو کر چاروں طرف اپنی ضیاء پھیلاتے تھے۔  
اور اژدہ دم توپوں کے وہانے رعد کی طرح گرجتے تھے۔

انہیں قلعوں سے سلطان کے تقرری نیزے بلندی پر چمکتے نظر آتے تھے اور بلند  
جھنڈوں کے بانگے پر سپہ سالار ہوا میں اہراتے تھے۔ آہ! ایک چشم زدن میں وہ  
سب گزر گئے؟ (از تاریخ جمیں مل)

## سلطان شہید

آتشے دروں و گرہ کردہ ام      داستانے ازدکن آوردہ ام  
در کشت ام بنجر آب و فام      می کشم اورا بتدیک از شبنام  
ملکتہ گویم ز سلطان شہید      ناکہ برسم تنگ کردو روز عید  
پیشتر رفتم کہ بوسم خاک او      تا شتیدم از مزار پاک او  
در جہاں نترال اگر مردانہ زیست

بھومروال جاں سپرون زندگی است (علامہ اقبال)

علامہ اقبال اپنی تصنیف ”جاوید نامہ“ میں پیغام سلطان شہید پرود کا ویری کے تحت  
میں حقیقتِ حیات و مرگ و شہادت ”میں لکھتے ہیں:-

زندگی محکم ز تسلیم و رضا است      موت نیرنج و تسلیم و سیمیا است!  
بندہ حق ضعیف و آہستہ مرگ      یک مقام از صد مقام او ست مرگ!

می فتد بر مرگ آں مرد مت م      مثل شایسته که افتد بر حمام  
 پیر زماں میرد غلام از بیم مرگ      زندگی او ساعرام از بیم مرگ  
 بنده آزاد را شائے دیگر      مرگ او دای و دہد جانے دیگر  
 او خود اندیش است مرگ اندیش نیست      مرگ آزادان ز آنے بیش نیست  
 بگذرد از مرگے کہ سازد بالحد      زانکہ این مرگ است مرگ ام و دور  
 مرد مومن خواهد از یزوان پاک      آں دگر مرگے کہ برگردد ز خاک  
 آں دگر مرگ! انتہائے راہ شوق      آخری نگبیرد رجگاہ شوق!  
 گرچہ ہر مرگ است بر مومن شکرا      مرگ پدر و تفضیٰ تجویز دگر  
 جنگ شایان جہاں غارتگری است      جنگ مومن شدت پیبری است  
 جنگ مومن چسبیت و ہجرت سوتے دوست      ترک عالم، اختیار کوئے دوست  
 آنکہ حرف شوق با اقوام گفت      جنگ را رہبانی اسلام گفت!

کس نداند جز شہید این بخت را  
 کو بخون خود خرید این بخت را

(نوٹ :- اُنکہ حرف شوق الخ یعنی حضور سرور کائنات۔ در مصرعہ ثانی اشارہ الیست بحدیث  
 الجہاد دھیانیتہ الاسلامہ (از جاوید نامہ)

## سلطان ٹیپو کی وصیت

(سلطان ٹیپو کی وصیت کے عنوان سے علامہ اقبالؒ نے ضرب کلیم میں لکھا ہے)  
 تو رہ تو بد شوق ہے منزل نہ کہ قبول      لیکن بھی ہم نہیں ہر تو محمل نہ کہ قبول

اے جوئے آبِ بڑھ کے ہر دیبائے تند و تیز را ساحل تجھے عطا ہو تو ساحل نہ کر قبول  
 کھویا نہ جی صدم کدہ کائنات ہیں! محفل گداز گرمی محفل نہ کر قبول  
 صبح ازل یہ منجھ سے کہا جبریل نے جو عقل کا غلام ہو وہ دل نہ کر قبول

باطل دوئی پسند ہے حق لاشکر کیا ہے

شرکتِ میانہ حق و باطل نہ کر قبول

### شیر ہندوستان ٹلیو سلطان رح

عجائباتِ زمانہ کے اے تماشا فانی رہا ہے سیرِ جہاں کجا جو تو متناقی  
 محیطِ ارض پہ کی تو نے کام فرسانی قطب کی ہے قطب تک کی دستِ پیمانی  
 نظر میں ہے تیرے نورِ شید کا طلع و غروب  
 نہیں کے دیکھ کے آیا ہے تو شمال و جنوب

انفی میں جبکہ عناصر میں ہو صفت آرائی جہا زلائے تباہی زینتِ دریا فانی  
 فضا میں جبکہ چلی ہو مومِ صحرائی غبار و شست سے آنکھوں کی تیرگی چھائی  
 ہر ایک سال میں چلنے سے کام ہے تجھ کو  
 نہ لطفِ صبح نہ کچھ خوفِ شام ہے تجھ کو

دیارِ ہند میں جب سیر کے لئے آنا تو اپنے پہلو میں تو ادا دلِ حزیں لانا  
 عجائبات ہیں یاں کسے نہ دل کو الجھانا وکن میں جا کے نہ کجا تم چلے جانا

کہ جس کی خاک میں سوتا ہے شیر ہندوستان

زمانہ بھول گیا تھے جس کے سب احصا

اوپر شرط تھی اس مقام عبرت پر بہانا شک تو اس تاجور کی تربت پر  
 فلک سے لڑنا تو اس نامور کی حسرت پر ہزار آفریں اس شیر دل کی غیرت پر  
 کہ جس کے نام سے ڈرتے تھے بچکانِ فرنگ  
 جھکا ہے سامنے جبکہ بہت نشانِ فرنگ

زمینِ ہند سے اٹھانہ کوئی فرزانہ رہا یہ ملک ہمیشہ مطیع بے گانہ  
 بہ قدرِ شرف جو ملتا کسی کو پیمانہ دکھانا کر کے وہ کچھ کھائے ہوتے مستانہ  
 جہاں نے ختم کئے دور کئے سالی دراز  
 ہوا نہ سپید استغورا کا کوئی ہم آواز

وہ بادہ جس سے کہ سلطانِ لودی تھا مسرور وہ آگ جس سے مراحل کے شیرِ شاہِ مسرور  
 وہ نوش جس سے کہ مدہوش ہو گیا تھا پور اسی شراب نے بیٹہ کو بھی کیسا مغمور  
 زمانہ گزر چکا مخالف بھی پایا شیعو نے  
 کر دیا کون جو کچھ کر دکھایا شیعو نے

سپہر ہند کا وہ اک چمکتا اختر تھا دکن کی خاک کا اک آبدار گوہر تھا  
 نصیبِ ہند تھا اقبال تھا مفقود تھا نہ ہو کیوں ایسا کہ آخر تو ابنِ حیدر تھا  
 خیال کچھ نہ کیا اس نے اپنی زحمت کا

قدم قدم پر رکھا وھیان اس وصیت کا  
 فلکِ بکام تو باشد کہ ہتھام کُند سپہر بادہ عیشِ نرا بکام کُند  
 زمانہِ خنجر کیں تو در نیام کُند اگر پدیدِ نقو اند سپر تمام کُند  
 ترا کہ زورِ بازو سے تیغِ زلِ باقی است

بگیر تیغ کہ آن حسرت کہن باقی ست

نہ دھوئو لطف سحر کاو شام تاہم میں کبھی نہ دیکھو گے دی الحجۃ تم محرم میں  
دکھائے خاک بہار اپنی باغ عالم میں فوہ پھول جو کہ کھلا ہونے والے کے موسم میں

کہتے خدا نے مقرر ہر ایک کام کے وقت

سحر کا کام ملا اس کو ٹائے شام کے وقت

دکھائے اُس نے شجاعت کے خوب ہی جوہر ادھر وہ یکہ و تنہا خدائی ساری ادھر

وہ کیا کہے کہ نہو جس کا آسماں یا در شکست و فتح تو ہے مختصر مقدر پر

نہ ہمارا وصلہ اس تیغ زن نے خوب کیا

مقابلہ تو مے پہلواں نے خوب کیا

نظام دیکھ کے انداز جنگ ہے مسرور پھر ہے پیشوا لے کر غنیمت موزور

نہ کھینچیں کس لئے انگریز اپنے آپ کو دود کہ جس سے رکھتے تھے دل میں دھبہ بیکر دن نامور

پڑا ہے خاک پر اس ناتواں کا لاشہ ہائے

فلک یہ تو نے دکھایا ہے کیا تما شہ ہائے

وہ باوہ جس کا کہ خان شہید تھا شہیدا وہ زوش جس کو کہ تعلق نے تھا پسند کیا

وہ زہر جس کا کہ ہیویں نے پی لیا پیالہ ازل کے دن سے وہ حصہ نصیب ہیو تھا

مرا وہ موت جسے کہتے عاشقانہ موت

سپاہی کہتے ہیں اس کو سپاہیانہ موت

بجائے اس کو جو پیدا ہو کر کہیں انگریز روا ہے اس کو اگر کہ بخیر کہیں انگریز

دُرت ہے جو اسے نہ کہیں انگریز رقیب کو ستم آرا اگر کہیں انگریز



کہ اس کے آگے چھلکتا رہا یا برنگ

جلانہ سامنے اس کے کبھی چراغ برنگ

ہزاروں اٹھ گئے دنیا سے بے پھلے چھوٹے وہ ہونہار جو دنیا میں گئے اور نہ رہے  
وہ تازہ غنچے جو ہر جھانگے بغیر کھلے اسی طرح سے گیا نیتو وقت سے پہلے

کہ اس کو موت ہی آتی تھا بے پہلے

پلایا تہرہ ہی اس کو شراب سے پہلے

رہا زمانہ میں کچھ روز مہماں کی طرح بہا اس کو جو آتی بھی تو غزاں کی طرح  
چھپا نگاہوں سے وہ گنج شاکاں کی طرح دلوں سے مٹھو آیا و رنگاں کی طرح

کسی بے تہی نے نہ کی اس پر اشک انسانی

فرشتے گور پہ کرتے ہیں فاختہ خوانی

بہار گاہیں گی جلیلیں گلستاں میں خزاں کا دور ہو جب بزم زمستاں میں

حریف وہوں مقابل جب ایک میداں میں اڑائیں سانرے جبکہ بزم یاراں میں

یہاں میں رہم ہے جب تک شادی و ماتم

ہمیشہ رہیگا آس کے لئے سیرنگا پٹم

پرو فیسر محمود شبیرانی مرحوم

سیرنگا پٹم

اے سیرنگا پٹم! اے گنج شہیدانِ کرام آخری وقت میں اسلام کی غیرت کی نمود

تیری آنکھوں میں ہے اپنوں کا سونچ اور دال تو نے دیکھا ہے پراپوں کا مہبوط اور صعود

کام میں لادہ کی تھی جسے خاک و دھلی تیرے ذروں نے بچھا دی وہ حجازی بارود

کشتور ہند کا رنگ اور ہی ہوتا کچھ آج  
سورہا پہننے ترے پہلو میں وہ ملبور کا شیر  
قوتِ یازوئے اسلام تھی اس کی صورت  
کہیں سوتے میں نہ کروٹ یہ مجاہد لے  
اس کے اٹھتے ہی مسلمانوں کا گھر بیٹھ گیا  
آخری قول یہ اس کا نہ ہیں بھولے گا  
شیر اچھا ہے جسے مہلت یک روز ملی  
دلِ حسرت زدہ میرا بھی گیا ساتھ زیب آج  
پھر گئی آنکھ میں فردوسِ بریں کی تصویر  
اس کی دہلیز سے لپٹی ہوئی تھی رحمتِ حق  
آئی گئی بد سے ندائے کہ تری پیشانی  
برسرِ تربت من چوں گزاری ہمت خواہ  
میں نے کی عرض کہ اے فطرت آزاد کی منج  
مگر کا دام بچپا تا نہ اگر سپر بخ بکد  
ماتہ تاز تھا ملت کے لئے جس کا وجود  
اس کی دولت کے دعا گوں میں شامل تھے ہندو  
اب بھی اس خوف سے ہیں لرزہ بر اندامِ حو  
نخا قیامت کا قیام اور قیامت کا تصور  
جس سے قائم ہوئیں آئینِ حقیقت کی حدود  
یا وہ گیدڑ جسے بچشنا گیا صد سالہ مخلوق  
اس کی مرقد پہ گئے پاس و فدا کے وفود  
نخلِ مدود میں تھا جلوتِ سدِ رخصت و  
چومتے تھے جسے جھک جھک کے ملائیک کے جنود  
راتِ دن و گھر دادا پر ہے وقفِ سجد  
کہ زیارت گہ را ندن جہاں خواہد بود  
توڑنی جس نے سکھائی ہیں غلامی کی تیود

یہ زمینے کہ نشانِ کعب پائے تو بود

سالمہا سجدہ صاحبِ نظر اں خواہد بود

مولانا کاظم علی خاں ایڈیٹر زمیندار

سلطان شہید

پوچھ لے ملبور اپنے ماضیِ مٹوناک سے  
”برہنہ شمشیر“ اک چمکی تھی تیری خاک سے  
ظلم سے چمکا ہوا ماحولِ تباہ کرو یا  
جس کی تابش نے بھری مفضل کو خیر و کر دیا

پرورش محلوں میں پائی تھی نہیب جنگ نے  
یا اماں پھولوں میں لی تھی حریت کے رنگ نے

اے سزنگا پنیم! اے عہدِ کمال حیدری! وہ شہیدِ ذوق آزادی، وہ غازی، وہ جواں  
ہے امانت تجھ میں تصویرِ حلالِ حیدری جو دکن کی گود میں اک آتشِ سیال تھا  
وہ نہیبِ ذوق آزادی، وہ غازی، وہ جواں جس کی نظروں میں وطن کا حال و استقبال تھا  
ہند میں جو چاہتا تھا، ہندیوں کی برتری خود شناسی اور خوداری تھی جس کی خود سری  
آہ! خود اس کے وطن نے اس سے کیں غدا پر یا یاد ہیں وہ ذہنِ قومیت کی سازش کاریاں  
ڈیڑھ صد سال اُس کی حلت پر بھی گزرتے نہیں دردِ کہنہ سے وطن کی وسعتیں چھریں چھریں  
ہے یہ اس سلطانِ آزادی سے کاوش کا مال جو رو استبداد سے ہندوستان ہے پائمال  
یہ صیبت اس سے غدا کی ذمہ دار ہے یہ غلامی رنجِ آزادی کی اک بھنکار ہے  
ہے ازل ہی سے تری تقدیر میں دار و رسن ڈوب جا آفتِ طوفانوں میں اے غیرتِ وطن

اے شہید! اے مردِ میدانِ وفا تجھ پر سلام تجھ پہ لاکھوں جنتیں، لا انتہا تجھ پر سلام  
ہند کی قسمت ہی میں رسوائی کا سامان تھا ورنہ تو ہی عہدِ آزادی کا اک عنوان تھا  
مصر سے تار دم پہنچی تیری آوازِ بلند گونج اس کی آج بھی باقی ہے باندازِ چند  
اڑ رہے ہیں آج جو ماحول میں سیلاب کے یہ بھی کچھ ذرے ہیں تیری خاکِ آتشِ تاب کے  
اپنے ہاتھوں خود تجھے اہلِ وطن نے کھڑیا آہ کیسا باغیاں شامِ چین نے کھودیا

آہنی سپر ترا اب ہاتھ آسکتا نہیں  
لے کے مشعل بھی کوئی ڈھکیٹے تو پاسکتا نہیں

تھا مقد تیری فطرت میں شہادت کا شرف  
بت پرستوں پر کیا ثابت یہ تو نے جنگ میں  
اس کی فطرت جب چلتی ہے تو پھر رکتی نہیں  
تو بدستور اب بھی زندہ ہے جاپ گور میں  
میں بیداری ہے یہ خواب گراں تیرے لئے  
بے نیازی اپنے اہل ملک کی کر دے معاف  
کرو یا منصب تیرے ناگہاں خنجر کیمت  
مسلم ہندی قیامت ہے چاندی رنگ میں  
تیغ کا جھکاؤ تو شکل ہے نظر چھکتی نہیں  
جذب ہو کر رہ گیا ہے ہستی پرشور میں  
ہے شہادت اک حیات جادواں تیرے لئے  
خواب گاہ پاک سے اک دن الٹ بھی دے غلام  
آپ بچہ رباب وطن کی مشکلیں آسان کر

تھلا وہ آب آگرہ پھر شہ یک جنگ آزادی ہو سینہ تان کر  
حزب تاج اکبر آبادی

## سلطان علیپو نور اللہ مرقدہ

زمانے کی ستم رانی سے جیب آرام پاتا ہوں  
مجھے میسور کا خونیں تداشہ یاد آتا ہے  
جھپکتی تیغ پر گرد و غبار جنگ کا دامن  
وہ صہبائے شہادت کے نشے میں جھومتے والے  
اکھڑتی سانس سے کہتی ہیں بخشیں اے جو اندر  
وہ لالہ رنگ تلواروں پہ آزادی کی تنویریں  
امی قتل سے مستعداں کے چشمے اُلتے ہیں  
اسی مٹی کے ساپنے میں تبارن قوم ڈھلتے ہیں

زبان حال سے کہتی ہیں یہ خون آلود شمشیریں

ادھر آؤ دکھائیں خواب آزادی کی تعبیریں

دو ٹیپو! وہ مجاہد! وہ بے لوث آزادی  
 تروتازہ ہے جکے خون سے گلزار آزادی  
 چمکتی ہے یہ وہیں اس طرح دھار کے خنجر کی  
 شفق میں جیسے ہوتی ہے کرنی صبح منور کی  
 رخ روشن یہ خون کے مضطربے فرشتاں ہیں  
 کہ تازیچہ جو انزوی کے ادراق پریشاں میں  
 ٹھکانا کیا ہو اس کی ہمت عالمی کی رفعت کا  
 سمجھتا ہو جو تلواروں کو زینہ قصر ملت کا

شہید قوم اے شمع شجاعت خاند ملت  
 ترسے ہی نام سے روشن ہو افسانہ ملت  
 تری موج نفس تھی وہ شعاع ماہ آزادی  
 نظر آتی ہے جس کی روشنی میں راہ آزادی  
 تراجم مسلسل آئینہ انداز انسانی  
 تراجمش ستمہاوت جہلہ حسن مسلمانی  
 جگادیکا وطن والوں کو جو خواب ہلاکت سے  
 وہ شور زندگی اک فلک الہیگا تیری تربت سے

مولانا اظہار سہری

### ٹپو شہید

آخری ہچکی تے دی اللہ اکبر کی صدا  
 نئے کے لمحات میں بھی تو نے کی باطل سے جنگ  
 تو نے تیرا یا حفاظت جان کی رہے عذر رنگ  
 موت تھی تیرے لئے گویا ہنگام رشوخ و شنگ  
 جان دی اور کس قدر مسرور ہو کہ جان دی  
 تیغ کی مہینکا رپہ کہتی تھی تیری روح وجد  
 تیرے گوش قلب تھے نا آشنائے عود و چنگ  
 وہ تو یہ کہئے کہ اپنے ہی پرانے ہو گئے

مولانا امیر آزاد

مٹ گیا تھا در نہ سطح ہند سے نفٹس فرنگ

انتہا سائنس انظمہ! بین اسلام مطبوعہ اخبار دینہ بھونور سورجہ ۹ دسمبر ۱۹۴۷ء

# سلطان شہید حضرت بیوپر کے

## مزار پر انوار پر

دیکھا ہوں کیلئے ہے یہ جگہ عبرت فروش آنکب  
چلا آتا ہے یہ مظلوم مرقد سرخ پوش اب تک  
شکوہ کی بنیادی سطوت جم فن ہے اسیں  
دکن کی خاک کا فرزند اعظم فن ہے اسیں  
غلاب قبر میں اسلام کی شمشیر بہناں ہے  
شہادت کی محکم خوشچال تصویر بہناں ہے  
کیا ہے غسل غل سورج نے جوئے شام میں گویا  
مجاہد ہے عزا ہے مدد سے آرام میں گویا

یہ روضہ مقبروں میں امتیازی شان رکھتا ہے  
ہماری میر توں کے واسطے سامان رکھتا ہے  
نظر کے سامنے آئینہ تقدیر ہے گویا  
سپاہی کے سنہری خواب کی تعبیر ہے گویا  
یہ مٹی قیمتی ہے بادشاہوں کے خزانوں سے  
ابھی تک مالدار اسلام ہے ایسے دفینوں سے  
کہل ہیں مرگ آزادی کے دیوانے یہاں آئیں  
چرخ کشتہ ملت کے پروانے یہاں آئیں  
کہ ہوتی ہے یہاں کی خاک سے دل کی غذا حاصل  
فتاکے منظر خاموش سے درس بقا حاصل  
غم بخت درخشاں ہے مسلمانوں کی آہو نہیں  
اتر کر آسمان سے نور آتا ہے نگاہوں میں  
جھلکتی ہے مئے توحید دل کے آبلہنیوں میں  
چلتے ہیں نمائش کیلئے سجدے جبینوں میں  
خدا کی شان یہ بھی غیب کے سامان ہونا تھا  
دکن کے شیر کو اس خاک کا مہمان ہونا تھا  
مجاہد کو خدا کی راہ میں مستدبان ہونا تھا  
سر پر نگاہ ٹپم کو بنع عیسر فان ہونا تھا

اسے ایمان والوں کی زیارت گاہ بنا تھا

یہاں کے فوسے فوسے کو دل آگاہ دینا تھا

ابھی تک آرہی ہے یہ صدا تربتے کیسے سے اگر ذلت کا جینا ہو موت اچھی ہے جینے سے

شناوہڑوب کروں یا میں آخر پار جاتے ہیں

قہ بازی جیت لیتے ہیں جو بازی ہار جاتے ہیں حضرت نادر ہار بازی

## سلطان شہیدؒ

(مجاہد وطن شہید سلطان شہید کی یاد میں)

اے شجاع ازل! اے ہند کے فرزند جلیل

زندگی خود ہے تیرے ذوق شہادت کی قلیل

نامرادی تری آئین دم کی تکمیل

رزم آرا علم جیش صداقت تجھ سے زندہ ہے لے بھی شریعت کی شجاعت تجھ سے

لے گئی عرش و قاف پر تجھے نقد بیر تری

گو نجی ہے ابھی آفاق میں بکسیر تری

عدل کے ہاتھ میں ہے آج بھی شمشیر تری

لب اقوام پہ جاری تر افسانہ ہے سوز آزادی مشرق تر اپر دامن ہے

ہائے وہن سرب الفیت سے گذرنا تیرا

جملہ آرائے شہادت! وہ سنورنا تیرا

غیبت عشق کے آغوش میں مرنا تیرا

بزم اسکاں پہ گراں جب تری تنہائی ہوئی موت آئی ترے آغوش میں شرمائی ہوئی

تو ہے وہ کجس جوش شرمندہ ساحل نہ ہوا

وہ مجاہد ہے جو آسودہ منزل نہ ہوا  
 مصلحت سے کبھی مالوس ترا دل نہ ہوا  
 عشق سے رگ کے شعلوں کو بجھایا تو نے جاوہاں بستی خانی کو بسنا یا تو نے  
 تری جرات تھی غم سود و زیاں سے آزاد  
 تو رہا گردشِ دورانِ جہاں سے آزاد  
 ہے تری یاد زماں اور مکاں سے آزاد  
 باطل انگن ہے ترا خسرو آزاد بھی ہے ترے نام سے لرزاں تم ایجا د بھی  
 ہند کو محرم اسرارِ وفا تو نے کیا!  
 حق و فاداریِ مشرق کا ادا تو نے کیا!  
 پرچم افشاںِ علمِ دینِ خدا تو نے کیا!  
 حلقہ جادوئے افرنک کو توڑا تو نے ہند میں بیچہ شیطاں کو مر ڈا تو نے  
 حریت، سرخی، فطم مر و خورشید ہے پھر  
 انقلابات کی کچھ اور ہی نہیں ہے پھر  
 ماں ترا عہد وفا عازمِ تجدید ہے پھر  
 پھر ہے بیدار جلالِ حشیمِ آزادی وقت کے ہاتھ میں ہے پھر علمِ آزادی  
 ہند میں آج جو یہ جہلۂ بیداری ہے  
 سطوتِ غیر، جو مجبورِ نگوں ساری ہے  
 یہ ترے شعلہ اشیا کی کلکاری ہے  
 تکمیل ترا جذبِ تمام آپہنچا صبحِ آزادیِ مشرق کا پیام آپہنچا



## ٹیپو سلطان سے ہندوستان کا خطاب

اے پیکرِ آزادی اے روحِ شجاعت آ اے قلبِ محبت آ اے جانِ محبت آ  
ایثار و صداقت پر کی جانِ فدا تو نے دکھلاوے اسیروں کو اجڑی ہوئی شوکت آ

قائم تھا ترے دم سے اندازِ جہانِ بانی

باقی تھی ترے بل پر حسرتِ انسانی

آدیکھ اتری کھستی برباد ہوئی کیونکہ اس باغ پہ گلچیں کی پیدا ہوئی کیونکہ  
تھے دل کے جو بنگارے وہ گل کی طرح چپے بے سود تری بلبلِ مستیاد ہوئی کیونکہ

نالوں میں عنادِ دل کے وہ جان نہیں باقی

اور گل کے تقسیم میں وہ آن نہیں باقی

ہم دوستِ مدد کے ہیں اور دوستِ دشمن ہیں غیروں کے تو رہبر ہیں اپنوں ہی کے رہبر ہیں  
مفید صا رہیں آفت کے ہیں اہلِ وطن سارے سبے غم کی گھٹاسرہر بربادِ نشمین ہیں

آدرمِ عملِ ٹیپو آ ہم کو سہارا دے

آفت کے اٹھانے کا ہر قلب کو یاد دے

آدرمِ اک گل میں بوہو کے سما جا تو غنچوں کو کھلا جا تو سوتوں کو چیکا جا تو  
پردانہ بنا جا تو اس دیس کی الفت کا اس بزم کی الفت میں اک شمعِ جلا جا تو

حیدر کے پیسا آ جا اور خون بہا کر جا

اوستہ نیرستانِ باطل کو مٹا کر جا

ٹیپو تری ہستی پر نازاں ہے وطنِ اتیک اور تیری شہادت پر نالاں ہے وطنِ اتیک

مخمل تری سوئی ہے اور جانِ گل گم ہے اک رُوح نہ ہو نیسے بے جاں ہے وطن اہنگ  
 آنکھوں میں چمک جا تو آنسو سے ٹپک جا تو  
 الفت کی انی بن کر ہر دل میں کھٹک جا تو  
 وہ بھی کئی جہلوہ تھا جو طور پہ رہ جانا کیا شیخ کا قہقوی تھا جو حور پہ رہ جانا  
 ٹیپو کا دل مسلم کو نین کا حامی تھا کس طرح یہ ممکن تھا میسور پہ رہ جانا  
 دنیا بھی ملی اس کو عقبی کی حکومت بھی  
 ہمارے حنائیہ میرا باد اک دہریہ حاصل کی شہرت بھی شہادت بھی اکبر و تاجانی بی ۴۰

## سنگاچٹم

اسے ہند کے سوادِ حبس زنی کے رہ نورد  
 مگر پوچھنا ہی ہے تجھے دل سوز ماجرا  
 کیا شے ہے جو ادھر تجھے لانی کشاں کشاں  
 کس کی جدائی میں ہے بھی تک وہ اشکبار  
 غدار کس طرف تھا لٹیرے ٹھہرے کس کے ساتھ  
 اتنی مصیبتیں پڑیں کیوں ایک جان پر  
 ہے یاد اس کی کس قدر اندوہ در کسار  
 کس طرح کا نپتے تھے لرزتے تھے مرہٹے  
 کہ اس کی شانِ اوج کا جبریل سے سوال  
 ثابت قدم رہا جو مخالفت ہوا میں بھی  
 ملیسور کا فسانہ غنیمت نہ ہم سے پوچھ  
 ویکٹور کے کھنڈر کی ذرا بے غم سے پوچھ  
 نائریہ اپنے مرحلہ نیا قدم سے پوچھ  
 کا دیرینہ رول کی حریفیں زیرِ دم سے پوچھ  
 یہ دلہنی کے تجزیہ کیف و کم سے پوچھ  
 یہ صبرِ فتنہ زاکم نگاہِ کرم سے پوچھ  
 اندازِ بے نیازی اہل حرم سے پوچھ  
 یہ شیرِ دل شہید کی تیغ و دم سے پوچھ  
 اس کا بلند مرتبہ لوح و قلم سے پوچھ  
 پامردی و مقاومت اس کے علم سے پوچھ

خود بن گیا کمان کا جو آخری زندگ  
 غم ستیز مجھ سے کہ اس کی قسم سے پوچھ  
 برق ان میں بے مستدار ہے کس التھاب کی  
 یہ ذرہ ہائے خاک سس لگا پٹم سے پوچھ (لطیفی)

## سلطان ٹیو کی تیغ زنی اور شہادت

تکوار میں جو ہر تھے قیامت کے بلا تھی  
 اخیار کی جس صفت میں یہ چکی نہ صفا تھی  
 وہ برق تھی یا برق کے ہنسنے کی اداس تھی  
 آسیب کا سایہ تھی، چھلادہ تھی، قضا تھی  
 راکب کے وہ دو کر کے ٹھہرتی نہ تھی زیں پر  
 مرکب کی کمر کاٹ کے جاتی تھی زمیں پر  
 بچ نہ گیا سامنے جو بد گہر آیا  
 سر جس کا اٹھا خاک پہ غلطان نظر آیا  
 کشتہ ہوا جو سے کفن باز دھکا آیا  
 کھٹا تھا زباں کا کہ لہو منہ میں بھر آیا  
 تکوار تھی اس کا لہو پاٹ کے مدہوش  
 ہر سمت تھا ہنگامہ تفریق سرودوش  
 ہلچل پڑی اعدا میں وہ صفت شکن آیا  
 حال نذر کہیں اسکے سو کچھ نہ بن آیا  
 اک شور اٹھا رہا میں کہ وہ تیغ زن آیا  
 وہ وقت کہ سمجھتے ہیں جدا جان و تن آیا  
 ہر بار اجل تیغ سے کہتی تھی ٹھہر جا  
 مسدود ہے اس پھیر میں رستہ ہی عدم کا  
 تھی شمع جو سلطان کے اقبال کی روشن  
 اس نام کی ہیبت لرز اٹھنے تھے دشمن  
 فتنہ کو زبیں پر کہیں ہلت نہ تھا مسکن  
 ہوتی تھی جدا دوش سواکٹی ہوتی گردن

ناموس وطن شمع نور پروانہ تھا ٹیپوؔ

غیرت کی صدف میں وریک دانہ تھا ٹیپوؔ

یہ حکم دیا فوج کو سر جائے تو جائے      سایہ بھی مگر خیر کا قلعے میں نہ آئے  
سراسر کا نہ ہوہ آگے جو پاؤں اٹھائے      اس خط سے خبر ارا کوئی بڑھنے نہ پائے

پروا نہیں ہر گام پہ باداں بلا ہو

جاں ملک کی عزت کے تحفظ پر مت راہو

مقتول ہوئے جنگ میں مروان و لاوڑ      باقی نہ رہے لشکر اسلام میں افسر  
سچ ہے کہ قضا سے نہیں جیتا کوئی لڑکر      سلطان کے بیان سے میں آب دم خنجر

مسلم کی خرابی ہو کہ تیرس کی خامی

اس ملک کی تقدیر میں لکھی تھی اسلامی

مولانا انصام اللہ خان ٹھٹھڑی رحمان لاہور

## سیرنگاپٹم

اے سیرنگاپٹم لے شہر سلطان شہیدؔ      سطوت فاروقی پر دے میں تم سے مسطور ہے

سجدہ گاہ قدسیاں ہے گنبدِ اعلیٰ ترا      اس کا ہر فردہ مری آنکھوں میں کوہِ طوس ہے

سرنگوں جن وقت دنیا میں ہوا تیرا علمؔ      پارہ پارہ ہو گئی بس رخصت میسور بھی

موجِ خوابِ استراحت ہے یہاں شیر و گنؔ      ساتھ اس کے سورہی ہے غلٹ میسور بھی

چشمِ داؤد ڈھونڈھتی ہے کس جہاد کو یہاں      کونسا گنچ گرامی ان بیابانوں میں ہے

نصرۃ اللہ اکبر کی صدائے بازگشتؔ      گو نجی پھرتی ابھی تک تیرے زیرِ انوں میں ہے

کس کے غم میں دو کا دیری ہے یوں سینہ دنگار  
کیوں قضا میں ہے غضب کی خاموشی چھائی ہوئی  
بال ہیں بکھرے ہوئے ماتم میں کوئی جو ہے

تیرے ہر ذرہ میں ہے خون شہیداں کی جھلک  
شانِ خالد، شوکتِ حیدر کا مظہر تجھ میں ہے  
عظمتِ اسلامیانِ ہند کا حاصل ہے تو

تیرے کھنڈوں پر رہتا تھا کبھی جاہ و جلال  
یہاں ہی ایوان تھا ایوانِ دربارِ شہید  
جلوہ کرتی تیرے دیوانوں میں شانِ حیدری

اب بھی کانوں میں یہاں آتی ہے آوازِ شہید  
گیدڑوں کی زندگی پر موت کو ترجیح دے  
قطرہ خونِ شہیداں میں ہے جانِ زندگی

شیرین آزاد ہو اس میں ہے شانِ زندگی  
یا دِ ظفر آباد (سنگاپور)

اس ظفر آباد میں جو عجب آتا ہوں میں  
آہ دلیِ بواغ تھا اس کے لئے ماتم کناں  
اک نئے عالم میں اپنے آپ کو پاتا ہوں میں  
میری قسمت میں ظفر آباد تھا شاید نہاں  
مسلم ہندی کا یہ اک خانہ برباد ہے  
قرۂ ذرہ پر حیاتِ کامراں کا نقش ہے  
آہ جو ٹوٹے ہوئے باقیِ درد و دیر ہیں  
ان سے پوچھے کوئی کیا تھا حیدر جاہ و جلال  
طاہر بامِ عزم کا آسٹھیاں تھا یہاں  
ماں! یہیں ٹوٹی گئی ہیں ہند کی آزادیاں  
لیختہ تہذیبِ حجازی کا خزانہ تھا یہاں  
ماں! یہی وہ شہر ہے جس میں ہوئیں غداریاں

کہ۔ اس سنان ویرانے میں آبادی نہ ہو  
 نبی سلطان ابھی باقی ہے باصداگر و فر  
 پھر کی تھی شمع عالمگیر ہندوستان میں  
 پھر کیا قدرت نے پیدا وہ شہ عالی صفات  
 وہ مجاہد، مرد غازی جس کا ٹیپو نام تھا  
 اس کا وہ شوق شہادت۔ اس کا وہ ذوق جہا  
 اب بیک گلشن میں پھر چلنے لگی باو غزال  
 اطلال غرٹ بھی چلا اٹھے یکسا ہوا  
 اہل قرآن ہوئے توحید سے جب بے نیاز  
 ابطا ہر سرور ہے وہ شہر عالی مقام  
 لڑ کہ عالم میں نیا ہنگامہ اک پیدا تو کر  
 لڑ کہ آزادی ہمیشہ شہیوہ اسلام ہے  
 یعنی جو آزاد نہیں انکا ہی بس اسلام ہے

گو رنج اٹھیں! فادیاں پھر نعرہ تکبیر ہے

عقدہ مشکل کو حل کرنا خیر تدبیر سے

## میر صادق

زمین قبر جس قدر کس قدر ہے سوزناک  
 شعلہ آتش سے بڑھ کر گرم تپ ہے اکی خاک  
 مجھ کو حیرت تھی کہ اس پر اس قدر کیوں عتاب  
 روح صادق سے ملا محمود یہ مجھ کو جواب :-

اس کا اندیشہ ہی کیا اگر قبر سے تشنہ نشاں  
 کار گاہ دہریں اہلس کا منظر ہوں میں  
 جس نے دی قلعیم غدارۃ پیغمبر ہوں میں  
 جس جگہ گل ہوں وہیں کچھ خار بھی تو چاہئے  
 میرے ہی اجر لئے ترکیبی کے ہیں یہ چند نام  
 کب ہے میدانِ سیارت میں کوئی میرا حریف  
 جس پر تھا اسلامیان ہند کا دار و مدار  
 پل گئی بنیاد اس سے ملتِ اسلام کی  
 سرزمین ہند سے آئیں پیغمبر کیا  
 مجھ کو لینا ہے ابھی اسلامیوں سے انتقام  
 اس سے بڑھ کر اور آفتِ آبیوالی تو نہیں  
 ناز ہے اُن کو کہ یہ اک کار مروانہ ہوا  
 اور فقیروں کو نہیں کچھ بھی فقیری کا شعور  
 اس قدر شک و حد ہے الحفیظ والا مال  
 ہیں مگر باطن میں نہ میرے ہی آئیں کے غلام  
 پھر کہیں بیدار ہو جائے نہ سلطان شہید  
 زادہ قجید کا پھر سخت ہوگا انتقام  
 شعلہ نازِ جہنم سے کہاں ڈرتا ہوں میں  
 پھر نہ ہو بیدار ۱۵ اس خوفِ مرناتوں میں  
 (محمد مصنف کتاب)

ان عظمتِ داد کے قدردار کے علاوہ شہرِ بانا جس پر ایمانِ خدا کی گول شعلہ کی تھی شریفِ حیرہ جس نے ترکوں کی تھی۔

# خاتمہ الکتاب

اس خدائے جل جلالہ و عظم فواد کا ہزار ہزار شکر کہ کتاب پانچ تھیل کو پہنچ گئی۔

جو کچھ ہوا۔ ہوا کرم سے تیسرے

جو کچھ بھی ہوگا تیرے کرم سے ہوگا (حالی)

میں ان تمام بزرگوں اور احباب کا شکریہ گزار رہوں جنہوں نے اس تاریخ کے مرتب کرنے میں مجھے تصاویر، حوالیات کے انگریزی اور اردو مطبوعہ وغیرہ مطبوعہ کتب اور نظموں سے امداد فرمائی۔

کتاب کا پہلا ایڈیشن دیکھ کر بعض احباب نے مصنف کے شکایت کی تھی کہ لڑائیوں کا حال تفصیل سے نہیں لکھا گیا ہے میں نے عمداً اس سے احتراز کیا تھا۔ اور اس ایڈیشن میں بھی میں نے اختصار ہی سے کام لیا ہے میرا خیال ہے کہ تفصیل سے کوئی ذہنی فائدہ مرتب نہیں ہوتا۔ اور طبیعت اکثراً جاتی ہے جو واقعات پہلے موجودہ حالات سے بہت زیادہ مناسبت رکھتے ہیں۔ وہی زیادہ اثر انداز ہوتے ہیں۔ اس لئے میں نے بجائے جنگوں کی تفصیل لکھنے کے اس زمانہ کی سیاسی پالیسی سے بہت زیادہ بحث کی ہے۔ اس زمانے میں جو پالیسی کارفرما تھی۔ آج بھی ہندوستان کے اندر اور باہر وہی پالیسی کام کر رہی ہے۔ اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ میرا صدق و پوریا کی روحیں ابھی تک اپنا کام کئے جا رہی ہیں۔

کتاب کا پہلا ایڈیشن شائع کرنے سے پہلے میں نے متعدد بار اس اجڑے عروس البلاد (سرنگا پٹم) کی چمپہ چیمپین کو جاکر دیکھا۔ اور مختلف اصحاب بزرگوں سے بتلاؤ خیال کیا۔ تعلیمی دستاویزیں



پیدا کیس۔ فرامین دیکھے۔ حوالجات کے کتب خراہم کئے میں نے اپنی دانست میں سمجھا تھا کہ مجھے مزید محنت کرنی پڑے گی لیکن پہلا ایڈیشن شائع ہوئیے بعد جہاں کتاب سے حد درجہ دلچسپی کا اظہار کیا گیا۔ وہاں مجھے توجہ بھی دلائی گئی کہ سلطان کی شخصیت اور زوال سلطنت خدا داد کے اسباب کی اور زیادہ تشریح کی ضرورت ہے میں نے اس پر توجہ کی۔ یہ شاید میری خوش قسمتی تھی کہ اس کتاب کا پہلا ایڈیشن شائع کرنے کے بعد میں نے تاریخ جنوبی ہند کے لئے کتابیں فراہم کرنا شروع کیا۔ ان کتابوں میں بھی مجھے بہت ساموا مل گیا۔ جو تاریخ سلطنت خدا داد سے قطعاً رکھتا تھا میں نے اس سے فائدہ اٹھایا اور کتاب کا دوسرا ایڈیشن موجودہ صورت میں پیش کیا جا رہا ہے۔ اب یہ خدائے جی و قیوم کے ہاتھ میں ہے کہ میری سعی کو مشکور فرمائے۔ یہ اسی کی فائز ش تھی کہ مجھ جیسے سچیدان ذرۂ ناچیز کو اس کتاب کے لکھنے کی توفیق عطا فرمائی اور یہ بھی اسی کے قبضہ قدرت میں ہے کہ اس کو مقبول بنائے۔

مجھے یہ دعویٰ نہیں کہ میں کوئی قادر الکلام ادیب ہوں۔ ممکن ہے کہ ادبی حیثیت سے کتاب میں بہت سی غلطیاں ہوں اور یہ کوئی تعجب کی بات نہیں۔ اس لئے کہ اردو کے مکرمل سے ستھ دور ربر جہاں کی روزمرہ بول چال یا لکل مختلف ہے میں نے اردو میں لکھنے کی کوشش کی ہے۔ احسان ہو گا کہ اگر احباب بچائے نکتہ چینی کے اصلاح پر توجہ فرمائیں۔

ذکورہ بالا سطور لکھے جا رہے تھے کہ مصنف کے آگے سلطان شہید کے متعلق ایک اور نظریہ پیش ہوتا ہے اور تعجب سے دیکھا جائیگا کہ اس نظریہ کے پیش کرنے والے مسلمان ہیں۔ ممکن ہے کہ مسلمانوں کی موجودہ زبوں حالی، افلاس اور نگہ بندی کو دیکھ کر یہ نظریہ پیش کیا گیا ہو۔ بہر طور وہ نظریہ یہ ہے:-

”سلطان اگر انگریزوں کی اطاعت قبول کر لیتا تو جنوبی ہند میں مسلمانوں کی ایک ریاست

